

**Betrifft: Studienanfänger ab dem WiSe 2013/2014**

# **Modulhandbuch BA-Musik Bachelorarbeit**

**Stand: 24. März 2013  
(Neue Prüfungsordnung)**



**LEOPOLD-MOZART-ZENTRUM**  
DER UNIVERSITÄT AUGSBURG  
ZENTRUM FÜR MUSIK UND MUSIKPÄDAGOGIK

# Modul: Bachelorarbeit

## Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Bachelorarbeit		
<b>2. Modulgruppe/n</b>			
<b>3. Fachgebiet</b>			
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Franz Körndle		
<b>5. Inhalte</b>	Eigenständige Bearbeitung eines Themas nach wissenschaftlichen Maßstäben: Verfassen einer wissenschaftlichen Maßstäben genügenden mindestens 30000 Zeichen umfassenden schriftlichen Hausarbeit <b>oder</b> durchführen eines dokumentierten eigenständig erarbeiteten künstlerischen Projektes. Das Projekt ist in einem mindestens 7500 Zeichen umfassenden schriftlichen Bericht zu dokumentieren.		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b>	Der/die Studierende ist dazu in der Lage ein Problem aus dem Studiengang BA-Musik selbständig mit wissenschaftlichen Methoden und nach wissenschaftlichen Regeln zu bearbeiten.		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	BA-Musik		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	7. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester (in der Regel)		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>			
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	180 Stunden		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	6		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Modulprüfung		
<b>15. Prüfungsformen</b>	Hausarbeit		
<b>16. Lehrform/en</b>			
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Ein Antrag ist über das im Studierendensekretariat erhältliche Formblatt beim Prüfungsausschuss. Die Anmeldung kann frühestens ab Beginn des 7. Semesters erfolgen. Die Arbeit ist bis zum Ende des Studiums abzugeben. Bitte beachten sie hierbei die Höchststudiendauer. Eine Verlängerung der Studiendauer aufgrund einer nicht rechtzeitig abgegebenen Bachelorarbeit ist nicht zulässig.		
<b>18. Modulteil/Lehrveranstaltung:</b>			
<b>Nr.</b>	<b>Modulteil-Titel</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>
1	Verfassen der Bachelorarbeit		6
<b>Summe:</b>			<b>6</b>

Beschreibung der Einzelveranstaltung(en) des Moduls

<b>Lehrveranstaltungstitel</b>	Nr. 1	Verfassen der Bachelorarbeit
<b>Zuordnung Modul</b>	Bachelorarbeit	
<b>Lehrform</b>		
<b>LV Inhalt</b>	Eigenständige Bearbeitung eines Themas nach wissenschaftlichen Maßstäben: Verfassen einer mindestens 30000 Zeichen umfassenden schriftlichen Hausarbeit <b>oder</b> durchführen eines dokumentierten eigenständig erarbeiteten künstlerischen Projektes. Das Projekt ist in einem mindestens 7500 Zeichen umfassenden schriftlichen Bericht zu dokumentieren.	
<b>Lernziele/Lernergebnis</b>	Der/die Studierende ist dazu in der Lage eine Fragestellung aus dem Studiengang BA-Musik selbständig unter Anwendung wissenschaftlicher Methoden und wissenschaftlicher Regeln zu bearbeiten.	
<b>Arbeitsaufwand</b>	180 Stunden	
<b>Prüfung/en, Prüfungsform/en</b>	Schriftliche Hausarbeit (Umfang: mind. 30000 Zeichen = ca. 12 Seiten)	
<b>Anmeldeformalitäten</b>	Ein Antrag ist über das im Studierendensekretariat erhältliche Formblatt beim Prüfungsausschuss. Die Anmeldung kann frühestens ab Beginn des 7. Semesters erfolgen. Die Arbeit ist bis zum Ende des Studiums abzugeben. Bitte beachten sie hierbei die Höchststudiendauer. Eine Verlängerung der Studiendauer aufgrund einer nicht rechtzeitig abgegebenen Bachelorarbeit ist nicht zulässig.	
<b>Lehrende/n</b>	Betreuer der Bachelorarbeit	
<b>Raum/Uhrzeit</b>	Raum: -	Uhrzeit: -
<b>empfohlene Literatur</b>	Schwindt-Gross, Nicole: <i>Musikwissenschaftliches Arbeiten. Hilfsmittel – Techniken – Aufgaben</i> . 7. Auflage. Kassel: Bärenreiter 2010.	