

---

# **Modulhandbuch**

**Zusatzqualifikation Klassenmusizieren**

**Philosophisch-Sozialwissenschaftliche Fakultät**

**Gültig ab Wintersemester 2015/2016**

---

# Übersicht nach Modulgruppen

## 1) Zusatzqualifikation Klassenmusizieren

LMZ-1717: ZQ Klassenmusizieren (0 ECTS/LP, Orientierung).....	3
LMZ-1718: ZQ Klassenmusizieren (0 ECTS/LP, Orientierung).....	4
LMZ-1719: ZQ Klassenmusizieren (0 ECTS/LP, Orientierung).....	5
LMZ-1720: ZQ Klassenmusizieren (0 ECTS/LP, Orientierung).....	6

<b>Modul LMZ-1717: ZQ Klassenmusizieren</b>		ECTS/LP: 0
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Martin Loritz		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 5. - 6.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 2 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

**Modulteile****Modulteil: Didaktik und Methodik für Klassenmusizieren****Lehrformen:** Übung, Seminar**Sprache:** Deutsch**SWS:** 2**Lernziele:**

Die Studierenden erlangen oder erweitern ihre Kompetenzen in den folgenden Teilgebieten und –fragen:

- ¿ Theoretische, didaktische und methodische Begründungen sowie Forschungsergebnisse zur Effektivität und Transfereffekten des Klassenmusizierens,
- ¿ Anforderungen an das Klassenmusizieren aus musikpädagogischer Sicht,
- ¿ grundlegende Fertigkeiten im Umgang mit Klassen,
- ¿ Kennenlernen unterschiedlicher Methoden des Klassenmusizierens.
- ¿ Organisation/ Finanzierung,
- ¿ Elternarbeit und Beratung,
- ¿ Rechtliche Grundlagen,
- ¿ Planung, Vorbereitung, Management und Durchführung des Klassenmusizierens unter Einbeziehung aller beteiligten Personen und Institutionen

**Inhalte:**

Theoretische, didaktische und methodische Grundlagen der Vertiefungsrichtung in Abgrenzung zu weiteren instrumental- und musikpädagogischen Vermittlungsgebieten.  
Einführungen in den Bereich praktische Organisation und theoretische Planung des Klassenmusizierens. Vermittlung der organisatorischen und kommunikativen Rahmenbedingungen des Klassenmusizierens

<b>Modul LMZ-1718: ZQ Klassenmusizieren</b>		ECTS/LP: 0
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Martin Loritz		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 5.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 2 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Hospitation und Lehrversuche für Klassenmusizieren</b> <b>Lehrformen:</b> Übung, Seminar, Praktikum <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2
<b>Lernziele:</b> Die Studierenden erhalten einen ersten, zunächst noch passiven, Einblick in ihre späteren Berufsfelder. Sie begleiten und unterstützen professionelle Leiterinnen und Leiter von Ensembles und erweitern ihre kommunikativen Kompetenzen
<b>Inhalte:</b> Hospitation an einer Partnerinstitution. Erste Lehrversuche mit Musikklassen.

<b>Modul LMZ-1719: ZQ Klassenmusizieren</b>		ECTS/LP: 0
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Martin Loritz		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 7. - 8.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 2 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Arrangieren, Instrumentieren</b> <b>Lehrformen:</b> Übung, Seminar <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 4
<b>Lernziele:</b> Die Studierenden erlangen oder erweitern ihre Kompetenzen in der spezifischen Gestaltung (Transkription, Transposition, Notation) und Umsetzung von Arrangements für Instrumental- oder Vokalklassen
<b>Inhalte:</b> Erstellen verschiedener Unterrichtsmaterialien und deren praktische Anwendung im Unterricht.

<b>Modul LMZ-1720: ZQ Klassenmusizieren</b>		ECTS/LP: 0
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Martin Loritz		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 7. - 8.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 2 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Praktische Instrumentenerkundung</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2
<b>Lernziele:</b> Die Studierenden erlangen oder erweitern ihre instrumentenspezifischen praktischen Fertigkeiten und Fähigkeiten auf verschiedenen Instrumenten
<b>Inhalte:</b> Praktisches Kennenlernen verschiedener Instrumente