

[Wahlmodul]

Jazz-Pop-Instrumentalunterricht (für Studierende der Vertiefungsrichtung Jazz/Pop/Medien)			
Nr.	Lehrveranstaltung	SWS	LP
1	Jazz-Pop-Instrumentalunterricht	6	4

Fachgebiet:	Vertiefung Jazz/Pop
Modulbeauftragter:	Dr. Daniel Mark Eberhard
Inhalte / Lehrziele:	<p>Die Studierenden der Vertiefungsrichtung Jazz/Pop/Medien bereiten auf Basis des spezifizierten Instrumentalunterrichts die Abschlussprüfung vor, die 30 Minuten Instrumentalspiel mit Schwerpunkt Jazz/Pop umfasst. Inhalte des Instrumentalunterrichts sind u.a.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Stilkunde - Stiltypische Phrasierung, Artikulation und Tonbildung - Improvisation und freies Spiel - Technische Spezifika und besondere, stiltypische Spielweisen - Erarbeitung von Jazz-/Pop-Repertoire - Praktische, instrumentalspezifische Umsetzung der theoretischen Inhalte der Vertiefungsrichtung
Zugangsvoraussetzungen:	Studium der Vertiefungsrichtung Jazz/Pop/Medien
Zuordnung:	BA Musik – Vertiefung Jazz/Pop
Dauer des Moduls:	4 Semester
Modulnote:	-
Beteiligungsnachweis / Leistungskontrolle:	regelmäßige Übung, interne Vorspiele am Ende des Semesters
Fachspezifika / Bemerkungen:	Terminkoordination erfolgt in Absprache der DozentInnen mit den Studierenden

[Wahlmodul]

Jazz-Pop-Instrumentalunterricht (für alle Studierende)			
Nr.	Lehrveranstaltung	SWS	LP
1	Jazz-Pop-Instrumentalunterricht	2	1

Fachgebiet:	Künstlerische Präsentation
Modulbeauftragter:	Dr. Daniel Mark Eberhard
Inhalte / Lehrziele:	<p>Das Angebot richtet sich an alle Studierende, die sich über ihre klassische Ausbildung und den Basiskurs Jazz/Pop hinaus instrumentalspezifisch mit den Bereichen Jazz und Pop auseinandersetzen möchten. Der Unterricht umfasst u.a.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Stilkunde - Stiltypische Phrasierung, Artikulation und Tonbildung - Improvisation und freies Spiel - Technische Spezifika und besondere, stiltypische Spielweisen
Zugangsvoraussetzungen:	-
Zuordnung:	BA Musik, EMP
Dauer des Moduls:	1 Semester
Modulnote:	-
Beteiligungsnachweis / Leistungskontrolle:	regelmäßige Übung
Fachspezifika / Bemerkungen:	Das Angebot erfolgt nicht für alle Instrumente, sondern bedarfsgerecht. Die jeweils existierenden Angebote erfahren Sie über Ihre Hauptfachlehrer oder bei Dr. Daniel Mark Eberhard.