

Basismodul Künstlerisch-Pädagogisches Hauptfach EMP			
Nr.	Lehrveranstaltung	SWS	LP
1	Künstlerische Praxis I	3	4
2	Musikalische Gruppenarbeit	2	2
3	Percussion I	1,5	3
4	Stimm-/Sprechtechnik I	1	1
5	Bewegung/Tanz I	1,5	2
6	Instrument/Gesang	2	4
Summe Pflichtbereich:		11	16

Fachgebiet:	Künstlerisches Hauptfach EMP mit Instrument/Gesang
Modulbeauftragte:	A. Friedhofen
Inhalte / Lehrziele:	<p>1: Improvisationen und Erarbeitungen künstlerischer Gestaltungen unter Verwendung der Ausdrucksmedien Musik, Bewegung/Tanz, Sprache, bildende Kunst u.v.m.</p> <p>2: Einblicke in die künstlerisch-pädagogische Arbeit mit verschiedenen Gruppen unterschiedlichsten Alters; Entwerfen, Halten und Reflektieren von Lehrübungen</p> <p>3: Kennenlernen und Ausführen rhythmischer Körperarbeit</p> <p>4: Grundlagen für den Umgang mit der Stimme, durch gezielte Atem-, Sprech- und Stimmbildung</p> <p>5: Kennenlernen und Erarbeitung grundlegender Bewegungstechniken; Einführung in unterschiedliche Tanzstile inklusive kreativer Tanz;</p> <p>6: Grundlagen für höchstqualifiziertes Musizieren und Singen durch Weiterentwicklung individueller spieltechnischer Fertigkeiten und musikalischer Ausdrucksgestaltung; reflexive Auseinandersetzung mit dem Notentext und den aufführungspraktischen, musik- und kulturhistorischen, strukturellen Aspekten; Offenheit für verschiedene</p>

	Musikstile; Erwerb von Techniken des Übens und Lernens;
Zugangsvoraussetzungen:	Bestehen der EP
Zuordnung:	BA Musik
Dauer des Moduls:	2 Semester
Modulnote:	Das Modul wird als bestanden/nicht bestanden gewertet
Beteiligungsnachweis / Leistungskontrolle	Regelmäßige Teilnahme und aktive Mitarbeit. Interne Vorspiele/Gestaltungen (15 Minuten)

Modulbeschreibung K 2

Aufbaumodul Künstlerisch-pädagogisches Hauptfach EMP			
Nr.	Lehrveranstaltung	SWS	LP
1	Künstlerische Praxis II	3	5
2	Musikalische Gruppenarbeit	2	4
3	Percussion II	1,5	2
4	Stimm-/Sprechtechnik	1	1
5	Bewegung/Tanz II	1,5	2
6	Instrument/Gesang	2	3
Summe Pflichtbereich:		11	17

Fachgebiet:	Künstlerisches Hauptfach EMP mit Instrument/Gesang
Modulbeauftragte:	A. Friedhofen
Inhalte / Lehrziele:	1: Improvisationen und Erarbeitungen künstlerischer Gestaltungen unter Verwendung der Ausdrucksmedien Musik, Bewegung/Tanz, Sprache, bildende Kunst u.v.m., Entwickeln

	<p>und Vorführen eigener Gestaltungen</p> <p>2: Einblicke in die künstlerisch-pädagogische Arbeit mit verschiedenen Gruppen unterschiedlichsten Alters; Entwerfen, Halten und Reflektieren von Lehrübungen, Reflexion und Evaluation</p> <p>3: Grundlegende Spieltechnik und vielfältiger Umgang mit Percussionsinstrumenten und Malletts, Vermittlung der Spielweise und Kennenlernen ausgewählter Spielliteratur; Erarbeitung spezifischer Rhythmen und Spielstücke aus unterschiedlichen Kulturen.</p> <p>4: Grundlagen für den Umgang mit der Stimme, durch gezielte Atem-, Sprech- und Stimmbildung;</p> <p>5: Kennenlernen und Erarbeitung grundlegender Bewegungstechniken; Einführung in unterschiedliche Tanzstile inklusive kreativer Tanz; Entwickeln eigener Choreographien und Lehrübungen</p> <p>6: Grundlagen für höchstqualifiziertes Musizieren und Singen durch Weiterentwicklung individueller spieltechnischer Fertigkeiten und musikalischer Ausdrucksgestaltung; reflexive Auseinandersetzung mit dem Notentext und den aufführungspraktischen, musik- und kulturhistorischen, strukturellen Aspekten; Entwicklung individueller, stilsicherer interpretatorischer Ansätze; Offenheit für verschiedene Musikstile; Erwerb von Techniken des Übens und Lernens;</p>
Zugangsvoraussetzungen:	Erfolgreicher Abschluss K 1
Zuordnung:	BA Musik
Dauer des Moduls:	2 Semester
Modulnote:	Im künstlerischen Hauptfach EMP, im Instrument/Gesang und in Musikalischer Gruppenarbeit wird die kleine künstlerisch-praktische Prüfung bzw. Lehrübung benotet (20 - 30 Minuten).
Beteiligungsnachweis / Leistungskontrolle:	<p>Regelmäßige Teilnahme und aktive Mitarbeit</p> <p>1: Erarbeiten einer künstlerischen Gestaltung (30 Minuten)</p> <p>2: Lehrübung mit Reflexion (30+15 Minuten)</p> <p>3: kleine künstlerisch-praktische Prüfung (30 Minuten)</p> <p>6: kleine künstlerisch-praktische Prüfung (20 Minuten)</p>

Fachspezifika / Bemerkungen:	Nach dem 4. Studiensemester ist eine Entscheidung bezüglich der Vertiefungsrichtung zu treffen.
-------------------------------------	---

Modulbeschreibung K 3

Vertiefungsmodul Künstlerisch-Pädagogisches Hauptfach EMP			
Nr.	Lehrveranstaltung	SWS	LP
1	Künstlerische Praxis III	3	4
2	Musikalische Gruppenarbeit	2	4
3	Percussion III	1,5	4
4	Stimm-/Sprechtechnik	1	3
5	Bewegung/Tanz III	1,5	4
Summe Pflichtbereich:		9	19
Fachgebiet:		Künstlerisches Hauptfach EMP	
Modulbeauftragte:		A. Friedhofen	
Inhalte / Lehrziele:		<p>1: Improvisationen und Erarbeitungen künstlerischer Gestaltungen unter Verwendung der Ausdrucksmedien Musik, Bewegung/Tanz, Sprache, bildende Kunst u.v.m., Entwickeln und Vorführen eigener Gestaltungen</p> <p>2: Einblicke in die künstlerisch-pädagogische Arbeit mit verschiedenen Gruppen unterschiedlichsten Alters; Entwerfen, Halten und Reflektieren von Lehrübungen, Reflexion und Evaluation</p> <p>3: Vertiefende Spieltechnik und vielfältiger Umgang mit Percussionsinstrumenten und Malletts, Kennenlernen ausgewählter Spielliteratur; Erarbeitung spezifischer Rhythmen und Spielstücke aus unterschiedlichen Kulturen.</p> <p>4: Grundlagen für den Umgang mit der Stimme, durch gezielte Atem-, Sprech- und Stimmbildung; Liederarbeitung;</p> <p>5: Erarbeitung grundlegender Bewegungstechniken; Vertiefen unterschiedlicher Tanzstile inklusive kreativer Tanz; Entwickeln eigener Choreographien und Lehrübungen</p>	
Zugangsvoraussetzungen:		Erfolgreicher Abschluss K 2	
Zuordnung:		BA Musik	

Dauer des Moduls:	2 Semester
Modulnote:	2,3,4,5 wird als kleine praktische Prüfung benotet (15/30 Minuten)
Beteiligungsnachweis / Leistungskontrolle:	1 : Regelmäßige und aktive Teilnahme 2: Lehrübung (30 Minuten) 3: kleine praktische Prüfung , Vorspiel (15 Minuten) 4: kleine praktische Prüfung (15 Minuten) 5: kleine praktische Prüfung, Entwickeln und Vorstellen einer Choreographie (30 Minuten)
Fachspezifika / Bemerkungen:	

Modulbeschreibung K 4

Abschlussmodul Künstlerisch-Pädagogisches Hauptfach EMP			
Nr.	Lehrveranstaltung	SWS	LP
1	Künstlerische Praxis IV	3	10
Summe Pflichtbereich:		3	10
Fachgebiet:	Künstlerisches Hauptfach EMP		
Modulbeauftragte:	A. Friedhofen		
Inhalte / Lehrziele:	Entwickeln und Aufführen einer eigenen künstlerischen Gestaltung unter Verwendung der Ausdrucksmedien Musik, Bewegung/Tanz, Stimme, bildende Kunst u.v.m.		
Zugangsvoraussetzungen:	Erfolgreicher Abschluss K 3		
Zuordnung:	BA Musik		
Dauer des Moduls:	2 Semester		
Modulnote:	Die große künstlerisch-praktische Prüfung (60 Minuten) wird benotet.		
Beteiligungsnachweis / Leistungskontrolle:	Aktive Teilnahme Große künstlerische Prüfung: Öffentliche Präsentation (60 Minuten)		
Fachspezifika / Bemerkungen:			

Modulbeschreibung EMPKP 1

Basismodul Künstlerisch-praktische EMP spezifische Zusatzfächer			
Nr.	Lehrveranstaltung	SWS	LP
1	Improvisation/Rhythmik	1,5	3
2	Komponieren für Kindern mit Präsentation	0,75	1
3	Chor/Vokalensemble/Orchester	2-3	2
4	Klavier/Gitarre	1	1
Summe Pflichtbereich:		5,25- 6,25	7

Fachgebiet:	Künstlerisch-praktische EMP spezifische Zusatzfächer
Modulbeauftragte:	A. Friedhofen
Inhalte / Lehrziele:	<p>1: Einsicht und Erfahrung in unterschiedliche Improvisationstechniken; Fähigkeit zu improvisiertem Spiel; Improvisationsübungen und -spiele in unterschiedlichen Sachgebieten: Instrument, Stimme, Bewegung.verschiedene Klangmaterialien..praktische Erfahrungen im Fach Rhythmik;</p> <p>2: Erwerb von Grundkenntnissen und Einsichten in elementarer Komposition; Erfinden, Gestalten und Aufführen von Musik mit unterschiedlichen Kindergruppen: Kinderchor, Schulklassen, Ensembles...</p> <p>3: siehe BA IP</p> <p>4: siehe BA IP</p>
Zugangsvoraussetzungen:	
Zuordnung:	BA Musik
Dauer des Moduls:	<p>1 und 4: 2 Semester</p> <p>2 und 3: 1 Semester</p>

Modulnote:	Das Modul wird als bestanden/nicht bestanden gewertet und nicht benotet.
Beteiligungsnachweis / Leistungskontrolle:	Regelmäßige und aktive Teilnahme.
Fachspezifika / Bemerkungen:	2 und 3 beginnen im 2. Semester.

Modulbeschreibung EMPKP 2

Aufbaumodul Künstlerisch-praktische EMP spezifische Zusatzfächer			
Nr.	Lehrveranstaltung	SWS	LP
1	Improvisation/Rhythmik	1,5	2
2	Komponieren für Kindern mit Präsentation	0,75	1
3	Chor/Vokalensemble/Orchester	4-6	4
4	Klavier/Gitarre	1	3
5	Solfège	2	2
6	Jazz/Pop Basiskurs	2	3
Summe Pflichtbereich:		11,25- 13,25	15

Fachgebiet:	Künstlerisch-praktische EMP spezifische Zusatzfächer
Modulbeauftragte:	A. Friedhofen
Inhalte / Lehrziele:	<p>1: Einsicht und Erfahrung in unterschiedliche Improvisationstechniken; Fähigkeit zu improvisiertem Spiel; Improvisationsübungen und -spiele in unterschiedlichen Sachgebieten: Instrument, Stimme, Bewegung. verschiedene Klangmaterialien..praktische Erfahrungen im Fach Rhythmik;</p> <p>2: Erwerb von Grundkenntnissen und Einsichten in elementarer Komposition; Musik erfinden, gestalten und aufführen mit unterschiedlichen Kindergruppen: Kinderchor, Schulklassen, Ensembles... Entwicklung und Umsetzung von musikalischem Vorstellungsvermögen</p> <p>3 – 6: siehe BA IP</p>

Zugangsvoraussetzungen:	Erfolgreicher Abschluss KP 2
Zuordnung:	BA Musik
Dauer des Moduls:	1 und 3 : 2 Semester 4 und 5: 2 Semester 2 und 6: 1 Semester
Modulnote:	Regelmäßige und aktive Teilnahme Die Präsentation im Fach Komponieren für Kinder wird benotet.
Beteiligungsnachweis / Leistungskontrolle:	1: Modul wird als bestanden/nicht bestanden bewertet 2: Künstlerisch-praktische Prüfung (30 Minuten) 4: kleine praktische Prüfung (10 Minuten) 5: siehe BA IP 6: siehe BA IP
Fachspezifika / Bemerkungen:	

Modulbeschreibung EMPKP 3

Vertiefungsmodul Künstlerisch-praktische EMP spezifische Zusatzfächer			
Nr.	Lehrveranstaltung	SWS	LP
1	Chor	2	2
2	Klavier/Gitarre praxisorientiert	1	4
Summe Pflichtbereich:		3	6

Fachgebiet:	Künstlerisch-praktische EMP spezifische Zusatzfächer
Modulbeauftragte:	A. Friedhofen
Inhalte / Lehrziele:	Siehe BA IP
Zugangsvoraussetzungen:	Erfolgreicher Abschluss KP 2
Zuordnung:	BA Musik

Dauer des Moduls:	2 Semester
Modulnote:	Das Modul wird als bestanden/nicht bestanden gewertet. 2: kleine praktische Prüfung (10 Minuten)
Beteiligungsnachweis / Leistungskontrolle:	Regelmäßige und aktive Teilnahme 2: siehe BA IP
Fachspezifika / Bemerkungen:	

Modulbeschreibung EMPKP 4

Abschlussmodul Künstlerisch-praktische EMP spezifische Zusatzfächer			
Nr.	Lehrveranstaltung	SWS	LP
1	Musikalische Gruppenarbeit spezial	2	6
2	Elementare Musizierpraxis	1,5	5
3	EMP spezifisches Projekt	3	4
Summe Pflichtbereich:		6,5	15

Fachgebiet:	Künstlerisch-praktische EMP spezifische Zusatzfächer
Modulbeauftragte:	A. Friedhofen
Inhalte / Lehrziele:	<p>1: Eigenverantwortliches künstlerisch-pädagogisches Arbeiten mit einer Praxisgruppe;</p> <p>2: Einsicht und Erfahrung in Zugänge elementaren Musizierens; Fähigkeit zur Ensembleanleitung;</p> <p>3: Konzeption und Anleitung eines künstlerisch-pädagogischen Projekts; Reflexion und Evaluation .</p>
Zugangsvoraussetzungen:	Erfolgreicher Abschluss von KP 3
Zuordnung:	BA Musik
Dauer des Moduls:	2 Semester
Modulnote:	<p>1: Die Lehrübung (45 Minuten) und Reflexion (15 Minuten) werden benotet.</p> <p>2: Die kleine künstlerisch-praktische Prüfung (30 Minuten)</p>

	wird benotet
Beteiligungsnachweis / Leistungskontrolle:	Regelmäßige und aktive Mitarbeit. 1: schriftliche Dokumentation und Lehrübung mit Reflexion (45 + 15 Minuten) 2: Anleitung eines Ensembles mit Dokumentation (15 Minuten) 3: wird als bestanden/nicht bestanden gewertet
Fachspezifika / Bemerkungen:	

Modulbeschreibung EMPI 1

Basismodul Pädagogik/Didaktik			
Nr.	Lehrveranstaltung	SWS	LP
1	Allgemein didaktische Grundlagen des Unterrichts (EMP spezifisch)	2	4
2	Pädagogisch psychologische Grundlagen des Unterrichts	2	3
3	Berufskunde praktisch	3	3
4	Digitale Medien	2	4
Summe Pflichtbereich:		9	14

Fachgebiet:	Pädagogik/Didaktik, musikpädagogischen Grundlagen
Modulbeauftragte:	M. Loritz, A. Friedhofen
Inhalte / Lehrziele:	1: Einblick in grundlegende didaktisch-methodische Theorien und Ansätze 2: Vermittlung grundlegender relevanter Kenntnisse aus Entwicklungspsychologie, Lernpsychologie und Neurowissenschaften 3: Einführung und Kenntnis in die verschiedenen Unterrichtsfächer der Berufspraxis 4: siehe BA IP
Zugangsvoraussetzungen:	

Zuordnung:	BA Musik
Dauer des Moduls:	1 Semester
Modulnote:	Das Modul wird als bestanden/nicht bestanden gewertet.
Beteiligungsnachweis / Leistungskontrolle:	Regelmäßige und aktive Teilnahme. 1 und 2: Referat oder schriftliche Arbeit zu einem gestellten Thema 3 und 4: siehe BA IP
Fachspezifika / Bemerkungen:	2: Beginn 2. Sem 1 und 2 wird EMP spezifisch angeboten.

Modulbeschreibung EMPI 2

Aufbaumodul Pädagogik/Didaktik			
Nr.	Lehrveranstaltung	SWS	LP
1	Einführung in Didaktik und Methodik der EMP	1	3
2	Didaktische Grundlagen (Inhalte, Ziele, Methoden)	1	3
3	EMP interdisziplinär	2	2
Summe Pflichtbereich:		4	8

Fachgebiet:	Didaktik/Methodik der EMP
Modulbeauftragte:	A. Friedhofen
Inhalte / Lehrziele:	1.: Einblick in grundlegende elementar musikpädagogische Theorien und Ansätze: Sensibilisierung, Persönlichkeitsbildung, anthropologischer Bezug, Kriterien zur Unterrichts- und Schülerbeobachtung, Lern- und Entwicklungspsychologie 2.: Unterrichtsangebote der EMP, Kenntnis unterschiedlicher musikdidaktischer Konzeptionen der verschiedenen

	<p>Unterrichtsfächer; Kenntnis der Curricula, Einblick in verschiedenen Unterrichtsmethoden, Fähigkeit und Reflexion zur Unterrichtsvorbereitung</p> <p>3.: Einblicke und Kenntnisse anderer Ausdrucksmedien und/oder EMP relevanten Disziplinen</p>
Zugangsvoraussetzungen:	Erfolgreicher Abschluss des Moduls I 1
Zuordnung:	BA Musik
Dauer des Moduls:	Nr. 1 und 2 jeweils 1 Semester. Nr. 3: 2 Semester
Modulnote:	Die Modulnote ergibt sich aus den in den Veranstaltungen Nr. 1,2 und 3 erreichten Noten.
Beteiligungsnachweis / Leistungskontrolle:	<p>Regelmäßige und aktive Teilnahme.</p> <p>1: schriftliche Arbeit, Kolloquium oder Dokumentation</p> <p>2: Kolloquium oder schriftliche Arbeit zu einem gestellten Thema</p> <p>3: Referat und mündliche Prüfung</p>
Fachspezifika / Bemerkungen:	1 und 3 beginnen im 3.Studiensemester, 2 beginnt im 4. Studiensemester.

Modulbeschreibung EMP I 3

Vertiefungsmodul Pädagogik/Didaktik der EMP			
Nr.	Lehrveranstaltung	SWS	LP
1	Unterrichtspraktische Kompetenzen (Unterrichtspraxis der EMP)	2	2
2	Musikvermittlung (Spezialprobleme, Literaturkenntnisse)	2	6
Summe Pflichtbereich:		4	8

Fachgebiet:	Didaktik/Methodik der EMP
Modulbeauftragte:	A. Friedhofen

Inhalte / Lehrziele:	<p>1.: Kenntnis unterschiedlicher didaktisch-methodischer Konzeptionen der einzelnen Unterrichtsfächer und der Unterrichtsvorbereitung, Einblick in wichtige Bereiche der Lern- und Entwicklungspsychologie, Fähigkeit zur Reflexion der eigenen Unterrichtstätigkeit und der Evaluation von Projekten</p> <p>2.: Analyse von künstlerisch- pädagogischen Zugangsweisen und gruppodynamischen Prozessen, Kenntnis der Formen der Musikvermittlung,</p> <p>Kenntnis und Analyse der bestehenden Lehrwerke und der zentralen Literatur, sowie der aktuellen Forschungsentwicklung bezüglich der EMP, didaktisch-methodische Kompetenz, um mit unterschiedlichen Ensembles zu arbeiten,</p> <p>Analyse des Berufsfeldes, der Berufsanforderungen und Berufsbedingungen</p>
Zugangsvoraussetzungen:	Erfolgreicher Abschluss I 2
Zuordnung:	BA Musik
Dauer des Moduls:	2 Semester
Modulnote:	Die Modulnote ergibt sich aus den Veranstaltungen Nr. 1 und 2 erreichten Noten
Beteiligungsnachweis / Leistungskontrolle:	<p>Regelmäßige und erfolgreiche Teilnahme</p> <p>1.: schriftliche Arbeit, Dokumentation oder Konzeption von Unterrichtsstunden</p> <p>2.: eigenständige Arbeit zu einem gestellten oder frei zu wählendem Thema</p>
Fachspezifika / Bemerkungen:	In Nr. 2 wird pro Semester eine schriftliche Arbeit geschrieben

