

BA-Studiengang Musik Schlagwerk

Modulbeschreibungen

[K1]

Basismodul Künstlerisches Hauptfach einschließlich Korrepetition			
Nr.	Lehrveranstaltung	SWS	LP
1	Künstlerisches Hauptfach I	3	
2	Korrepetition I	1,5	
Summe Pflichtbereich:		4,5	14

Fachgebiet:	Künstlerische Präsentation
Modulbeauftragte:	Stefan Blum
Inhalte / Lehrziele:	Künstlerischer Einzelunterricht im Hauptfachinstrument. Weiterentwicklung spieltechnischer Fertigkeiten und Entwicklung stilsicherer interpretatorischer Ansätze auf der Basis individueller, kreativer und technischer Voraussetzungen; reflexive Auseinandersetzung mit dem Notentext; Auftrittstraining; Erwerb von Techniken des Übens und Lernens; Kammermusikangebot, Repertoire Studium.
Zugangsvoraussetzungen:	
Zuordnung:	BA Musik
Dauer des Moduls:	2 Semester
Modulnote:	Das Modul wird als bestanden / nicht bestanden gewertet. Es wird nicht benotet.
Beteiligungsnachweis Leistungskontrolle:	/ Regelmäßige Teilnahme / Internes Klassenvorspiel oder künstlerischer Auftritt: Dauer 15 Minuten
Fachspezifika / Bemerkungen:	Der Unterricht im künstlerischen Hauptfach beträgt pro Semester 1,5 Zeitstunden, in Korrepetition 45 Minuten.

BA-Studiengang Musik Schlagwerk

Modulbeschreibungen

[K2]

Aufbaumodul Künstlerisches Hauptfach einschließlich Korrepetition			
Nr.	Lehrveranstaltung	SWS	LP
1	Künstlerisches Hauptfach II	3	
2	Korrepetition II	1,5	
Summe Pflichtbereich:		4,5	14

Fachgebiet:	Künstlerische Präsentation
Modulbeauftragte:	Stefan Blum
Inhalte / Lehrziele:	Künstlerischer Einzelunterricht im Hauptfachinstrument. Weiterentwicklung spieltechnischer Fertigkeiten und Entwicklung stilicherer interpretatorischer Ansätze auf der Basis individueller, kreativer und technischer Voraussetzungen; reflexive Auseinandersetzung mit dem Notentext; Auftrittstraining; Erwerb von Techniken des Übens und Lernens; Kammermusikangebot, Repertoire Studium. Künstlerisches Arbeiten des Studierenden mit dem Korrepetitor in Koordination mit dem Unterricht im zentralen künstlerischen Fach.
Zugangsvoraussetzungen:	Erfolgreicher Abschluss K1
Zuordnung:	BA Musik
Dauer des Moduls:	2 Semester
Modulnote:	Die kleine künstlerisch-praktische Prüfung (30 Minuten) wird benotet.
Beteiligungsnachweis Leistungskontrolle:	/ Regelmäßige Teilnahme / Künstlerisch-praktische Prüfung nach dem 4. Studiensemester: Dauer 30 Minuten
Fachspezifika / Bemerkungen:	Nach dem 4. Studiensemester ist eine Entscheidung bezüglich der Vertiefungsrichtung zu treffen: Die Wahl der Vertiefungsrichtung „Künstlerische Ausbildung“ setzt gemäß § 10 (6) das Bestehen der künstlerisch-praktischen Prüfung mit der Note 1,5 voraus.

BA-Studiengang Musik Schlagwerk

Modulbeschreibungen

[K3]

Vertiefungsmodul Künstlerisches Hauptfach einschließlich Korrepetition			
Nr.	Lehrveranstaltung	SWS	LP
1	Künstlerisches Hauptfach III	3	
2	Korrepetition III	1,5	
Summe Pflichtbereich:		4,5	15

Fachgebiet:	Künstlerische Präsentation
Modulbeauftragte:	Stefan Blum
Inhalte / Lehrziele:	Künstlerischer Einzelunterricht im Hauptfachinstrument. Weiterentwicklung spieltechnischer Fertigkeiten und Entwicklung stilsicherer interpretatorischer Ansätze auf der Basis individueller, kreativer und technischer Voraussetzungen; reflexive Auseinandersetzung mit dem Notentext; Auftrittstraining; Erwerb von Techniken des Übens und Lernens; Kammermusikangebot, Repertoire Studium. Künstlerisches Arbeiten des Studierenden mit dem Korrepetitor in Koordination mit dem Unterricht im zentralen künstlerischen Fach.
Zugangsvoraussetzungen:	Erfolgreicher Abschluss K2
Zuordnung:	BA Musik
Dauer des Moduls:	2 Semester
Modulnote:	Das Modul wird als bestanden / nicht bestanden gewertet. Es wird nicht benotet.
Beteiligungsnachweis Leistungskontrolle:	/ Regelmäßige Teilnahme / Internes Klassenvorspiel oder künstlerischer Auftritt: Dauer 15 Minuten
Fachspezifika / Bemerkungen:	Der Unterricht im künstlerischen Hauptfach beträgt pro Semester 1,5 Zeitstunden, in Korrepetition 45 Minuten.

BA-Studiengang Musik Schlagwerk

Modulbeschreibungen

[K4]

Abschlussmodul Künstlerisches Hauptfach einschließlich Korrepetition			
Nr.	Lehrveranstaltung	SWS	LP
1	Künstlerisches Hauptfach IV	3	
2	Korrepetition IV	1,5	
Summe Pflichtbereich:		4,5	15

Fachgebiet:	Künstlerische Präsentation
Modulbeauftragte:	Stefan Blum
Inhalte / Lehrziele:	Künstlerischer Einzelunterricht im Hauptfachinstrument. Weiterentwicklung und spieltechnischer Fertigkeiten und Entwicklung stilsicherer interpretatorischer Ansätze auf der Basis individueller, kreativer und technischer Voraussetzungen; reflexive Auseinandersetzung mit dem Notentext; Auftrittstraining; Erwerb von Techniken des Übens und Lernens; Kammermusikangebot, Repertoire Studium. Künstlerisches Arbeiten des Studierenden mit dem Korrepetitor in Koordination mit dem Unterricht im zentralen künstlerischen Fach.
Zugangsvoraussetzungen:	Erfolgreicher Abschluss K3
Zuordnung:	BA Musik
Dauer des Moduls:	2 Semester
Modulnote:	Die öffentliche künstlerisch-praktische Prüfung (60 Minuten) wird benotet.
Beteiligungsnachweis Leistungskontrolle:	/ Regelmäßige Teilnahme / Künstlerisch-praktische Prüfung nach dem 8. Studiensemester: Dauer 60 Minuten, öffentlich
Fachspezifika / Bemerkungen:	Der Unterricht im künstlerischen Hauptfach beträgt pro Semester 1,5 Zeitstunden, in Korrepetition 45 Minuten.

C. BA-Studiengang Musik Schlagwerk Modulbeschreibungen

[KP1]

Basismodul Künstlerisch-praktische Zusatzfächer			
Nr.	Lehrveranstaltung	SWS	LP
1	Sinfonisches Blasorchester / Orchester	2 bis 3	2
2	Kammermusik	2	2
3	Klavier	1	2
4	Stimm- und Sprechtechnik	2	3
Summe Pflichtbereich:		9-11	9
Fachgebiet:		Künstlerische Präsentation	
Modulbeauftragte:		Stefan Blum: Schlagzeugensemble <i>Mehr Musik!</i> Prof. Maurice Hamers: Sinfonisches Blasorchester Prof. Bernhard Tluck: Orchester Prof. Karsten Nagel: Kammermusik Holzbläser Prof. Uwe Kleindienst: Kammermusik Blechbläser Klavier: Christine Olbrich Stimm-, Sprechtechnik: Agnes Habereeder-Kottler	
Inhalte / Lehrziele:		<p><i>Ensemble und Kammermusik:</i> Erarbeitung von Orchester- oder Kammermusikliteratur unterschiedlicher Stilrichtungen, Besetzungsformen und Schwierigkeitsgrade, Zusammenspiel, Aufführungspraxis, Probentechnik, Kommunikationsfähigkeit, Präsentation, Organisation. Vermittlung von Probetechniken, Intonationsübungen, Übernahme organisatorischer Aufgaben.</p> <p><i>Klavier:</i> Grundlagen einfacher technischer Fertigkeiten des Klavierspiels; Auseinandersetzung mit Werken unterschiedlicher Stilrichtungen; daraus resultierend Entwicklung eines stilsicheren interpretatorischen Erfassens des Notentextes und ein offener Umgang mit den verschiedensten Musikstilen; Erwerb von Techniken des Übens und Lernens</p> <p><i>Stimm- und Sprechtechnik:</i> Informationen über die körperlich-funktionalen Bewegungsabläufe beim Sprechen und Singen, Basis-Übungen für das Training der eigenen Stimme, Schulung des Gehörs und andere Hilfestellungen für die Kontrolle und Beurteilung der eigenen und „fremder“ Stimmen an Hand von Sprech- und Gesangsstücken, Kennen lernen von geeigneter Gesangs- und Sprechliteratur. Erarbeiten von Selbstwahrnehmung und Präsenz. Kontrolle der Außenwirkung der verwendeten Präsentations- und Unterrichtsliteratur in Bezug auf Inhalt, Publikum und Raum</p>	
Zugangsvoraussetzungen:			
Zuordnung:		BA Musik	
Dauer des Moduls:		2 Semester	
Modulnote:		Das Modul wird als bestanden/nicht bestanden bewertet.	

Beteiligungsnachweis / Leistungskontrolle:	Regelmäßige Teilnahme an den Proben / Mitwirkung bei öffentlichen Aufführungen (Konzert 2 Stunden), Kammermusik (1/2 Stunde) / Referat in Stimm- und Sprechtechnik
Fachspezifika / Bemerkungen:	Bei Mitwirkung an Ensembleprojekten werden bei regelmäßiger Teilnahme an den Proben und erfolgreicher Mitwirkung beim Abschluss des Projektes Leistungspunkte erworben. Der Modulbeauftragte gibt rechtzeitig die zu vergebenden Leistungspunkte, die sich nach dem Zeitaufwand richten, bekannt. Die Mitwirkung bei Ensembleprojekten ist auch im Rahmen der Wahlmodule möglich.

C. BA-Studiengang Musik Schlagwerk
Modulbeschreibungen

[KP2]

Aufbaumodul Künstlerisch-praktische Zusatzfächer			
Nr.	Lehrveranstaltung	SWS	LP
1	Sinfonisches Blasorchester / Orchester	4 bis 6	4
2	Kammermusik	2	3
3	Klavier	1	3
4	Solfège	2	2
5	Jazz/Pop/Basiskurs	2	3
Summe Pflichtbereich:		11-13	15
Fachgebiet:		Künstlerische Präsentation	
Modulbeauftragte:		Stefan Blum: Schlagzeugensemble <i>Mehr Musik!</i> Prof. Maurice Hamers: Sinfonisches Blasorchester Prof. Bernhard Tluck: Orchester Prof. Karsten Nagel: Kammermusik Holzbläser Prof. Uwe Kleindienst: Kammermusik Blechbläser Klavier: Christine Olbrich Solfège: Agnes Habereeder-Kottler Jazz/PopBasiskurs: Daniel M. Eberhard	
Inhalte / Lehrziele:		<p><i>Ensemble und Kammermusik:</i> Erarbeitung von Orchester- und Kammermusikliteratur unterschiedlicher Stilrichtungen, Besetzungsformen und Schwierigkeitsgrade, Zusammenspiel, Aufführungspraxis, Probentechnik, Kommunikationsfähigkeit, Präsentation, Organisation. Vermittlung von Probetechniken, Intonationsübungen, Übernahme organisatorischer Aufgaben.</p> <p><i>Klavier:</i> Grundlagen einfacher technischer Fertigkeiten des Klavierspiels; Auseinandersetzung mit Werken unterschiedlicher Stilrichtungen.</p> <p><i>Solfège:</i></p> <p><i>Basiskurs Pop/Jazz</i> Didaktische Fragestellungen zum Umgang mit populärer Musik, geschichtliche Entwicklung der populären Musik und der Jugendkulturen. Umgang mit dem typischen Pop- und Percussions-Instrumentarium, Stabspielen, Boomwhackers und Möglichkeiten und Grenzen des Einsatzes des eigenen Instruments. Einführung in Jazz-Harmonielehre, Skalenlehre, Arrangementstechniken. Heraushören und Nachspielen eines exemplarischen Popsongs. Umgang mit Musikelektronik und PA-Technik. Rhythmische Körperarbeit. Wahrnehmungs-, Aufmerksamkeits- und Konzentrationsübungen für das bewusste Zusammenspiel. Improvisationszugänge. Spielmodelle in unterschiedlichen Stilen. Entwicklung einfacher Live-Arrangements.</p>	
Zugangsvoraussetzungen:			
Zuordnung:		BA Musik	
Dauer des Moduls:		2 Semester	
Modulnote:		Die Modulnote ergibt sich aus der in den Veranstaltungen Nr. 2, Nr. 3 und Nr. 5 erzielten Note. Ensemble und Solfège bestanden / nicht bestanden.	
Beteiligungsnachweis / Leistungskontrolle:		Regelmäßige Teilnahme in Solfège und an den Proben / Mitwirkung bei öffentlichen Aufführungen (Konzert 2 Stunden), Kammermusik (1/2 Stunde) / kleine künstlerisch-praktische Prüfungen in Kammermusik, Klavier 15 Minuten und Jazz/Pop Basiskurs ein schriftlicher Abschluss mit Hausarbeit und Test	

Fachspezifika / Bemerkungen:	<p>Nr. 2: Prüfung 3. Studiensem. Nr. 3: Prüfung 4. Studiensem. Nr. 5: Prüfung 3. Studiensem. Bei Mitwirkung an Ensembleprojekten können bei regelmäßiger Teilnahme an den Proben und erfolgreicher Mitwirkung beim Abschluss des Projektes im Rahmen der Wahlmodule weitere Leistungspunkte entsprechend dem Zeitaufwand erworben werden. Der Modulbeauftragte gibt rechtzeitig die zu vergebenden Leistungspunkte bekannt.</p>
------------------------------	---

C. BA-Studiengang Musik Schlagwerk
Modulbeschreibungen

[KP3]

Vertiefungsmodul Künstlerisch-praktische Zusatzfächer			
Nr.	Lehrveranstaltung	SWS	LP
1	Sinfonisches Blasorchester / Orchester	4 bis 6	4
2	Kammermusik	2	3
3	Klavier praxisorientiert	1	3
4			
5			
Summe Pflichtbereich:			10
Fachgebiet:		Künstlerische Präsentation	
Modulbeauftragte:		Stefan Blum: Schlagzeugensemble <i>Mehr Musik!</i> Prof. Maurice Hamers: Sinfonisches Blasorchester Prof. Bernhard Tluck: Orchester Prof. Karsten Nagel: Kammermusik Holzbläser Prof. Uwe Kleindienst: Kammermusik Blechbläser Klavier: Christine Olbrich	
Inhalte / Lehrziele:		<i>Ensemble und Kammermusik:</i> Erarbeitung von Orchester- und Kammermusikliteratur unterschiedlicher Stilrichtungen, Besetzungsformen und Schwierigkeitsgrade, Zusammenspiel, Aufführungspraxis, Probentechnik, Kommunikationsfähigkeit, Präsentation, Organisation. Vermittlung von Probetechniken, Intonationsübungen, Übernahme organisatorischer Aufgaben. <i>Klavier praxisorientiert:</i>	
Zugangsvoraussetzungen:		Erfolgreicher Abschluss KP2.	
Zuordnung:		BA Musik	
Dauer des Moduls:		2 Semester	
Modulnote:		Die Modulnote ergibt sich aus den in den Veranstaltungen Nr. 2 und Nr.3 erzielten Noten. Orchester bestanden/nicht bestanden	
Beteiligungsnachweis / Leistungskontrolle:		Regelmäßige Teilnahme / Nr. 1 Mitwirkung bei öffentlichen Aufführungen (Konzert 2 Stunden), Nr. 2 künstlerisch-praktische Prüfungen in Kammermusik (1/2 Std.), Nr. 3 Klavier praxisorientiert, kleine künstlerisch-praktische Prüfung (15 Min.)	
Fachspezifika / Bemerkungen:		Nr. 2: Prüfung im 5. Studiensem. Nr. 3: Prüfung im 6. Studiensem. Bei Mitwirkung an Ensembleprojekten können bei regelmäßiger Teilnahme an den Proben und erfolgreicher Mitwirkung beim Abschluss des Projektes im Rahmen der Wahlmodule weitere Leistungspunkte erworben werden. Der Modulbeauftragte gibt rechtzeitig die zu vergebenden Leistungspunkte entsprechend dem Zeitaufwand bekannt.	

C. BA-Studiengang Musik Schlagwerk Modulbeschreibungen

[KP4]

Abschlussmodul Künstlerisch-praktische Zusatzfächer			
Nr.	Lehrveranstaltung	SWS	LP
1	Sinfonisches Blasorchester / Orchester	2 bis 3	2
2	Kammermusik	2	3
3	Ensembleleitung	2	5
4			
5			
Summe Pflichtbereich:		6-7	10
Fachgebiet:	Künstlerische Präsentation		
Modulbeauftragte:	Stefan Blum: Schlagzeugensemble <i>Mehr Musik!</i> Prof. Maurice Hamers: Sinfonisches Blasorchester Prof. Bernhard Tluck: Orchester Prof. Karsten Nagel: Kammermusik Holzbläser Prof. Uwe Kleindienst: Kammermusik Blechbläser Klavier: Christine Olbrich Ensembleleitung: n.n.		
Inhalte / Lehrziele:	<i>Ensemble und Kammermusik:</i> Erarbeitung von Orchester- und Kammermusikliteratur unterschiedlicher Stilrichtungen, Besetzungsformen und Schwierigkeitsgrade, Zusammenspiel, Aufführungspraxis, Probentechnik, Kommunikationsfähigkeit, Präsentation, Organisation. Vermittlung von Probetechniken, Intonationsübungen, Übernahme organisatorischer Aufgaben. <i>Ensembleleitung:</i> Grundlagen des Dirigierens, Vermittlung von Probe- und Spieltechniken, Einstudieren einfacher Instrumentalmusik, Umsetzen der einzustudierenden Stücke durch die Gruppe, Grundkenntnisse des eingesetzten Instrumentariums, seiner Einsatzmöglichkeiten und Spieltechniken		
Zugangsvoraussetzungen:	Erfolgreicher Abschluss KP3.		
Zuordnung:	BA Musik		
Dauer des Moduls:	2 Semester		
Modulnote:	Die Modulnote ergibt sich aus den in den Veranstaltungen Nr. 2 und Nr.3 erzielten Noten. Orchester bestanden/nicht bestanden		
Beteiligungsnachweis / Leistungskontrolle:	Regelmäßige Teilnahme / Nr. 1 Mitwirkung bei öffentlichen Aufführungen (Konzert 2 Stunden), Nr. 2, Nr. 3: kleine künstlerisch-praktische Prüfungen in Kammermusik (1/2 Std.), Ensembleleitung (1/4 Std.)		
Fachspezifika / Bemerkungen:	Nr. 2: Prüfung im 8. Studiensem. Nr. 3: Prüfung im 7. Studiensem. Bei Mitwirkung an Ensembleprojekten können bei regelmäßiger Teilnahme an den Proben und erfolgreicher Mitwirkung beim Abschluss des Projektes im Rahmen der Wahlmodule weitere Leistungspunkte erworben werden. Der Modulbeauftragte gibt rechtzeitig die zu vergebenden Leistungspunkte entsprechend dem Zeitaufwand bekannt.		