

Betrifft: Studienanfänger ab dem WiSe 2013/2014

**Modulhandbuch BA-Musik
Bachelorarbeit**

**Stand: 24. März 2013
(Neue Prüfungsordnung)**



LEOPOLD-MOZART-ZENTRUM
DER UNIVERSITÄT AUGSBURG
ZENTRUM FÜR MUSIK UND MUSIKPÄDAGOGIK

Modul: Bachelorarbeit

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Bachelorarbeit		
2. Modulgruppe/n			
3. Fachgebiet			
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Franz Körndle		
5. Inhalte	Eigenständige Bearbeitung eines Themas nach wissenschaftlichen Maßstäben: Verfassen einer wissenschaftlichen Maßstäben genügenden mindestens 30000 Zeichen umfassenden schriftlichen Hausarbeit oder durchführen eines dokumentierten eigenständig erarbeiteten künstlerischen Projektes. Das Projekt ist in einem mindestens 7500 Zeichen umfassenden schriftlichen Bericht zu dokumentieren.		
6. Lernziele/Lernergebnis	Der/die Studierende ist dazu in der Lage ein Problem aus dem Studiengang BA-Musik selbständig mit wissenschaftlichen Methoden und nach wissenschaftlichen Regeln zu bearbeiten.		
7. Zuordnung Studiengang	BA-Musik		
8. Semesterempfehlung	7. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester (in der Regel)		
10. Häufigkeit des Angebots			
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	180 Stunden		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Keine		
13. Anzahl der LP	6		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Modulprüfung		
15. Prüfungsformen	Hausarbeit		
16. Lehrform/en			
17. Anmeldeformalitäten	Ein Antrag ist über das im Studierendensekretariat erhältliche Formblatt beim Prüfungsausschuss. Die Anmeldung kann frühestens ab Beginn des 7. Semesters erfolgen. Die Arbeit ist bis zum Ende des Studiums abzugeben. Bitte beachten sie hierbei die Höchststudiendauer. Eine Verlängerung der Studiendauer aufgrund einer nicht rechtzeitig abgegebenen Bachelorarbeit ist nicht zulässig.		
18. Modulteil/Lehrveranstaltung:			
Nr.	Modulteil-Titel	SWS	LP
1	Verfassen der Bachelorarbeit		6
Summe:			6

Beschreibung der Einzelveranstaltung(en) des Moduls

Lehrveranstaltungstitel	Nr. 1	Verfassen der Bachelorarbeit
Zuordnung Modul	Bachelorarbeit	
Lehrform		
LV Inhalt	Eigenständige Bearbeitung eines Themas nach wissenschaftlichen Maßstäben: Verfassen einer mindestens 30000 Zeichen umfassenden schriftlichen Hausarbeit oder durchführen eines dokumentierten eigenständig erarbeiteten künstlerischen Projektes. Das Projekt ist in einem mindestens 7500 Zeichen umfassenden schriftlichen Bericht zu dokumentieren.	
Lernziele/Lernergebnis	Der/die Studierende ist dazu in der Lage eine Fragestellung aus dem Studiengang BA-Musik selbständig unter Anwendung wissenschaftlicher Methoden und wissenschaftlicher Regeln zu bearbeiten.	
Arbeitsaufwand	180 Stunden	
Prüfung/en, Prüfungsform/en	Schriftliche Hausarbeit (Umfang: mind. 30000 Zeichen = ca. 12 Seiten)	
Anmeldeformalitäten	Ein Antrag ist über das im Studierendensekretariat erhältliche Formblatt beim Prüfungsausschuss. Die Anmeldung kann frühestens ab Beginn des 7. Semesters erfolgen. Die Arbeit ist bis zum Ende des Studiums abzugeben. Bitte beachten sie hierbei die Höchststudiendauer. Eine Verlängerung der Studiendauer aufgrund einer nicht rechtzeitig abgegebenen Bachelorarbeit ist nicht zulässig.	
Lehrende/n	Betreuer der Bachelorarbeit	
Raum/Uhrzeit	Raum: -	Uhrzeit: -
empfohlene Literatur	Schwindt-Gross, Nicole: <i>Musikwissenschaftliches Arbeiten. Hilfsmittel – Techniken – Aufgaben</i> . 7. Auflage. Kassel: Bärenreiter 2010.	