

Wahlmodule

Wahlmodul			
Nr.	Lehrveranstaltung	SWS	LP
1	Interdisziplinäres Forum für Künstlerische Interpretation <ul style="list-style-type: none"> • Bei der Teilnahme an Veranstaltungen mit aktiver Beteiligung an den musikalischen Beiträgen werden zwei Punkte vergeben. • Bei der Teilnahme an Veranstaltungen mit passiver Beteiligung wird 1/2 Punkt vergeben. 		2 1/2

Fachgebiet:	Künstlerische Präsentation
Modulbeauftragte:	Hauptfachdozenten
Inhalte / Lehrziele:	
Zugangsvoraussetzungen:	
Zuordnung:	BA Musik, Wahlmodul Künstlerische Interpretation
Dauer des Moduls:	.
Modulnote:	
Beteiligungsnachweis Leistungskontrolle:	/ Aktive oder passive Teilnahme
Fachspezifika / Bemerkungen:	Angebote nach aktueller Situation, siehe Aushang

Wahlmodul

Wahlmodul			
Nr.	• Lehrveranstaltung LMZ-Kolloquien = Vorträge mit Diskussion	SWS	LP
1	• Bei der Teilnahme mit aktiver Beteiligung an den Diskussionen der Kolloquien wird 1/2 Punkt vergeben.		1/2

Fachgebiet:	Je nach Angebot
Modulbeauftragte:	Hauptfachdozenten
Inhalte / Lehrziele:	Gegenstand der Vorträge sind aktuelle wissenschaftliche oder künstlerische Fragestellungen.
Zugangsvoraussetzungen:	
Zuordnung:	BA und MA Musik
Dauer des Moduls:	.
Modulnote:	
Beteiligungsnachweis Leistungskontrolle:	/ Aktive Beteiligung an den Diskussionen
Fachspezifika / Bemerkungen:	Angebote monatlich, siehe Aushang

[Wahlmodul]

Komposition			
Nr.	Lehrveranstaltung	SWS	LP
1	Komposition	2	2

Fachgebiet:	Musiktheorie/Musikwissenschaft
Modulbeauftragte:	Richard Heller
Inhalte / Lehrziele:	Kompositorische Gestaltungsprinzipien / Weckung der eigenen Kreativität
Zugangsvoraussetzungen:	Absolvierung der Module M1 und G1
Zuordnung:	[BA Musik]
Dauer des Moduls:	2 Sem.
Modulnote:	Benotung der abgelieferten eigenen Arbeiten
Beteiligungsnachweis Leistungskontrolle:	/ Regelmäßige Teilnahme am Unterricht und regelmäßige Vorlage eigener kompositorischer Arbeiten
Fachspezifika / Bemerkungen:	Angebote nach aktueller Situation, siehe Aushang

[Wahlmodul]

Nr.	Lehrveranstaltung	SWS	LP
1	Ensembleprojekte: Instrumentales oder vokales Ensemble		
Für die Vergabe von Leistungspunkten sind entscheidend die regelmäßige Teilnahme, der Zeitaufwand und der erfolgreiche Abschluss des Projektes. In der Regel werden für ein Projekt 1 ½ LP vergeben.			

Fachgebiet:	Ensemblearbeit
Modulbeauftragte:	Ensembleleiter
Inhalte / Lehrziele:	
Zugangsvoraussetzungen:	
Zuordnung:	[BA und MA Musik]
Dauer des Moduls:	
Modulnote:	
Beteiligungsnachweis Leistungskontrolle:	/ Regelmäßige Teilnahme
Fachspezifika / Bemerkungen:	Angebote nach aktueller Situation, siehe Aushang

[Wahlmodul]

Nr.	Lehrveranstaltung		LP
1	Konzert „Klingende Bibliothek“, in einer Schule, einem Krankenhaus, einem Seniorenheim		1

Fachgebiet:	Künstlerische Präsentation
Modulbeauftragte:	Hauptfachlehrer
Inhalte / Lehrziele:	
Zugangsvoraussetzungen:	
Zuordnung:	[BA und MA Musik]
Dauer des Moduls:	
Modulnote:	
Beteiligungsnachweis Leistungskontrolle:	/
Fachspezifika / Bemerkungen:	Monatliches Angebot an jedem ersten Mittwoch

Wahlmodul

Wahlmodul Musikwissenschaft			
Nr.	Lehrveranstaltung	SWS	LP
1	Übung/Seminar: Musikwissenschaftliche Literatur/historische Instrumentenkunde II	1	2
2	Seminar/Hauptseminar: Musikwissenschaft im Kontext / vor Ort II	2	4

Fachgebiet:	Vertiefung Musikwissenschaft/Musiktheorie
Modulbeauftragte:	N.N., Richard Heller, Hans Ganser M.A.
Inhalte / Lehrziele:	<p>1: Kenntnis und Anwendung historischer und aktueller Musikkultur; Kenntnis historischer Instrumente und ihrer Anwendungsmöglichkeiten</p> <p>1: Fähigkeit zu selbständiger Recherche und Forschung; Entwicklung, Konzeption und Koordination von Forschungsprojekten, die auch in der Öffentlichkeit präsentiert werden sollen und praktische Umsetzung beinhalten; sicherer Umgang mit Medien; Kenntnis und Durchführung von Öffentlichkeitsarbeit und Vorbereitung aktueller Projekte (Konzerte, Ausstellungen, Publikationen u.ä.)</p>
Zugangsvoraussetzungen:	
Zuordnung:	BA Musik, Wahlmodul Vertiefung Musikwissenschaft/Musiktheorie
Dauer des Moduls:	1 Sem.
Modulnote:	
Beteiligungsnachweis Leistungskontrolle:	<p>/ Regelmäßige und aktive Teilnahme an allen Lehrveranstaltungen, dazu</p> <p>1: Referat oder schriftliche Arbeit oder Präsentation</p> <p>2: Selbständige Konzeption, Präsentation und Dokumentation</p>
Fachspezifika / Bemerkungen:	Angebote nach aktueller Situation, siehe Aushang

Wahlmodul

Wahlmodul: Instrumentenkunde vor Ort			
Nr.	Lehrveranstaltung	SWS	LP
1	Einführung	1	1
2	Blockseminar/Exkursion	1	2

Fachgebiet:	Musikwissenschaft/Musiktheorie
Modulbeauftragte:	Hans Ganser M.A./Richard Heller/N.N.
Inhalte / Lehrziele:	1: Vorbereitung von Exkursionen zu Instrumentensammlungen oder zu Orgellandschaften. Kenntnis historischer Instrumente und ihrer Spielpraxis 2: Exkursion und Gesprächskonzert bzw. Instrumentalpraxis
Zugangsvoraussetzungen:	Erfolgreicher Abschluss der Pflichtmodule in Musiktheorie und Musikgeschichte (Semester 1-4)
Zuordnung:	BA Musik
Dauer des Moduls:	1 Semester
Modulnote:	Die Modulnote ergibt sich aus den in den Veranstaltungen Nr. 1-2 erreichten Noten
Beteiligungsnachweis Leistungskontrolle:	/ Aktive Teilnahme an allen Modulsegmenten, dazu 1: Hausaufgaben (Vorbereitung der Exkursion) 2: Referat und /oder Präsentation (Konzert, Instrumentalpraxis u.ä.)
Fachspezifika / Bemerkungen:	Angebote nach aktueller Situation, siehe Aushang

Wahlmodul

Wahlmodul: Musik der Städte und Klöster/Musikgeschichte vor Ort			
Nr.	Lehrveranstaltung	SWS	LP
1	Einführung	1	1
2	Blockseminar/Exkursion	1	2
		2	3

Fachgebiet:	Musikwissenschaft/Musiktheorie
Modulbeauftragte:	Hans Ganser M.A./Richard Heller/N.N.
Inhalte / Lehrziele:	1: Konzeption und Vorbereitung aktueller Projekte (Gesprächskonzert, Vortragsreihe, musikhistorische Führung u.ä.) in Klöstern und Städten, vor allem Schwabens. Kenntnis verschiedener Möglichkeiten der Musikvermittlung 2: Vorbereitung und Präsentation aktueller Projekte vor Ort
Zugangsvoraussetzungen:	Erfolgreicher Abschluss der Pflichtmodule in Musiktheorie und Musikgeschichte (Semester 1-4)
Zuordnung:	BA Musik
Dauer des Moduls:	1 Semester
Modulnote:	Die Modulnote ergibt sich aus den in den Veranstaltungen Nr. 1-2 erreichten Noten
Beteiligungsnachweis Leistungskontrolle:	/ Aktive Teilnahme an allen Modulsegmenten, dazu 1: Hausaufgaben (Konzeption, Organisation) 2: Präsentation (Referat, Führung, Teilnahme am Konzert)
Fachspezifika / Bemerkungen:	Angebote nach aktueller Situation, siehe Aushang

[Wahlmodul]

Digitale Medien vertieft			
Nr.	Lehrveranstaltung	SWS	LP
1	Seminar und Praktikum: Digitale Medien vertieft	2	2

Fachgebiet:	Musiktheorie/Musikwissenschaft
Modulbeauftragte:	Dr. F. J. Herfert
Inhalte / Lehrziele:	Vertiefung des im Grundkurs Digitale Medien Kennengelernten und Anwendung in einem Projekt: Arrangieren mit Sampleplayern und Orchestral Libraries, Rhythmusprogrammierung; digitale Bearbeitung akustischen Materials, Sounddesign mit Softsynths, Notationssoftware; Live performance (als live-Elektronik, auch unter Einbezug des Computers; Synthesizerspiel; Produktion einer Zuspield-CD zu solistischem Vortrag); Ästhetische Überlegungen
Zugangsvoraussetzungen:	Absolvierung des Grundkurses Digitale Medien im Pflichtmodul
Zuordnung:	[BA oder MA Musik]
Dauer des Moduls:	2 Sem.
Modulnote:	-
Beteiligungsnachweis Leistungskontrolle:	/ Präsentation in einem öffentlichen Konzert
Fachspezifika / Bemerkungen:	[...]

[Wahlmodul]

Studio für zeitgenössische Musik			
Nr.	Lehrveranstaltung	SWS	LP
1	Praktikum: Studio für zeitgenössische Musik	2	2

Fachgebiet:	Musiktheorie/Musikwissenschaft
Modulbeauftragte:	Dr. F. J. Herfert
Inhalte / Lehrziele:	Erarbeitung der Interpretation zeitgenössischer Musik, solistisch oder im Ensemble, Vermittlung von Besonderheiten der Zeitgestaltung sowie von Neuerungen der Instrumentaltechnik (besondere Spielweisen, Klangwirkungen); Stückauswahl als Vorschlag des Studenten oder des Dozenten möglich
Zugangsvoraussetzungen:	-
Zuordnung:	[BA oder MA Musik]
Dauer des Moduls:	1 Sem.
Modulnote:	-
Beteiligungsnachweis Leistungskontrolle:	/ Präsentation der Interpretation in einem öffentlichen Konzert
Fachspezifika / Bemerkungen:	Angebote nach aktueller Situation, siehe Aushang

Wahlmodul

Wahlmodul: Tagung			
Nr.	Lehrveranstaltung	SWS	LP
1	Teilnahme an einer Tagung der Institute		
2	Für die Vergabe von Leistungspunkten sind entscheidend der Zeitaufwand, aktive Mitwirkung und der erfolgreiche Abschluss des Projektes. In der Regel werden für eine Wochenendtagung (Fr.- So.)3 Leistungspunkte vergeben		

Fachgebiet:	Je nach Angebot
Modulbeauftragte:	Hauptfachlehrer
Inhalte / Lehrziele:	
Zugangsvoraussetzungen:	
Zuordnung:	BA Musik
Dauer des Moduls:	
Modulnote:	
Beteiligungsnachweis Leistungskontrolle:	/
Fachspezifika / Bemerkungen:	Angebote nach aktueller Situation, siehe Aushang

Wahlmodul

Wahlmodul: Wettbewerbe, Meisterkurse			
Nr.	Lehrveranstaltung	SWS	LP
1	Aktive Teilnahme an Wettbewerben oder Meisterkursen		
	Für die Vergabe von Leistungspunkten sind entscheidend der Zeitaufwand und der erfolgreiche Abschluss des Projektes. Über die Vergabe der Leistungspunkte entscheidet die Prüfungskommission.		

Fachgebiet:	Künstlerische Präsentation
Modulbeauftragte:	Hauptfachlehrer
Inhalte / Lehrziele:	
Zugangsvoraussetzungen:	
Zuordnung:	BA Musik
Dauer des Moduls:	
Modulnote:	
Beteiligungsnachweis Leistungskontrolle:	/
Fachspezifika / Bemerkungen:	[...]

Wahlmodul

Wahlmodul: Veranstaltungen anderer Disziplinen			
Nr.	Lehrveranstaltung	SWS	LP
1	Teilnahme an Veranstaltungen anderer Disziplinen		
	Für die Vergabe von Leistungspunkten sind entscheidend der Zeitaufwand und der erfolgreiche Abschluss der Veranstaltung. In der Regel werden die Leistungspunkte vergeben, die für die Veranstaltung üblicherweise vorgesehen sind.		

Fachgebiet:	Je nach gewählter Lehrveranstaltung
Modulbeauftragte:	Hauptfachlehrer
Inhalte / Lehrziele:	
Zugangsvoraussetzungen:	
Zuordnung:	BA Musik
Dauer des Moduls:	
Modulnote:	
Beteiligungsnachweis Leistungskontrolle:	/ Es gelten die für die Veranstaltung vorgesehenen Regeln.
Fachspezifika / Bemerkungen:	[...]