

<b>Veranstaltungstitel</b>	<b>Modulbezeichnung/ Modulsignatur/ Modulteil/-element/Nr., evtl. Prüfungsordnung, mehrere Signaturen sind möglich</b>	<b>LP</b>	<b>Gesamt-/Teil- prüfung</b>	<b>Prüfungs-form</b>
HS: Von Adorno bis McLuhan: Medientheorien und ihr historischer Kontext (Gassert)	MaNA B2 - Hauptseminar	8	Gesamt.	Seminararbeit
	MaNA C1 - Hauptseminar	8	Gesamt.	
	MaNA C2 - Hauptseminar	8	Gesamt.	
	MaNA E1 - Hauptseminar	8	Gesamt.	
	MaNA E2 - Hauptseminar	8	Gesamt.	
HS: (Zwischen) Old Europe und New World: Kulturtransfer im europäisch-amerikanischen Verhältnis (Gassert)	MaNA B2 - Hauptseminar	8	Gesamt.	Seminararbeit
	MaNA C1 - Hauptseminar	8	Gesamt.	
	MaNA C2 - Hauptseminar	8	Gesamt.	
	MaNA E1 - Hauptseminar	8	Gesamt.	
	MaNA E2 - Hauptseminar	8	Gesamt.	
Oberseminar / Kolloquium: „Transatlantic Culture Club“ (Gassert)	MaNA A2	2	Gesamt.	Teilnahme
PS: The rise of the United States as an industrial power (Pressler)	MaNA F2 – Portfolio	6	Gesamt.	Seminararbeit
	MaNA C1 – Portfolio	4	Gesamt.	Referat
	MaNA C2 - Portfolio	4	Gesamt.	Referat
Ü: Quellenübung zum Proseminar “The rise of the United States...” (Pressler)	MaNA C1 – Portfolio	4	Gesamt.	Referat
	MaNA C2 - Portfolio	4	Gesamt.	Referat
Ü: How the past imagined the future – historical science fiction movies (Pressler)	MaNA C2 - Portfolio	4	Gesamt.	Referat
	MaNA D1 – Portfolio	4	Gesamt.	Referat
	MaNA D2 – Portfolio	4	Gesamt.	Referat
	MaNA E2 - Portfolio	4	Gesamt.	Referat
Ü: Amerika in Augsburg - Homepage und online-Archiv (Pressler / Ranker)	MaNA C2 - Portfolio	4	Gesamt.	Portfolio
	MaNA E2 - Portfolio	4	Gesamt.	Portfolio

PS: Deutsch-amerikanische Wissenschaftsbeziehungen im 19. und 20. Jahrhundert (Paulus)	MaNA F2 - Portfolio	6	Gesamt.	Seminararbeit
PS: Der Westen und der Western. Film und Geschichte der amerikanischen Westexpansion (Emmerich)	MaNA D1 – Portfolio	4	Gesamt	Referat
	MaNA F2 - Portfolio	6	Gesamt.	Seminararbeit
HS: Canadian Short Stories of the 20th and 21st Century (Middeke)	MaNA D1 - Hauptseminar	8	Gesamt.	Seminararbeit
	MaNA D2 – Hauptseminar	8	Gesamt.	
	MaNA E2 - Hauptseminar	8	Gesamt.	
	MaNA F1 - Hauptseminar	8	Gesamt.	
VL: North American Indigenous Literatures and Cultures (Sarkowsky)	MaNA D1 - Portfolio	2	Gesamt.	Anwesenheit
	MaNA D2 - Portfolio	2	Gesamt.	
	MaNA E1 - Portfolio	2	Gesamt.	
	MaNA E2 - Portfolio	2	Gesamt.	
Oberseminar: Recent Publications in Postcolonial Studies and Literatures (Sarkowsky)	MaNA D1- Hauptseminar	8	Gesamt.	Seminararbeit
	MaNA D2 - Hauptseminar	8	Gesamt.	
	MaNA E1 - Hauptseminar	8	Gesamt.	
	MaNA E2 - Hauptseminar	8	Gesamt.	
HS / Ü: The Western (Sarkowsky)	MaNA D1- Hauptseminar	8	Gesamt.	Seminararbeit
	MaNA D2 - Hauptseminar	8	Gesamt.	
	MaNA E1 - Hauptseminar	8	Gesamt.	
	MaNA E2 - Hauptseminar	8	Gesamt.	
	MaNA D1 - Portfolio	4	Gesamt.	Referat
	MaNA D2 - Portfolio	4	Gesamt.	
	MaNA E1 - Portfolio	4	Gesamt.	
	MaNA E2 - Portfolio	4	Gesamt.	
Ü: North American Women in the 19th Century (Hess)	MaNA D1 - Portfolio	3	Gesamt.	Referat
	MaNA D2 – Portfolio	3	Gesamt.	
	MaNA E1 – Portfolio	3	Gesamt.	
	MaNA E2 – Portfolio	3	Gesamt.	
HS: Masterpieces of American Literature (Zapf)	MaNA D1 - Hauptseminar	8	Gesamt.	Seminararbeit
	MaNA D2 – Hauptseminar	8	Gesamt.	
	MaNA E1 – Hauptseminar	8	Gesamt.	
	MaNA E2 – Hauptseminar	8	Gesamt.	
VL: Überblicksvorlesung Amerikanische Literatur des 20. Jahrhunderts (Zapf)	MaNA D1 - Portfolio	2	Gesamt.	Anwesenheit
	MaNA D2 – Portfolio	2	Gesamt.	
	MaNA E1 – Portfolio	2	Gesamt.	

	MaNA E2 – Portfolio	2	Gesamt.	
Oberseminar / Kolloquium: Zur neueren amerikanischen Literatur und Literaturtheorie (Zapf)	MaNA A2	2	Gesamt.	Anwesenheit
Ü: Canon Formation and Canon Revision in American Literature (Caupert)	MaNA D1 - Portfolio	2	Gesamt.	Referat
	MaNA D2 – Portfolio	2	Gesamt.	
	MaNA E1 – Portfolio	2	Gesamt.	
	MaNA E2 – Portfolio	2	Gesamt.	
Ü: Contemporary American Novels (Hartmann)	MaNA D1 - Portfolio	2	Gesamt.	Referat
	MaNA D2 – Portfolio	2	Gesamt.	
	MaNA E1 – Portfolio	2	Gesamt.	
	MaNA E2 – Portfolio	2	Gesamt.	
Ü: “You have to read the end yourself...”: The American Short Story of the 19th Century (Schwarz)	MaNA D1 - Portfolio	2	Gesamt.	Referat
	MaNA D2 – Portfolio	2	Gesamt.	
	MaNA E1 – Portfolio	2	Gesamt.	
	MaNA E2 – Portfolio	2	Gesamt.	
HS: The Poetry of the American Renaissance (Magistrale)	MaNA D1 - Hauptseminar	8	Gesamt.	Seminararbeit
	MaNA D2 – Hauptseminar	8	Gesamt.	
	MaNA E1 – Hauptseminar	8	Gesamt.	
	MaNA E2 – Hauptseminar	8	Gesamt.	
HS: Prozesse und Konflikte multikultureller Integrationspolitiken (Schultze)	MaNA C2-Hauptseminar	8	Gesamt.	Seminararbeit
HS: Politische Integration in Nordamerika und Europa. Historische und politische Prozessanalysen (N.N.)	MaNA C2-Hauptseminar	8	Gesamt.	Seminararbeit
VL: "Konzeptionen kultureller Identität in der lateinamerikanischen Essayistik" (Ehrlicher)	MaNA D1 - Portfolio	2	Gesamt.	Anwesenheit
HS: "Le théâtre d'après-guerre en France et au Québec" (Gröne)	MaNA D2 - Hauptseminar	8	Gesamt.	Seminararbeit
HS: Filmanalyse - Die Familie im Film – Chancen und Krise einer gesellschaftlichen Institution (Veith)	MaNa B2 – Hauptseminar	8	Gesamt.	Seminararbeit
S: Populäre Medienformate als Quelle politischer Information und Weltwissens (Bevc)	MaNA F1 – Portfolio	4	Gesamt.	Referat
S: “Sterben um zu töten” - Selbstmordterrorismus (Bock)	MaNA F1 – Portfolio	4	Gesamt.	Referat

Ü: HIV/ AIDS im Film (Magiera)	MaNA F2 – Portfolio	3	Gesamt	Referat
Ü: Cours de français rapide B1 (Gagnon)	MaNA F2 - Portfolio	6	Gesamt	Klausur