

MA-Studiengang Musik /Blasorchesterleitung

Modulbeschreibungen [MHF1]

Basismodule Künstlerisches Hauptfach und Konzert			
Nr.	Lehrveranstaltung	SWS	LP
1	Künstlerisches Hauptfach I einschliesslich Dirigieren, Schlagtechnik, Instrumentation, Literaturkunde, Partiturstudium Blasorchesterdirigierpraktikum /Werkstudium	5	20
2	Öffentliches Konzert		5
Summe Pflichtbereich:		5	25

Fachgebiet:	Künstlerische Präsentation
Modulbeauftragter:	Prof. Maurice Hamers
Inhalte / Lehrziele:	Künstlerischer Einzelunterricht im Dirigieren. Perfektionierung aller schlagtechnischer Fertigkeiten. Entwicklung stilsicherer Interpretation. Partiturstudium und Literaturkunde. Dirigieren eines Symphonischen Blasorchesters / Brassbands
Zugangsvoraussetzungen:	Bestandene Eignungsprüfung / Qualifikationsnachweis
Zuordnung:	MA Musik
Dauer des Moduls:	2 Semester
Modulnote:	Das öffentliche Konzert ist am Ende des 2. Semesters und wird benotet.
Beteiligungsnachweis / Leistungskontrolle:	Regelmäßige Teilnahme - Öffentliches Konzert am Ende des 2. Semesters: Dauer 60 Minuten
Fachspezifika / Bemerkungen:	Das Konzert nach dem 2. Semester muss bestanden (4,0) sein und geht mit der Note nicht in die Endprüfungsnote ein.

MA-Studiengang Musik / Blasorchesterleitung

Modulbeschreibungen [MHF2]

Aufbaumodule Künstlerisches Hauptfach und Konzert			
Nr.	Lehrveranstaltung	SWS	LP
1	Künstlerisches Hauptfach II einschliesslich Dirigieren, Schlagtechnik, Instrumentation, Literaturkunde, Partiturstudium Blasorchesterdirigierpraktikum /Werkstudium	5	20
2	Öffentliches Konzert		10
Summe Pflichtbereich:		5	30

Fachgebiet:	Künstlerische Präsentation
Modulbeauftragte:	Prof. Maurice Hamers
Inhalte / Lehrziele:	Künstlerischer Einzelunterricht im Dirigieren. Perfektionierung aller schlagtechnischer Fertigkeiten. Entwicklung stilssicherer Interpretation. Partiturstudium und Literaturkunde. Dirigieren eines Symphonischen Blasorchesters / Brassbands
Zugangsvoraussetzungen:	Erfolgreicher Abschluss MHF1
Zuordnung:	MA Musik
Dauer des Moduls:	2 Semester
Modulnote:	Das öffentliche Konzert am Ende des 4. Semesters wird benotet.
Beteiligungsnachweis / Leistungskontrolle:	Regelmäßige Teilnahme / Öffentliches Konzert am Ende des 4. Semesters: Dauer 60 Minuten
Fachspezifika / Bemerkungen:	Das Konzert am Ende des 4. Semesters kann nicht wiederholt werden.