

**Betrifft: Studienanfänger ab dem WiSe 2013/2014**

# **Modulhandbuch BA-Musik: Pädagogik/Didaktik**

**Stand: 24. März 2013  
(Neue Prüfungsordnung)**

**Inhalt:**

<b>Verlaufsplan Pädagogik/Didaktik</b>	<b>// Seite 2</b>
<b>Modul IPäd1</b>	<b>// Seite 3</b>
<b>Modul IPäd2</b>	<b>// Seite 5</b>
<b>Modul IDid1</b>	<b>// Seite 8</b>
<b>Modul IDid2</b>	<b>// Seite 10</b>
<b>Modul IU1</b>	<b>// Seite 12</b>
<b>Modul IU2</b>	<b>// Seite 13</b>



**LEOPOLD-MOZART-ZENTRUM**  
DER UNIVERSITÄT AUGSBURG  
ZENTRUM FÜR MUSIK UND MUSIKPÄDAGOGIK

Musikpädagogik/Musikdidaktik	Teilmodule	Sem 1		Sem 2		Sem 3		Sem 4		Sem 5		Sem 6		Sem 7		Sem 8		SWS gesamt	LP gesamt
		SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP										
IPäd) Musikpädagogische Grundlagen	IPad1) Wissenschaftl. Grundlagen musikalischen Lernens	2	2,5															2	2,5
	IPad1) Grundlagen der Musikpädagogik			2	2,5													2	2,5
	IPad2) Berufsfelder der Musik	1	2															1	2
	IPad2) Musiktherapeutische und elementare Vorgehensweisen bzw. Musik mit heterogenen Gruppen			2	2													2	2
IDid) Didaktische Grundlagen	IPad2) Musik- und Musikmedizin			1	1													1	1
	IDid1) Digitale Medien					2	2,5											2	2,5
	IDid1) Basiskurs "Populäre Musik"							2	2,5									2	2,5
	IDid2) Instrumentenspezifische Didaktik					2	2,5											2	2,5
IU) Unterrichtspraktische Basiskompetenzen	IDid2) Instrumentenspezifische Methodik								2	2,5								2	2,5
	IU1) Unterrichtspraktik Anfänger					1	2,5	1	2,5									2	5
	IU2) Unterrichtspraktik Fortgeschrittene										1	2	1	3				2	5
	<b>Summe Musikpädagogik/Musikdidaktik</b>	<b>3</b>	<b>4,5</b>	<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5</b>	<b>7,5</b>	<b>5</b>	<b>7,5</b>	<b>5</b>	<b>7,5</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>20</b>	<b>30</b>		

# Modulsignatur: IPäd1

## Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Musikpädagogische Grundlagen 1 (IPäd1)		
<b>2. Modulgruppe</b>	Basismodule		
<b>3. Fachgebiet</b>	Pädagogik/Didaktik		
<b>4. Modulbeauftragter</b>	Prof. Dr. Martin D. Loritz		
<b>5. Inhalte</b>	Einführung in Grundfragen der Musikpädagogik mit dem Schwerpunkt Instrumental- und Vokalpädagogik.		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b>	Der/die Studierende verfügt über grundlegendes Verständnis für Lehr- und Lernvorgänge im Bereich Musik.		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	BA Musik		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1. und 2. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	2 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jährlich, Beginn zum Wintersemester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	150 Stunden		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	5		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Modulteilprüfungen		
<b>15. Prüfungsformen</b>	Klausur, Hausarbeit, Portfolioprüfung		
<b>16. Lehrform/en</b>	Vorlesung, Seminar, Übung		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Keine		
<b>18. Modulteil/Lehrveranstaltung:</b>			
<b>Nr.</b>	<b>Modulteil-Titel</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>
<b>1</b>	Wissenschaftlichen Grundlagen musikalischen Lehrens und Lernens	2	2,5
<b>2</b>	Grundlagen der Musikpädagogik (Schwerpunkt Instrumentalpädagogik/-didaktik)	2	2,5
<b>Summe:</b>		<b>4</b>	<b>5</b>

Beschreibung der Einzelveranstaltung(en) des Moduls

<b>Lehrveranstaltungstitel</b>	Nr. 1	Wissenschaftl. Grundlagen musikalischen Lehrens und Lernens
<b>Zuordnung Modul</b>	Musikpädagogische Grundlagen 1 (IPäd1)	
<b>Lehrform</b>	Seminar	
<b>LV Inhalt</b>	Behandlung der Themenbereiche: Musikalische Begabung und Entwicklung, Kreativität, Üben, Lehrerpersönlichkeit, Lernen, Motivation, Kommunikation und Interaktion, Lehrer-Schüler-Verhältnis, Auftrittsangst und Lampenfieber	
<b>Lernziele/Lernergebnis</b>	Der/die Studierende verfügt über die pädagogisch-psychologische Kompetenz, auf jede(n) SchülerIn individuell eingehen zu können, um eine optimale Förderung sicherzustellen	
<b>Arbeitsaufwand</b>	75 Stunden	
<b>Dauer des Teilmoduls</b>	1 Semester	
<b>Prüfung/en, Prüfungsform/en</b>	Klausur gemeinsam mit Nr.1	
<b>Anmeldeformalitäten</b>	Keine	
<b>Lehrende/n</b>	siehe Vorlesungsverzeichnis	
<b>Raum/Uhrzeit</b>	Raum: siehe Vorlesungsverz.	Uhrzeit: siehe Vorlesungsverz.
<b>empfohlene Literatur</b>	siehe Vorlesungsverz.	

<b>Lehrveranstaltungstitel</b>	Nr. 2	Grundlagen der Musikpädagogik (Schwerpunkt Instrumentalpädagogik/-didaktik)
<b>Zuordnung Modul</b>	Musikpädagogische Grundlagen 1 (IPäd1)	
<b>Lehrform</b>	Seminar	
<b>LV Inhalt</b>	Einführung in Grundfragen der Musikpädagogik und -didaktik, Literatur und Zeitschriften, Fachbegriffe; Einführung in die Grundlagen des Unterrichts: Planung, Durchführung und Reflexion; Vermittlung der Bedeutung und Funktionen von Musik, Wirkungen von Musik; Einführung in den Bereich Musikalische Bildung und Erziehung, Musik verstehen und vermitteln.	
<b>Lernziele/Lernergebnis</b>	Der/die Studierende verfügt über didaktische und methodische Grundkenntnisse.	
<b>Arbeitsaufwand</b>	75 Stunden	
<b>Dauer des Teilmoduls</b>	1 Semester	
<b>Prüfung/en, Prüfungsform/en</b>	Klausur gemeinsam mit Nr.1 (Dauer: 90 Minuten)	
<b>Anmeldeformalitäten</b>	Keine	
<b>Lehrende/n</b>	siehe Vorlesungsverzeichnis	
<b>Raum/Uhrzeit</b>	Raum: siehe Vorlesungsverz.	Uhrzeit: siehe Vorlesungsverz.
<b>empfohlene Literatur</b>	siehe Vorlesungsverzeichnis	

# Modulsignatur: IPäd2

## Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Musikpädagogische Grundlagen 2 (IPäd2)		
<b>2. Modulgruppe</b>	Basismodule		
<b>3. Fachgebiet</b>	Pädagogik/Didaktik		
<b>4. Modulbeauftragter</b>	Prof. Dr. Martin D. Loritz		
<b>5. Inhalte</b>	Einführung in Spezialfragen des Instrumental- und Vokalunterrichts sowie Berufsmöglichkeiten		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b>	Der/die Studierende verfügt über grundlegendes Verständnis für musiktherapeutische Vorgehensweisen und den Umgang mit heterogenen Gruppen sowie Fragen der Musikermedizin. Außerdem erhält sie/er einen Überblick über Berufsmöglichkeiten.		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	BA Musik		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1. und 2. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	2 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jährlich, Beginn zum Wintersemester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	150 Stunden		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	5		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Modulteilprüfungen		
<b>15. Prüfungsformen</b>	Klausur, Hausarbeit, Portfolioprüfung		
<b>16. Lehrform/en</b>	Vorlesung, Seminar, Übung		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Keine		
<b>18. Modulteil/Lehrveranstaltung:</b>			
<b>Nr.</b>	<b>Modulteil-Titel</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>
1	Berufsfelder der Musik	1	2
2	Musiktherapeutische elementare Vorgehensweisen bzw. Musik mit heterogenen Gruppen	2	2
3	Musik und Musikermedizin	1	1
<b>Summe:</b>		<b>4</b>	<b>5</b>

Beschreibung der Einzelveranstaltung(en) des Moduls

<b>Lehrveranstaltungstitel</b>	Nr. 1	Berufsfelder der Musik
<b>Zuordnung Modul</b>	Musikpädagogische Grundlagen 2 (IPäd2)	
<b>Lehrform</b>	Vorlesung / Seminar	
<b>LV Inhalt</b>	Behandlung der Berufsmöglichkeiten an Musikschule, an Musikinstitutionen und in selbstständiger Tätigkeit; Einführung in den Beruf des Musikpädagogen; Behandlung der Musikschule als Organisationsform: theoretische Grundlagen, Zusammenarbeit von Schulen und Musikschulen, weitere Kooperationen der Musikschulen, Elternarbeit im Berufsalltag, juristische Probleme des Musikers und Lehrers (z. B. Aufführungs-, Vervielfältigungs-, Arbeits-, Steuerrecht, GEMA, Künstlersozialkasse).	
<b>Lernziele/Lernergebnis</b>	Die/der Studierende verfügt über ein umfassendes und praxisnahes Bild der beruflichen Möglichkeiten im musikpädagogischen und musikalisch-künstlerischen Bereich.	
<b>Arbeitsaufwand</b>	60 Stunden	
<b>Dauer des Teilmoduls</b>	1 Semester	
<b>Prüfung/en, Prüfungsform/en</b>	Regelmäßige Anwesenheit	
<b>Anmeldeformalitäten</b>	Keine	
<b>Lehrende/n</b>	siehe Vorlesungsverzeichnis	
<b>Raum/Uhrzeit</b>	Raum: siehe Vorlesungsverz.	Uhrzeit: siehe Vorlesungsverz.
<b>empfohlene Literatur</b>	siehe Vorlesungsverzeichnis	

<b>Lehrveranstaltungstitel</b>	Nr. 2	Musiktherapeutische und elementare Vorgehensweisen bzw. Musik mit heterogenen Gruppen
<b>Zuordnung Modul</b>	Musikpädagogische Grundlagen 2 (IPäd2)	
<b>Lehrform</b>	Übung	
<b>LV Inhalt</b>	Vermittlung grundlegender musiktherapeutischer und elementar musikpädagogischer Theorien und Ansätze in heterogenen Gruppen.	
<b>Lernziele/Lernergebnis</b>	Der/die Studierende verfügt über ein Grundwissen in den Fächern Musiktherapie und Elementare Musikpädagogik.	
<b>Arbeitsaufwand</b>	60 Stunden	
<b>Dauer des Teilmoduls</b>	1 Semester	
<b>Prüfung/en, Prüfungsform/en</b>	Regelmäßige Anwesenheit	
<b>Anmeldeformalitäten</b>	Keine	
<b>Lehrende/n</b>	siehe Vorlesungsverzeichnis	
<b>Raum/Uhrzeit</b>	Raum: siehe Vorlesungsverz.	Uhrzeit: siehe Vorlesungsverz.
<b>empfohlene Literatur</b>	siehe Vorlesungsverzeichnis	

<b>Lehrveranstaltungstitel</b>	Nr. 3	Musik- und Musikermedizin
<b>Zuordnung Modul</b>	Musikpädagogische Grundlagen 2 (IPäd2)	
<b>Lehrform</b>	Vorlesung	
<b>LV Inhalt</b>	Behandlung der psycho-physischen Aspekte des Musizierens; grundlegende Erfahrungen mit dem eigenen Körper bezüglich seiner Haltungs- und Bewegungsmöglichkeiten; Einführung in die therapeutischen Einsatzmöglichkeiten der Musik und des Musizierens.	
<b>Lernziele/Lernergebnis</b>	Der/die Studierende verfügt über grundlegende Kenntnisse über die Einsatzmöglichkeiten von Musik zu therapeutischen Zwecken, sowie über musikphysiologische und musikpsychologische Grundkenntnisse.	
<b>Arbeitsaufwand</b>	30 Stunden	
<b>Dauer des Teilmoduls</b>	1 Semester	
<b>Prüfung/en, Prüfungsform/en</b>	Regelmäßige Anwesenheit	
<b>Anmeldeformalitäten</b>	Keine	
<b>Lehrende/n</b>	siehe Vorlesungsverzeichnis	
<b>Raum/Uhrzeit</b>	Raum: siehe Vorlesungsverz.	Uhrzeit: siehe Vorlesungsverz.
<b>empfohlene Literatur</b>	siehe Vorlesungsverzeichnis	

# Modulsignatur: IDid1

## Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Didaktische Grundlagen 1 (IDid1)		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Aufbaumodule		
<b>3. Fachgebiet</b>	Pädagogik/Didaktik		
<b>4. Modulbeauftragter</b>	N.N.		
<b>5. Inhalte</b>	Berufsfeldspezifische Grundlagen des Umgangs mit digitalen Medien und mit Populärer Musik		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b>	Berufsspezifische Kompetenzen hinsichtlich des theoretischen, praktischen und didaktischen Umgang mit digitalen Medien und populärer Musik		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	BA Musik		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	3. und 4. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	2 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jährlich, Beginn zum Wintersemester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	150 Stunden		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	5		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Modulteilprüfungen		
<b>15. Prüfungsformen</b>	Kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung, Klausur, Hausarbeit, Portfolioprüfung, kleine künstl.-praktische Prüfung (zwei Modulteilprüfungen)		
<b>16. Lehrform/en</b>	Seminar, Übung		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Keine		
<b>18. Modulteil/Lehrveranstaltung:</b>			
<b>Nr.</b>	<b>Modulteil-Titel</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>
1	Digitale Medien	2	2,5
2	Basiskurs „Populäre Musik“	2	2,5
<b>Summe:</b>		<b>4</b>	<b>5</b>

Beschreibung der Einzelveranstaltung(en) des Moduls

<b>Lehrveranstaltungstitel</b>	Nr. 1	Digitale Medien
<b>Zuordnung Modul</b>	Didaktische Grundlagen 1 (IDid1)	
<b>Lehrform</b>	Seminar	
<b>LV Inhalt</b>	Berufsfeldspezifische Soft- und Hardware im Bereich digitale Medien; theoretische, praktische und didaktische Grundlagen	
<b>Lernziele/Lernergebnis</b>	Der/die Studierende verfügt über grundlegende Kompetenzen im Umgang mit digitalen Medien und deren unterrichtlicher Einsatz.	
<b>Arbeitsaufwand</b>	75 Stunden	
<b>Dauer des Teilmoduls</b>	1 Semester	
<b>Prüfung/en, Prüfungsform/en</b>	Klausur (Dauer: 30 Minuten)	
<b>Anmeldeformalitäten</b>	Keine	
<b>Lehrende/n</b>	siehe Vorlesungsverzeichnis	
<b>Raum/Uhrzeit</b>	Raum: siehe Vorlesungsverz.	Uhrzeit: siehe Vorlesungsverz.
<b>empfohlene Literatur</b>	siehe Vorlesungsverzeichnis	

<b>Lehrveranstaltungstitel</b>	Nr. 2	Basiskurs „Populäre Musik“
<b>Zuordnung Modul</b>	Didaktische Grundlagen 1 (IDid1)	
<b>Lehrform</b>	Seminar	
<b>LV Inhalt</b>	Berufsfeldspezifische Grundlagen des Umgangs mit Bandinstrumentarium und Live-Musikelektronik; didaktische und praktische Grundlagen des Umgangs mit Populärer Musik	
<b>Lernziele/Lernergebnis</b>	Der/die Studierende verfügt über grundlegende Kompetenzen in den Bereichen Bandpraxis und Vermittlung Populärer Musik.	
<b>Arbeitsaufwand</b>	75 Stunden	
<b>Dauer des Teilmoduls</b>	1 Semester	
<b>Prüfung/en, Prüfungsform/en</b>	kleine künstl.-praktische Prüfung (Dauer 10 Minuten)	
<b>Anmeldeformalitäten</b>	Keine	
<b>Lehrende/n</b>	siehe Vorlesungsverzeichnis	
<b>Raum/Uhrzeit</b>	Raum: siehe Vorlesungsverz.	Uhrzeit: siehe Vorlesungsverz.
<b>empfohlene Literatur</b>	siehe Vorlesungsverzeichnis	

**Bitte beachten Sie:**

Die Note im Modul *Didaktische Grundlagen 1* ist entscheidend für die Zulassung zur Vertiefungsrichtung Populäre Musik.

# Modulsignatur: IDid2

## Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Didaktische Grundlagen 2 (IDid2)		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Vertiefungsmodule		
<b>3. Fachgebiet</b>	Pädagogik/Didaktik		
<b>4. Modulbeauftragter</b>	Thomas Seitz		
<b>5. Inhalte</b>	Einführung in Grundlagen des jeweiligen Instrumentalfaches / Vokalfaches wie Körperhaltung, Spieltechniken, instrumentenspezifische Vermittlungsmethoden usw.		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b>	Der/die Studierende verfügt über unterrichtspraktische Kompetenzen.		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	BA Musik		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	3. und 4. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	2 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jährlich, Beginn zum Wintersemester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	150 Stunden		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	5		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Modulteilprüfungen		
<b>15. Prüfung</b>	Kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung, Klausur, Hausarbeit, Portfolioprüfung		
<b>16. Lehrform/en</b>	Seminar, Übung		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Keine		
<b>18. Modulteil/Lehrveranstaltung:</b>			
<b>Nr.</b>	<b>Modulteil-Titel</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>
<b>1</b>	Instrumentenspezifische Didaktik	2	2
<b>2</b>	Instrumentenspezifische Methodik	2	3
<b>Summe:</b>		<b>4</b>	<b>5</b>

Beschreibung der Einzelveranstaltung(en) des Moduls

<b>Lehrveranstaltungstitel</b>	Nr. 1	Instrumentenspezifische Didaktik
<b>Zuordnung Modul</b>	Didaktische Grundlagen 2 (IDid2)	
<b>Lehrform</b>	Seminar	
<b>LV Inhalt</b>	Grundlagen des jeweiligen Instrumental- bzw. Vokalfachs wie Körperhaltung, Spieltechniken, Einzel- und Gruppenunterricht, Klassenunterricht, Planungsmodelle von Unterricht, instrumentenspezifische Lernfelder und Vermittlungsmethoden.	
<b>Lernziele/Lernergebnis</b>	Der/die Studierende verfügt über Kenntnisse instrumentenspezifischer Unterrichtsformen.	
<b>Arbeitsaufwand</b>	60 Stunden	
<b>Dauer des Teilmoduls</b>	1 Semester	
<b>Prüfung/en, Prüfungsform/en</b>	Keine	
<b>Anmeldeformalitäten</b>	Keine	
<b>Lehrende/n</b>	Methodik-DozentInnen	
<b>Raum/Uhrzeit</b>	Raum: siehe Vorlesungsverz.	Uhrzeit: siehe Vorlesungsverz.
<b>empfohlene Literatur</b>	siehe Vorlesungsverzeichnis	

<b>Lehrveranstaltungstitel</b>	Nr. 2	Instrumentenspezifische Methodik
<b>Zuordnung Modul</b>	Didaktische Grundlagen 2 (IDid2)	
<b>Lehrform</b>	Seminar	
<b>LV Inhalt</b>	Inhalte und Aufgabenbereiche in der Unter- und Mittelstufe, Entwicklung von motorischen, musikalischen und instrumentalen Fähigkeiten am Instrument, Bau und Funktionsweise des Instruments.	
<b>Lernziele/Lernergebnis</b>	Der/die Studierende verfügt über Kenntnisse der didaktischen und methodischen Probleme des Unterrichts in der Unter- und Mittelstufe.	
<b>Arbeitsaufwand</b>	90 Stunden	
<b>Dauer des Teilmoduls</b>	1 Semester	
<b>Prüfung/en, Prüfungsform/en</b>	Hausarbeit (mind. 10.000 Zeichen, ca. 4 A4 Seiten)	
<b>Anmeldeformalitäten</b>	Keine	
<b>Lehrende/n</b>	Methodik-DozentInnen	
<b>Raum/Uhrzeit</b>	Raum: siehe Vorlesungsverz.	Uhrzeit: siehe Vorlesungsverz.
<b>empfohlene Literatur</b>	siehe Vorlesungsverzeichnis	

# Modulsignatur: IU1

## Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Unterrichtspraxis 1 (IU1)		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Aufbaumodule		
<b>3. Fachgebiet</b>	Pädagogik/Didaktik		
<b>4. Modulbeauftragter</b>	Thomas Seitz		
<b>5. Inhalte</b>	Fachspezifische schriftliche Ausarbeitung von Unterrichtsentwürfen und praktische Durchführung von Unterricht; Lehrprobe mit anschließendem Kolloquium.		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b>	Der/die Studierende verfügt über unterrichtspraktische Kompetenzen im Anfängerunterricht.		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	BA Musik		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	3. und 4. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	2 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jährlich, Beginn zum Wintersemester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	150 Stunden		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	5		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Modulteilprüfungen		
<b>15. Prüfungsformen</b>	Lehrprobe, regelmäßige Teilnahme		
<b>16. Lehrform/en</b>	Übung, Probe, Praktikum		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Keine		
<b>18. Modulteil/Lehrveranstaltung:</b>			
<b>Nr.</b>	<b>Modulteil-Titel</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>
1	Anfängerunterricht	2	5
<b>Summe:</b>		<b>2</b>	<b>5</b>

## Beschreibung der Einzelveranstaltung(en) des Moduls

<b>Lehrveranstaltungstitel</b>	Nr. 1	Anfängerunterricht
<b>Zuordnung Modul</b>	Unterrichtspraxis 1 (IU1)	
<b>Lehrform</b>	Praktikum	
<b>LV Inhalt</b>	Fachspezifische schriftliche Ausarbeitung von Unterrichtsentwürfen und praktische Durchführung von Unterricht, Lehrprobe.	
<b>Lernziele/Lernergebnis</b>	Der/die Studierende verfügt über unterrichtspraktische Kompetenzen im Anfängerunterricht.	
<b>Arbeitsaufwand</b>	150 Stunden	
<b>Dauer des Teilmoduls</b>	2 Semester	
<b>Prüfung/en, Prüfungsform/en</b>	Lehrprobe (Dauer: 30 Minuten)	
<b>Anmeldeformalitäten</b>	Keine	
<b>Lehrende/n</b>	Methodik-DozentInnen	
<b>Raum/Uhrzeit</b>	Raum: siehe Vorlesungsverz.	Uhrzeit: siehe Vorlesungsverz.
<b>empfohlene Literatur</b>	siehe Vorlesungsverzeichnis	

# Modulsignatur: IU2

## Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Unterrichtspraxis 2 (IU2)		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Vertiefungsmodule		
<b>3. Fachgebiet</b>	Pädagogik/Didaktik		
<b>4. Modulbeauftragter</b>	Thomas Seitz		
<b>5. Inhalte</b>	Fachspezifische schriftliche Ausarbeitung von Unterrichtsentwürfen und praktische Durchführung von Unterricht, Lehrproben		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b>	Erwerb von unterrichtspraktischen Kompetenzen für Schüler aller Altersstufen und Leistungsstufen		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	BA Musik		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	5. und 6. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	2 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jährlich, Beginn zum Wintersemester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	150 Stunden		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	5		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Modulteilprüfungen		
<b>15. Prüfungsformen</b>	Lehrprobe, regelmäßige Teilnahme		
<b>16. Lehrform/en</b>	Übung, Probe, Praktikum		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Keine		
<b>18. Modulteil/Lehrveranstaltung:</b>			
<b>Nr.</b>	<b>Modulteil-Titel</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>
1	Fortgeschrittenenunterricht	2	5
<b>Summe:</b>		<b>2</b>	<b>5</b>

## Beschreibung der Einzelveranstaltung(en) des Moduls

<b>Lehrveranstaltungstitel</b>	Nr. 1	Fortgeschrittenenunterricht
<b>Zuordnung Modul</b>	Unterrichtspraxis 2 (IU2)	
<b>Lehrform</b>	Praktikum	
<b>LV Inhalt</b>	Fachspezifische schriftliche Ausarbeitung von Unterrichtsentwürfen und praktische Durchführung von Unterricht; Lehrproben mit anschließendem Kolloquium.	
<b>Lernziele/Lernergebnis</b>	Erwerb von unterrichtspraktischen Kompetenzen für Schüler aller Altersstufen und Leistungsstufen	
<b>Arbeitsaufwand</b>	150 Stunden	
<b>Dauer des Teilmoduls</b>	2 Semester	
<b>Prüfung/en, Prüfungsform/en</b>	Lehrprobe (Dauer: 45 Minuten)	
<b>Anmeldeformalitäten</b>	Keine	
<b>Lehrende/n</b>	MethodikdozentInnen	
<b>Raum/Uhrzeit</b>	Raum: siehe Vorlesungsverz.	Uhrzeit: siehe Vorlesungsverz.
<b>empfohlene Literatur</b>	siehe Vorlesungsverzeichnis	

