

Betrifft: Studienanfänger ab dem WiSe 2013/2014

**Modulhandbuch BA-Musik
Praktika**

Stand: 24. März 2013
(Neue Prüfungsordnung)



LEOPOLD-MOZART-ZENTRUM
DER UNIVERSITÄT AUGSBURG
ZENTRUM FÜR MUSIK UND MUSIKPÄDAGOGIK

Modulsignatur: Pr 1

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Hospitationspraktikum (Pr 1)		
2. Modulgruppe/n	Praktika		
3. Fachgebiet			
4. Modulbeauftragte/r	Thomas Seitz		
5. Inhalte	Allgemeine Einblicke in die praktische Arbeit an öffentlichen Musikschulen.		
6. Lernziele/Lernergebnis	Der/die Studierende verfügt über erste allgemeine Kenntnisse des Berufsalltags von Musikschullehrern.		
7. Zuordnung Studiengang	BA Musik		
8. Semesterempfehlung	1. bis 5. Semester		
9. Dauer des Moduls	2 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jährlich		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	60 Stunden		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Keine		
13. Anzahl der LP	2		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Modulprüfung (unbenotet)		
15. Prüfungsformen	Hausarbeit, regelmäßige Teilnahme		
16. Lehrform/en	Praktikum		
17. Anmeldeformalitäten	Schriftliche Anmeldung mit Formular		
18. Modulteil/Lehrveranstaltung:			
Nr.	Modulteil-Titel	SWS	LP
1	Hospitationspraktikum	1	2
Summe:		1	2

Beschreibung der Einzelveranstaltung(en) des Moduls

Lehrveranstaltungstitel	Nr. 1	Hospitationspraktikum
Zuordnung Modul	Hospitationspraktikum (PR1)	
Lehrform	Praktikum	
LV Inhalt	Allgemeine Einblicke in die praktische Arbeit an öffentlichen Musikschulen.	
Lernziele/Lernergebnis	Der/die Studierende verfügt über erste allgemeine Kenntnisse des Berufsalltags von Musikschullehrern.	
Arbeitsaufwand	60 Stunden	
Dauer des Teilmoduls	1 Semester	
Prüfung/en, Prüfungsform/en	Hausarbeit (Schriftl. Praktikumsbericht, Umfang: mind. 5000 Zeichen)	
Anmeldeformalitäten	schriftliche Anmeldung mit Formular	
Lehrende/n	MentorInnen	
Raum/Uhrzeit	Raum: siehe Aushang	Uhrzeit: siehe Aushang
empfohlene Literatur	siehe Vorlesungsverzeichnis	

Modulsignatur: Pr 2

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Mentorenbetreutes Praktikum (Pr 2)		
2. Modulgruppe/n	Praktika		
3. Fachgebiet			
4. Modulbeauftragte/r	Thomas Seitz		
5. Inhalte	Einblick in die praktische Arbeit (den Instrumentalunterricht) an öffentlichen Musikschulen im Hauptfachinstrument inkl. eigener Lehrversuche.		
6. Lernziele/Lernergebnis	Der/die Studierende verfügt über Kenntnisse des Berufs- und Unterrichtsalltags von Musikschullehrern in seinem Hauptfachinstrument.		
7. Zuordnung Studiengang	BA Musik		
8. Semesterempfehlung	1. bis 5. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jährlich		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	60 Stunden		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Keine		
13. Anzahl der LP	2		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Modulprüfung		
15. Prüfungsformen	Hausarbeit, regelmäßige Teilnahme		
16. Lehrform/en	Praktikum		
17. Anmeldeformalitäten	Schriftliche Anmeldung mit Formular		
18. Modulteil/Lehrveranstaltung:			
Nr.	Modulteil-Titel	SWS	LP
1	Mentorenbetreutes Praktikum	1	2
Summe:		1	2

Beschreibung der Einzelveranstaltung(en) des Moduls

Lehrveranstaltungstitel	Nr. 2	Mentorenbetreutes Praktikum
Zuordnung Modul	Mentorenbetreutes Praktikum (Pr 2)	
Lehrform	Praktikum	
LV Inhalt	Einblick in die praktische Arbeit (den Instrumentalunterricht) an öffentlichen Musikschulen im Hauptfachinstrument inkl. eigener Lehrversuche.	
Lernziele/Lernergebnis	Der/die Studierende verfügt über Kenntnisse des Berufs- und Unterrichtsalltags von Musikschullehrern in seinem Hauptfachinstrument.	
Arbeitsaufwand	60 Stunden	
Dauer des Teilmoduls	1 Semester	
Prüfung/en, Prüfungsform/en	Hausarbeit (Schriftl. Praktikumsbericht, Umfang: mind. 5000 Zeichen)	
Anmeldeformalitäten	schriftliche Anmeldung mit Formular	
Lehrende/n	MentorInnen	
Raum/Uhrzeit	Raum: siehe Aushang	Uhrzeit: siehe Aushang
empfohlene Literatur	siehe Vorlesungsverzeichnis	

