

Modulhandbuch BA-Musik: Instrumentalpädagogik und Instrumentaldidaktik

Stand: 18.März 2012

Inhalt:	
Studienverlaufsplan Pädagogik	// Seite 2
Modul I1	// Seite 3
Modul I2	// Seite 7
Modul I3	// Seite 9



LEOPOLD-MOZART-ZENTRUM
DER UNIVERSITÄT AUGSBURG
ZENTRUM FÜR MUSIK UND MUSIKPÄDAGOGIK

	Sem 1		Sem 2		Sem 3		Sem 4		Sem 5		Sem 6		SWS	LP	
	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	gesamt	gesamt	
Modulkomponenten															
Studienverlaufsplan Pädagogik/Didaktik	(1) Pädagogisch-psychologische Grundlagen des Instrumentalunterrichts		2	3									2	3	
	(1) Allgemeine didaktische Grundlagen des Instrumentalunterrichts	2	4										2	4	
	(1) Berufskunde	2	2										2	2	
	(1) Musik- und Musikmedizin			1	1								1	1	
	(1) Digitale Medien	2	4										2	4	
	(2) Einführung in die Instrumentalididaktik					1	2						1	2	
	(2) Inhalte des Instrumentalunterrichts							1	2				1	2	
	(3) Instrumentenspezifische Methodik									1	2		1	2	
	(3) Spezialprobleme des Instr. und Literaturkunde											1	2	1	2
	(2, 13) Anfänger- und Fortgeschrittenenunterricht					1	2	1	2	1	2	1	2	4	8
SUMME PÄDAGOGIK	6	10	3	4	2	4	2	4	2	2	4	2	17	30	

Modulsignatur: I1

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Musikpädagogische Grundlagen (I1)		
2. Modulgruppe	Basismodule		
3. Fachgebiet	Pädagogik / Didaktik		
4. Modulbeauftragter	Prof. Dr. Martin D. Loritz		
5. Inhalte	Einführung in Grundfragen der Musikpädagogik mit dem Schwerpunkt Instrumental- und Vokalpädagogik.		
6. Lernziele/Lernergebnis	Der/die Studierende verfügt über grundlegendes Verständnis für Lehr- und Lernvorgänge im Bereich Musik.		
7. Zuordnung Studiengang	BA Musik		
8. Semesterempfehlung	1. und 2. Semester		
9. Dauer des Moduls	2 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jährlich, Beginn zum Wintersemester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	420 Stunden		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Keine		
13. Anzahl der LP	14		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Modulteilprüfungen		
15. Prüfungsformen	Klausur, Hausarbeit, mündliche Prüfung		
16. Lehrform/en	Seminar		
17. Anmeldeformalitäten	Keine		
18. Modulteil/Lehrveranstaltung:			
Nr.	Modulteil-Titel	SWS	LP
1	Allgemeine didaktische Grundlagen des Unterrichts	2	4
2	Pädagogisch-psychologische Grundlagen des Unterrichts	2	3
3	Berufskunde	2	2
4	Musik- und Musikermedizin	1	1
5	Digitale Medien	2	4
Summe:		9	14

Beschreibung der Einzelveranstaltung(en) des Moduls

Lehrveranstaltungstitel	Nr. 1	Allgemeine didaktische Grundlagen des Unterrichts
Zuordnung Modul	Musikpädagogische Grundlagen (I1)	
Lehrform	Seminar	
LV Inhalt	Einführung in Grundfragen der Musikpädagogik und -didaktik, Literatur und Zeitschriften, Fachbegriffe; Einführung in die Grundlagen des Unterrichts: Planung, Durchführung und Reflexion; Vermittlung der Bedeutung und Funktionen von Musik, Wirkungen von Musik; Einführung in den Bereich Musikalische Bildung und Erziehung, Musik verstehen und vermitteln.	
Lernziele/Lernergebnis	Der/die Studierende verfügt über didaktische und methodische Grundkenntnisse.	
Arbeitsaufwand	120 Stunden	
Dauer des Teilmoduls	1 Semester	
Prüfung/en, Prüfungsform/en	Klausur	
Anmeldeformalitäten	Keine	
Lehrende/n	siehe Vorlesungsverzeichnis	
Raum/Uhrzeit	Raum: siehe Vorlesungsverz.	Uhrzeit: siehe Vorlesungsverz.
empfohlene Literatur	siehe Vorlesungsverzeichnis	

Lehrveranstaltungstitel	Nr. 2	Pädagogisch-psychologische Grundlagen des Unterrichts
Zuordnung Modul	Musikpädagogische Grundlagen (I1)	
Lehrform	Seminar	
LV Inhalt	Behandlung der Themenbereiche: Musikalische Begabung und Entwicklung, Kreativität, Üben, Lehrerpersönlichkeit, Lernen, Motivation, Kommunikation und Interaktion, Lehrer-Schüler-Verhältnis, Auftrittsangst und Lampenfieber	
Lernziele/Lernergebnis	Der/die Studierende verfügt über die Kompetenz, auf jede(n) SchülerIn individuell eingehen zu können, um eine optimale Förderung sicherzustellen	
Arbeitsaufwand	90 Stunden	
Dauer des Teilmoduls	1 Semester	
Prüfung/en, Prüfungsform/en	Klausur	
Anmeldeformalitäten	Keine	
Lehrende/n	siehe Vorlesungsverzeichnis	
Raum/Uhrzeit	Raum: siehe Vorlesungsverz.	Uhrzeit: siehe Vorlesungsverz.
empfohlene Literatur	siehe Vorlesungsverz.	

Lehrveranstaltungstitel	Nr. 3	Berufskunde
Zuordnung Modul	Musikpädagogische Grundlagen (I1)	
Lehrform	Seminar	
LV Inhalt	Behandlung der Berufsmöglichkeiten an Musikschule, an Musikinstitutionen und in selbstständiger Tätigkeit; Einführung in den Beruf des Musikpädagogen; Gespräche mit Musikschullehrern; Behandlung der Musikschule als Organisationsform: theoretische Grundlagen, Zusammenarbeit von Schulen und Musikschulen, weitere Kooperationen der Musikschulen, Elternarbeit im Berufsalltag, juristische Probleme des Musikers und Lehrers (z. B. Aufführungs-, Vervielfältigungs-, Arbeits-, Steuerrecht, GEMA, Künstlersozialkasse).	
Lernziele/Lernergebnis	Die/der Studierende verfügt über ein umfassendes und praxisnahes Bild der beruflichen Möglichkeiten im musikpädagogischen Bereich.	
Arbeitsaufwand	60 Stunden	
Dauer des Teilmoduls	1 Semester	
Prüfung/en, Prüfungsform/en	Keine	
Anmeldeformalitäten	Keine	
Lehrende/n	siehe Vorlesungsverzeichnis	
Raum/Uhrzeit	Raum: siehe Vorlesungsverz.	Uhrzeit: siehe Vorlesungsverz.
empfohlene Literatur	siehe Vorlesungsverzeichnis	

Lehrveranstaltungstitel	Nr. 4	Musik- und Musikermedizin
Zuordnung Modul	Musikpädagogische Grundlagen (I1)	
Lehrform	Seminar	
LV Inhalt	Behandlung der psycho-physischen Aspekten des Musizierens; grundlegende Erfahrungen mit dem eigenen Körper bezüglich seiner Haltungs- und Bewegungsmöglichkeiten; Einführung in die therapeutischen Einsatzmöglichkeiten der Musik und des Musizierens.	
Lernziele/Lernergebnis	Der/die Studierende verfügt über grundlegende Kenntnisse über die Einsatzmöglichkeiten von Musik zu therapeutischen Zwecken, sowie über musikphysiologische und musikpsychologische Grundkenntnisse.	
Arbeitsaufwand	30 Stunden	
Dauer des Teilmoduls	1 Semester	
Prüfung/en, Prüfungsform/en	Keine	
Anmeldeformalitäten	Keine	
Lehrende/n	siehe Vorlesungsverzeichnis	
Raum/Uhrzeit	Raum: siehe Vorlesungsverz.	Uhrzeit: siehe Vorlesungsverz.
empfohlene Literatur	siehe Vorlesungsverzeichnis	

Lehrveranstaltungstitel	Nr. 5	Digitale Medien
Zuordnung Modul	Musikpädagogische Grundlagen (I1)	
Lehrform	Seminar	
LV Inhalt	Schulung im Bereich Theorie der Steuerung über MIDI; Einführung in die Praxis des MIDI-Sequencing für interne Klangerzeuger (zum Beispiel Softsynths und Softsampler) sowie für externe Klangerzeuger; Einführung und Praxis in Notationssoftware; Behandlung der Bereiche Theorie und Praxis der digitalen Audioaufnahme und -bearbeitung; Theorie und Praxis von Samplern, Soundlibraries und von Audiosequencing; Überblick über die digitalen Klangerzeugungsmöglichkeiten; Theorie und Praxis der virtuell analogen Klangsynthese; Einführung in den Bereich Sounddesign;	
Lernziele/Lernergebnis	Der/die Studierende beherrscht den kompetenten Umgang mit digitalen Medien sowie deren gezielten Einsatz im Unterricht	
Arbeitsaufwand	120 Stunden	
Dauer des Teilmoduls	1 Semester	
Prüfung/en, Prüfungsform/en	Keine	
Anmeldeformalitäten	Keine	
Lehrende/n	siehe Vorlesungsverzeichnis	
Raum/Uhrzeit	Raum: siehe Vorlesungsverz.	Uhrzeit: siehe Vorlesungsverz.
empfohlene Literatur	siehe Vorlesungsverzeichnis	

Modulsignatur: I2

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Instrumentaldidaktische Grundlagen (I2)		
2. Modulgruppe/n	Aufbaumodule		
3. Fachgebiet	Pädagogik / Didaktik		
4. Modulbeauftragter	Thomas Seitz		
5. Inhalte	Einführung in Grundlagen des jeweiligen Instrumentalfaches / Vokalfaches wie Körperhaltung, Spieltechniken, instrumentenspezifische Vermittlungsmethoden usw.		
6. Lernziele/Lernergebnis	Der/die Studierende verfügt über unterrichtspraktische Kompetenzen.		
7. Zuordnung Studiengang	BA Musik		
8. Semesterempfehlung	3. und 4. Semester		
9. Dauer des Moduls	2 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jährlich, Beginn zum Wintersemester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 Stunden		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Keine		
13. Anzahl der LP	8		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Modulteilprüfungen		
15. Prüfung	Klausur, Hausarbeit, mündliche Prüfung		
16. Lehrform/en	Seminar		
17. Anmeldeformalitäten	Keine		
18. Modulteil/Lehrveranstaltung:			
Nr.	Modulteil-Titel	SWS	LP
1	Einführung in die Instrumental- bzw. Vokaldidaktik	1	2
2	Inhalte des Instrumental- und Vokalunterrichts	1	2
3	Anfängerunterricht	2	4
Summe:		4	8

Beschreibung der Einzelveranstaltung(en) des Moduls

Lehrveranstaltungstitel	Nr. 1	Einführung in die Instrumental- und Vokaldidaktik
Zuordnung Modul	Instrumentaldidaktische Grundlagen (I2)	
Lehrform	Seminar	
LV Inhalt	Grundlagen des jeweiligen Instrumental- bzw. Vokalfachs wie Körperhaltung, Spieltechniken, Einzel- und Gruppenunterricht, Klassenunterricht, Planungsmodelle von Unterricht, instrumentenspezifische Lernfelder und Vermittlungsmethoden.	
Lernziele/Lernergebnis	Der/die Studierende verfügt über Kenntnisse instrumentenspezifischer Unterrichtsformen.	
Arbeitsaufwand	60 Stunden	
Dauer des Teilmoduls	1 Semester	
Prüfung/en, Prüfungsform/en	Hausarbeit	
Anmeldeformalitäten	Keine	
Lehrende/n	Methodik-DozentInnen	
Raum/Uhrzeit	Raum: siehe Vorlesungsverz.	Uhrzeit: siehe Vorlesungsverz.
empfohlene Literatur	siehe Vorlesungsverzeichnis	

Lehrveranstaltungstitel	Nr. 2	Inhalte des Instrumental- bzw. Vokalunterrichts
Zuordnung Modul	Instrumentaldidaktische Grundlagen (I2)	
Lehrform	Seminar	
LV Inhalt	Inhalte und Aufgabenbereiche in der Unter- und Mittelstufe, Entwicklung von motorischen, musikalischen und instrumentalen Fähigkeiten am Instrument, Bau und Funktionsweise des Instruments.	
Lernziele/Lernergebnis	Der/die Studierende verfügt über Kenntnisse der didaktischen und methodischen Probleme des Unterrichts in der Unter- und Mittelstufe.	
Arbeitsaufwand	60 Stunden	
Dauer des Teilmoduls	1 Semester	
Prüfung/en, Prüfungsform/en	Hausarbeit	
Anmeldeformalitäten	Keine	
Lehrende/n	Methodik-DozentInnen	
Raum/Uhrzeit	Raum: siehe Vorlesungsverz.	Uhrzeit: siehe Vorlesungsverz.
empfohlene Literatur	siehe Vorlesungsverzeichnis	

Lehrveranstaltungstitel	Nr. 3	Anfängerunterricht
Zuordnung Modul	Instrumentaldidaktische Grundlagen (I2)	
Lehrform	Unterrichtspraxis	
LV Inhalt	Fachspezifische schriftliche Ausarbeitung von Unterrichtsentwürfen und praktische Durchführung von Unterricht, Lehrprobe.	
Lernziele/Lernergebnis	Der/die Studierende verfügt über unterrichtspraktische Kompetenzen im Anfängerunterricht.	
Arbeitsaufwand	120 Stunden	
Dauer des Teilmoduls	2 Semester	
Prüfung/en, Prüfungsform/en	Mündliche Prüfung	
Anmeldeformalitäten	Keine	
Lehrende/n	Methodik-DozentInnen	
Raum/Uhrzeit	Raum: siehe Vorlesungsverz.	Uhrzeit: siehe Vorlesungsverz.
empfohlene Literatur	siehe Vorlesungsverzeichnis	

Modulsignatur: I3

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Unterrichtspraktische Kompetenzen (I3)		
2. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodule		
3. Fachgebiet	Pädagogik / Didaktik		
4. Modulbeauftragter	Thomas Seitz		
5. Inhalte	Erwerb von instrumentenspezifischen theoretischen und praktischen didaktischen und methodischen Kompetenzen.		
6. Lernziele/Lernergebnis	Unterrichtspraktische Kompetenzen für unterschiedliche Leistungsstufen und Zielgruppen.		
7. Zuordnung Studiengang	BA Musik		
8. Semesterempfehlung	5. und 6. Semester		
9. Dauer des Moduls	2 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jährlich, Beginn zum Wintersemester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 Stunden		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Keine		
13. Anzahl der LP	8		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Modulteilprüfungen		
15. Prüfungsformen	Klausur, Hausarbeit, Mündliche Prüfung		
16. Lehrform/en	Seminar, Lehrprobe		
17. Anmeldeformalitäten	Keine		
18. Modulteil/Lehrveranstaltung:			
Nr.	Modulteil-Titel	SWS	LP
1	Instrumentenspezifische Methodik	1	2
2	Spezialprobleme des Instrumentalunterrichts, Literaturkunde	1	2
3	Fortgeschrittenenunterricht	2	4
Summe:		4	8

Beschreibung der Einzelveranstaltung(en) des Moduls

Lehrveranstaltungstitel	Nr. 1	Instrumentenspezifische Methodik
Zuordnung Modul	Unterrichtspraktische Kompetenzen (I3)	
Lehrform	Seminar	
LV Inhalt	Erweiterung der methodischen Kenntnisse, spezielle Lösungen für individuelle Probleme, Übetchniken und Übehilfen, Umgang mit Gruppen, Fehlerdiagnose, Ensemblearbeit.	
Lernziele/Lernergebnis	Der/die Studierende verfügt über instrumentenspezifische didaktische und methodische Kompetenzen.	
Arbeitsaufwand	60 Stunden	
Dauer des Teilmoduls	1 Semester	
Prüfung/en, Prüfungsform/en	Hausarbeit	
Anmeldeformalitäten	Keine	
Lehrende/n	MethodikdozentInnen	
Raum/Uhrzeit	Raum: siehe Vorlesungsverz.	Uhrzeit: siehe Vorlesungsverz.
empfohlene Literatur	siehe Vorlesungsverzeichnis	

Lehrveranstaltungstitel	Nr. 2	Spezialprobleme des Instrumentalunterrichts, Literaturkunde
Zuordnung Modul	Unterrichtspraktische Kompetenzen (I3)	
Lehrform	Seminar	
LV Inhalt	Einführung in das Erkennen und Lösen von Problemen von Schülerinnen und Schülern unterschiedlichen Alters und Leistungsstandes; Vergleichende Analyse von Instrumentalliteratur (historisch, strukturell, adressatenspezifisch); Erarbeiten von Kriterien zur Beurteilung von Instrumentalschulen für verschiedene Zielgruppen; Behandlung folgender Themenbereiche: Einsatzmöglichkeiten von Instrumentalschulen, Etüdenheften, sinnvolle Literatúrauswahl für Schülerkonzerte, Wettbewerbe, zeitgenössische Musik.	
Lernziele/Lernergebnis	Der/die Studierende verfügt über Kompetenzen, auf Schülerinnen und Schüler individuell eingehen zu können.	
Arbeitsaufwand	60 Stunden	
Dauer des Teilmoduls	1 Semester	
Prüfung/en, Prüfungsform/en	Hausarbeit	
Anmeldeformalitäten	Keine	
Lehrende/n	MethodikdozentInnen	
Raum/Uhrzeit	Raum: siehe Vorlesungsverz.	Uhrzeit: siehe Vorlesungsverz.
empfohlene Literatur	siehe Vorlesungsverzeichnis	

Lehrveranstaltungstitel	Nr. 3	Fortgeschrittenenunterricht
Zuordnung Modul	Unterrichtspraktische Kompetenzen (I3)	
Lehrform	Unterrichtspraxis	
LV Inhalt	Fachspezifische schriftliche Ausarbeitung von Unterrichtsentwürfen und praktische Durchführung von Unterricht, Lehrproben	
Lernziele/Lernergebnis	Erwerb von unterrichtspraktischen Kompetenzen für Schüler aller Altersstufen und Leistungsstufen	
Arbeitsaufwand	120 Stunden	
Dauer des Teilmoduls	2 Semester	
Prüfung/en, Prüfungsform/en	Lehrprobe	
Anmeldeformalitäten	Keine	
Lehrende/n	MethodikdozentInnen	
Raum/Uhrzeit	Raum: siehe Vorlesungsverz.	Uhrzeit: siehe Vorlesungsverz.
empfohlene Literatur	siehe Vorlesungsverzeichnis	