

# **Modulhandbuch BA-Musik**

## **Vertiefungsrichtung Klassenmusizieren**

Stand: 25. Oktober 2012

### **Inhalt:**

<b>Verlaufsplan Klassenmusizieren</b>	<b>// Seite 2</b>
<b>Modul YIGK1a3</b>	<b>// Seite 3</b>
<b>Modul YIGK1a4a</b>	<b>// Seite 6</b>
<b>Modul YIGK1a4b</b>	<b>// Seite 8</b>



**LEOPOLD-MOZART-ZENTRUM**  
DER UNIVERSITÄT AUGSBURG  
ZENTRUM FÜR MUSIK UND MUSIKPÄDAGOGIK

Vertiefungsrichtung Klassenmusizieren	Modulkomponenten	Sem 5		Sem 6		Sem 7		Sem 8		SWS gesamt	LP gesamt	
		SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP			
YIGKla 3: Didaktische Grundlagen	YKL3) Didaktik und Methodik des Klassenmusizierens (w)	2	2							2	2	
	YKL3) Praktische Grundlagen des Klassenmusizierens (w)			1	2					1	2	
	YKL3) Literaturkunde und praktische Umsetzung (w)	1	2	1	3					2	5	
	YKL3) Klassenmusizieren mit Instrument (w)	2	2	2	2					4	4	
	YKL3) Hospitation											2
YIGKla 4A, 4B) Unterrichtspraktische Kompetenzen	YIGKLa4A,4B) Dirigieren und Ensembleleitung für das Klassenmus. (k)					2	3	2	4	4	7	
	YIGKLa4A,4B) Erstellen von Arrangements für das Klassenmus. (w)					2	3	2	4	4	7	
	YIGKLa4A,4B) Unterrichtspraxis Anfänger, Fortgeschrittene (w)					2	3	2	3	4	6	
<b>Vertiefungsrichtung gesamt</b>		<b>5</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>9</b>	<b>6</b>	<b>11</b>	<b>21</b>	<b>35</b>	

# Modulsignatur: YIGKla 3

## Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Didaktische Grundlagen (YIGKla 3)		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Wahlpflichtmodule		
<b>3. Fachgebiet</b>	Vertiefungsrichtung		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Martin Loritz (kommissarisch)		
<b>5. Inhalte</b>	Didaktische und methodische Grundlagen der Vertiefungsrichtung. Erste Orientierung in praktischen Übungen/ Hospitationen und Übersicht über die spezifische Fachliteratur für das Klassenmusizieren.		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b>	Die Studierenden erlangen oder erweitern Kompetenzen zu grundlegenden Fragen und Problemstellungen des Klassenmusizierens. Sie erweitern ihre Literatur- und Methodenkenntnis im Umgang mit heterogenen Gruppen und erlangen praktische Fähigkeiten und Fertigkeiten hierzu auf den jeweiligen Instrumenten bzw. mit ihrer Stimme.		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	BA Musik		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	5. und 6. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	2 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jährlich, Beginn zum Wintersemester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	450 Stunden		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	15		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Modulteilprüfungen		
<b>15. Prüfungsformen</b>	Klausur, Hausarbeit, Referat, Mündliche Prüfung		
<b>16. Lehrform/en</b>	Seminar, Übung, Probe		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Keine		
<b>18. Modulteil/Lehrveranstaltung</b>			
<b>Nr.</b>	<b>Modulteil-Titel</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>
1	Didaktik und Methodik des Klassenmusizierens	2	2
2	Praktische Grundlagen des Klassenmusizierens	1	2
3	Literaturkunde und Praktische Umsetzung	2	5
4	Klassenmusizieren mit Instrument	4	4
5	Hospitation		2
<b>Summe:</b>		<b>9</b>	<b>15</b>

Beschreibung der Einzelveranstaltung(en) des Moduls

<b>Lehrveranstaltungstitel</b>	Nr. 1	Didaktik und Methodik des Klassenmusizierens
<b>Zuordnung Modul</b>	Didaktische Grundlagen (YIGKla 3)	
<b>Lehrform</b>	Seminar	
<b>LV Inhalt</b>	Theoretische, didaktische und methodische Grundlagen der Vertiefungsrichtung in Abgrenzung zu weiteren instrumental- und musikpädagogischen Vermittlungsgebieten.	
<b>Lernziele/Lernergebnis</b>	<p>Die Studierenden erlangen und erweitern ihre Kompetenzen in den Teilgebieten:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Theoretische, didaktische und methodische Begründungen sowie Forschungsergebnisse zur Effektivität und Transfereffekten des Klassenmusizierens,</li> <li>- Anforderungen an das Klassenmusizieren aus musikpädagogischer Sicht,</li> <li>- grundlegende Fertigkeiten im Umgang mit Klassen,</li> <li>- Kennenlernen unterschiedlicher Methoden des Klassenmusizierens.</li> </ul>	
<b>Arbeitsaufwand</b>	60 Stunden	
<b>Dauer des Teilmoduls</b>	1 Semester	
<b>Prüfung/en, Prüfungsform/en</b>	Klausur (Dauer: 120 Minuten) (gemeinsam mit Nr.2)	
<b>Anmeldeformalitäten</b>	Keine	
<b>Lehrende/n</b>	siehe Vorlesungsverzeichnis	
<b>Raum/Uhrzeit</b>	Raum: siehe Vorlesungsverz.	Uhrzeit: siehe Vorlesungsverz.
<b>empfohlene Literatur</b>	Siehe Vorlesungsverzeichnis	

<b>Lehrveranstaltungstitel</b>	Nr. 2	Praktische Grundlagen des Klassenmusizierens
<b>Zuordnung Modul</b>	Didaktische Grundlagen (YIGKla 3)	
<b>Lehrform</b>	Seminar	
<b>LV Inhalt</b>	Praktische Organisation und theoretische Planung des Klassenmusizierens, sowie dessen organisatorische und kommunikative Rahmenbedingungen.	
<b>Lernziele/Lernergebnis</b>	<p>Die Studierenden erlangen oder erweitern ihre Kompetenzen in den folgenden Teilgebieten und –fragen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organisation/ Finanzierung,</li> <li>- Elternarbeit und Beratung,</li> <li>- Rechtliche Grundlagen,</li> <li>- Planung, Vorbereitung, Management und Durchführung des Klassenmusizierens unter Einbeziehung aller beteiligten Personen und Institutionen.</li> </ul>	
<b>Arbeitsaufwand</b>	60 Stunden	
<b>Dauer des Teilmoduls</b>	1 Semester	
<b>Prüfung/en, Prüfungsform/en</b>	Klausur (Dauer: 120 Minuten) (gemeinsam mit Nr. 1)	
<b>Anmeldeformalitäten</b>	Keine	
<b>Lehrende/n</b>	siehe Vorlesungsverzeichnis	
<b>Raum/Uhrzeit</b>	Raum: siehe Vorlesungsverz.	Uhrzeit: siehe Vorlesungsverz.
<b>empfohlene Literatur</b>	siehe Vorlesungsverzeichnis	

<b>Lehrveranstaltungstitel</b>	Nr. 3	Literaturkunde und Praktische Umsetzung
<b>Zuordnung Modul</b>	Didaktische Grundlagen (YIGKla 3)	
<b>Lehrform</b>	Seminar	
<b>LV Inhalt</b>	Kennenlernen und Bewerten verschiedener Unterrichtsmaterialien sowie deren praktische Anwendung im Unterricht	
<b>Lernziele/Lernergebnis</b>	Die Studierenden erlangen oder erweitern ihre Kenntnisse und Kompetenzen in der fachlich angemessenen und begründeten Auswahl und Analyse vorhandener Fachliteratur für das Klassenmusizieren.	
<b>Arbeitsaufwand</b>	150 Stunden	
<b>Dauer des Teilmoduls</b>	2 Semester	
<b>Prüfung/en, Prüfungsform/en</b>	Keine	
<b>Anmeldeformalitäten</b>	Keine	
<b>Lehrende/n</b>	siehe Vorlesungsverzeichnis	
<b>Raum/Uhrzeit</b>	Raum: siehe Vorlesungsverz.	Uhrzeit: siehe Vorlesungsverz.
<b>empfohlene Literatur</b>	siehe Vorlesungsverzeichnis	

<b>Lehrveranstaltungstitel</b>	Nr. 4	Klassenmusizieren mit Instrument
<b>Zuordnung Modul</b>	Didaktische Grundlagen (YIGKla 3)	
<b>Lehrform</b>	Seminar	
<b>LV Inhalt</b>	Einführung in die spezifischen Probleme von Streicher-, Bläser oder sonstigen Instrumentalklassen und Aufzeigen von Lösungsmöglichkeiten und methodischen Ansätzen.	
<b>Lernziele/Lernergebnis</b>	Die Studierenden erlangen oder erweitern ihre instrumentenspezifischen oder vokalpädagogischen Kenntnisse und Kompetenzen im Umgang mit den jeweiligen Ensembles. Sie erlernen erste methodische Grundlagen und können diese nachfolgend kompetent auswählen und anwenden.	
<b>Arbeitsaufwand</b>	240 Stunden	
<b>Dauer des Teilmoduls</b>	2 Semester	
<b>Prüfung/en, Prüfungsform/en</b>	Keine	
<b>Anmeldeformalitäten</b>	Keine	
<b>Lehrende/n</b>	siehe Vorlesungsverzeichnis	
<b>Raum/Uhrzeit</b>	Raum: siehe Vorlesungsverz.	Uhrzeit: siehe Vorlesungsverz.
<b>empfohlene Literatur</b>	siehe Vorlesungsverzeichnis	

<b>Lehrveranstaltungstitel</b>	Nr. 5	Hospitation
<b>Zuordnung Modul</b>	Didaktische Grundlagen (YIGKla 3)	
<b>Lehrform</b>	Hospitation	
<b>LV Inhalt</b>	Hospitation an einer Partnerinstitution.	
<b>Lernziele/Lernergebnis</b>	Die Studierenden erhalten einen ersten, zunächst noch passiven, Einblick in ihre späteren Berufsfelder. Sie begleiten und unterstützen professionelle Leiterinnen und Leiter von Ensembles und erweitern ihre kommunikativen Kompetenzen.	
<b>Arbeitsaufwand</b>	60 Stunden	
<b>Dauer des Teilmoduls</b>	1 Semester	
<b>Prüfung/en, Prüfungsform/en</b>	Hausarbeit (Schriftlicher Praktikums-/ Hospitationsbericht, Umfang: 5000 Zeichen).	
<b>Anmeldeformalitäten</b>	Keine	
<b>Lehrende/n</b>	siehe Vorlesungsverzeichnis	
<b>Raum/Uhrzeit</b>	Raum: siehe Vorlesungsverz.	Uhrzeit: siehe Vorlesungsverz.
<b>empfohlene Literatur</b>	siehe Vorlesungsverzeichnis	

# Modulsignatur: YIGKla 4a

## Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Unterrichtspraktische Kompetenzen I (YIGKla 4a)		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Wahlpflichtmodule		
<b>3. Fachgebiet</b>	Vertiefungsrichtung		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Martin Loritz (kommissarisch)		
<b>5. Inhalte</b>	Praktische Grundlagen des Klassenmusizierens, der Ensembleleitung und des Arrangierens für heterogene Gruppen.		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b>	Die Studierenden erlangen oder erweitern ihre grundlegenden Kenntnisse und Kompetenzen in der praktischen Vorbereitung und Anleitung im Bereich des Klassenmusizierens.		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	BA Musik		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	7. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jährlich, Beginn zum Wintersemester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	270 Stunden		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	9		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Regelmäßige Teilnahme, Modulteilprüfungen		
<b>15. Prüfungsformen</b>	Künstlerische Präsentation, öffentliche Aufführung, Hausaufgaben, mündliche Prüfung, Klausur, Referat		
<b>16. Lehrform/en</b>	Seminar, Probe		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Keine		
<b>18. Modulteil/Lehrveranstaltung:</b>			
<b>Nr.</b>	<b>Modulteil-Titel</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>
1	Dirigieren und Ensembleleitung für das Klassenmusizieren I	2	3
2	Erstellen von Arrangements für das Klassenmusizieren I	2	3
3	Unterrichtspraktikum für Anfänger und Fortgeschrittene I	2	3
<b>Summe:</b>		<b>6</b>	<b>9</b>

Beschreibung der Einzelveranstaltung(en) des Moduls

<b>Lehrveranstaltungstitel</b>	Nr. 1	Dirigieren und Ensembleleitung für das Klassenmusizieren I
<b>Zuordnung Modul</b>	Unterrichtspraktische Kompetenzen I	
<b>Lehrform</b>	Übung	
<b>LV Inhalt</b>	Praktische Grundlagen des Dirigierens und der Ensembleleitung.	
<b>Lernziele/Lernergebnis</b>	Die Studierenden erlangen oder erweitern ihre praktischen Fertigkeiten und Fähigkeiten in den Teilbereichen: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grundlegende Schlagtechniken,</li> <li>- Leitung von Ensembles,</li> <li>- Psychologische und methodische Besonderheiten im Umgang mit Kindern und Jugendlichen in Instrumenten- oder Vokalklassen.</li> </ul>	
<b>Arbeitsaufwand</b>	90 Stunden	
<b>Dauer des Teilmoduls</b>	1 Semester	
<b>Prüfung/en, Prüfungsform/en</b>	Künstlerische Präsentation (Dauer: 30 Minuten) (Probenleitung)	
<b>Anmeldeformalitäten</b>	Keine	
<b>Lehrende/n</b>	siehe Vorlesungsverzeichnis	
<b>Raum/Uhrzeit</b>	Raum: siehe Vorlesungsverz.	Uhrzeit: siehe Vorlesungsverz.
<b>empfohlene Literatur</b>	Siehe Vorlesungsverzeichnis	

<b>Lehrveranstaltungstitel</b>	Nr. 2	Erstellen von Arrangements für das Klassenmusizieren I
<b>Zuordnung Modul</b>	Unterrichtspraktische Kompetenzen I	
<b>Lehrform</b>	Seminar	
<b>LV Inhalt</b>	Erstellen verschiedener Unterrichtsmaterialien und deren praktische Anwendung im Unterricht.	
<b>Lernziele/Lernergebnis</b>	Die Studierenden erlangen oder erweitern ihre Kompetenzen in der spezifischen Gestaltung (Transkription, Transposition, Notation) und Umsetzung von Arrangements für Instrumental- oder Vokalklassen.	
<b>Arbeitsaufwand</b>	90 Stunden	
<b>Dauer des Teilmoduls</b>	1 Semester	
<b>Prüfung/en, Prüfungsform/en</b>	Erstellen eines einfachen Arrangements.	
<b>Anmeldeformalitäten</b>	Keine	
<b>Lehrende/n</b>	siehe Vorlesungsverzeichnis	
<b>Raum/Uhrzeit</b>	Raum: siehe Vorlesungsverz.	Uhrzeit: siehe Vorlesungsverz.
<b>empfohlene Literatur</b>	Siehe Vorlesungsverzeichnis	

<b>Lehrveranstaltungstitel</b>	Nr. 3	Unterrichtspraktikum für Anfänger und Fortgeschrittene I
<b>Zuordnung Modul</b>	Unterrichtspraktische Kompetenzen I	
<b>Lehrform</b>	Übung	
<b>LV Inhalt</b>	Grundlegendes Praktikum in Zusammenarbeit mit kooperierenden Partner-Institutionen.	
<b>Lernziele/Lernergebnis</b>	Die Studierenden wenden grundlegende Kenntnisse und Fertigkeiten innerhalb von Übungen und Proben an. Sie erweitern ihre Kommunikations- und Organisationskompetenzen.	
<b>Arbeitsaufwand</b>	90 Stunden	
<b>Dauer des Teilmoduls</b>	1 Semester	
<b>Prüfung/en, Prüfungsform/en</b>	Keine	
<b>Anmeldeformalitäten</b>	Keine	
<b>Lehrende/n</b>	siehe Vorlesungsverzeichnis	
<b>Raum/Uhrzeit</b>	Raum: siehe Vorlesungsverz.	Uhrzeit: siehe Vorlesungsverz.
<b>empfohlene Literatur</b>	Siehe Vorlesungsverzeichnis	

# Modulsignatur YIGKla 4b

## Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Unterrichtspraktische Kompetenzen II (YIGKla 4b)		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Wahlpflichtmodule		
<b>3. Fachgebiet</b>	Vertiefungsrichtung		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Martin Loritz (kommissarisch)		
<b>5. Inhalte</b>	Vertiefende Seminare und Übungen zur Ausbildung und Festigung der unterrichtspraktischen Kompetenzen.		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b>	Die Studierenden erweitern die grundlegenden Fertigkeiten und Fähigkeiten in der Vorbereitung, der Anleitung und Kommunikation im Bereich des Klassenmusizierens.		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	BA Musik		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	8. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jährlich, Beginn zum Sommersemester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	330 Stunden		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	11		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Regelmäßige Teilnahme, Modulteilprüfungen		
<b>15. Prüfungsformen</b>	Künstlerische Präsentation, öffentliche Aufführung, Hausaufgaben, mündliche Prüfung, Klausur, Referat		
<b>16. Lehrform/en</b>	Seminar, Probe		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Keine		
<b>18. Modulteil/Lehrveranstaltung:</b>			
<b>Nr.</b>	<b>Modulteil-Titel</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>
1	Dirigieren und Ensembleleitung für das Klassenmusizieren II	2	4
2	Erstellen von Arrangements für das Klassenmusizieren II	2	4
3	Unterrichtspraktikum für Anfänger und Fortgeschrittene II	2	3
<b>Summe:</b>		<b>6</b>	<b>11</b>



Beschreibung der Einzelveranstaltung(en) des Moduls

<b>Lehrveranstaltungstitel</b>	Nr. 1	Dirigieren und Ensembleleitung für das Klassenmusizieren II
<b>Zuordnung Modul</b>	Unterrichtspraktische Kompetenzen II (YIGKla 4b)	
<b>Lehrform</b>	Übung	
<b>LV Inhalt</b>	Erweiterung der praktischen Fertigkeiten und Fähigkeiten im Dirigieren und der Ensembleleitung.	
<b>Lernziele/Lernergebnis</b>	Die Studierenden erweitern oder erlangen die grundlegenden Kompetenzen in den Teilbereichen: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Erweiterte Schlagtechniken,</li> <li>- Leitung von heterogenen Ensembles.</li> </ul>	
<b>Arbeitsaufwand</b>	120 Stunden	
<b>Dauer des Teilmoduls</b>	1 Semester	
<b>Prüfung/en, Prüfungsform/en</b>	Künstlerische Präsentation (Dauer: 30 Minuten) (Probenleitung)	
<b>Anmeldeformalitäten</b>	Keine	
<b>Lehrende/n</b>	siehe Vorlesungsverzeichnis	
<b>Raum/Uhrzeit</b>	Raum: siehe Vorlesungsverz.	Uhrzeit: siehe Vorlesungsverz.
<b>empfohlene Literatur</b>	Siehe Vorlesungsverzeichnis	

<b>Lehrveranstaltungstitel</b>	Nr. 2	Erstellen von Arrangements für das Klassenmusizieren II
<b>Zuordnung Modul</b>	Unterrichtspraktische Kompetenzen II (YIGKla 4b)	
<b>Lehrform</b>	Seminar	
<b>LV Inhalt</b>	Erstellen verschiedener Unterrichtsmaterialien und deren praktische Anwendung im Unterricht.	
<b>Lernziele/Lernergebnis</b>	Die Studierenden erlangen oder erweitern ihre Kompetenzen in der spezifischen Gestaltung (Transkription, Transposition, Notation) und Umsetzung von Arrangements für Instrumental- oder Vokalklassen.	
<b>Arbeitsaufwand</b>	120 Stunden	
<b>Dauer des Teilmoduls</b>	1 Semester	
<b>Prüfung/en, Prüfungsform/en</b>	Erstellen eines (erweiterten) Arrangements.	
<b>Anmeldeformalitäten</b>	Keine	
<b>Lehrende/n</b>	siehe Vorlesungsverzeichnis	
<b>Raum/Uhrzeit</b>	Raum: siehe Vorlesungsverz.	Uhrzeit: siehe Vorlesungsverz.
<b>empfohlene Literatur</b>	Siehe Vorlesungsverzeichnis	

<b>Lehrveranstaltungstitel</b>	Nr. 3	Unterrichtspraktikum für Anfänger und Fortgeschrittene II
<b>Zuordnung Modul</b>	Unterrichtspraktische Kompetenzen II (YIGKla 4b)	
<b>Lehrform</b>	Übung	
<b>LV Inhalt</b>	Vertiefendes Praktikum in Zusammenarbeit mit kooperierenden Partner-Institutionen.	
<b>Lernziele/Lernergebnis</b>	Die Studierenden wenden Kenntnisse und Fertigkeiten innerhalb von Übungen und Proben an. Sie erweitern ihre Kommunikations- und Organisationskompetenzen in Zusammenarbeit mit unterschiedlichen Institutionen bzw. Einrichtungen.	
<b>Arbeitsaufwand</b>	90 Stunden	
<b>Dauer des Teilmoduls</b>	1 Semester	
<b>Prüfung/en, Prüfungsform/en</b>	Keine	
<b>Anmeldeformalitäten</b>	Keine	
<b>Lehrende/n</b>	siehe Vorlesungsverzeichnis	
<b>Raum/Uhrzeit</b>	Raum: siehe Vorlesungsverz.	Uhrzeit: siehe Vorlesungsverz.
<b>empfohlene Literatur</b>	Siehe Vorlesungsverzeichnis	

