

Betrifft: Studienanfänger ab dem WiSe 2013/2014

**Modulhandbuch BA-Musik
Profil: Instrumental-/Gesangspädagogik
Vertiefungsrichtung Elementare Musikpädagogik**

Stand: 24. Juni 2013
(Neue Prüfungsordnung)

Inhalt:

| | |
|------------------------------------|--------------------|
| Verlaufsplan Vertiefung EMP | // Seite 2 |
| Modul YEMP K1 | // Seite 3 |
| Modul YEMP K2 | // Seite 5 |
| Modul YEMP K3 | // Seite 8 |
| Modul YEMP D1 | // Seite 10 |
| Modul YEMP D2 | // Seite 12 |



LEOPOLD-MOZART-ZENTRUM
DER UNIVERSITÄT AUGSBURG
ZENTRUM FÜR MUSIK UND MUSIKPÄDAGOGIK

| Elementare Musikpädagogik | Modulkomponenten | Sem 5 | | Sem 6 | | Sem 7 | | Sem 8 | | SWS gesamt | LP gesamt |
|-------------------------------|--------------------------------------|----------|----------|----------|----------|----------|-----------|----------|-----------|---------------|--------------|
| | | SWS | LP | SWS | LP | SWS | LP | SWS | LP | | |
| YEMP K) Musikpraxis EMP | YEMP K1) Künstlerische Praxis 1 | 1 | 2,5 | 1 | 2,5 | | | | | 2 | 5 |
| | YEMP K2) Künstlerische Praxis 2 | | | | | 1,5 | 2 | 1,5 | 2 | 3 | 4 |
| | YEMP K2) Improvisation | | | | | 0,5 | 1,5 | 0,5 | 1,5 | 1 | 3 |
| | YEMP K2) Percussion | | | | | 0,5 | 1 | 0,5 | 1 | 1 | 2 |
| | YEMP K3) Elementare Musikpraxis | | | | | 1 | 2,5 | 1 | 2,5 | 2 | 5 |
| | YEMP U1) Didaktik EMP 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | | 2 | 2 |
| YEMP U) Unterrichtspraxis EMP | YEMP U1) Musikalische Gruppenarbeit | 1 | 1,5 | 1 | 1,5 | | | | | 2 | 3 |
| | YEMP U2) Didaktik EMP 2 | | | | | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 4 |
| | YEMP U2) Komponieren mit Kindern | | | | | 0,5 | 1 | 0,5 | 1 | 1 | 2 |
| | Summe Vertiefungsrichtung EMP | 3 | 5 | 3 | 5 | 5 | 10 | 5 | 10 | 16 | 30 |

Modulsignatur: YEMP K1

Beschreibung des Gesamtmoduls

| | | | |
|--|--|------------|-----------|
| 1. Modultitel | Musikpraxis EMP 1 (YEMP K1) | | |
| 2. Modulgruppe/n | Wahlpflichtmodule | | |
| 3. Fachgebiet | Vertiefungsrichtung | | |
| 4. Modulbeauftragte/r | Andrea Friedhofen | | |
| 5. Inhalte | Einführung in künstlerische Gestaltungen unter Verwendung EMP spezifischer Ausdrucksmedien, Improvisation, Kenntnis grundlegender Spiel- und Stimmtechniken. | | |
| 6. Lernziele/Lernergebnis | Der/die Studierende verfügt über individuelle Gestaltungsmöglichkeiten sowie die Fähigkeit zur Anleitung von Gruppen. | | |
| 7. Zuordnung Studiengang | BA Musik | | |
| 8. Semesterempfehlung | 5. und 6. Semester | | |
| 9. Dauer des Moduls | 2 Semester | | |
| 10. Häufigkeit des Angebots | Jährlich, Beginn zum Wintersemester | | |
| 11. Arbeitsaufwand (gesamt) | 150 Stunden | | |
| 12. Teilnahmevoraussetzung/en | Keine | | |
| 13. Anzahl der LP | 5 | | |
| 14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS | Modulprüfung | | |
| 15. Prüfungsformen | Kleine künstlerisch-praktische Prüfung, regelmäßige Teilnahme | | |
| 16. Lehrform/en | Probe, Übung | | |
| 17. Anmeldeformalitäten | Keine | | |
| 18. Modulteil/Lehrveranstaltung: | | | |
| Nr. | Modulteil-Titel | SWS | LP |
| 1 | Künstlerische Praxis 1 | 2 | 5 |
| Summe: | | 2 | 5 |

Beschreibung der Einzelveranstaltung(en) des Moduls

| | | |
|------------------------------------|--|--------------------------------|
| Lehrveranstaltungstitel | Nr. 1 | Künstlerische Praxis |
| Zuordnung Modul | Musikpraxis EMP 1 (YEMP K1) | |
| Lehrform | Probe | |
| LV Inhalt | Improvisation, Erarbeitungen von künstlerischen Gestaltungen unter Verwendung der Ausdrucksmedien Musik, Bewegung/Tanz, Sprache, bildende Kunst. | |
| Lernziele/Lernergebnis | Der/die Studierende verfügt über künstlerische Kompetenz im Umgang mit den EMP spezifischen Ausdrucksmedien. | |
| Arbeitsaufwand | 150 Stunden | |
| Dauer des Teilmoduls | 2 Semester | |
| Prüfung/en, Prüfungsform/en | Regelmäßige Teilnahme | |
| Anmeldeformalitäten | Keine | |
| Lehrende/n | Siehe Vorlesungsverzeichnis | |
| Raum/Uhrzeit | Raum: siehe Vorlesungsverz. | Uhrzeit: siehe Vorlesungsverz. |
| empfohlene Literatur | siehe Vorlesungsverzeichnis | |

Modulsignatur: YEMP K2

Beschreibung des Gesamtmoduls

| | | | |
|--|--|------------|-----------|
| 1. Modultitel | Musikpraxis EMP 2 (YEMP K2) | | |
| 2. Modulgruppe/n | Wahlpflichtmodule | | |
| 3. Fachgebiet | Vertiefungsrichtung | | |
| 4. Modulbeauftragte/r | Andrea Friedhofen | | |
| 5. Inhalte | Künstlerische Gestaltungen unter Verwendung EMP spezifischer Ausdrucksmedien. | | |
| 6. Lernziele/Lernergebnis | Der/die Studierende verfügt über vertiefte improvisatorische, spieltechnische und musikalische Kompetenzen im künstlerischen Umgang mit den Ausdrucksmedien. | | |
| 7. Zuordnung Studiengang | BA Musik | | |
| 8. Semesterempfehlung | 5. und 6. Semester | | |
| 9. Dauer des Moduls | 2 Semester | | |
| 10. Häufigkeit des Angebots | Jährlich, Beginn zum Wintersemester | | |
| 11. Arbeitsaufwand (gesamt) | 270 Stunden | | |
| 12. Teilnahmevoraussetzung/en | Keine | | |
| 13. Anzahl der LP | 9 | | |
| 14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS | Modulprüfung | | |
| 15. Prüfungsformen | Kleine künstlerisch-praktische Prüfung, regelmäßige Teilnahme | | |
| 16. Lehrform/en | Probe, Übung | | |
| 17. Anmeldeformalitäten | Keine | | |
| 18. Modulteil/Lehrveranstaltung: | | | |
| Nr. | Modulteil-Titel | SWS | LP |
| 1 | Künstlerische Praxis | 3 | 4 |
| 2 | Improvisation | 1 | 3 |
| 3 | Percussion | 1 | 2 |
| Summe: | | 5 | 9 |

Beschreibung der Einzelveranstaltung(en) des Moduls

| | | |
|------------------------------------|--|--------------------------------|
| Lehrveranstaltungstitel | Nr. 1 | Künstlerische Praxis 2 |
| Zuordnung Modul | Musikpraxis EMP 2 (YEMP K2) | |
| Lehrform | Probe | |
| LV Inhalt | Improvisation, Erarbeitungen von künstlerischen Gestaltungen unter Verwendung der Ausdrucksmedien Musik, Bewegung/Tanz, Sprache, bildende Kunst. | |
| Lernziele/Lernergebnis | Der/die Studierende verfügt über vertiefte künstlerische Kompetenz im Umgang mit den EMP spezifischen Ausdrucksmedien. | |
| Arbeitsaufwand | 120 Stunden | |
| Dauer des Teilmoduls | 2 Semester | |
| Prüfung/en, Prüfungsform/en | Regelmäßige Teilnahme | |
| Anmeldeformalitäten | Keine | |
| Lehrende/n | Siehe Vorlesungsverzeichnis | |
| Raum/Uhrzeit | Raum: siehe Vorlesungsverz. | Uhrzeit: siehe Vorlesungsverz. |
| empfohlene Literatur | siehe Vorlesungsverzeichnis | |

| | | |
|------------------------------------|---|--------------------------------|
| Lehrveranstaltungstitel | Nr. 2 | Improvisation |
| Zuordnung Modul | Musikpraxis EMP 2 (YEMP K2) | |
| Lehrform | Probe | |
| LV Inhalt | Improvisationsübungen und -spiele in unterschiedlichen Sachgebieten: Instrument, Stimme, Bewegung. verschiedene Klangmaterialien. | |
| Lernziele/Lernergebnis | Der/die Studierende verfügt über Einsicht und Erfahrung in unterschiedliche Improvisationstechniken sowie über die Fähigkeit zu improvisiertem Spiel. | |
| Arbeitsaufwand | 90 Stunden | |
| Dauer des Teilmoduls | 2 Semester | |
| Prüfung/en, Prüfungsform/en | Regelmäßige Teilnahme | |
| Anmeldeformalitäten | Keine | |
| Lehrende/n | Siehe Vorlesungsverzeichnis | |
| Raum/Uhrzeit | Raum: siehe Vorlesungsverz. | Uhrzeit: siehe Vorlesungsverz. |
| empfohlene Literatur | siehe Vorlesungsverzeichnis | |

| | | |
|------------------------------------|---|--------------------------------|
| Lehrveranstaltungstitel | Nr. 3 | Percussion |
| Zuordnung Modul | Musikpraxis EMP 2 (YEMP K2) | |
| Lehrform | Probe | |
| LV Inhalt | Vermittlung von grundlegender Spieltechnik und von vielfältigem Umgang mit Percussionsinstrumenten und Malletts; Vermittlung der Spielweise und Kennenlernen ausgewählter Spielliteratur. Erarbeitung spezifischer Rhythmen und Spielstücke aus unterschiedlichen Kulturen. | |
| Lernziele/Lernergebnis | Der/die Studierende verfügt über Kenntnis der unterschiedlichen Spieltechniken sowie über Kenntnis spezifischer Rhythmen und Spielstücke aus unterschiedlichen Kulturen. | |
| Arbeitsaufwand | 60 Stunden | |
| Dauer des Teilmoduls | 2 Semester | |
| Prüfung/en, Prüfungsform/en | Regelmäßige Teilnahme | |
| Anmeldeformalitäten | Keine | |
| Lehrende/n | Siehe Vorlesungsverzeichnis | |
| Raum/Uhrzeit | Raum: siehe Vorlesungsverz. | Uhrzeit: siehe Vorlesungsverz. |
| empfohlene Literatur | siehe Vorlesungsverzeichnis | |

Modulsignatur YEMP K3

Beschreibung des Gesamtmoduls

| | | | |
|--|---|------------|-----------|
| 1. Modultitel | Musikpraxis EMP 3 (YEMP K3) | | |
| 2. Modulgruppe/n | Wahlpflichtmodule | | |
| 3. Fachgebiet | Vertiefungsrichtung | | |
| 4. Modulbeauftragte/r | Andrea Friedhofen | | |
| 5. Inhalte | Einsicht und Erfahrung in Zugänge elementaren Musizierens; Ensembleanleitung. | | |
| 6. Lernziele/Lernergebnis | Der/die Studierende verfügt über die Fähigkeit zur Leitung verschiedener Ensembles; Er/sie verfügt über grundlegende Kenntnisse im Bereich Schlagtechnik. | | |
| 7. Zuordnung Studiengang | BA Musik | | |
| 8. Semesterempfehlung | 7. und 8. Semester | | |
| 9. Dauer des Moduls | 2 Semester | | |
| 10. Häufigkeit des Angebots | Jährlich, Beginn zum Wintersemester | | |
| 11. Arbeitsaufwand (gesamt) | 150 Stunden | | |
| 12. Teilnahmevoraussetzung/en | Keine | | |
| 13. Anzahl der LP | 5 | | |
| 14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS | Modulteilprüfungen | | |
| 15. Prüfungsformen | Kleine künstlerisch-praktische Prüfung, Portfolioprüfung, regelmäßige Teilnahme | | |
| 16. Lehrform/en | Probe, Praktikum, Übung | | |
| 17. Anmeldeformalitäten | Keine | | |
| 18. Modulteil/Lehrveranstaltung: | | | |
| Nr. | Modulteil-Titel | SWS | LP |
| 1 | Elementare Musizierpraxis | 2 | 5 |
| Summe: | | 2 | 5 |

Beschreibung der Einzelveranstaltung(en) des Moduls

| | | |
|------------------------------------|---|--------------------------------|
| Lehrveranstaltungstitel | Nr. 1 | Elementare Musizierpraxis |
| Zuordnung Modul | Musikpraxis EMP 3 (YEMP K3) | |
| Lehrform | Probe | |
| LV Inhalt | Einsicht und Erfahrung in Zugänge elementaren Musizierens; Ensembleanleitung. | |
| Lernziele/Lernergebnis | Der/die Studierende verfügt über die Fähigkeit zur Leitung verschiedener Ensembles; Er/sie verfügt über grundlegende Kenntnisse im Bereich Schlagtechnik. | |
| Arbeitsaufwand | 150 Stunden | |
| Dauer des Teilmoduls | 2 Semester | |
| Prüfung/en, Prüfungsform/en | Kleine künstlerisch-praktische Prüfung (Dauer: 30 Minuten) | |
| Anmeldeformalitäten | Keine | |
| Lehrende/n | Siehe Vorlesungsverzeichnis | |
| Raum/Uhrzeit | Raum: siehe Vorlesungsverz. | Uhrzeit: siehe Vorlesungsverz. |
| empfohlene Literatur | siehe Vorlesungsverzeichnis | |

Modulsignatur: YEMP U1

Beschreibung des Gesamtmoduls

| | | | |
|--|---|------------|-----------|
| 1. Modultitel | Unterrichtspraxis 1 (YEMP U1) | | |
| 2. Modulgruppe/n | Wahlpflichtmodule | | |
| 3. Fachgebiet | Vertiefungsrichtung | | |
| 4. Modulbeauftragte/r | Andrea Friedhofen | | |
| 5. Inhalte | Vermittlung grundlegender elementar musikpädagogischer Theorien und Ansätze: Sensibilisierung, Persönlichkeitsbildung, anthropologischer Bezug, Kriterien zur Unterrichts- und Schülerbeobachtung, Künstlerisch-pädagogisches Arbeiten in verschiedenen Altersstufen; Vermittlung von Grundkenntnissen im Bereich elementare Komposition. | | |
| 6. Lernziele/Lernergebnis | Der/die Studierende verfügt über Kenntnis unterschiedlicher musikdidaktischer Konzeptionen der verschiedenen Unterrichtsfächer und Curricula sowie über die Anwendung verschiedener Unterrichtsmethoden. | | |
| 7. Zuordnung Studiengang | BA Musik | | |
| 8. Semesterempfehlung | 5. und 6. Semester | | |
| 9. Dauer des Moduls | 2 Semester | | |
| 10. Häufigkeit des Angebots | Jährlich, Beginn zum Wintersemester | | |
| 11. Arbeitsaufwand (gesamt) | 150 Stunden | | |
| 12. Teilnahmevoraussetzung/en | Keine | | |
| 13. Anzahl der LP | 5 | | |
| 14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS | Modulprüfung | | |
| 15. Prüfungsformen | Lehrprobe, Kombiniert schriftlich-mündliche Prüfung, Hausarbeit, regelmäßige Teilnahme | | |
| 16. Lehrform/en | Probe, Praktikum, Übung | | |
| 17. Anmeldeformalitäten | Keine | | |
| 18. Modulteil/Lehrveranstaltung: | | | |
| Nr. | Modulteil-Titel | SWS | LP |
| 1 | Didaktik EMP 1 | 2 | 2,5 |
| 2 | Musikalische Gruppenarbeit/Lehrpraxis | 2 | 2,5 |
| Summe: | | 4 | 5 |

Beschreibung der Einzelveranstaltung(en) des Moduls

| | | |
|------------------------------------|--|--------------------------------|
| Lehrveranstaltungstitel | Nr. 1 | Didaktik EMP 1 |
| Zuordnung Modul | Unterrichtspraxis 1 (YEMP U1) | |
| Lehrform | Übung | |
| LV Inhalt | Einführung und Kenntnis der verschiedenen Unterrichtsfächer und Unterrichtsangebote der EMP; Vorbereiten, Halten und Reflektieren von Lehrübungen. | |
| Lernziele/Lernergebnis | Der/die Studierende verfügt über Kenntnis unterschiedlicher musikdidaktischer Konzeptionen der verschiedenen Unterrichtsfächer und Curricula sowie über die Anwendung verschiedener Unterrichtsmethoden. | |
| Arbeitsaufwand | 75 Stunden | |
| Dauer des Teilmoduls | 2 Semester | |
| Prüfung/en, Prüfungsform/en | Keine | |
| Anmeldeformalitäten | Keine | |
| Lehrende/n | Siehe Vorlesungsverzeichnis | |
| Raum/Uhrzeit | Raum: siehe Vorlesungsverz. | Uhrzeit: siehe Vorlesungsverz. |
| empfohlene Literatur | siehe Vorlesungsverzeichnis | |

| | | |
|------------------------------------|--|--------------------------------|
| Lehrveranstaltungstitel | Nr. 2 | Musikalische Gruppenarbeit |
| Zuordnung Modul | Unterrichtspraxis 1 (YEMP U1) | |
| Lehrform | Übung | |
| LV Inhalt | Vermittlung von Einblicken in die künstlerisch-pädagogische Arbeit mit verschiedenen Gruppen unterschiedlichsten Alters. Durchführung einer Lehrübung. | |
| Lernziele/Lernergebnis | Der/die Studierende verfügt über die Fähigkeit zum Entwerfen, Halten und Reflektieren von Lehrübungen, Reflexion und Evaluation. | |
| Arbeitsaufwand | 75 Stunden | |
| Dauer des Teilmoduls | 2 Semester | |
| Prüfung/en, Prüfungsform/en | Lehrprobe (Dauer: 30 Minuten) | |
| Anmeldeformalitäten | Keine | |
| Lehrende/n | siehe Vorlesungsverzeichnis | |
| Raum/Uhrzeit | Raum: siehe Vorlesungsverz. | Uhrzeit: siehe Vorlesungsverz. |
| empfohlene Literatur | siehe Vorlesungsverzeichnis | |

Modulsignatur: YEMP U2

Beschreibung des Gesamtmoduls

| | | | |
|--|---|------------|-----------|
| 1. Modultitel | Unterrichtspraxis 2 (YEMP U2) | | |
| 2. Modulgruppe/n | Wahlpflichtmodule | | |
| 3. Fachgebiet | Vertiefungsrichtung | | |
| 4. Modulbeauftragte/r | Andrea Friedhofen | | |
| 5. Inhalte | Vermittlung grundlegender elementar musikpädagogischer Theorien und Ansätze: Sensibilisierung, Persönlichkeitsbildung, anthropologischer Bezug, Kriterien zur Unterrichts- und Schülerbeobachtung, Künstlerisch-pädagogisches Arbeiten in verschiedenen Altersstufen; Vermittlung von Grundkenntnissen im Bereich elementare Komposition. | | |
| 6. Lernziele/Lernergebnis | Der/die Studierende verfügt über erweiterte Kompetenzen im Bereich Gruppenführung und Projektmanagement mit unterschiedlichen Altersstufen Er/sie verfügt über die Kenntnis der Grundlagen elementarer Komposition. | | |
| 7. Zuordnung Studiengang | BA Musik | | |
| 8. Semesterempfehlung | 7. und 8. Semester | | |
| 9. Dauer des Moduls | 2 Semester | | |
| 10. Häufigkeit des Angebots | Jährlich, Beginn zum Wintersemester | | |
| 11. Arbeitsaufwand (gesamt) | 180 Stunden | | |
| 12. Teilnahmevoraussetzung/en | Keine | | |
| 13. Anzahl der LP | 6 | | |
| 14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS | Modulprüfung | | |
| 15. Prüfungsformen | Lehrprobe, Hausarbeit, schriftlich-mündliche Prüfung, kleine künstlerisch-praktische Prüfung, öffentliche Aufführung, regelmäßige Teilnahme | | |
| 16. Lehrform/en | Probe, Praktikum, Übung | | |
| 17. Anmeldeformalitäten | Keine | | |
| 18. Modulteil/Lehrveranstaltung: | | | |
| Nr. | Modulteil-Titel | SWS | LP |
| 1 | Didaktik EMP 2 | 2 | 4 |
| 2 | Komponieren mit Kindern | 1 | 2 |
| Summe: | | 3 | 6 |

Beschreibung der Einzelveranstaltung(en) des Moduls

| | | |
|------------------------------------|---|--------------------------------|
| Lehrveranstaltungstitel | Nr. 1 | Didaktik EMP 2 |
| Zuordnung Modul | Unterrichtspraxis 2 (YEMP U2) | |
| Lehrform | Übung | |
| LV Inhalt | Behandlung grundlegender elementar-musikpädagogischer Theorien und Ansätze, Kriterien zur Unterrichts- und Schülerbeobachtung, | |
| Lernziele/Lernergebnis | Der/die Studierende verfügt über die Kenntnis grundlegender elementar-musikpädagogischer Theorien und Ansätze sowie über die Fähigkeit zur Reflexion der eigenen Unterrichtstätigkeit und der Evaluation von Projekten. | |
| Arbeitsaufwand | 120 Stunden | |
| Dauer des Teilmoduls | 2 Semester | |
| Prüfung/en, Prüfungsform/en | Hausarbeit (Umfang: mindestens 12500 Zeichen = ca. 5 Seiten) | |
| Anmeldeformalitäten | Keine | |
| Lehrende/n | siehe Vorlesungsverzeichnis | |
| Raum/Uhrzeit | Raum: siehe Vorlesungsverz. | Uhrzeit: siehe Vorlesungsverz. |
| empfohlene Literatur | siehe Vorlesungsverzeichnis | |

| | | |
|------------------------------------|---|--------------------------------|
| Lehrveranstaltungstitel | Nr. 2 | Komponieren mit Kindern |
| Zuordnung Modul | Unterrichtspraxis 2 (YEMP U2) | |
| Lehrform | Übung | |
| LV Inhalt | Vermittlung von Grundkenntnissen und Einsichten in elementarer Komposition. Erfinden, Gestalten und Aufführen von Musik mit unterschiedlichen Kindergruppen: Kinderchor, Schulklassen, Ensembles. | |
| Lernziele/Lernergebnis | Der/die Studierende verfügt über Grundkenntnisse im Bereich elementare Komposition. | |
| Arbeitsaufwand | 60 Stunden | |
| Dauer des Teilmoduls | 2 Semester | |
| Prüfung/en, Prüfungsform/en | Keine | |
| Anmeldeformalitäten | Keine | |
| Lehrende/n | siehe Vorlesungsverzeichnis | |
| Raum/Uhrzeit | Raum: siehe Vorlesungsverz. | Uhrzeit: siehe Vorlesungsverz. |
| empfohlene Literatur | siehe Vorlesungsverzeichnis | |