
Modulhandbuch

Zusatzqualifikation Populäre Musik

Philosophisch-Sozialwissenschaftliche Fakultät

Wintersemester 2015/2016

Übersicht nach Modulgruppen

1) Zusatzqualifikation Populäre Musik

LMZ-1713: ZQ Populäre Musik: Fachwissenschaftliche Vertiefung (0 ECTS/LP, Orientierung).....	3
LMZ-1714: ZQ Populäre Musik: Künstlerische und methodische Kompetenzen (0 ECTS/LP, Orientierung).....	4
LMZ-1715: ZQ Populäre Musik: Musiktheorie und Satztechnik (0 ECTS/LP, Orientierung).....	5

Modul LMZ-1713: ZQ Populäre Musik: Fachwissenschaftliche Vertiefung		ECTS/LP: 0
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: N.N.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 6. - 7.	Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
1. Modulteil: Geschichte der populären Musik Lehrformen: Seminar, Vorlesung + Übung Sprache: Deutsch SWS: 2
Lernziele: Der/die Studierende verfügt über berufsfeldspezifische Kenntnisse im Hinblick auf historische, musikalische und soziokulturelle Bedingungen und Entwicklungen der Populären Musik.
Inhalte: Historische, musikalische und soziokulturelle Aspekte der Populären Musik.
2. Modulteil: Musikmedien, Live- und Studioteknik Lehrformen: Seminar, Vorlesung + Übung Sprache: Deutsch SWS: 4
Lernziele: Der/die Studierende verfügt über berufsfeldspezifische Kenntnisse und Kompetenzen im Umgang mit Musikmedien, Live- und Studioteknik.
Inhalte: Theoretische und praktische Grundlagen des Umgangs mit Musikmedien, Live- und Studioteknik.

Modul LMZ-1714: ZQ Populäre Musik: Künstlerische und methodische Kompetenzen		ECTS/LP: 0
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: N.N.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 5. - 6.	Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester
SWS: 5	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
1. Modulteil: Ensemblespiel/Ensembleleitung		
Lehrformen: Übung		
Sprache: Deutsch		
SWS: 4		
Lernziele: Der/die Studierende verfügt über berufsfeldspezifische Kompetenzen im Bereich Ensemblespiel; Kenntnisse und Kompetenzen in den Bereichen Ensembleleitung, Improvisation und Rhythmik.		
Inhalte: Aktive Mitwirkung am Ensemblespiel, Umgang mit Bandinstrumentarium und Musikelektronik; Vermittlungsformen Populärer Musik im Bereich des Ensemblespiels.		
2. Modulteil: Improvisation/Rhythmik		
Lehrformen: Übung		
Sprache: Deutsch		
SWS: 1		
Lernziele: Der/die Studierende verfügt über berufsfeldspezifische Kenntnisse und Kompetenzen in den Bereichen Improvisation und Rhythmik.		
Inhalte: Improvisationsformen und -modelle im Bereich Populärer Musik sowie deren stiladäquate Anwendung und Vermittlung; rhythmische/bewegungsorientierte Auseinandersetzung mit Populärer Musik		

Modul LMZ-1715: ZQ Populäre Musik: Musiktheorie und Satztechnik		ECTS/LP: 0
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: N.N.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 8.	Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Jazz-/Pop- Harmonielehre und Arrangement		
Lehrformen: Übung		
Sprache: Deutsch		
SWS: 2		
Lernziele: Berufsfeldspezifische Kenntnisse und Kompetenzen in den Bereichen Musiktheorie und Satztechnik im Kontext Populärer Musik.		
Inhalte: Musiktheoretische und satztechnische Kenntnisse und Fertigkeiten im Bereich Populärer Musik.		