

## MA-Studiengang Streicher

Modulbeschreibungen [MENS 1]

<b>Aufbaumodule Künstlerisches Hauptfach einschliesslich Korrepetition und Recital</b>			
<b>Nr.</b>	<b>Lehrveranstaltung</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>
<b>1</b>	Orchester / Kammerorchester	4-6	6
<b>2</b>	Kammermusikalische Akademie	2	5
<b>Summe Pflichtbereich:</b>		<b>6-8</b>	<b>11</b>

<b>Fachgebiet:</b>	Ensemblearbeit
<b>Modulbeauftragte:</b>	Prof. B. Tluck / Prof. J. Berger
<b>Inhalte / Lehrziele:</b>	Erarbeitung und Präsentation von künstlerisch bedeutenden Werken der Kammermusik und der (Kammer-)Orchesterliteratur unterschiedlicher Stilrichtungen und Besetzungsformen. Aufführungspraxis Alte Musik / Neue Musik
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b>	
<b>Zuordnung:</b>	MA Musik
<b>Dauer des Moduls:</b>	2 Semester
<b>Modulnote:</b>	Wertung „bestanden“ oder „nicht bestanden“
<b>Beteiligungsnachweis / Leistungskontrolle:</b>	Regelmäßige Teilnahme an den Proben und Aufführungen
<b>Fachspezifika / Bemerkungen:</b>	

## MA-Studiengang Streicher

Modulbeschreibungen [MENS 2]

<b>Aufbaumodule Künstlerisches Hauptfach einschliesslich Korrepetition und Recital</b>			
<b>Nr.</b>	<b>Lehrveranstaltung</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>
<b>1</b>	Orchester / Kammerorchester	2-3	3
<b>2</b>	Kammermusikalische Akademie	2	5
<b>Summe Pflichtbereich:</b>		<b>4-5</b>	<b>8</b>

<b>Fachgebiet:</b>	Ensemblearbeit
<b>Modulbeauftragte:</b>	Prof. B. Tluck / Prof. J. Berger
<b>Inhalte / Lehrziele:</b>	Siehe MENS 1
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b>	
<b>Zuordnung:</b>	MA Musik
<b>Dauer des Moduls:</b>	2 Semester
<b>Modulnote:</b>	Wertung „bestanden“ oder „nicht bestanden“
<b>Beteiligungsnachweis / Leistungskontrolle:</b>	Regelmäßige Teilnahme an den Proben und Konzerten
<b>Fachspezifika / Bemerkungen:</b>	