

# **Modulhandbuch BA-Musik**

## **Profil: Instrumental-/Gesangspädagogik**

### **Vertiefungsrichtung Elementare Musikpädagogik**

Stand: 18. Juni 2012

**Inhalt:**

**Verlaufsplan Vertiefung EMP**

**Modul YIEMP3**

**Modul YIGEMP4A**

**Modul YIGEMP4B**

// Seite 2

// Seite 3

// Seite 7

// Seite 9



**LEOPOLD-MOZART-ZENTRUM**  
DER UNIVERSITÄT AUGSBURG  
ZENTRUM FÜR MUSIK UND MUSIKPÄDAGOGIK

Vertiefungsrichtung Elementare Musikpädagogik		Sem 5		Sem 6		Sem 7		Sem 8	
		SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP
Modulkomponenten									
YIGEMP 3, 4A) Künstlerische Praxis I, II		1	2,5	1	1,5	1	2	1	2
YIGEMP 3) Percussion		1	1	1	1				
YIGEMP 3) Stimme		0,5	1	0,5	1				
YIGEMP 3) Bewegung/Tanz		0,5	1	0,5	1				
YIGEMP 3) Improvisation		0,5	0,5	0,5	0,5				
YIGEMP 3, 4B) Didaktik EMP I, II		1	2	1	2	1	2	1	2
YIGEMP 4B) Musikalische Gruppenarbeit/Lehrpraxis						1	2	1	2
YIGEMP 4B) Komposition für Kinder						1	1	1	3
YIGEMP 4A) Elementare Musizierpraxis						1	2	1	2
<b>SUMME GESAMT</b>		<b>4,5</b>	<b>8</b>	<b>4,5</b>	<b>7</b>	<b>5</b>	<b>9</b>	<b>5</b>	<b>11</b>

# Modulsignatur: YIGEMP 3

## Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Musikpraxis EMP I (YIGEMP3)		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Wahlpflichtmodule		
<b>3. Fachgebiet</b>	Vertiefungsrichtung		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Andrea Friedhofen		
<b>5. Inhalte</b>	Einführung in künstlerische Gestaltungen unter Verwendung EMP spezifischer Ausdrucksmedien, Improvisation, Kenntnis grundlegender Spiel- und Stimmtechniken.		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b>	Der/die Studierende verfügt über improvisatorische, spieltechnische und musikalische Kompetenz im künstlerischen Umgang mit den Ausdrucksmedien. Er/sie hat Verfüg über individuelle Gestaltungsmöglichkeiten sowie die Fähigkeit zur Anleitung von Gruppen.		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	BA Musik		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	5. und 6. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	2 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jährlich, Beginn zum Wintersemester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	330 Stunden		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	11		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Modulteilprüfungen		
<b>15. Prüfungsformen</b>	Vorspiel, künstlerische Präsentation, öffentliche Aufführung, Hausarbeit, Referat		
<b>16. Lehrform/en</b>	Übung, Seminar, Probe		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Keine		
<b>18. Modulteil/Lehrveranstaltung:</b>			
<b>Nr.</b>	<b>Modulteil-Titel</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>
<b>1</b>	Künstlerische Praxis	2	4
<b>2</b>	Percussion	2	2
<b>3</b>	Stimmtechnik	1	2
<b>4</b>	Bewegung/Tanz	1	2
<b>5</b>	Improvisation	1	1
<b>6</b>	Didaktik EMP I	2	4
<b>Summe:</b>		<b>9</b>	<b>15</b>

Beschreibung der Einzelveranstaltung(en) des Moduls

<b>Lehrveranstaltungstitel</b>	Nr. 1	Künstlerische Praxis
<b>Zuordnung Modul</b>	Musikpraxis EMP I (YIGEMP3)	
<b>Lehrform</b>	Probe	
<b>LV Inhalt</b>	Improvisation, Erarbeitungen von künstlerischen Gestaltungen unter Verwendung der Ausdrucksmedien Musik, Bewegung/Tanz, Sprache, bildende Kunst.	
<b>Lernziele/Lernergebnis</b>	Der/die Studierende verfügt über künstlerische Kompetenz im Umgang mit den EMP spezifischen Ausdrucksmedien.	
<b>Arbeitsaufwand</b>	120 Stunden	
<b>Dauer des Teilmoduls</b>	2 Semester	
<b>Prüfung/en, Prüfungsform/en</b>	Keine	
<b>Anmeldeformalitäten</b>	Keine	
<b>Lehrende/n</b>	Siehe Vorlesungsverzeichnis	
<b>Raum/Uhrzeit</b>	Raum: siehe Vorlesungsverz.	Uhrzeit: siehe Vorlesungsverz.
<b>empfohlene Literatur</b>	siehe Vorlesungsverzeichnis	

<b>Lehrveranstaltungstitel</b>	Nr. 2	Percussion
<b>Zuordnung Modul</b>	Musikpraxis EMP I (YIGEMP3)	
<b>Lehrform</b>	Probe	
<b>LV Inhalt</b>	Vermittlung von grundlegender Spieltechnik und von vielfältigem Umgang mit Percussionsinstrumenten und Mallets; Vermittlung der Spielweise und Kennenlernen ausgewählter Spielliteratur. Erarbeitung spezifischer Rhythmen und Spielstücke aus unterschiedlichen Kulturen.	
<b>Lernziele/Lernergebnis</b>	Der/die Studierende verfügt über Kenntnis der unterschiedlichen Spieltechniken sowie über Kenntnis spezifischer Rhythmen und Spielstücke aus unterschiedlichen Kulturen.	
<b>Arbeitsaufwand</b>	60 Stunden	
<b>Dauer des Teilmoduls</b>	2 Semester	
<b>Prüfung/en, Prüfungsform/en</b>	Keine	
<b>Anmeldeformalitäten</b>	Keine	
<b>Lehrende/n</b>	Siehe Vorlesungsverzeichnis	
<b>Raum/Uhrzeit</b>	Raum: siehe Vorlesungsverz.	Uhrzeit: siehe Vorlesungsverz.
<b>empfohlene Literatur</b>	siehe Vorlesungsverzeichnis	

<b>Lehrveranstaltungstitel</b>	Nr. 3	Stimmtechnik
<b>Zuordnung Modul</b>	Musikpraxis EMP I (YIGEMP3)	
<b>Lehrform</b>	Probe	
<b>LV Inhalt</b>	Behandlung der Grundlagen für den Umgang mit der Stimme, durch gezielte Atem-, Sprech- und Stimmbildung.	
<b>Lernziele/Lernergebnis</b>	Der/die Studierende verfügt über die Fähigkeit seine Stimme vielfältig einsetzen, erfahren und anwenden zu können.	
<b>Arbeitsaufwand</b>	60 Stunden	
<b>Dauer des Teilmoduls</b>	2 Semester	
<b>Prüfung/en, Prüfungsform/en</b>	Keine	
<b>Anmeldeformalitäten</b>	Keine	
<b>Lehrende/n</b>	Siehe Vorlesungsverzeichnis	
<b>Raum/Uhrzeit</b>	Raum: siehe Vorlesungsverz.	Uhrzeit: siehe Vorlesungsverz.
<b>empfohlene Literatur</b>	siehe Vorlesungsverzeichnis	

<b>Lehrveranstaltungstitel</b>	Nr. 4	Bewegung/Tanz
<b>Zuordnung Modul</b>	Musikpraxis EMP I (YIGEMP3)	
<b>Lehrform</b>	Probe	
<b>LV Inhalt</b>	Kennenlernen und Erarbeitung grundlegender Bewegungstechniken; Einführung in unterschiedliche Tanzstile inklusive kreativer Tanz.	
<b>Lernziele/Lernergebnis</b>	Der/die Studierende verfügt über die Fähigkeit Grundformen der Bewegung und des kreativen Tanzes einsetzen und anwenden zu können.	
<b>Arbeitsaufwand</b>	60 Stunden	
<b>Dauer des Teilmoduls</b>	2 Semester	
<b>Prüfung/en, Prüfungsform/en</b>	Keine	
<b>Anmeldeformalitäten</b>	Keine	
<b>Lehrende/n</b>	Siehe Vorlesungsverzeichnis	
<b>Raum/Uhrzeit</b>	Raum: siehe Vorlesungsverz.	Uhrzeit: siehe Vorlesungsverz.
<b>empfohlene Literatur</b>	siehe Vorlesungsverzeichnis	

<b>Lehrveranstaltungstitel</b>	Nr. 5	Improvisation
<b>Zuordnung Modul</b>	Musikpraxis EMP I (YIGEMP3)	
<b>Lehrform</b>	Probe	
<b>LV Inhalt</b>	Improvisationsübungen und -spiele in unterschiedlichen Sachgebieten: Instrument, Stimme, Bewegung. verschiedene Klangmaterialien.	
<b>Lernziele/Lernergebnis</b>	Der/die Studierende verfügt über Einsicht und Erfahrung in unterschiedliche Improvisationstechniken sowie über die Fähigkeit zu improvisiertem Spiel.	
<b>Arbeitsaufwand</b>	30 Stunden	
<b>Dauer des Teilmoduls</b>	2 Semester	
<b>Prüfung/en, Prüfungsform/en</b>	Keine	
<b>Anmeldeformalitäten</b>	Keine	
<b>Lehrende/n</b>	Siehe Vorlesungsverzeichnis	
<b>Raum/Uhrzeit</b>	Raum: siehe Vorlesungsverz.	Uhrzeit: siehe Vorlesungsverz.
<b>empfohlene Literatur</b>	siehe Vorlesungsverzeichnis	

<b>Lehrveranstaltungstitel</b>	Nr. 6	Didaktik EMP I
<b>Zuordnung Modul</b>	Musikpraxis EMP I (YIGEMP3)	
<b>Lehrform</b>	Probe	
<b>LV Inhalt</b>	Einführung und Kenntnis der verschiedenen Unterrichtsfächer und Unterrichtsangebote der EMP; Vorbereiten, Halten und Reflektieren von Lehrübungen.	
<b>Lernziele/Lernergebnis</b>	Der/die Studierende verfügt über Kenntnis unterschiedlicher musikdidaktischer Konzeptionen der verschiedenen Unterrichtsfächer und Curricula sowie über die Anwendung verschiedener Unterrichtsmethoden.	
<b>Arbeitsaufwand</b>	120 Stunden	
<b>Dauer des Teilmoduls</b>	2 Semester	
<b>Prüfung/en, Prüfungsform/en</b>	Referat (Dauer: 20 Minuten)	
<b>Anmeldeformalitäten</b>	Keine	
<b>Lehrende/n</b>	Siehe Vorlesungsverzeichnis	
<b>Raum/Uhrzeit</b>	Raum: siehe Vorlesungsverz.	Uhrzeit: siehe Vorlesungsverz.
<b>empfohlene Literatur</b>	siehe Vorlesungsverzeichnis	

# Modulsignatur YIGEMP 4A

## Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Musikpraxis EMP II (YIGEMP 4A)		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Wahlpflichtmodule		
<b>3. Fachgebiet</b>	Vertiefungsrichtung		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Andrea Friedhofen		
<b>5. Inhalte</b>	Künstlerische Gestaltungen unter Verwendung EMP spezifischer Ausdrucksmedien; Ensembleleitung.		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b>	Der/die Studierende verfügt über improvisatorische, spieltechnische und musikalische Kompetenzen im künstlerischen Umgang mit den Ausdrucksmedien; Er/sie entwickelte individuelle Gestaltungsqualitäten sowie die Fähigkeit zur Ensembleleitung.		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	BA Musik		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	7. und 8. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	2 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jährlich, Beginn zum Wintersemester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	240 Stunden		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	8		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Modulteilprüfungen		
<b>15. Prüfungsformen</b>	Künstlerische Präsentation, öffentliche Aufführung		
<b>16. Lehrform/en</b>	Übung, Seminar, Probe		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Keine		
<b>18. Modulteil/Lehrveranstaltung:</b>			
<b>Nr.</b>	<b>Modulteil-Titel</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>
1	Künstlerische Praxis II	2	4
2	Elementare Musizierpraxis	2	4
<b>Summe:</b>		<b>4</b>	<b>8</b>

Beschreibung der Einzelveranstaltung(en) des Moduls

<b>Lehrveranstaltungstitel</b>	Nr. 1	Künstlerische Praxis II
<b>Zuordnung Modul</b>	Musikpraxis EMP II (YIGEMP 4A)	
<b>Lehrform</b>	Probe	
<b>LV Inhalt</b>	Entwickeln und Aufführen einer eigenen künstlerischen Gestaltung unter Verwendung der Ausdrucksmedien Musik, Bewegung/Tanz, Stimme, bildende Kunst.	
<b>Lernziele/Lernergebnis</b>	Der/die Studierende verfügt über Fähigkeiten zur Organisation, Vorbereitung und Präsentation der künstlerischen Gestaltung in der Gruppe.	
<b>Arbeitsaufwand</b>	120 Stunden	
<b>Dauer des Teilmoduls</b>	2 Semester	
<b>Prüfung/en, Prüfungsform/en</b>	Künstlerisch Praktische Prüfung (Dauer: 30 Minuten)	
<b>Anmeldeformalitäten</b>	Keine	
<b>Lehrende/n</b>	Siehe Vorlesungsverzeichnis	
<b>Raum/Uhrzeit</b>	Raum: siehe Vorlesungsverz.	Uhrzeit: siehe Vorlesungsverz.
<b>empfohlene Literatur</b>	siehe Vorlesungsverzeichnis	

<b>Lehrveranstaltungstitel</b>	Nr. 2	Elementare Musizierpraxis
<b>Zuordnung Modul</b>	Musikpraxis EMP II (YIGEMP 4A)	
<b>Lehrform</b>	Probe	
<b>LV Inhalt</b>	Einsicht und Erfahrung in Zugänge elementaren Musizierens; Ensembleanleitung.	
<b>Lernziele/Lernergebnis</b>	Der/die Studierende verfügt über die Fähigkeit zur Leitung verschiedener Ensembles; Er/sie verfügt über grundlegende Kenntnisse im Bereich Schlagtechnik.	
<b>Arbeitsaufwand</b>	120 Stunden	
<b>Dauer des Teilmoduls</b>	2 Semester	
<b>Prüfung/en, Prüfungsform/en</b>	Künstlerisch Praktische Prüfung (Dauer: 30 Minuten)	
<b>Anmeldeformalitäten</b>	Keine	
<b>Lehrende/n</b>	Siehe Vorlesungsverzeichnis	
<b>Raum/Uhrzeit</b>	Raum: siehe Vorlesungsverz.	Uhrzeit: siehe Vorlesungsverz.
<b>empfohlene Literatur</b>	siehe Vorlesungsverzeichnis	



# Modulsignatur: YIGEMP 4B

## Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Unterrichtspraxis (YIGEMP 4B)		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Wahlpflichtmodule		
<b>3. Fachgebiet</b>	Vertiefung Elementare Musikpädagogik		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Andrea Friedhofen		
<b>5. Inhalte</b>	Vermittlung grundlegender elementar musikpädagogischer Theorien und Ansätze: Sensibilisierung, Persönlichkeitsbildung, anthropologischer Bezug, Kriterien zur Unterrichts- und Schülerbeobachtung, Künstlerisch-pädagogisches Arbeiten in verschiedenen Altersstufen; Vermittlung von Grundkenntnissen im Bereich elementare Komposition.		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b>	Der/die Studierende verfügt über erweiterte Kompetenzen im Bereich Gruppenführung und Projektmanagement mit unterschiedlichen Altersstufen Er/sie verfügt über die Kenntnis der Grundlagen elementarer Komposition.		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	BA Musik		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	7. und 8. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	2 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jährlich, Beginn zum Wintersemester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	420 Stunden		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	12		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Modulteilprüfung/en		
<b>15. Prüfungsformen</b>	Öffentliche Aufführung, künstlerische Präsentation, mündliche Prüfung, Hausarbeit, Referat		
<b>16. Lehrform/en</b>	Seminar		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Keine		
<b>18. Modulteil/Lehrveranstaltung:</b>			
<b>Nr.</b>	<b>Modulteil-Titel</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>
1	Didaktik EMP II	2	4
2	Musikalische Gruppenarbeit/Lehrpraxis	2	4
3	Komposition mit Kindern	2	4
<b>Summe:</b>		<b>6</b>	<b>12</b>

Beschreibung der Einzelveranstaltung(en) des Moduls

<b>Lehrveranstaltungstitel</b>	Nr. 1	Didaktik EMP II
<b>Zuordnung Modul</b>	Unterrichtspraxis (YIGEMP 4B)	
<b>Lehrform</b>	Seminar	
<b>LV Inhalt</b>	Behandlung grundlegender elementar-musikpädagogischer Theorien und Ansätze, Kriterien zur Unterrichts- und Schülerbeobachtung,	
<b>Lernziele/Lernergebnis</b>	Der/die Studierende verfügt über die Kenntnis grundlegender elementar-musikpädagogischer Theorien und Ansätze sowie über die Fähigkeit zur Reflexion der eigenen Unterrichtstätigkeit und der Evaluation von Projekten.	
<b>Arbeitsaufwand</b>	120 Stunden	
<b>Dauer des Teilmoduls</b>	2 Semester	
<b>Prüfung/en, Prüfungsform/en</b>	Hausarbeit (Umfang: mindestens 12500 Zeichen = ca. 5 Seiten)	
<b>Anmeldeformalitäten</b>	Keine	
<b>Lehrende/n</b>	siehe Vorlesungsverzeichnis	
<b>Raum/Uhrzeit</b>	Raum: siehe Vorlesungsverz.	Uhrzeit: siehe Vorlesungsverz.
<b>empfohlene Literatur</b>	siehe Vorlesungsverzeichnis	

<b>Lehrveranstaltungstitel</b>	Nr. 2	Musikalische Gruppenarbeit / Lehrpraxis
<b>Zuordnung Modul</b>	Unterrichtspraxis (YIGEMP 4B)	
<b>Lehrform</b>	Seminar	
<b>LV Inhalt</b>	Vermittlung von Einblicken in die künstlerisch-pädagogische Arbeit mit verschiedenen Gruppen unterschiedlichsten Alters. Durchführung einer Lehrübung.	
<b>Lernziele/Lernergebnis</b>	Der/die Studierende verfügt über die Fähigkeit zum Entwerfen, Halten und Reflektieren von Lehrübungen, Reflexion und Evaluation.	
<b>Arbeitsaufwand</b>	120 Stunden	
<b>Dauer des Teilmoduls</b>	2 Semester	
<b>Prüfung/en, Prüfungsform/en</b>	Mündliche Prüfung (Dauer: 15 Minuten)	
<b>Anmeldeformalitäten</b>	Keine	
<b>Lehrende/n</b>	siehe Vorlesungsverzeichnis	
<b>Raum/Uhrzeit</b>	Raum: siehe Vorlesungsverz.	Uhrzeit: siehe Vorlesungsverz.
<b>empfohlene Literatur</b>	siehe Vorlesungsverzeichnis	

<b>Lehrveranstaltungstitel</b>	Nr. 3	Komposition mit Kindern
<b>Zuordnung Modul</b>	Unterrichtspraxis (YIGEMP 4B)	
<b>Lehrform</b>	Seminar	
<b>LV Inhalt</b>	Vermittlung von Grundkenntnissen und Einsichten in elementarer Komposition. Erfinden, Gestalten und Aufführen von Musik mit unterschiedlichen Kindergruppen: Kinderchor, Schulklassen, Ensembles.	
<b>Lernziele/Lernergebnis</b>	Der/die Studierende verfügt über Grundkenntnisse im Bereich elementare Komposition.	
<b>Arbeitsaufwand</b>	120 Stunden	
<b>Dauer des Teilmoduls</b>	2 Semester	
<b>Prüfung/en, Prüfungsform/en</b>	Hausarbeit (Abgabe eines kurzen kompositorischen Werks)	
<b>Anmeldeformalitäten</b>	Keine	
<b>Lehrende/n</b>	siehe Vorlesungsverzeichnis	
<b>Raum/Uhrzeit</b>	Raum: siehe Vorlesungsverz.	Uhrzeit: siehe Vorlesungsverz.
<b>empfohlene Literatur</b>	siehe Vorlesungsverzeichnis	