

Betrifft: Studienanfänger ab den WiSe 2013/2014

**Modulhandbuch BA-Musik
Vertiefungsrichtung BOL Pädagogisch**

Stand: 29. Juli 2013
(Neue Prüfungsordnung)

Inhalt:

Verlaufsplan Klassenmusizieren	// Seite 2
Modul YBOLpäd D1	// Seite 3
Modul YBOLpäd D2	// Seite 5
Modul YBOLpäd U1	// Seite 7
Modul YBOLpäd U2	// Seite 9
Modul YBOLpäd U3	// Seite 11
Modul YBOLpäd U4	// Seite 13



LEOPOLD-MOZART-ZENTRUM
DER UNIVERSITÄT AUGSBURG
ZENTRUM FÜR MUSIK UND MUSIKPÄDAGOGIK

Modulsignatur: YBOLpäd D1

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Didaktische Grundlagen 1 (YBOLpäd D1)		
2. Modulgruppe/n	Wahlpflichtmodule		
3. Fachgebiet	Vertiefungsrichtung		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Martin Loritz		
5. Inhalte	Didaktische und methodische Grundlagen des Klassenmusizierens. Übersicht über die spezifische Fachliteratur. Behandlung finanzieller und organisatorische Aspekte des Klassenmusizierens.		
6. Lernziele/Lernergebnis	Die Studierenden erlangen oder erweitern Kompetenzen zu grundlegenden Fragen und Problemen des Klassenmusizierens und zum Umgang mit heterogenen Gruppen im Instrumentalunterricht. Die Studierenden erlangen oder erweitern darüber hinaus ihre Kompetenzen in folgenden Teilgebieten: Organisation, Finanzierung, Elternarbeit und Beratung, rechtliche Grundlagen. Sie verfügen über Managementfähigkeiten des Klassenmusizierens unter Einbeziehung aller beteiligten Institutionen und Personen.		
7. Zuordnung Studiengang	BA Musik		
8. Semesterempfehlung	5. und 6. Semester		
9. Dauer des Moduls	2 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jährlich, Beginn zum Wintersemester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	150 Stunden		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Keine		
13. Anzahl der LP	5		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Modulprüfung		
15. Prüfungsformen	Hausarbeit, Klausur, kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
16. Lehrform/en	Seminar, Übung		
17. Anmeldeformalitäten	Keine		
18. Modulteil/Lehrveranstaltung			
Nr.	Modulteil-Titel	SWS	LP
1	Didaktik und Methodik für Klassenmusizieren	2	5
Summe:		2	5

Beschreibung der Einzelveranstaltung(en) des Moduls

Lehrveranstaltungstitel	Nr. 1	Didaktik und Methodik für Klassenmusizieren
Zuordnung Modul	Didaktische Grundlagen 1 (YBOLpäd D1)	
Lehrform	Seminar	
LV Inhalt	Theoretische, didaktische und methodische Grundlagen der Vertiefungsrichtung in Abgrenzung zu weiteren instrumental- und musikpädagogischen Vermittlungsgebieten. Einführungen in den Bereich praktische Organisation und theoretische Planung des Klassenmusizierens. Vermittlung der organisatorischen und kommunikativen Rahmenbedingungen des Klassenmusizierens.	
Lernziele/Lernergebnis	<p>Die Studierenden erlangen oder erweitern ihre Kompetenzen in den folgenden Teilgebieten und –fragen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Theoretische, didaktische und methodische Begründungen sowie Forschungsergebnisse zur Effektivität und Transfereffekten des Klassenmusizierens, • Anforderungen an das Klassenmusizieren aus musikpädagogischer Sicht, • grundlegende Fertigkeiten im Umgang mit Klassen, • Kennenlernen unterschiedlicher Methoden des Klassenmusizierens. • Organisation/ Finanzierung, • Elternarbeit und Beratung, • Rechtliche Grundlagen, • Planung, Vorbereitung, Management und Durchführung des Klassenmusizierens unter Einbeziehung aller beteiligten Personen und Institutionen. 	
Arbeitsaufwand	150 Stunden	
Dauer des Teilmoduls	2 Semester	
Prüfung/en, Prüfungsform/en	Hausarbeit (Umfang: ca. 25000 Zeichen = 10 Seiten)	
Anmeldeformalitäten	Keine	
Lehrende/n	siehe Vorlesungsverzeichnis	
Raum/Uhrzeit	Raum: siehe Vorlesungsverz.	Uhrzeit: siehe Vorlesungsverz.
empfohlene Literatur	Siehe Vorlesungsverzeichnis	

Modulsignatur: YBOLpäd D2

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Didaktische Grundlagen 2 (YBOLpäd D2)		
2. Modulgruppe/n	Wahlpflichtmodule		
3. Fachgebiet	Vertiefungsrichtung		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Martin Loritz		
5. Inhalte	Kennenlernen des Klassenmusizierens in der Schulpraxis.		
6. Lernziele/Lernergebnis	Der/die Studierende erlangt grundlegende Unterrichtskompetenzen.		
7. Zuordnung Studiengang	BA Musik		
8. Semesterempfehlung	5. und 6. Semester		
9. Dauer des Moduls	2 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jährlich, Beginn zum Wintersemester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	150 Stunden		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Keine		
13. Anzahl der LP	5		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Modulprüfung		
15. Prüfungsformen	Hausarbeit, Lehrprobe		
16. Lehrform/en	Praktikum, Seminar, Übung		
17. Anmeldeformalitäten	Keine		
18. Modulteil/Lehrveranstaltung			
Nr.	Modulteil-Titel	SWS	LP
1	Hospitation und Lehrversuche für Klassenmusizieren	2	5
Summe:		2	5

Beschreibung der Einzelveranstaltung(en) des Moduls

Lehrveranstaltungstitel	Nr. 1	Hospitation und Lehrversuche für Klassenmusizieren
Zuordnung Modul	Didaktische Grundlagen 2 (YBOLpäd D2)	
Lehrform	Praktikum	
LV Inhalt	Hospitation an einer Partnerinstitution. Erste Lehrversuche mit Musikklassen.	
Lernziele/Lernergebnis	Die Studierenden erhalten einen ersten, zunächst noch passiven, Einblick in ihre späteren Berufsfelder. Sie begleiten und unterstützen professionelle Leiterinnen und Leiter von Ensembles und erweitern ihre kommunikativen Kompetenzen.	
Arbeitsaufwand	150 Stunden	
Dauer des Teilmoduls	2 Semester	
Prüfung/en, Prüfungsform/en	Hausarbeit (Schriftlicher Praktikums-/ Hospitationsbericht, Umfang: 10000 Zeichen).	
Anmeldeformalitäten	Keine	
Lehrende/n	siehe Vorlesungsverzeichnis	
Raum/Uhrzeit	Raum: siehe Vorlesungsverz.	Uhrzeit: siehe Vorlesungsverz.
empfohlene Literatur	siehe Vorlesungsverzeichnis	

Modulsignatur: YBOLpäd U1

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Unterrichtspraktische Kompetenzen 1 (YBOLpäd U1)		
2. Modulgruppe/n	Wahlpflichtmodule		
3. Fachgebiet	Vertiefungsrichtung		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Martin Loritz		
5. Inhalte	Anfertigen von Arrangements für Musikklassen.		
6. Lernziele/Lernergebnis	Der/die Studierende erlangt die Kompetenz, Unterrichtsmaterialien für das Klassenmusizieren selbstständig zu erstellen.		
7. Zuordnung Studiengang	BA Musik		
8. Semesterempfehlung	7. und 8. Semester		
9. Dauer des Moduls	2 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jährlich, Beginn zum Wintersemester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	150 Stunden		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Keine		
13. Anzahl der LP	5		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Modulprüfung		
15. Prüfungsformen	Hausarbeit, Klausur, kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
16. Lehrform/en	Seminar, Übung		
17. Anmeldeformalitäten	Keine		
18. Modulteil/Lehrveranstaltung:			
Nr.	Modulteil-Titel	SWS	LP
1	Arrangieren, Instrumentieren	4	5
Summe:		4	5

Beschreibung der Einzelveranstaltung(en) des Moduls

Lehrveranstaltungstitel	Nr. 1	Arrangieren, Instrumentieren
Zuordnung Modul	Unterrichtspraktische Kompetenzen 1 (YBOLpäd U1)	
Lehrform	Übung	
LV Inhalt	Erstellen verschiedener Unterrichtsmaterialien und deren praktische Anwendung im Unterricht.	
Lernziele/Lernergebnis	Die Studierenden erlangen oder erweitern ihre Kompetenzen in der spezifischen Gestaltung (Transkription, Transposition, Notation) und Umsetzung von Arrangements für Instrumental- oder Vokalklassen.	
Arbeitsaufwand	150 Stunden	
Dauer des Teilmoduls	2 Semester	
Prüfung/en, Prüfungsform/en	Hausarbeit (Erstellen einfacher Arrangements)	
Anmeldeformalitäten	Keine	
Lehrende/n	siehe Vorlesungsverzeichnis	
Raum/Uhrzeit	Raum: siehe Vorlesungsverz.	Uhrzeit: siehe Vorlesungsverz.
empfohlene Literatur	Siehe Vorlesungsverzeichnis	

Modulsignatur YBOLpäd U2

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Unterrichtspraktische Kompetenzen 2 (YBOLpäd U2)		
2. Modulgruppe/n	Wahlpflichtmodule		
3. Fachgebiet	Vertiefungsrichtung		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Martin Loritz		
5. Inhalte	Praktisches Kennenlernen verschiedener Instrumente.		
6. Lernziele/Lernergebnis	Die Studierenden erlangen bzw. erweitern grundlegende Fertigkeiten und Fähigkeiten auf verschiedenen Instrumenten.		
7. Zuordnung Studiengang	BA Musik		
8. Semesterempfehlung	7. und 8. Semester		
9. Dauer des Moduls	2 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jährlich, Beginn zum Wintersemester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	150 Stunden		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Keine		
13. Anzahl der LP	5		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Modulprüfung		
15. Prüfungsformen	Mündliche Prüfung, kleine künstlerisch-praktische Prüfung		
16. Lehrform/en	Probe, Übung		
17. Anmeldeformalitäten	Keine		
18. Modulteil/Lehrveranstaltung:			
Nr.	Modulteil-Titel	SWS	LP
1	Praktische Instrumentenerkundung	2	5
Summe:		2	5

Beschreibung der Einzelveranstaltung(en) des Moduls

Lehrveranstaltungstitel	Nr. 1	Praktische Instrumentenerkundung
Zuordnung Modul	Unterrichtspraktische Kompetenzen 2 (YBOLpäd U2)	
Lehrform	Seminar	
LV Inhalt	Praktisches Kennenlernen verschiedener Instrumente	
Lernziele/Lernergebnis	Die Studierenden erlangen oder erweitern ihre instrumentenspezifischen praktischen Fertigkeiten und Fähigkeiten auf verschiedenen Instrumenten	
Arbeitsaufwand	150 Stunden	
Dauer des Teilmoduls	2 Semester	
Prüfung/en, Prüfungsform/en	Mündliche Prüfung (Dauer: 10 Minuten)	
Anmeldeformalitäten	Keine	
Lehrende/n	siehe Vorlesungsverzeichnis	
Raum/Uhrzeit	Raum: siehe Vorlesungsverz.	Uhrzeit: siehe Vorlesungsverz.
empfohlene Literatur	Siehe Vorlesungsverzeichnis	

Modulsignatur YBOLpäd U3

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Unterrichtspraktische Kompetenzen 3 (YBOLpäd U3)		
2. Modulgruppe/n	Wahlpflichtmodule		
3. Fachgebiet	Vertiefungsrichtung		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Martin Loritz		
5. Inhalte	Praktische Grundlagen des Dirigierens und der Ensembleleitung.		
6. Lernziele/Lernergebnis	Die Studierenden erlangen praktische Fertigkeiten und Fähigkeiten in der Leitung von Ensembles.		
7. Zuordnung Studiengang	BA Musik		
8. Semesterempfehlung	7. und 8. Semester		
9. Dauer des Moduls	2 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jährlich, Beginn zum Wintersemester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	150 Stunden		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Keine		
13. Anzahl der LP	5		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Modulprüfung		
15. Prüfungsformen	Kleine künstlerisch-praktische Prüfung, Lehrprobe		
16. Lehrform/en	Probe, Übung		
17. Anmeldeformalitäten	Keine		
18. Modulteil/Lehrveranstaltung:			
Nr.	Modulteil-Titel	SWS	LP
1	Leitung von Ensembles mit Kindern und Jugendlichen	4	5
Summe:		4	5

Beschreibung der Einzelveranstaltung(en) des Moduls

Lehrveranstaltungstitel	Nr. 1	Leitung von Ensembles mit Kindern und Jugendlichen
Zuordnung Modul	Unterrichtspraktische Kompetenzen 3 (YBOLpäd U3)	
Lehrform	Probe	
LV Inhalt	Praktische Grundlagen des Dirigierens und der Ensembleleitung.	
Lernziele/Lernergebnis	<p>Die Studierenden erlangen oder erweitern ihre praktischen Fertigkeiten und Fähigkeiten in den Teilbereichen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grundlegende Schlagtechniken, • Leitung von Ensembles, • Psychologische und methodische Besonderheiten im Umgang mit Kindern und Jugendlichen in Instrumenten- oder Vokalklassen. 	
Arbeitsaufwand	150 Stunden	
Dauer des Teilmoduls	2 Semester	
Prüfung/en, Prüfungsform/en	Lehrprobe (Dauer: 20 Minuten)	
Anmeldeformalitäten	Keine	
Lehrende/n	siehe Vorlesungsverzeichnis	
Raum/Uhrzeit	Raum: siehe Vorlesungsverz.	Uhrzeit: siehe Vorlesungsverz.
empfohlene Literatur	Siehe Vorlesungsverzeichnis	

Modulsignatur: YBOLpäd U4

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Unterrichtspraktische Kompetenzen 4 (YBOLpäd U4)		
2. Modulgruppe/n	Wahlpflichtmodule		
3. Fachgebiet	Vertiefungsrichtung		
4. Modulbeauftragte/r	Andrea Friedhofen		
5. Inhalte	Improvisationsübungen und -spiele in unterschiedlichen Sachgebieten sowie Vermittlung von grundlegender Spieltechnik und von vielfältigem Umgang mit Percussionsinstrumenten.		
6. Lernziele/Lernergebnis	Der/die Studierende verfügt über Einsicht und Erfahrung in unterschiedliche Improvisationstechniken sowie über Kenntnis der unterschiedlichen Spieltechniken sowie über Kenntnis spezifischer Rhythmen unterschiedlicher Kulturen.		
7. Zuordnung Studiengang	BA Musik		
8. Semesterempfehlung	7. und 8. Semester		
9. Dauer des Moduls	2 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jährlich, Beginn zum Wintersemester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	150 Stunden		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Keine		
13. Anzahl der LP	5		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Regelmäßige Teilnahme		
15. Prüfungsformen	Klausur, Regelmäßige Teilnahme		
16. Lehrform/en	Seminar, Übung		
17. Anmeldeformalitäten	Keine		
18. Modulteil/Lehrveranstaltung			
Nr.	Modulteil-Titel	SWS	LP
1	Improvisation	1	3
2	Percussion	1	2
Summe:		2	5

Lehrveranstaltungstitel	Nr. 1	Improvisation
Zuordnung Modul	Unterrichtspraktische Kompetenzen 4 (YBOLpäd U4)	
Lehrform	Probe	
LV Inhalt	Improvisationsübungen und -spiele in unterschiedlichen Sachgebieten: Instrument, Stimme, Bewegung, verschiedene Klangmaterialien.	
Lernziele/Lernergebnis	Der/die Studierende verfügt über Einsicht und Erfahrung in unterschiedliche Improvisationstechniken sowie über die Fähigkeit zu improvisiertem Spiel.	
Arbeitsaufwand	90 Stunden	
Dauer des Teilmoduls	2 Semester	
Prüfung/en, Prüfungsform/en	Regelmäßige Teilnahme	
Anmeldeformalitäten	Keine	
Lehrende/n	Siehe Vorlesungsverzeichnis	
Raum/Uhrzeit	Raum: siehe Vorlesungsverz.	Uhrzeit: siehe Vorlesungsverz.
empfohlene Literatur	siehe Vorlesungsverzeichnis	

Lehrveranstaltungstitel	Nr. 2	Percussion
Zuordnung Modul	Unterrichtspraktische Kompetenzen 4 (YBOLpäd U4)	
Lehrform	Probe	
LV Inhalt	Vermittlung von grundlegender Spieltechnik und von vielfältigem Umgang mit Percussionsinstrumenten und Malletts; Vermittlung der Spielweise und Kennenlernen ausgewählter Spielliteratur. Erarbeitung spezifischer Rhythmen und Spielstücke aus unterschiedlichen Kulturen.	
Lernziele/Lernergebnis	Der/die Studierende verfügt über Kenntnis der unterschiedlichen Spieltechniken sowie über Kenntnis spezifischer Rhythmen und Spielstücke aus unterschiedlichen Kulturen.	
Arbeitsaufwand	60 Stunden	
Dauer des Teilmoduls	2 Semester	
Prüfung/en, Prüfungsform/en	Regelmäßige Teilnahme	
Anmeldeformalitäten	Keine	
Lehrende/n	Siehe Vorlesungsverzeichnis	
Raum/Uhrzeit	Raum: siehe Vorlesungsverz.	Uhrzeit: siehe Vorlesungsverz.
empfohlene Literatur	siehe Vorlesungsverzeichnis	