

**Betrifft: Studienanfänger ab den WiSe 2013/2014**

# **Modulhandbuch BA-Musik Vertiefungsrichtung Klassenmusizieren**

**Stand: 24. Juni 2013  
(Neue Prüfungsordnung)**

**Inhalt:**

<b>Verlaufsplan Klassenmusizieren</b>	<b>// Seite 2</b>
<b>Modul YKI D1</b>	<b>// Seite 3</b>
<b>Modul YKI D2</b>	<b>// Seite 5</b>
<b>Modul YKI U1</b>	<b>// Seite 7</b>
<b>Modul YKI U2</b>	<b>// Seite 9</b>
<b>Modul YKI U3</b>	<b>// Seite 11</b>
<b>Modul YKI U4</b>	<b>// Seite 13</b>



**LEOPOLD-MOZART-ZENTRUM**  
DER UNIVERSITÄT AUGSBURG  
ZENTRUM FÜR MUSIK UND MUSIKPÄDAGOGIK

Vertiefungsrichtung Klassenmusizieren	Modulkomponenten	Sem 5		Sem 6		Sem 7		Sem 8		SWS gesamt	LP gesamt
		SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP		
YKI D) Didaktische Grundlagen	YKI D1) Didaktik, Methodik, Finanzierung, Organisation	1	2,5	1	2,5					2	5
	YKI D2) Hospitation und Lehrversuche	1	2,5	1	2,5					2	5
YKI U) Unterrichtspraktische Kompetenzen	YKI U1) Arrangieren, Instrumentieren					2	2,5	2	2,5	4	5
	YKI U2) Praktische Instrumentenerkundung					1	2,5	1	2,5	2	5
	YKI U3) Leitung von Ensembles mit Kindern + Jugendl.					2	2,5	2	2,5	4	5
	YKI U4) Improvisation					0,5	1,5	0,5	1,5	1	3
	YKI U4) Percussion					0,5	1	0,5	1	1	2
	<b>Summe Vertiefungsrichtung Klassenmusizieren</b>		<b>2</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	<b>16</b>

# Modulsignatur: YKI D1

## Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Didaktische Grundlagen 1 (YKI D1)		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Wahlpflichtmodule		
<b>3. Fachgebiet</b>	Vertiefungsrichtung		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Martin Loritz		
<b>5. Inhalte</b>	Didaktische und methodische Grundlagen des Klassenmusizierens. Übersicht über die spezifische Fachliteratur. Behandlung finanzieller und organisatorische Aspekte des Klassenmusizierens.		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b>	Die Studierenden erlangen oder erweitern Kompetenzen zu grundlegenden Fragen und Problemen des Klassenmusizierens und zum Umgang mit heterogenen Gruppen im Instrumentalunterricht. Die Studierenden erlangen oder erweitern darüber hinaus ihre Kompetenzen in folgenden Teilgebieten: Organisation, Finanzierung, Elternarbeit und Beratung, rechtliche Grundlagen. Sie verfügen über Managementfähigkeiten des Klassenmusizierens unter Einbeziehung aller beteiligten Institutionen und Personen.		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	BA Musik		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	5. und 6. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	2 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jährlich, Beginn zum Wintersemester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	150 Stunden		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	5		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Modulprüfung		
<b>15. Prüfungsformen</b>	Hausarbeit, Klausur, kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
<b>16. Lehrform/en</b>	Seminar, Übung		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Keine		
<b>18. Modulteil/Lehrveranstaltung</b>			
<b>Nr.</b>	<b>Modulteil-Titel</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>
1	Didaktik und Methodik für Klassenmusizieren	2	5
<b>Summe:</b>		<b>2</b>	<b>5</b>

Beschreibung der Einzelveranstaltung(en) des Moduls

<b>Lehrveranstaltungstitel</b>	Nr. 1	Didaktik und Methodik für Klassenmusizieren
<b>Zuordnung Modul</b>	Didaktische Grundlagen 1 (YKI D1)	
<b>Lehrform</b>	Seminar	
<b>LV Inhalt</b>	Theoretische, didaktische und methodische Grundlagen der Vertiefungsrichtung in Abgrenzung zu weiteren instrumental- und musikpädagogischen Vermittlungsgebieten. Einführungen in den Bereich praktische Organisation und theoretische Planung des Klassenmusizierens. Vermittlung der organisatorischen und kommunikativen Rahmenbedingungen des Klassenmusizierens.	
<b>Lernziele/Lernergebnis</b>	<p>Die Studierenden erlangen oder erweitern ihre Kompetenzen in den folgenden Teilgebieten und –fragen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Theoretische, didaktische und methodische Begründungen sowie Forschungsergebnisse zur Effektivität und Transfereffekten des Klassenmusizierens,</li> <li>• Anforderungen an das Klassenmusizieren aus musikpädagogischer Sicht,</li> <li>• grundlegende Fertigkeiten im Umgang mit Klassen,</li> <li>• Kennenlernen unterschiedlicher Methoden des Klassenmusizierens.</li> <li>• Organisation/ Finanzierung,</li> <li>• Elternarbeit und Beratung,</li> <li>• Rechtliche Grundlagen,</li> <li>• Planung, Vorbereitung, Management und Durchführung des Klassenmusizierens unter Einbeziehung aller beteiligten Personen und Institutionen.</li> </ul>	
<b>Arbeitsaufwand</b>	150 Stunden	
<b>Dauer des Teilmoduls</b>	2 Semester	
<b>Prüfung/en, Prüfungsform/en</b>	Hausarbeit (Umfang: ca. 25000 Zeichen = 10 Seiten)	
<b>Anmeldeformalitäten</b>	Keine	
<b>Lehrende/n</b>	siehe Vorlesungsverzeichnis	
<b>Raum/Uhrzeit</b>	Raum: siehe Vorlesungsverz.	Uhrzeit: siehe Vorlesungsverz.
<b>empfohlene Literatur</b>	Siehe Vorlesungsverzeichnis	

# Modulsignatur: YKI D2

## Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Didaktische Grundlagen 2 (YKI D2)		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Wahlpflichtmodule		
<b>3. Fachgebiet</b>	Vertiefungsrichtung		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Martin Loritz		
<b>5. Inhalte</b>	Kennenlernen des Klassenmusizierens in der Schulpraxis.		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b>	Der/die Studierende erlangt grundlegende Unterrichtskompetenzen.		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	BA Musik		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	5. und 6. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	2 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jährlich, Beginn zum Wintersemester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	150 Stunden		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	5		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Modulprüfung		
<b>15. Prüfungsformen</b>	Hausarbeit, Lehrprobe		
<b>16. Lehrform/en</b>	Praktikum, Seminar, Übung		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Keine		
<b>18. Modulteil/Lehrveranstaltung</b>			
<b>Nr.</b>	<b>Modulteil-Titel</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>
1	Hospitation und Lehrversuche für Klassenmusizieren	2	5
<b>Summe:</b>		<b>2</b>	<b>5</b>

Beschreibung der Einzelveranstaltung(en) des Moduls

<b>Lehrveranstaltungstitel</b>	Nr. 1	Hospitation und Lehrversuche für Klassenmusizieren
<b>Zuordnung Modul</b>	Didaktische Grundlagen 2 (YKI D2)	
<b>Lehrform</b>	Praktikum	
<b>LV Inhalt</b>	Hospitation an einer Partnerinstitution. Erste Lehrversuche mit Musikklassen.	
<b>Lernziele/Lernergebnis</b>	Die Studierenden erhalten einen ersten, zunächst noch passiven, Einblick in ihre späteren Berufsfelder. Sie begleiten und unterstützen professionelle Leiterinnen und Leiter von Ensembles und erweitern ihre kommunikativen Kompetenzen.	
<b>Arbeitsaufwand</b>	150 Stunden	
<b>Dauer des Teilmoduls</b>	2 Semester	
<b>Prüfung/en, Prüfungsform/en</b>	Hausarbeit (Schriftlicher Praktikums-/ Hospitationsbericht, Umfang: 10000 Zeichen).	
<b>Anmeldeformalitäten</b>	Keine	
<b>Lehrende/n</b>	siehe Vorlesungsverzeichnis	
<b>Raum/Uhrzeit</b>	Raum: siehe Vorlesungsverz.	Uhrzeit: siehe Vorlesungsverz.
<b>empfohlene Literatur</b>	siehe Vorlesungsverzeichnis	

# Modulsignatur: YKI U1

Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Unterrichtspraktische Kompetenzen 1 (YKI U1)		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Wahlpflichtmodule		
<b>3. Fachgebiet</b>	Vertiefungsrichtung		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Martin Loritz		
<b>5. Inhalte</b>	Anfertigen von Arrangements für Musikklassen.		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b>	Der/die Studierende erlangt die Kompetenz, Unterrichtsmaterialien für das Klassenmusizieren selbstständig zu erstellen.		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	BA Musik		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	7. und 8. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	2 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jährlich, Beginn zum Wintersemester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	150 Stunden		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	5		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Modulprüfung		
<b>15. Prüfungsformen</b>	Hausarbeit, Klausur, kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
<b>16. Lehrform/en</b>	Seminar, Übung		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Keine		
<b>18. Modulteil/Lehrveranstaltung:</b>			
<b>Nr.</b>	<b>Modulteil-Titel</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>
1	Arrangieren, Instrumentieren	4	5
<b>Summe:</b>		<b>4</b>	<b>5</b>

Beschreibung der Einzelveranstaltung(en) des Moduls

<b>Lehrveranstaltungstitel</b>	Nr. 1	Arrangieren, Instrumentieren
<b>Zuordnung Modul</b>	Unterrichtspraktische Kompetenzen 1 (YKI U1)	
<b>Lehrform</b>	Übung	
<b>LV Inhalt</b>	Erstellen verschiedener Unterrichtsmaterialien und deren praktische Anwendung im Unterricht.	
<b>Lernziele/Lernergebnis</b>	Die Studierenden erlangen oder erweitern ihre Kompetenzen in der spezifischen Gestaltung (Transkription, Transposition, Notation) und Umsetzung von Arrangements für Instrumental- oder Vokalklassen.	
<b>Arbeitsaufwand</b>	150 Stunden	
<b>Dauer des Teilmoduls</b>	2 Semester	
<b>Prüfung/en, Prüfungsform/en</b>	Hausarbeit (Erstellen einfacher Arrangements)	
<b>Anmeldeformalitäten</b>	Keine	
<b>Lehrende/n</b>	siehe Vorlesungsverzeichnis	
<b>Raum/Uhrzeit</b>	Raum: siehe Vorlesungsverz.	Uhrzeit: siehe Vorlesungsverz.
<b>empfohlene Literatur</b>	Siehe Vorlesungsverzeichnis	



# Modulsignatur YKI U2

## Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Unterrichtspraktische Kompetenzen 2 (YKI U2)		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Wahlpflichtmodule		
<b>3. Fachgebiet</b>	Vertiefungsrichtung		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Martin Loritz		
<b>5. Inhalte</b>	Praktisches Kennenlernen verschiedener Instrumente.		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b>	Die Studierenden erlangen bzw. erweitern grundlegende Fertigkeiten und Fähigkeiten auf verschiedenen Instrumenten.		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	BA Musik		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	7. und 8. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	2 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jährlich, Beginn zum Wintersemester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	150 Stunden		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	5		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Modulprüfung		
<b>15. Prüfungsformen</b>	Mündliche Prüfung, kleine künstlerisch-praktische Prüfung		
<b>16. Lehrform/en</b>	Probe, Übung		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Keine		
<b>18. Modulteil/Lehrveranstaltung:</b>			
<b>Nr.</b>	<b>Modulteil-Titel</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>
1	Praktische Instrumentenerkundung	2	5
<b>Summe:</b>		<b>2</b>	<b>5</b>

Beschreibung der Einzelveranstaltung(en) des Moduls

<b>Lehrveranstaltungstitel</b>	Nr. 1	Praktische Instrumentenerkundung
<b>Zuordnung Modul</b>	Unterrichtspraktische Kompetenzen 2 (YKI U2)	
<b>Lehrform</b>	Seminar	
<b>LV Inhalt</b>	Praktisches Kennenlernen verschiedener Instrumente	
<b>Lernziele/Lernergebnis</b>	Die Studierenden erlangen oder erweitern ihre instrumentenspezifischen praktischen Fertigkeiten und Fähigkeiten auf verschiedenen Instrumenten	
<b>Arbeitsaufwand</b>	150 Stunden	
<b>Dauer des Teilmoduls</b>	2 Semester	
<b>Prüfung/en, Prüfungsform/en</b>	Mündliche Prüfung (Dauer: 10 Minuten)	
<b>Anmeldeformalitäten</b>	Keine	
<b>Lehrende/n</b>	siehe Vorlesungsverzeichnis	
<b>Raum/Uhrzeit</b>	Raum: siehe Vorlesungsverz.	Uhrzeit: siehe Vorlesungsverz.
<b>empfohlene Literatur</b>	Siehe Vorlesungsverzeichnis	

# Modulsignatur YKI U3

Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Unterrichtspraktische Kompetenzen 3 (YKI U3)		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Wahlpflichtmodule		
<b>3. Fachgebiet</b>	Vertiefungsrichtung		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Martin Loritz		
<b>5. Inhalte</b>	Praktische Grundlagen des Dirigierens und der Ensembleleitung.		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b>	Die Studierenden erlangen praktische Fertigkeiten und Fähigkeiten in der Leitung von Ensembles.		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	BA Musik		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	7. und 8. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	2 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jährlich, Beginn zum Wintersemester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	150 Stunden		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	5		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Modulprüfung		
<b>15. Prüfungsformen</b>	Kleine künstlerisch-praktische Prüfung, Lehrprobe		
<b>16. Lehrform/en</b>	Probe, Übung		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Keine		
<b>18. Modulteil/Lehrveranstaltung:</b>			
<b>Nr.</b>	<b>Modulteil-Titel</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>
1	Leitung von Ensembles mit Kindern und Jugendlichen	4	5
<b>Summe:</b>		<b>4</b>	<b>5</b>

Beschreibung der Einzelveranstaltung(en) des Moduls

<b>Lehrveranstaltungstitel</b>	Nr. 1	Leitung von Ensembles mit Kindern und Jugendlichen
<b>Zuordnung Modul</b>	Unterrichtspraktische Kompetenzen 3 (YKI U3)	
<b>Lehrform</b>	Probe	
<b>LV Inhalt</b>	Praktische Grundlagen des Dirigierens und der Ensembleleitung.	
<b>Lernziele/Lernergebnis</b>	<p>Die Studierenden erlangen oder erweitern ihre praktischen Fertigkeiten und Fähigkeiten in den Teilbereichen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grundlegende Schlagtechniken,</li> <li>• Leitung von Ensembles,</li> <li>• Psychologische und methodische Besonderheiten im Umgang mit Kindern und Jugendlichen in Instrumenten- oder Vokalklassen.</li> </ul>	
<b>Arbeitsaufwand</b>	150 Stunden	
<b>Dauer des Teilmoduls</b>	2 Semester	
<b>Prüfung/en, Prüfungsform/en</b>	Lehrprobe (Dauer: 20 Minuten)	
<b>Anmeldeformalitäten</b>	Keine	
<b>Lehrende/n</b>	siehe Vorlesungsverzeichnis	
<b>Raum/Uhrzeit</b>	Raum: siehe Vorlesungsverz.	Uhrzeit: siehe Vorlesungsverz.
<b>empfohlene Literatur</b>	Siehe Vorlesungsverzeichnis	

# Modulsignatur: YKI U4

## Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Unterrichtspraktische Kompetenzen 4 (YKI U4)		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Wahlpflichtmodule		
<b>3. Fachgebiet</b>	Vertiefungsrichtung		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Andrea Friedhofen		
<b>5. Inhalte</b>	Improvisationsübungen und -spiele in unterschiedlichen Sachgebieten sowie Vermittlung von grundlegender Spieltechnik und von vielfältigem Umgang mit Percussionsinstrumenten.		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b>	Der/die Studierende verfügt über Einsicht und Erfahrung in unterschiedliche Improvisationstechniken sowie über Kenntnis der unterschiedlichen Spieltechniken sowie über Kenntnis spezifischer Rhythmen unterschiedlicher Kulturen.		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	BA Musik		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	7. und 8. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	2 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jährlich, Beginn zum Wintersemester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	150 Stunden		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	5		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Regelmäßige Teilnahme		
<b>15. Prüfungsformen</b>	Klausur, Regelmäßige Teilnahme		
<b>16. Lehrform/en</b>	Seminar, Übung		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Keine		
<b>18. Modulteil/Lehrveranstaltung</b>			
<b>Nr.</b>	<b>Modulteil-Titel</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>
1	Improvisation	1	3
2	Percussion	1	2
<b>Summe:</b>		<b>2</b>	<b>5</b>

<b>Lehrveranstaltungstitel</b>	Nr. 1	Improvisation
<b>Zuordnung Modul</b>	Unterrichtspraktische Kompetenzen 4 (YKI U4)	
<b>Lehrform</b>	Probe	
<b>LV Inhalt</b>	Improvisationsübungen und -spiele in unterschiedlichen Sachgebieten: Instrument, Stimme, Bewegung. verschiedene Klangmaterialien.	
<b>Lernziele/Lernergebnis</b>	Der/die Studierende verfügt über Einsicht und Erfahrung in unterschiedliche Improvisationstechniken sowie über die Fähigkeit zu improvisiertem Spiel.	
<b>Arbeitsaufwand</b>	90 Stunden	
<b>Dauer des Teilmoduls</b>	2 Semester	
<b>Prüfung/en, Prüfungsform/en</b>	Regelmäßige Teilnahme	
<b>Anmeldeformalitäten</b>	Keine	
<b>Lehrende/n</b>	Siehe Vorlesungsverzeichnis	
<b>Raum/Uhrzeit</b>	Raum: siehe Vorlesungsverz.	Uhrzeit: siehe Vorlesungsverz.
<b>empfohlene Literatur</b>	siehe Vorlesungsverzeichnis	

<b>Lehrveranstaltungstitel</b>	Nr. 2	Percussion
<b>Zuordnung Modul</b>	Unterrichtspraktische Kompetenzen 4 (YKI U4)	
<b>Lehrform</b>	Probe	
<b>LV Inhalt</b>	Vermittlung von grundlegender Spieltechnik und von vielfältigem Umgang mit Percussionsinstrumenten und Malletts; Vermittlung der Spielweise und Kennenlernen ausgewählter Spielliteratur. Erarbeitung spezifischer Rhythmen und Spielstücke aus unterschiedlichen Kulturen.	
<b>Lernziele/Lernergebnis</b>	Der/die Studierende verfügt über Kenntnis der unterschiedlichen Spieltechniken sowie über Kenntnis spezifischer Rhythmen und Spielstücke aus unterschiedlichen Kulturen.	
<b>Arbeitsaufwand</b>	60 Stunden	
<b>Dauer des Teilmoduls</b>	2 Semester	
<b>Prüfung/en, Prüfungsform/en</b>	Regelmäßige Teilnahme	
<b>Anmeldeformalitäten</b>	Keine	
<b>Lehrende/n</b>	Siehe Vorlesungsverzeichnis	
<b>Raum/Uhrzeit</b>	Raum: siehe Vorlesungsverz.	Uhrzeit: siehe Vorlesungsverz.
<b>empfohlene Literatur</b>	siehe Vorlesungsverzeichnis	