

Modulhandbuch PO 2011

für den Bachelor-/Masterstudiengang Medien und Kommunikation

Fassung vom 01. September 2012



Allgemeiner Aufbau Studium

A Struktur BA MuK, Semester 1-6, 180 LP

Modul	LP
-------	----

Modulgruppe: Grundlagenmodule (G), 24 LP sind zu erbringen, Pflichtmodule, (pro Modul 4 SWS, 8 LP)

BacMuk11 - G1 Einführung Medien und Kommunikation	8
BacMuk11 - G2 Grundlagen der Medienbildung	8
BacMuk11 - G3 Grundlagen der Kommunikationswissenschaft	8

Modulgruppe: Methodenmodule (M), 32 LP sind insgesamt zu erbringen; Wahlpflichtbereich (es muss je ein Modul aus den Bereichen Einführung in Empirische Methoden (P), Qualitative Methoden (WP) und Quantitative Methoden (WP) erbracht werden)

Methodenbereich 1: Einführung in Empirische Methoden (P, 6 SWS, 8 LP)

BacMuk11 - M1: Einführung in Empirische Methoden und Statistik	8
--	---

Methodenbereich 2: Qualitative Methoden (WP, 4 SWS, 12 LP)

BacMuk11 - M2 – 3: Qualitative Befragung: Qualitative Methoden empirischer Sozialforschung	12
--	----

Methodenbereich 3: Quantitative Methoden (WP, 4 SWS, 12 LP)

BacMuk11 - M3 – 3: Quantitative Datenerhebung und -auswertung: Inhaltsanalyse: Crossmedialität im Journalismus: Eine Spurensuche - Inhaltsanalytische Forschungspraxis	12
BacMuk11 - M3 – 4: Quantitative Methoden: Experiment, Befragung und Inhaltsanalyse	12

Modulgruppe: Vertiefungsmodule (V), 72 LP sind insgesamt zu erbringen; Wahlpflichtbereich (aus den Pflicht- und Wahlpflichtmodulen der Modulgruppe müssen je zwei Module (pro Modul 6 LP und 360 h) in jedem Vertiefungsbereich erbracht werden)

Vertiefungsbereich 1: Lernen und Lehren mit Medien (WP; 4 SWS, 12 LP)

BacMuk11 – V1 – 1: Einführung in das Lernen und Lehren mit Medien (P)	6
BacMuk11 – V1 – 4: Explore, create, share – Neue Lernkulturen gestalten	6
BacMuk11 – V1 – 5: Mediengestützte Lernumgebungen entwickeln	6
BacMuk11 – V1 – 6: Projektseminar: VHB-Kurs Service Learning – Soziales Lernen in Schule, Hochschule und Weiterbildung	6

Vertiefungsbereich 2: Digitale Medien (WP; 4 SWS, 12 LP)	
BacMuk11 – V2 – 1: Grundkurs Digitale Medien	6
BacMuk11 – V2 – 6: Investigative Approaches to Computer Games and Virtual World	6
BacMuk11 – V2 – 8: Social Media - Potential und Risiko	6
Vertiefungsbereich 3: Bildungs- und Soziotechnologien (WP; 4 SWS, 12 LP)	
Vertiefungsbereich 4: Medieninhalte und -systeme (WP; 4 SWS, 12 LP)	
BacMuk11 – V4 – 1: Einführung in das Mediensystem (P)	6
BacMuk11 – V4 – 7: Medienwandel	6
BacMuk11 – V4 – 8: Entstehung von Medieninhalten: Strategische Public Relations	6
Vertiefungsbereich 5: Medienrezeptions- und –wirkungsforschung (WP; 4 SWS, 12 LP)	
BacMuk11 – V5 – 8: Fiktionale Medien und Klimaskepsis	6
BacMuk11 – V5 – 9: Umweltschutz oder Umweltfrust? Verarbeitung und Wirkung von Ambivalenzen und Widersprüchen in Informationskampagnen zum Umweltschutz	6
BacMuk11 – V5 – 10: Emotionen in der Gesundheitskommunikation	6
Vertiefungsbereich 6: Kommunikatoren und Öffentliche Kommunikation (WP; 4 SWS, 12 LP)	

Modulgruppe: Ergänzungsmodule (E), 24 LP sind insgesamt zu erbringen, Wahlpflichtbereich (aus den Bereichen der Modulgruppe müssen zwei ausgewählt werden. In jedem der beiden gewählten Bereiche sind Pflicht- und Wahlpflichtmodule im Umfang von 12 LP zu erbringen)

Ergänzungsbereich 1: Experimentelle Praxis (WP; 4 SWS, 12 LP)	
BacMuk11 - E1: Experimentelle Praxis: Psychophysiologische Methoden in der Kommunikationswissenschaft	12
Ergänzungsbereich 2: Begleitstudium (WP; 360 h, 12 LP)	
BacMuk11 - E2: Begleitstudium	12
Ergänzungsbereich 3: Ethik und Philosophie (WP; 4 oder 6 SWS, 12 LP)	
BacMuk11 – E3 – 15: Film- und Fernsehanalyse: Methoden, Theorien, Praxis	6
BacMuk11 – E3 – 29: Der Film als Spiegel der Gesellschaft. Interdisziplinäre Zugänge zur adäquaten Interpretation von gesellschaftskritischen Filmen	6
BacMuk11 – E3 – 30: Einführung in die Philosophie des Geistes	6
BacMuk11 – E3 – 31: Einführung in die Sprachphilosophie	6
BacMuk11 – E3 – 32: Sören Kierkegaard, Furcht und Zittern	6
BacMuk11 – E3 – 33: Rhetorik für Philosophen	6
BacMuk11 – E3 – 34: Gilbert Ryle, Der Begriff des Geistes. Lektüre und Interpretation	6
BacMuk11 – E3 – 35: Wilde und zahme Geister. Die Debatte um das	6

Bewusstsein der Tiere	
BacMuk11 – E3 – 36: Grundlagen der Wissenschaftstheorie	6
BacMuk11 – E3 – 37: Bioethische Problemfelder am Ende des Lebens	6
BacMuk11 – E3 – 38: Normativität der Natur – Natur der Normativität.	6
BacMuk11 – E3 – 39: „Demenz“. Eine medizinische, philosophische, ethische und menschliche Herausforderung.	6
BacMuk11 – E3 – 40: Einführung in die Ontologie	6
BacMuk11 – E3 – 41: Geschichte der Philosophie: Neuzeit	6
BacMuk11 – E3 – 42: Handlungen und Handlungsbegründungen (Allgemeine Ethik)	6
BacMuk11 – E3 – 43: Philosophie der Antike	6
BacMuk11 – E3 – 44: Überblick über die ursprünglichen und grundlegenden Philosophietraditionen Asiens	6
BacMuk11 – E3 – 45: Der Buddhismus oder die Buddhisten? Einheit und Vielfalt einer aus Indien stammenden philosophischen und religiösen Lehre	6
BacMuk11 – E3 – 46: Grundgedanken Hegelscher Philosophie. Interpretation ausgewählter Texte.	6
BacMuk11 – E3 – 47: Grundzüge stoischer Ethik - Cicero: De finibus bonorum et malorum	6
BacMuk11 – E3 – 48: Medienethik: ethische Herausforderungen der "neuen" und der "alten" Medien.	6
BacMuk11 – E3 – 49: Platon, Das Gastmahl (Symposion)	6
BacMuk11 – E3 – 50: Zentrale Texte zur modernen Ethik	6
BacMuk11 – E3 – 51: Aristoteles, Rhetorik	6
Ergänzungsbereich 4: Kunst- und Kulturgeschichte (WP; 6 SWS, 12 LP)	
BacMuk11 – E4 – 100: KuK-Modul1	6
BacMuk11 – E4 – 200: KuK-Modul2	6
Ergänzungsbereich 5: Sozialwissenschaft (WP; 6 SWS, 12 LP)	
BacMuk11 – E5 – 100: SoWi-Modul1	8
BacMuk11 – E5 – 200: SoWi-Modul2	4
Ergänzungsbereich 6: Psychologie (WP; 6 SWS, 12 LP)	
BacMuk11 – E6 – 1: Einführung in die Psychologie	4
BacMuk11 – E6 – 15: Pädagogische Psychologie und Entwicklungspsychologie	4
BacMuk11 – E6 – 16: Kinder/Jugendliche und neue Medien	4
BacMuk11 – E6 – 17: Psychologische Perspektiven auf die Auswirkungen von und den Umgang mit Heterogenität in pädagogischen Kontexten	4
BacMuk11 – E6 – 18: Konfliktklärung und Mediation: Grundlagen und Übungen (Gr.1) & (Gr.2)	4
BacMuk11 – E6 – 19: Lernen Erwachsener und pädagogisch-psychologische Fördermöglichkeiten	4
BacMuk11 – E6 – 20: Bedeutung geschlechtsspezifischer Erlebens-, Kognitions- und Verhaltensmuster in Erziehung und Bildung	4

BacMuk11 – E6 – 21: Kompetenzdiagnostik und Kompetenzförderung im kognitiven und motorischen Bereich	4
BacMuk11 – E6 – 22: Entstehung und Veränderung von Vorurteilen	4
BacMuk11 – E6 – 23: Entwicklung im Jugendalter: Theoretische Modelle und Entwicklungsförderung	4
BacMuk11 – E6 – 24: Praxisseminar zur experimentellen Sozialpsychologie	4
BacMuk11 – E6 – 25: Kulturvergleichende Sozialpsychologie	4
Ergänzungsbereich 7: Sprachen (WP; 8 SWS, 12 LP)	
BacMuk11 - E7 – spWFM(...) - ... Wahlpflichtmodul Sprachen (Auflistung siehe Hauptteil)	6
Ergänzungsbereich 8: Ökonomie (WP; 6 SWS, 12 LP)	
BacMuk11 – E8 – 1: Grundlagen der Betriebswirtschaftslehre	4
BacMuk11 – E8 – 5: Wirtschaftsberichterstattung	4
BacMuk11 – E8 – 7: Medienökonomie (+Übung Grundbegriffe der Ökonomie)	4
BacMuk11 – E8 – 10: Hinter der Idee – Die Gründerpersönlichkeit	4
BacMuk11 – E8 – 11: Unternehmensplanspiel	4
BacMuk11 – E8 – 12: Social Entrepreneurship: Mutter Teresa meets Bill Gates	4
BacMuk11 – E8 – 13: Einführung in die Wirtschaftsforschung	4
BacMuk11 – E8 – 14: Projektseminar	4
BacMuk11 – E8 – 16: Unternehmerische Perspektiven: Neue Wege für Ideen	4
BacMuk11 – E8 – 18: Grundlagen des Fundraisings: Campus-Spendenaktion „Gemeinsam sind wir viele“	4
Ergänzungsbereich 9: Medien und Kommunikation-Praxis (WP; 4 SWS, 12 LP)	
BacMuk11 - E9 – 1: Journalistisches Schreiben (WP)	6
BacMuk11 - E9 – 20: Publish or Perish: Wissenschaftliches Publizieren in Zeiten des Web 2.0	6
BacMuk11 - E9 – 22: Öffentlichkeitsarbeit für Non-Profits: Umsetzung einer Kampagne für gesellschaftliches Engagement im Studium	6

Modulgruppe: Praktikum (P), 10 LP sind insgesamt zu erbringen, Pflichtmodule

BacMuk11 – P: Berufspraktikum

10

Modulgruppe: Qualifizierungsmodul (Q), 18 LP sind insgesamt zu erbringen, Pflichtmodule

BacMuk11 - Q Abschlussqualifikation

18

B Struktur MA MuK, Semester 1-4, 120 LP

Modulgruppe: Methodenmodule (M), 24 LP sind insgesamt zu erbringen; Wahlpflichtbereich (es muss je ein Modul aus den Bereich Qualitative Methoden und Quantitative Methoden erbracht werden)	
Methodenbereich 1: Qualitative Methoden (WP, 4 SWS, 12 LP)	
MaMuk11 – M1 – 5: Lehrforschungsprojekt Qualitative Methoden – Kontext Medienbildung	12
Methodenbereich 2: Quantitative Methoden (WP, 4 SWS, 12 LP)	
MaMuk11 – M2 – 4: Quantitatives Lehrforschungsprojekt, Teil 1 Datenerhebung: Ultimaten, Katastrophen, Weltuntergang: Worst-Case-Szenarien in der Klimakommunikation	12

Modulgruppe: Vertiefungsmodule (V), 36 LP sind insgesamt zu erbringen; Wahlpflichtbereich (je nach gewähltem Schwerpunkt sind die zwei Bereiche des Schwerpunktes sowie ein weiterer Vertiefungsbereich zu erbringen; pro Bereich müssen je zwei Module (pro Modul 6 LP und 360 h) erbracht werden)	
Vertiefungsbereich 1: Kommunikatorforschung und Medieninhalte (WP; 4 SWS, 12 LP)	
MaMuk11 – V1 – 4: Nur Personalisierung, Boulevardisierung, Narrativierung? Medieninhalte im Wandel	6
MaMuk11 – V1 – 5: Hier ist anderswo?! Mediatisierte Lebenswelten in konvergenten Medienkulturen	6
Vertiefungsbereich 2: Medienrezeptions- und -wirkungsforschung (WP; 4 SWS, 12 LP)	
MaMuk11 – V2 – 6: Unterhaltung 2.0 – Rezeption und Wirkung von Unterhaltung in sozialen Medien (WP)	6
Vertiefungsbereich 3: Digitale Medien (WP; 4 SWS, 12 LP)	
MaMuk11 – V3 – 6: Forschungsprojekte im Bereich der digitalen Medien	6
MaMuk11 – V3 – 7: Evaluation von digitalen Lernmedien	6
Vertiefungsbereich 4: Mediendidaktik (WP; 4 SWS, 12 LP)	
MaMuk11 – V4 – 4: Bildung und Lernen in medialen Welten	6

Modulgruppe: Ergänzungsmodule (E), 24 LP sind insgesamt zu erbringen, Wahlpflichtbereich (aus den Bereichen der Modulgruppe müssen zwei ausgewählt werden. In jedem der beiden gewählten Bereiche sind Pflicht- und Wahlpflichtmodule im Umfang von 12 LP zu erbringen)	
Ergänzungsbereich 1: Experimentelle Praxis (WP; 4 SWS, 12 LP)	
MaMuk11 - E1: Experimentelle Praxis: Psychophysiologische Methoden in der Kommunikationswissenschaft	12
Ergänzungsbereich 2: Begleitstudium (WP; 360 h, 12 LP)	
MaMuk11 - E2: Begleitstudium	12
Ergänzungsbereich 3: Ethik und Philosophie (WP; 4 oder 6 SWS, 12 LP)	
MaMuk11 – E3 – 15: Film- und Fernsehanalyse: Methoden, Theorien, Praxis	6
MaMuk11– E3 – 29: Der Film als Spiegel der Gesellschaft. Interdisziplinäre Zugänge zur adäquaten Interpretation von gesellschaftskritischen Filmen	6
MaMuk11– E3 – 30: Einführung in die Philosophie des Geistes	6
MaMuk11– E3 – 31: Einführung in die Sprachphilosophie	6
MaMuk11– E3 – 32: Sören Kierkegaard, Furcht und Zittern	6
MaMuk11– E3 – 33: Rhetorik für Philosophen	6
MaMuk11– E3 – 34: Gilbert Ryle, Der Begriff des Geistes. Lektüre und Interpretation	6
MaMuk11– E3 – 35: Wilde und zahme Geister. Die Debatte um das Bewusstsein der Tiere	6
MaMuk11– E3 – 36: Grundlagen der Wissenschaftstheorie	6
MaMuk11– E3 – 37: Bioethische Problemfelder am Ende des Lebens	6
MaMuk11– E3 – 38: Normativität der Natur – Natur der Normativität.	6
MaMuk11– E3 – 39: „Demenz“. Eine medizinische, philosophische, ethische und menschliche Herausforderung.	6
MaMuk11– E3 – 40: Einführung in die Ontologie	6
MaMuk11– E3 – 41: Geschichte der Philosophie: Neuzeit	6
MaMuk11– E3 – 42: Handlungen und Handlungsbegründungen (Allgemeine Ethik)	6
MaMuk11– E3 – 43: Philosophie der Antike	6
MaMuk11– E3 – 44: Überblick über die ursprünglichen und grundlegenden Philosophietraditionen Asiens	6
MaMuk11– E3 – 45: Der Buddhismus oder die Buddhismen? Einheit und Vielfalt einer aus Indien stammenden philosophischen und religiösen Lehre	6
MaMuk11– E3 – 46: Grundgedanken Hegelscher Philosophie. Interpretation ausgewählter Texte.	6
MaMuk11– E3 – 47: Grundzüge stoischer Ethik - Cicero: De finibus bonorum et malorum	6
MaMuk11– E3 – 48: Medienethik: ethische Herausforderungen der "neuen" und der "alten" Medien.	6

MaMuk11– E3 – 49: Platon, Das Gastmahl (Symposion)	6
MaMuk11– E3 – 50: Zentrale Texte zur modernen Ethik	6
MaMuk11– E3 – 51: Aristoteles, Rhetorik	6
Ergänzungsbereich 4: Kunst- und Kulturgeschichte (WP; 6 SWS, 12 LP)	
MaMuk11 – E4 – 100: KuK-Modul1	6
MaMuk11 – E4 – 200: KuK-Modul2	6
Ergänzungsbereich 5: Sozialwissenschaft (WP; 6 SWS, 12 LP)	
MaMuk11 – E5 – 100: SoWi-Modul1	8
MaMuk11 – E5 – 200: SoWi-Modul2	4
Ergänzungsbereich 6: Psychologie (WP; 6 SWS, 12 LP)	
MaMuk11– E6 – 1: Einführung in die Psychologie	4
MaMuk11– E6 – 15: Pädagogische Psychologie und Entwicklungspsychologie	4
MaMuk11– E6 – 16: Kinder/Jugendliche und neue Medien	4
MaMuk11– E6 – 17: Psychologische Perspektiven auf die Auswirkungen von und den Umgang mit Heterogenität in pädagogischen Kontexten	4
MaMuk11– E6 – 18: Konfliktklärung und Mediation: Grundlagen und Übungen (Gr.1) & (Gr.2)	4
MaMuk11– E6 – 19: Lernen Erwachsener und pädagogisch-psychologische Fördermöglichkeiten	4
MaMuk11– E6 – 20: Bedeutung geschlechtsspezifischer Erlebens-, Kognitions- und Verhaltensmuster in Erziehung und Bildung	4
MaMuk11– E6 – 21: Kompetenzdiagnostik und Kompetenzförderung im kognitiven und motorischen Bereich	4
MaMuk11– E6 – 22: Entstehung und Veränderung von Vorurteilen	4
MaMuk11– E6 – 23: Entwicklung im Jugendalter: Theoretische Modelle und Entwicklungsförderung	4
MaMuk11– E6 – 24: Praxisseminar zur experimentellen Sozialpsychologie	4
MaMuk11– E6 – 25: Kulturvergleichende Sozialpsychologie	4
Ergänzungsbereich 7: Sprachen (WP; 8 SWS, 12 LP)	
MaMuk11- E7 – spWFM(...) - ... Wahlpflichtmodul Sprachen (Auflistung siehe Hauptteil)	6
Ergänzungsbereich 8: Ökonomie (WP; 6 SWS, 12 LP)	
MaMuk11– E8 – 1: Grundlagen der Betriebswirtschaftslehre	4
MaMuk11– E8 – 5: Wirtschaftsberichterstattung	4
MaMuk11– E8 – 7: Medienökonomie (+Übung Grundbegriffe der Ökonomie)	4
MaMuk11– E8 – 10: Hinter der Idee – Die Gründerpersönlichkeit	4
MaMuk11– E8 – 11: Unternehmensplanspiel	4
MaMuk11– E8 – 12: Social Entrepreneurship: Mutter Teresa meets Bill Gates	4
MaMuk11– E8 – 13: Einführung in die Wirtschaftsforschung	4
MaMuk11– E8 – 14: Projektseminar	4

MaMuk11– E8 – 16: Unternehmerische Perspektiven: Neue Wege für Ideen	4
MaMuk11– E8 – 18: Grundlagen des Fundraisings: Campus-Spendenaktion „Gemeinsam sind wir viele“	4

Qualifizierungsmodule (Q), 36 LP sind insgesamt zu erbringen, Wahlpflichtbereich (im Qualifizierungsbereich 1: Interdisziplinäre Vertiefung ist ein Pflicht- und ein Wahlpflichtmodul zu erbringen; im Qualifizierungsbereich 2: Masterarbeit ein Pflichtmodul)	
Qualifizierungsbereich 1: Interdisziplinäre Vertiefung (WP; 4 SWS, 10 LP)	
MaMuk11 - Q1 – 1: Wissenschaftstheorie und Methodologie der Bildungs- und Kommunikationswissenschaft (WP)	6
MaMuk11 - Q1 – 2: MA-Kolloquium (P)	4
Qualifizierungsbereich 2: Masterarbeit (P; -, 26 LP)	
MaMuk11 - Q2: Masterarbeit	12

Erläuterungen:

Die Ausführungen des Modulhandbuchs beruhen auf folgenden Prämissen:

- ein LP entspricht 25 - 30 Stunden Workload
- eine SWS entspricht 15 Präsenzstunden
- Module sind in der Regel auf ein bis zwei Semester angelegt
- Modulbereiche sind der Regel auf ein bis drei Semester angelegt
- das Modulhandbuch besteht aus einem semesterübergreifend gültigen Bereich (Abschnitte A und B) und einem semesterweise aktualisiertem Anhang zum Modulhandbuch (Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis, Abschnitte C und D)
- in den Modulbeschreibungen finden sich grundlegende Angaben zu den Veranstaltungen; das jeweilige Lehrveranstaltungsangebot des aktuellen Semesters ist dem Anhang zum Modulhandbuch zu entnehmen
- unter generelle Modulcharakteristik ist beschrieben, welche Bedingungen alle Wahlpflichtmodule eines Modulbereiches in identischer Form erfüllen müssen
- Prüfungen finden als Modulabschlussprüfungen statt
- sind mehrere mögliche Prüfungsformen angegeben, wird die konkrete Prüfungsform einer Veranstaltung für das aktuelle Semester im Anhang zum Modulhandbuch angegeben
- die Veranstaltungen setzen in der Regel keine bestandenen Modulprüfungen voraus
- bei den Prüfungen sind schriftliche, mündliche, praktische Prüfungsformen und Portfolio gemäß den Angaben in der Prüfungsordnung zu unterscheiden
- schriftliche Prüfungsformen (SP) können Klausuren, 24-Stunden-Klausuren, Referate mit schriftlicher Ausarbeitung, Hausarbeiten, Essays, Fallarbeiten (mit Angabe ob Einzel- oder Partnerarbeit), Projektarbeiten, schriftliche Protokolle/Berichte oder Forschungsberichte sein
- mündliche Prüfungsformen (MP) können Referate, Projektarbeiten in mündlicher Form und mündliche Prüfungen sein
- praktische Prüfungsformen (PP) umfassen die schriftliche Konzeption und Erstellung eines Medienproduktes oder die schriftliche Konzeption und Durchführung eines Medienprojektes
- eine Portfolio-Prüfung fasst mehrere unselbstständige qualifizierte Beiträge (Beiträge die an sich NICHT bereits selbst einer der gelisteten Prüfungsform entsprechen; Kombination von verschiedenen Prüfungsleistungen – z.B. Referat und Hausarbeit - in einer Portfolioprüfung sind NICHT möglich) auf Grundlage einer einheitlichen Aufgabenstellung zusammen
- um dem Anspruch des Einsatzes von digitalen Medien auch in der Lehre gerecht zu werden, werden einige Veranstaltungen als „Blended Learning“-Kurse angeboten
- in Bezug auf den Workload wird zwischen Kontaktzeit und Selbststudium unterschieden. Dabei umfasst die Kontaktzeit das Studium in Hörsälen, Seminar- und Übungsräumen, welches physische Präsenz erfordert; zur Kontaktzeit zählt auch virtuelle Präsenz, also das betreute Studium in digitalen Lernumgebungen, das mit der Interaktion mit Kommilitonen und Lehrenden verbunden ist; das Selbststudium ist das Studium an selbst gewählten (physischen und virtuellen) Orten unter Nutzung vorgegebener und frei gewählter Literatur und digitalen Bildungsressourcen.
- wegen der interdisziplinär ausgerichteten Inhalte des Studiengangs einerseits und der rasanten Veränderungen im Bereich Medien und Kommunikation andererseits, mangelt es in der Regel an einschlägigen aktuellen und hinreichend kompakten Überblickswerken, die als Literatur für das Modul oder die Veranstaltung angegeben werden können; daher wird in der Regel ein Reader mit ausgewählten Texten als Kopien oder in digitaler Form zur Verfügung gestellt
- Übergangsregelungen: um den Übergang zwischen den Prüfungsordnungen zu gewährleisten, werden Modulbereiche die der PO 2011 zugeordnet sind erst angeboten, wenn Sie gemäß Musterstudienplan und den Flexibilisierungsplänen angezeigt sind!

Abschnitt A: Module im BA-Studiengang MuK

Modulsignatur/Modulnummer: BacMuk11 - G1

1. Modultitel	Einführung Medien und Kommunikation (Pflicht)		
2. Modulgruppe/n	Grundlagenmodule		
3. Fachgebiete	KW Rezeption und Wirkung, Digitale Medien		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Klaus Bredl		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	<p>A) Seminar Auseinandersetzung mit wissenschaftlichen Recherchetechniken; Qualitätsbewertung gefundener Quellen, Grundlagen wissenschaftlichen Schreibens; Aufbau, Form und Gestaltung von Präsentationen und Hausarbeiten; Darstellung, Analyse und Diskussion wissenschaftlicher Erkenntnisse, Argumentations- und Kommunikationstechniken</p> <p>B) Lektürekurs Auseinandersetzung mit grundständigen Texten der Kommunikations- und Bildungswissenschaft, Überblick über die Inhalte des Studiengangs Medien und Kommunikation, Bearbeitung einführender Texte der Bereiche öffentliche Kommunikation, Rezeptionsforschung, Mediendidaktik und Digitale Medien/Medientechnik, kritische Auseinandersetzung mit beide Studienbereiche übergreifender Literatur.</p>		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Vermittlung wissenschaftlichen Denkens und Arbeitens, kritische Auseinandersetzung mit Primär- und Sekundärquellen, Überblick über die Fachbereiche Kommunikationswissenschaft und Bildungswissenschaft		
7. Zuordnung Studiengang	BacMuk (PO 2011)		
8. Semesterempfehlung	1.-2. Semester		
9. Dauer des Moduls	2 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	A) jedes WS B) jedes SS		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Keine		
13. Anzahl der LP	8 LP		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.		
15. Prüfung	Modulabschlussprüfung (in Veranstaltung B über die Inhalte von A & B gemeinsam): Hausarbeit, Essay		
1. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Propädeutik-Seminar (A), Lektürekurs (B)		
2. Anmeldeformalitäten	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform)		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		4	8

Modulsignatur/Modulnummer: BacMuk11 - G1(a)

Lehrstuhl	Digitale Medien	
Lehrveranstaltungszugang	BA	
Lehrveranstaltungstitel pro Semester	Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten - Propädeutik (Gruppe 1) (Pflicht)	
Zuordnung (Modulgruppe - Modulbereich Nr.: Modulbereichstitel)	Grundlagenmodule (G1) – Einführung Medien und Kommunikation	
Modulsignatur	BacMuk11 - G1(a): Einführung Medien und Kommunikation	
Lehrform	Seminar	
LV Inhalt	Auseinandersetzung mit wissenschaftlichen Recherchetechniken; Qualitätsbewertung gefundener Quellen, Grundlagen wissenschaftlichen Schreibens; Aufbau, Form und Gestaltung von Präsentationen und Hausarbeiten; Darstellung, Analyse und Diskussion wissenschaftlicher Erkenntnisse, Argumentations- und Kommunikationstechniken	
Lernziele/Lernergebnis	Umfassende Befähigung Studierender des Studiengangs „Medien und Kommunikation“ zum (erfolgreichen) wissenschaftlichen Arbeiten und zur Teilhabe am Forschungsprozess des „Instituts für Medien und Bildungstechnologie“	
Arbeitsaufwand in ECTS	4(8)	
Prüfung/en, Prüfungsform/en	Modulabschlussprüfung im SoSe2013 (Lektürekurs G1(b))	
Anmeldeformalitäten	Digicampus	
Lehrende/n	Steffen Winny	
Raum/Uhrzeit	Raum: 2118a Gebäude D	Uhrzeit: Do, 10:00 – 11:30
empfohlene Literatur	Wird in der ersten Sitzung bekannt gegeben	

Modulsignatur/Modulnummer: BacMuk11 - G1(a)

Lehrstuhl	Mediendidaktik	
Lehrveranstaltungszugang	BA	
Lehrveranstaltungstitel pro Semester	Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten - Propädeutik (Gruppe 2) (Pflicht)	
Zuordnung (Modulgruppe - Modulbereich Nr.: Modulbereichstitel)	Grundlagenmodule (G1) – Einführung Medien und Kommunikation	
Modulsignatur	BacMuk11 - G1(a): Einführung Medien und Kommunikation	
Lehrform	Seminar	
LV Inhalt	Auseinandersetzung mit wissenschaftlichen Recherchetechniken; Qualitätsbewertung gefundener Quellen, Grundlagen wissenschaftlichen Schreibens; Aufbau, Form und Gestaltung von Präsentationen und Hausarbeiten; Darstellung, Analyse und Diskussion wissenschaftlicher Erkenntnisse, Argumentations- und Kommunikationstechniken	
Lernziele/Lernergebnis	Vermittlung wissenschaftlichen Denkens und Arbeitens, kritische Auseinandersetzung mit Primär- und Sekundärquellen, Überblick über die Fachbereiche Kommunikationswissenschaft und Bildungswissenschaft	
Arbeitsaufwand in ECTS	4 (8)	
Prüfung/en, Prüfungsform/en	Modulabschlussprüfung im SoSe2013 (Lektürekurs G1(b))	
Anmeldeformalitäten	VHB (www.vhb.org) + Digicampus	
Lehrende/n	Hannah Dürnberger	
Raum/Uhrzeit	Raum: 2118a Gebäude D	Uhrzeit: Mi, 17:30 – 19:00
empfohlene Literatur	Wird in der ersten Sitzung bekannt gegeben	

Modulsignatur/Modulnummer: BacMuk11 - G1(a)

Lehrstuhl	Mediendidaktik	
Lehrveranstaltungszugang	BA	
Lehrveranstaltungstitel pro Semester	Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten - Propädeutik (Gruppe 3) (Pflicht)	
Zuordnung (Modulgruppe - Modulbereich Nr.: Modulbereichstitel)	Grundlagenmodule (G1) – Einführung Medien und Kommunikation	
Modulsignatur	BacMuk11 - G1(a): Einführung Medien und Kommunikation	
Lehrform	Seminar	
LV Inhalt	Auseinandersetzung mit wissenschaftlichen Recherchetechniken; Qualitätsbewertung gefundener Quellen, Grundlagen wissenschaftlichen Schreibens; Aufbau, Form und Gestaltung von Präsentationen und Hausarbeiten; Darstellung, Analyse und Diskussion wissenschaftlicher Erkenntnisse, Argumentations- und Kommunikationstechniken	
Lernziele/Lernergebnis	Vermittlung wissenschaftlichen Denkens und Arbeitens, kritische Auseinandersetzung mit Primär- und Sekundärquellen, Überblick über die Fachbereiche Kommunikationswissenschaft und Bildungswissenschaft	
Arbeitsaufwand in ECTS	4 (8)	
Prüfung/en, Prüfungsform/en	Modulabschlussprüfung im SoSe2013 (Lektürekurs G1(b))	
Anmeldeformalitäten		
Lehrende/n		
Raum/Uhrzeit		
empfohlene Literatur	Wird in der ersten Sitzung bekannt gegeben	

Modulsignatur/Modulnummer: BacMuk11 - G1(a)

Lehrstuhl	Mediendidaktik
Lehrveranstaltungszugang	BA
Lehrveranstaltungstitel pro Semester	Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten - Propädeutik (Gruppe 4) (Pflicht)
Zuordnung (Modulgruppe - Modulbereich Nr.: Modulbereichstitel)	Grundlagenmodule (G1) – Einführung Medien und Kommunikation
Modulsignatur	BacMuk11 - G1(a): Einführung Medien und Kommunikation
Lehrform	Seminar
LV Inhalt	Auseinandersetzung mit wissenschaftlichen Recherchetechniken; Qualitätsbewertung gefundener Quellen, Grundlagen wissenschaftlichen Schreibens; Aufbau, Form und Gestaltung von Präsentationen und Hausarbeiten; Darstellung, Analyse und Diskussion wissenschaftlicher Erkenntnisse, Argumentations- und Kommunikationstechniken
Lernziele/Lernergebnis	Vermittlung wissenschaftlichen Denkens und Arbeitens, kritische Auseinandersetzung mit Primär- und Sekundärquellen, Überblick über die Fachbereiche Kommunikationswissenschaft und Bildungswissenschaft
Arbeitsaufwand in ECTS	4 (8)
Prüfung/en, Prüfungsform/en	Modulabschlussprüfung im SoSe2013 (Lektürekurs G1(b))
Anmeldeformalitäten	
Lehrende/n	
Raum/Uhrzeit	
empfohlene Literatur	Wird in der ersten Sitzung bekannt gegeben

Modulsignatur/Modulnummer: BacMuk11 - G1(a)

Lehrstuhl	Mediendidaktik	
Lehrveranstaltungszugang	BA	
Lehrveranstaltungstitel pro Semester	Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten - Propädeutik (Gruppe 5) (Pflicht)	
Zuordnung (Modulgruppe - Modulbereich Nr.: Modulbereichstitel)	Grundlagenmodule (G1) – Einführung Medien und Kommunikation	
Modulsignatur	BacMuk11 - G1(a): Einführung Medien und Kommunikation	
Lehrform	Seminar	
LV Inhalt	Auseinandersetzung mit wissenschaftlichen Recherchetechniken; Qualitätsbewertung gefundener Quellen, Grundlagen wissenschaftlichen Schreibens; Aufbau, Form und Gestaltung von Präsentationen und Hausarbeiten; Darstellung, Analyse und Diskussion wissenschaftlicher Erkenntnisse, Argumentations- und Kommunikationstechniken	
Lernziele/Lernergebnis	Vermittlung wissenschaftlichen Denkens und Arbeitens, kritische Auseinandersetzung mit Primär- und Sekundärquellen, Überblick über die Fachbereiche Kommunikationswissenschaft und Bildungswissenschaft	
Arbeitsaufwand in ECTS	4 (8)	
Prüfung/en, Prüfungsform/en	Modulabschlussprüfung im SoSe2013 (Lektürekurs G1(b))	
Anmeldeformalitäten		
Lehrende/n		
Raum/Uhrzeit		
empfohlene Literatur	Wird in der ersten Sitzung bekannt gegeben	

Modulsignatur/Modulnummer: BacMuk11 - G1(a)

Lehrstuhl	Mediendidaktik	
Lehrveranstaltungszugang	BA	
Lehrveranstaltungstitel pro Semester	Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten - Propädeutik (Gruppe 6) (Pflicht)	
Zuordnung (Modulgruppe - Modulbereich Nr.: Modulbereichstitel)	Grundlagenmodule (G1) – Einführung Medien und Kommunikation	
Modulsignatur	BacMuk11 - G1(a): Einführung Medien und Kommunikation	
Lehrform	Seminar	
LV Inhalt	Auseinandersetzung mit wissenschaftlichen Recherchetechniken; Qualitätsbewertung gefundener Quellen, Grundlagen wissenschaftlichen Schreibens; Aufbau, Form und Gestaltung von Präsentationen und Hausarbeiten; Darstellung, Analyse und Diskussion wissenschaftlicher Erkenntnisse, Argumentations- und Kommunikationstechniken	
Lernziele/Lernergebnis	Vermittlung wissenschaftlichen Denkens und Arbeitens, kritische Auseinandersetzung mit Primär- und Sekundärquellen, Überblick über die Fachbereiche Kommunikationswissenschaft und Bildungswissenschaft	
Arbeitsaufwand in ECTS	4 (8)	
Prüfung/en, Prüfungsform/en	Modulabschlussprüfung im SoSe2013 (Lektürekurs G1(b))	
Anmeldeformalitäten		
Lehrende/n		
Raum/Uhrzeit		
empfohlene Literatur	Wird in der ersten Sitzung bekannt gegeben	

Modulsignatur/Modulnummer: BacMuk11 – G2

3. Modultitel	Grundlagen der Medienbildung (Pflicht)
4. Modulgruppe/n	Grundlagenmodule
5. Fachgebiete	Mediendidaktik, Digitale Medien
6. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Kerstin Mayrberger
7. Inhalte (allgemein für das Modul)	<p>A) Vorlesung Einführung in die Mediendidaktik Lernmodelle und ihre (medien-)didaktischen Implikationen; Entwicklungsgeschichte der Medienpädagogik und -didaktik; Medienbegriff und Medieneinteilungen; Zielgruppen (Kinder, Jugendliche, Erwachsene, Senioren) und Kontexte (Schule, Hochschule, Weiterbildung, Freizeit) der Medienpädagogik und -didaktik; empirische Forschung in der Medienpädagogik/-didaktik mit interdisziplinären Bezügen (Pädagogische Psychologie und Informatik); E-Learning und Wissensmanagement als Anwendungsfelder. Die Inhalte werden entweder in Präsenz oder virtuell angeboten.</p> <p>B) Vorlesung Einführung in die Digitalen Medien Einführung in die digitalen Medien: Werdegang und Interdependenzen in der Entwicklung von Medienformaten und technologischen Lösungen; Medienformate in wahrnehmungs-, kognitionspsychologischer sowie technologischer Hinsicht, Medienkonzeption im sozialwissenschaftlich fundierten Kontext von digitalen Off- und Online-Medien; soziotechnologische Grundlagen von Social Media; Mensch-Computer-Interaktion; Wissensmanagementsysteme; Serious Games, Klassifikation (digitaler) Medien und Medienformate; Einsatzszenarien; Produktionsmodelle; Analyse der Nutzung von digitalen Medien; Standards. Die Inhalte werden entweder in Präsenz oder virtuell angeboten.</p>

8. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Medienpädagogische, -didaktische und -technische Fachbegriffe identifizieren, reproduzieren und erklären; ausgewählte theoretische Konzepte aus den Bereichen (Medien-)Pädagogik, (Medien-)Didaktik und digitale Medien paraphrasieren und interpretieren sowie mit Beispielen versehen; Kategorisierungsschemata kennen und anwenden; Fragestellungen und Perspektiven der Medienpädagogik/-didaktik und den digitalen Medien erschließen und vergleichen; Lernstrategien für das Studium kennen, verstehen und anwenden. Verständnis für die historische Entwicklung digitaler Medien entwickeln; Kompetenzbereiche im Umgang mit digitalen Medien identifizieren, klassifizieren und analysieren; konzeptuelles Wissen um die verschiedenen Dimensionen des Gegenstandsbereiches, der Nutzung digitaler Medien sowie der Gestaltung von digitalen Medien erschließen; Faktenwissen und prozedurales Wissen um Techniken und Technologien verstehen, kategorisieren und exemplarisch einsetzen. Entwicklungen und Trends identifizieren und reproduzieren. Kritische wissenschaftliche Denkansätze sollen gefördert werden. Dabei liegt der Anwendungsbezug im bildungswissenschaftlichen Kontext.		
9. Zuordnung Studiengang	BacMuk (PO 2011); BA Erziehungswissenschaft; BA Sozialwissenschaften, BSc Informatik und Multimedia		
10. Semesterempfehlung	1. Semester		
11. Dauer des Moduls	1 Semester		
12. Häufigkeit des Angebots	jedes WS		
13. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 h		
14. Teilnahmevoraussetzung/en	Keine		
15. Anzahl der LP	8 LP		
16. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.		
17. Prüfung	Modulabschlussprüfung (in Veranstaltung B über die Inhalte von A & B gemeinsam): Klausur, mündliche Prüfung		
18. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Vorlesung Einführung in die Mediendidaktik und Vorlesung Einführung in die Digitalen Medien		
19. Anmeldeformalitäten	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform)		
Modulgesamtprüfung	SWS	LP	
Summe:	4	8	

Modulsignatur/Modulnummer: BacMuk11 – G2(a)

Lehrstuhl	Mediendidaktik
Lehrveranstaltungszugang	BA
Lehrveranstaltungstitel pro Semester	Einführung Medienpädagogik und –didaktik (Pflicht)
Zuordnung (Modulgruppe - Modulbereich Nr.: Modulbereichstitel)	Grundlagenmodule (G2) – Grundlagen der Medienbildung
Modulsignatur	BacMuK11 – G2(a)
Lehrform	Vorlesung
LV Inhalt	Die Einführungsvorlesung gibt einen Überblick über Themenfelder der Medienpädagogik und Medienbildung und besonders der Mediendidaktik innerhalb dieses Bezugsfelds. Es werden interdisziplinäre Bezüge u.a. zur Psychologie, den Medienwissenschaften und der Erziehungswissenschaft aufgezeigt. Neben einer systematischen Einführung zu Begriffen, historischer Entwicklungen und Diskussionsfeldern der Mediendidaktik im Kontext von Medienbildung werden ausgewählte Perspektiven in den jeweiligen Sitzungen vertieft. Dazu gehören die Themen Medienkompetenz und -bildung, Mediensozialisation, Medienerziehung, E-Learning, Didaktik, Lehren und Lernen mit Medien, Social Web, Wissensmanagement. Hierbei wird angestrebt exemplarisch ein möglichst breites Anwendungsfeld aufzuzeigen, das sich auf unterschiedliche Zielgruppen (Kinder, Jugendliche, Erwachsene, Senioren) und unterschiedliche Bildungsbereiche (außerschulische Bildungsorganisationen, Schule, Hochschule, Weiterbildung, Unternehmen) im Feld von Medien und Kommunikation bezieht.
Lernziele/Lernergebnis	Medienpädagogische, -didaktische und -technische Fachbegriffe identifizieren, reproduzieren und erklären; ausgewählte theoretische Konzepte aus den Bereichen (Medien-)Pädagogik, (Medien-)Didaktik und digitale Medien paraphrasieren und interpretieren sowie mit Beispielen versehen; Kategorisierungsschemata kennen und anwenden; Fragestellungen und Perspektiven der Medienpädagogik/-didaktik und den digitalen Medien erschließen und vergleichen; Lernstrategien für das Studium kennen, verstehen und anwenden. Verständnis für die historische Entwicklung digitaler Medien entwickeln; Kompetenzbereiche im Umgang mit digitalen Medien identifizieren, klassifizieren und analysieren; konzeptuelles Wissen um die verschiedenen Dimensionen des Gegenstandsbereiches, der Nutzung digitaler Medien sowie der Gestaltung von digitalen Medien erschließen; Faktenwissen und prozedurales Wissen um Techniken und Technologien verstehen, kategorisieren und exemplarisch einsetzen. Entwicklungen und Trends identifizieren und reproduzieren. Kritische wissenschaftliche Denkansätze sollen gefördert werden. Dabei liegt der Anwendungsbezug im bildungswissenschaftlichen Kontext.

Arbeitsaufwand in ECTS	4 (8) (Modulprüfung mit VL Einführung in die Digitalen Medien)	
Prüfung/en, Prüfungsform/en	Modulabschlussprüfung: Klausur	
Anmeldeformalitäten	Digicampus	
Lehrende/n	Prof. Dr. Kerstin Mayrberger	
Raum/Uhrzeit	Raum: Hörsaal III Gebäude C	Uhrzeit: Do, 08:15 – 09:45
empfohlene Literatur		

Modulsignatur/Modulnummer: BacMuk11 – G2(b)

Lehrstuhl	Digitale Medien	
Lehrveranstaltungszugang	BA	
Lehrveranstaltungstitel pro Semester	Einführung in die Digitalen Medien (Pflicht)	
Zuordnung (Modulgruppe - Modulbereich Nr.: Modulbereichstitel)	Grundlagenmodule (G2) – Grundlagen der Medienbildung	
Modulsignatur	BacMuk11 - G2(b)	
Lehrform	Vorlesung	
LV Inhalt	<p>Ausgehend von der Identifikation der Kompetenzbereiche im Bereich digitaler Medien werden diese hinsichtlich ihrer technologischen, ökonomischen, organisationalen und sozialen Bezüge hinterfragt. Dabei wird die Entwicklung verschiedener Medien und Medienformate betrachtet, sowie Interdependenzen zwischen der Evolution von Medientechnik und der Mediennutzung herausgestellt.</p> <p>Des Weiteren werden die Grundlagen für die Gestaltung, sowie das Analysieren und Evaluieren von Medien behandelt.</p>	
Lernziele/Lernergebnis	Erwerb theoretischer Grundwissen und -fähigkeiten im Bereich der Digitalen Medien	
Arbeitsaufwand in ECTS	4(8)	
Prüfung/en, Prüfungsform/en	Modulabschlussprüfung: Klausur	
Anmeldeformalitäten	Digicampus	
Lehrende/n	Klaus Bredl	
Raum/Uhrzeit	Raum: HS III (C)	Uhrzeit: Di, 11:45-13:15
empfohlene Literatur	Wird in der ersten Sitzung bekannt gegeben	

Modulsignatur/Modulnummer: BacMuk11 – G3

1. Modultitel	Grundlagen der Kommunikationswissenschaft (Pflicht)
2. Modulgruppe/n	Grundlagenmodule
3. Fachgebiete	KW Rezeption und Wirkung; KW Öffentliche Kommunikation
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Susanne Kinnebrock
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	<p>A) Vorlesung Kommunikatoren und öffentliche Kommunikation Kommunikationswissenschaftliche Fachgeschichte, Forschungsbereiche und Gegenstände; Grundbegriffe „Kommunikation“, „Massenkommunikation“, „Kommunikator“, „Medien“, „Massenmedien“, „Öffentlichkeit“ und „öffentliche Meinung“; Kommunikationsmodelle; Grundlagen der Kommunikatorforschung in den Bereichen Öffentlichkeitstheorie, Funktionszuschreibungen an Publizistik, Journalismus und Öffentlichkeitsarbeit, politische, ökonomische und rechtliche Rahmenbedingungen; Abgrenzung zwischen Journalismus, PR und Werbung; Verhältnis von Journalismus und (politischer) PR; Arbeitsweisen in Journalismus und PR; Nachrichtenauswahlforschung.</p> <p>B) Vorlesung Rezeption und Wirkung Überblick über die wichtigsten Ansätze der Rezeptions- und Wirkungsforschung: Grundlagen der Medienselektion und Informationsverarbeitung; Rezeptionsphänomene, wie Involvement, Präsenz, parasoziale Interaktion; klassische und neuere Ansätze zur Wirkung von Medien auf Einstellungen, Wissen, Emotionen und Verhalten</p>
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Fachbegriffe der Kommunikationswissenschaft in den Bereichen Kommunikatorforschung, Öffentliche Kommunikation und Rezeptions- und Wirkungsforschung identifizieren, reproduzieren, miteinander in Beziehung setzen und erklären sowie problematisieren; ausgewählte theoretische Befunde und Konzepte aus den Bereichen Kommunikations- und Öffentlichkeitstheorien, der Kommunikatorforschung und der Rezeptions- und Wirkungsforschung identifizieren, mit eigenen Worten wiedergeben, vor dem Hintergrund bestimmter Zielgrößen und Funktionszuschreibungen der Medien interpretieren, vor dem Hintergrund fachspezifischer Entwicklungen reflektieren, sowie mit Beispielen versehen; Klassifikationen kennen und anwenden; Ansätze zur Entstehung von Medieninhalten identifizieren und reproduzieren.
7. Zuordnung Studiengang	BacMuk (PO 2011); BA Sozialwissenschaften; Bsc Informatik und Multimedia; Diplom-Politik; Diplom-Geographie
8. Semesterempfehlung	1. – 2. Semester
9. Dauer des Moduls	1 Semester
10. Häufigkeit des Angebots	jedes WS
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 h
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Keine

13. Anzahl der LP	8 LP		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.		
15. Prüfung	Modulabschlussprüfung (in Veranstaltung B über die Inhalte von A & B gemeinsam): Klausur, mündliche Prüfung		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Vorlesung Kommunikatoren und öffentliche Kommunikation und Vorlesung Rezeption und Wirkung		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform)		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		4	8

Modulsignatur/Modulnummer: BacMuk11 – G3(a)

Lehrstuhl	Öffentliche Kommunikation	
Lehrveranstaltungszugang	BA	
Lehrveranstaltungstitel pro Semester	Einführung in die Kommunikatorforschung und öffentliche Kommunikation (Pflicht)	
Zuordnung (Modulgruppe - Modulbereich Nr.: Modulbereichstitel)	Grundlagenmodule (G3) – Grundlagen der Kommunikationswissenschaft	
Modulsignatur	BacMuk11 – G3(a)	
Lehrform	Vorlesung	
LV Inhalt	In der Vorlesung werden Gegenstand, Geschichte und Forschungsbereiche der Kommunikationswissenschaft vorgestellt, die Entwicklung von Massenmedien im deutschsprachigen Raum aufgezeigt und zentrale Fragestellungen der Kommunikator-, Journalismus- und Öffentlichkeitsforschung erläutert.	
Lernziele/Lernergebnis	Fachbegriffe der Kommunikationswissenschaft in den Bereichen Kommunikatorforschung und Öffentliche Kommunikation identifizieren, reproduzieren, miteinander in Beziehung setzen und erklären sowie problematisieren; ausgewählte theoretische Befunde und Konzepte aus den Bereichen Kommunikations- und Öffentlichkeitstheorien und der Kommunikatorforschung identifizieren, mit eigenen Worten wiedergeben, vor dem Hintergrund bestimmter Zielgrößen und Funktionszuschreibungen der Medien interpretieren, vor dem Hintergrund fachspezifischer Entwicklungen reflektieren, sowie mit Beispielen versehen; Klassifikationen kennen und anwenden; Ansätze zur Entstehung von Medieninhalten identifizieren und reproduzieren.	
Arbeitsaufwand in ECTS	4(8)	
Prüfung/en, Prüfungsform/en	Modulabschlussprüfung: Klausur	
Anmeldeformalitäten	Digicampus	
Lehrende/n	Klaus Bredl	
Raum/Uhrzeit	Raum: HS III (C)	Uhrzeit: Di, 11:45-13:15
empfohlene Literatur	Wird in der ersten Sitzung bekannt gegeben	

Modulsignatur/Modulnummer: BacMuk11 – G3(b)

Lehrstuhl	Helena Bilandzic	
Lehrveranstaltungszugang	BA	
Lehrveranstaltungstitel pro Semester	Vorlesung Rezeptions- und Wirkungsforschung	
Zuordnung (Modulgruppe - Modulbereich Nr.: Modulbereichstitel)	Grundlagenmodule (G3) – Grundlagen der Kommunikationswissenschaft	
Modulsignatur	BacMuk11 – G3(b)	
Lehrform	Vorlesung	
LV Inhalt	<p>Die Vorlesung behandelt klassische und aktuelle Ansätze der Rezeptions- und Wirkungsforschung. Zunächst betrachten wir, wie Menschen mediale Informationen selektieren, verarbeiten und zu sinnvollen Wissensstrukturen transformieren. Verschiedene Erlebensweisen, wie z.B. Involvement, narratives Erleben, Präsenz, oder empfundener Realismus werden daraufhin besprochen und in ihren Implikationen für Medienwirkungen diskutiert. Schließlich werden klassische und neuere Ansätze zur Wirkung auf Wissen, Einstellungen und Verhalten besprochen.</p>	
Lernziele/Lernergebnis	<p>Fachbegriffe der Rezeptions- und Wirkungsforschung identifizieren, reproduzieren, miteinander in Beziehung setzen; ausgewählte theoretische Befunde und Konzepte aus dem Bereich Rezeptions- und Wirkungsforschung kennenlernen Klassifikationen kennen und anwenden; Ansätze zur Entstehung von Medienerleben und Medienwirkungen kennenlernen und auf aktuelle Phänomene anwenden.</p>	
Arbeitsaufwand in ECTS	4 (8) (Modulprüfung mit VL Einführung in die Kommunikatorforschung und öffentliche Kommunikation)	
Prüfung/en, Prüfungsform/en	Klausur	
Anmeldeformalitäten	Digicampus	
Lehrende/n	Helena Bilandzic	
Raum/Uhrzeit	Raum: 2106	Uhrzeit: Mo 10-11:30
empfohlene Literatur	Wird noch bekannt gegeben	

Modulsignatur/Modulnummer: BacMuk11 – M1

1. Modultitel	Einführung in Empirische Methoden und Statistik (Pflicht)		
2. Modulgruppe/n	Methodenmodule – Bereich 1: Einführung in Empirische Methoden		
3. Fachgebiete	KW Rezeption und Wirkung		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Helena Bilandzic		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Einführung in empirische Methoden: Wissenschaftstheoretische Positionen der quantitativen und qualitativen Sozialforschung, methodenübergreifende Aspekte wie Gütekriterien, Messtheorie, Hermeneutik, Stichprobenkonstruktion; Überblick über Forschungsmethoden und Designs. Einführung in die Statistik: Grundlagen der deskriptiven und schließenden Statistik, Hypothesenbildung, wahrscheinlichkeitstheoretische Konzepte und Signifikanztests sowie Grundlagen multivariater Verfahren. Einführung in das Arbeiten mit Statistik-Software (SPSS)		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Die Studierenden erwerben Grundkenntnisse in der empirischen Sozialforschung und Statistik, der Beurteilung und Interpretation methodischer Verfahren und Auswertung empirischer Ergebnisse der Bildungs- und Kommunikationswissenschaft. Das erworbene Grundwissen dient als Basis für das Verständnis empirischer Fachpublikationen sowie als Grundlage für die vertiefende Ausbildung in den Methodenmodulen M2 und M3.		
7. Zuordnung Studiengang	BacMuk (PO 2011); BA Sozialwissenschaften (nur für A)		
8. Semesterempfehlung	2. – 3. Semester		
9. Dauer des Moduls	1- 2 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes SS		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	8 LP		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.		
15. Prüfung	Modulabschlussprüfung: Klausur		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Vorlesung Einführung in Empirische Methoden (A), Vorlesung Einführung in die Statistik (B), Seminar Einführung in SPSS (begleitend zur Vorlesung B)		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform)		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		4	8

**Allgemeine Modulcharakteristik: Methodenbereich Qualitative Methoden
(BacMuk11 - M2 - ...)**

1. Modultitel	-		
2. Modulgruppe/n	Methodenmodule – Bereich 2: Qualitative Methoden		
3. Fachgebiete	Mediendidaktik, Digitale Medien		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Kerstin Mayrberger		
5. Inhalte (allgemein für den Modulbereich)	Umsetzung eines Lehrforschungsprojekts in Kleingruppen. Methodologie, Merkmale, Vorteile und Grenzen der Qualitativen Sozialforschung(QSF), verschiedene Erhebungsmethoden der QSF (z.B. mündliche und schriftliche Befragung, Beobachtung, Dokumentenanalyse) und Auswertungsmethoden der QSF, auch mit Hilfe computergestützter Analysen durch gängige Software-Pakete; Übergänge zur quantitativen Sozialforschung.		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für den Modulbereich)	Fachbegriffe, Design-Konzepte und Methoden der QSF reproduzieren, klassifizieren und in fiktiven und realen Kontexten anwenden; Vor- und Nachteile der QSF differenzieren und reflektieren; Studien der QSF beurteilen und kritisieren; Methodenwissen anwenden; Forschungsfragen/Annahmen formulieren, ein Forschungsdesign formulieren und auf Basis eines Fallbeispiels begründen. Lehrforschungsprojekte durchführen und Erhebungs- und Auswertungsmethoden der QSF sinnvoll und gezielt einsetzen und anwenden.		
7. Zuordnung Studiengang	BacMuk (PO 2011); BA Erziehungswissenschaften		
8. Semesterempfehlung	3. – 6. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 - 2 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester wird mindestens ein Modul in diesem Bereich als Wahlpflichtmodul angeboten. Die konkreten Angebote sind jedes Semester dem Anhang zum Modulhandbuch (Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis) zu entnehmen.		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	360 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Keine		
13. Anzahl der LP	12 LP		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.		
15. Prüfung	Modulabschlussprüfung: Forschungsbericht, Hausarbeit, Portfolio		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Lehrforschungsprojekt		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform)		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		4	12

Modulsignatur/Modulnummer: BacMuk11 - M2 - 3

Lehrstuhl	Digitale Medien	
Lehrveranstaltungszugang	BA	
Lehrveranstaltungstitel pro Semester	Qualitative Befragung: Qualitative Methoden empirischer Sozialforschung (Wahlpflicht)	
Zuordnung (Modulgruppe - Modulbereich Nr.: Modulbereichstitel)	Methodenmodule (M) – Methodenbereich 2: Qualitative Methoden	
Modulsignatur	BacMuk11 – M2 – 3: Qualitative Befragung	
Lehrform	Seminar	
LV Inhalt	Im Rahmen des Seminars werden Grundkenntnisse des qualitativen Forschens erworben und vertieft. Eine Gegenüberstellung zu den Methoden quantitativer Forschung findet statt. Am Beispiel qualitativer Befragungen wird die se Abgrenzung verdeutlicht. Die verschiedenen Formen qualitativer Befragungen/Interviews werden behandelt. Ausgehend davon lernen Studierende wie sie eine eigenständige Forschung im Bereich qualitativer Sozialforschung konzipieren, durchführen und anschließend auswerten.	
Lernziele/Lernergebnis	Überblick über den Themenbereich qualitativer Befragungen und dessen Formen, Befähigung zur kritischen Einschätzung qualitativer Befragungen, Befähigung zur eigenständigen Konzeption, Durchführung und Analyse einer qualitativen Befragung im Rahmen vorgegebener theoretischer Zuordnungen.	
Arbeitsaufwand in ECTS	12	
Prüfung/en, Prüfungsform/en	Modulabschlussprüfung: Forschungsbericht	
Anmeldeformalitäten	Digicampus	
Lehrende/n	Jane Fleischer	
Raum/Uhrzeit	Raum: 1018 (D)	Uhrzeit: Mi, 11:45-13:15
empfohlene Literatur	Wird in der ersten Sitzung bekannt gegeben	

**Allgemeine Modulcharakteristik: Methodenbereich Quantitative Methoden
(BacMuk11 - M3 - ...)**

1. Modultitel	-		
2. Modulgruppe/n	Methodenmodule – Bereich 3: Quantitative Methoden		
3. Fachgebiete	KW Rezeption und Wirkung; KW Öffentliche Kommunikation		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Helena Bilandzic		
5. Inhalte (allgemein für den Modulbereich)	Auseinandersetzung mit quantitativen Erhebungstechniken (z.B. Befragung, Inhaltsanalyse) und Designs (z.B. experimentelle Forschung); Anwendung in einem Lehrforschungsprojekt, Planung und Umsetzung einer Studie.		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für den Modulbereich)	Die Studierenden sollen eine Auswahl quantitativer Methoden und die entsprechende Datenauswertung vertieft kennen lernen, interpretieren und selbstständig anwenden.		
7. Zuordnung Studiengang	BacMuk (PO 2011)		
8. Semesterempfehlung	3. – 6. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 - 2 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester wird mindestens ein Modul in diesem Bereich als Wahlpflichtmodul angeboten. Die konkreten Angebote sind jedes Semester dem Anhang zum Modulhandbuch (Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis) zu entnehmen.		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	360 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Keine		
13. Anzahl der LP	12 LP		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.		
15. Prüfung	Modulabschlussprüfung: Forschungsbericht, Hausarbeit, Portfolio		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Lehrforschungsprojekt		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform)		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		4	12

Modulsignatur/Modulnummer: BacMuk11 - M3 - 3

Lehrstuhl	Öffentliche Kommunikation	
Lehrveranstaltungszugang	BA	
Lehrveranstaltungstitel pro Semester	Quantitative Datenerhebung und -auswertung: Inhaltsanalyse (WP): Crossmedialität im Journalismus: Eine Spurensuche - Inhaltsanalytische Forschungspraxis	
Zuordnung (Modulgruppe - Modulbereich Nr.: Modulbereichstitel)	Methodenmodule (M) – Methodenbereich 3: Quantitative Methoden	
Modulsignatur	BacMuk11 – M3 – 3: Quantitative Datenerhebung und -auswertung: Inhaltsanalyse	
Lehrform	Seminar (3 SWS + Block)	
LV Inhalt	<p>Seit der Entwicklung digitaler Medien sind die Schlagworte „Crossmedialität“, „Konvergenz“ und „Multimedialität“ in Diskussionen über den modernen Journalismus präsent. Untersuchungen zeigen, dass diese Begriffe in der journalistischen Praxis jedoch nur teilweise Entsprechung finden. Crossmedialität – das Distribuieren eines Themas auf mehreren medialen Kanälen – hat noch lange nicht das Potential erreicht, das vorausgesagt wurde. Bisher scheinen alle Kanäle nebeneinander her zu existieren, und das ohne einen erkennbaren Mehrwert durch deren Vernetzung zu generieren. In der Organisation von Redaktionen hingegen finden sich Anzeichen für das Zusammenrücken von digitalen und klassischen Medienkanälen. Die Konvergenz der Inhalte und die Mehrfachverwertung auf verschiedenen Plattformen haben den Arbeitsalltag von Journalistinnen und Journalisten verändert. Inhalte werden auf Kompatibilität und Effizienz produziert, um alle Kanäle bespielen zu können. Und trotzdem unterscheiden sich die Anforderungen. Mit den digitalen Kanälen haben sich die Darstellungsmöglichkeiten vervielfacht. Multimedialität in Form von Text, Bildstrecken, Grafiken, Videos, uvm. stellen neue Ansprüche an die Verknüpfung, Verfügbarkeit und Vermittlung von Inhalten. In diesem Methodenseminar soll in einer Spurensuche die Frage geklärt werden, wo der Journalismus mittlerweile in Sachen Crossmedialität steht.</p>	
Lernziele/Lernergebnis	Ziel ist es die Methode vertiefend zu erlernen, anzuwenden und gewonnene Daten auszuwerten. Dabei wird die klassische Inhaltsanalyse von Printmedien mit der inhaltsanalytischen Onlineforschung – und den damit einhergehenden Besonderheiten – verknüpft.	
Arbeitsaufwand in ECTS	12	
Prüfung/en, Prüfungsform/en	Modulabschlussprüfung: Forschungsbericht	
Anmeldeformalitäten	Digicampus	
Lehrende/n	Michael Hallermayer; Manuel Menke	
Raum/Uhrzeit	Raum: 7007 Gebäude BCM	Uhrzeit: Do, 09:15 - 11:30 Block: Fr. 07.12. 11:45 - 18:45
empfohlene Literatur	Wird in der ersten Sitzung bekannt gegeben	

Modulsignatur/Modulnummer: BacMuk11 - M3 - 4

Lehrstuhl	Rezeption und Wirkung	
Lehrveranstaltungszugang	BA	
Lehrveranstaltungstitel pro Semester	Quantitative Methoden: Experiment, Befragung und Inhaltsanalyse (WP)	
Zuordnung (Modulgruppe - Modulbereich Nr.: Modulbereichstitel)	Methodenmodule (M) – Methodenbereich 3: Quantitative Methoden	
Modulsignatur	BacMuK11 - M3 - 4	
Lehrform	Seminar (4 SWS)	
LV Inhalt	Das Seminar dient der praktischen Vertiefung quantitativer Forschungsmethoden der Medienrezeptions- und Wirkungsforschung. Im Mittelpunkt steht dabei die Entwicklung und Durchführung eines sozialwissenschaftlichen Experiments. In diesem Zusammenhang werden auch Methoden der Befragung und Inhaltsanalyse, sowie statistische Auswertungsverfahren angewendet und vertieft. Am Beispiel einer Studie im Bereich der politischen Kommunikation wird der Forschungsprozess einschließlich der theoretischen Konzeption, Operationalisierung und Datenerhebung geübt. Abschließend werden die Ergebnisse ausgewertet und im Seminar diskutiert.	
Lernziele/Lernergebnis	Lernziel des Seminars ist die Anwendung und Vertiefung quantitativer Forschungsmethoden. Im Rahmen eines Lehrforschungsprojekts wird der gesamte Forschungsprozess einschließlich der theoretischen Konzeption, Operationalisierung, Datenerhebung, Datenauswertung und Ergebnisdiskussion durchlaufen und in Form eines Forschungsberichts dokumentiert. Die Studierenden werden damit auf die eigenständige Konzeption, Durchführung und Dokumentation empirischer Studien (z.B. im Rahmen der BA-Arbeit) vorbereitet.	
Arbeitsaufwand in ECTS	12	
Prüfung/en, Prüfungsform/en	Forschungsbericht	
Anmeldeformalitäten	Digicampus	
Lehrende/n	Dr. Anne Bartsch	
Raum/Uhrzeit	Raum: 5031, Gebäude D	Uhrzeit: Mo. 15:45 - 18:45
empfohlene Literatur	Brosius, H.-B., & Koschel, F. (2001/2009): Methoden der empirischen Kommunikationsforschung. Eine Einführung. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften. Rasch, B., Friese, M., Hofmann, W., & Naumann, E. (2004/2009). Quantitative Methoden, Bd. 1 Springer-Verlag.	

**Allgemeine Modulcharakteristik: Vertiefungsbereich Lernen und Lehren mit Medien
(BacMuk11 - V1- ...)**

1. Modultitel	-		
2. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodule – Bereich 1: Lernen und Lehren mit Medien		
3. Fachgebiete	Mediendidaktik		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Kerstin Mayrberger		
5. Inhalte (allgemein für den Modulbereich)	Vermittlung von Wissen zu Lernmodellen/-paradigmen, lernpsychologische Grundlagen (Kognition, Emotion, Motivation, soziale Interaktion), Theorien zum Einsatz digitaler Medien zur Gestaltung von Wissens- und Lernumgebungen. Anwendung des vermittelten Wissens zur eigenständigen Konzeptentwicklung und Gestaltung von Wissens- und Lernumgebungen für verschiedene Kontexte, mit Schwerpunktsetzung auf E-Learning.		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für den Modulbereich)	Wissen über lerntheoretische Konzepte, didaktische Modelle und Modelle zum Einsatz digitaler Medien zur Gestaltung von Wissens- und Lernumgebungen zusammenfassen, interpretieren, vergleichen und in fiktiven Kontexten anwenden; Konzepte für Wissens- und Lernumgebungen in verschiedenen Kontexten entwickeln und gestalten, E-Learning-Konzepte prüfen, beurteilen und entwickeln.		
7. Zuordnung Studiengang	BacMuk (PO 2011), BA Erziehungswissenschaften		
8. Semesterempfehlung	2. – 4. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester wird mindestens ein Modul in diesem Bereich als Wahlpflichtmodul angeboten. Die konkreten Angebote sind jedes Semester dem Anhang zum Modulhandbuch (Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis) zu entnehmen.		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	180 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Keine		
13. Anzahl der LP	12 LP		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.		
15. Prüfung	Modulabschlussprüfung: Referate mit schriftlicher Ausarbeitung, Hausarbeiten, Essays, Projektarbeit in schriftlicher Form oder Portfolio.		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Seminar (Pflicht), Projektseminare		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform)		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	6

Modulsignatur / Modulnummer: BacMuk11 - V1- 1

Lehrstuhl	Mediendidaktik	
Lehrveranstaltungszugang	BA	
Lehrveranstaltungstitel pro Semester	Lernen und Lehren mit Medien Gruppe 1 (Pflicht)	
Zuordnung (Modulgruppe - Modulbereich Nr.: Modulbereichstitel)	Vertiefungsmodule – Bereich 1: Lernen und Lehren mit Medien	
Modulsignatur	BacMuk11 - V1- 1: Lernen und Lehren mit Medien	
Lehrform	Seminar	
LV Inhalt	Lernmodelle/-paradigmen, lernpsychologische Grundlagen (Kognition, Emotion, Motivation, soziale Interaktion), Theorien zum Einsatz digitaler Medien zur Gestaltung von Wissens- und Lernumgebungen.	
Lernziele/Lernergebnis	Wissen über lerntheoretische Konzepte, didaktische Modelle und Modelle zum Einsatz digitaler Medien zur Gestaltung von Wissens- und Lernumgebungen zusammenfassen, interpretieren und vergleichen.	
Arbeitsaufwand in ECTS	6	
Prüfung/en, Prüfungsform/en	Fallarbeit + Essay	
Anmeldeformalitäten	Digicampus	
Lehrende/n	N.N.	
Raum/Uhrzeit	Raum: 2101 Gebäude D	Uhrzeit: Di, 08:15 – 09:45
empfohlene Literatur		

Modulsignatur / Modulnummer: BacMuk11 - V1- 1

Lehrstuhl	Mediendidaktik	
Lehrveranstaltungszugang	BA	
Lehrveranstaltungstitel pro Semester	Lernen und Lehren mit Medien Gruppe 2 (Pflicht)	
Zuordnung (Modulgruppe - Modulbereich Nr.: Modulbereichstitel)	Vertiefungsmodule – Bereich 1: Lernen und Lehren mit Medien	
Modulsignatur	BacMuk11 - V1- 1: Lernen und Lehren mit Medien	
Lehrform	Seminar	
LV Inhalt	Lernmodelle/-paradigmen, lernpsychologische Grundlagen (Kognition, Emotion, Motivation, soziale Interaktion), Theorien zum Einsatz digitaler Medien zur Gestaltung von Wissens- und Lernumgebungen.	
Lernziele/Lernergebnis	Wissen über lerntheoretische Konzepte, didaktische Modelle und Modelle zum Einsatz digitaler Medien zur Gestaltung von Wissens- und Lernumgebungen zusammenfassen, interpretieren und vergleichen.	
Arbeitsaufwand in ECTS	6	
Prüfung/en, Prüfungsform/en	Fallarbeit + Essay	
Anmeldeformalitäten	Digicampus	
Lehrende/n	Patrick Bettinger	
Raum/Uhrzeit	Raum: 2117 Gebäude D	Uhrzeit: Di, 08:15 – 09:45
empfohlene Literatur		

Modulsignatur / Modulnummer: BacMuk11 - V1- 4

Lehrstuhl	Mediendidaktik	
Lehrveranstaltungszugang	BA	
Lehrveranstaltungstitel pro Semester	Explore, create, share – Neue Lernkulturen gestalten (WP)	
Zuordnung (Modulgruppe - Modulbereich Nr.: Modulbereichstitel)	Vertiefungsmodule - Bereich 1: Lernen und Lehren mit Medien	
Modulsignatur	BacMuK11 – V1 – 4: Explore, create, share – Neue Lernkulturen gestalten	
Lehrform	Seminar	
LV Inhalt	Anwendung der Inhalte aus dem Einführungsmodul (BacMuk11 - V1 – 1) zur Gestaltung von Wissens- und Lernumgebungen in Bildungsinstitutionen (Schule, Hochschule und Weiterbildung); Konzepterarbeitung zur virtuellen Wissensvermittlung und Kompetenzentwicklung mit Kontext- und Zielgruppenbezug; Schwerpunktsetzung auf E-Learning in Bildungsinstitutionen.	
Lernziele/Lernergebnis	Konzepte für Wissens- und Lernumgebungen in Bildungskontexten kreieren und gestalten, E-Learning-Konzepte prüfen, beurteilen und entwickeln.	
Arbeitsaufwand in ECTS	6	
Prüfung/en, Prüfungsform/en	Schriftliche Konzeption und Durchführung eines Medienprojektes	
Anmeldeformalitäten	Digicampus	
Lehrende/n	André Spang	
Raum/Uhrzeit	Raum: 2103	Uhrzeit: Sa. 20.10. 13:30 - 18:00, Sa. 08.12. 10:00 - 14:30, Sa. 09.02. 13:30 - 18:00
empfohlene Literatur		

Modulsignatur / Modulnummer: BacMuk11 - V1- 5

Lehrstuhl	Mediendidaktik	
Lehrveranstaltungszugang	BA	
Lehrveranstaltungstitel pro Semester	Mediengestützte Lernumgebungen entwickeln (WP)	
Zuordnung (Modulgruppe - Modulbereich Nr.: Modulbereichstitel)	Vertiefungsmodule - Bereich 1: Lernen und Lehren mit Medien	
Modulsignatur	BacMuK11 – V1 – 5: Mediengestützte Lernumgebungen entwickeln	
Lehrform	Seminar	
LV Inhalt	Anwendung der Inhalte aus dem Einführungsmodul (BacMuk11 - V1 – 1) zur Gestaltung von Wissens- und Lernumgebungen in Bildungsinstitutionen (Schule, Hochschule und Weiterbildung); Konzepterarbeitung zur virtuellen Wissensvermittlung und Kompetenzentwicklung mit Kontext- und Zielgruppenbezug; Schwerpunktsetzung auf E-Learning in Bildungsinstitutionen.	
Lernziele/Lernergebnis	Konzepte für Wissens- und Lernumgebungen in Bildungskontexten kreieren und gestalten, E-Learning-Konzepte prüfen, beurteilen und entwickeln.	
Arbeitsaufwand in ECTS	6	
Prüfung/en, Prüfungsform/en	Projektarbeit in schriftlicher Form	
Anmeldeformalitäten	Digicampus	
Lehrende/n	Hannah Dürnberger	
Raum/Uhrzeit	Raum:2103 Gebäude D	Uhrzeit: Mi, 15:45 – 17:15
empfohlene Literatur		

Modulsignatur / Modulnummer: BacMuk11 - V1- 6

Lehrstuhl	Mediendidaktik	
Lehrveranstaltungszugang	BA	
Lehrveranstaltungstitel pro Semester	Projektseminar: VHB-Kurs Service Learning – Soziales Lernen in Schule, Hochschule und Weiterbildung(WP)	
Zuordnung (Modulgruppe - Modulbereich Nr.: Modulbereichstitel)	Vertiefungsmodule - Bereich 1: Lernen und Lehren mit Medien	
Modulsignatur	BacMuK11 – V1 – 6: Service Learning – Soziales Lernen in Schule, Hochschule und Weiterbildung	
Lehrform	Seminar	
LV Inhalt	Anwendung der Inhalte aus dem Einführungsmodul (BacMuk11 - V1 – 1) zur Gestaltung von Wissens- und Lernumgebungen in den Bereichen Jugendarbeit, Freizeit, Beruf und Arbeitsplatz; Konzept-Erarbeitung zur Förderung von Medien-, Informations- und Kommunikationskompetenz für verschiedene Alters- und Bevölkerungsgruppen; Schwerpunktsetzung auf E-Learning in informellen Kontexten.	
Lernziele/Lernergebnis	Konzepte für Wissens- und Lernumgebungen in informellen Kontexten entwickeln und gestalten, E-Learning-Konzepte prüfen, beurteilen und entwickeln.	
Arbeitsaufwand in ECTS	6	
Prüfung/en, Prüfungsform/en	Schriftliches Protokoll/Bericht	
Anmeldeformalitäten	VHB (www.vhb.org)	
Lehrende/n	Philip Meyer	
Raum/Uhrzeit	Raum:2119 Gebäude D	Uhrzeit: Mo, 17:30 – 19:00
empfohlene Literatur		

**Allgemeine Modulcharakteristik: Vertiefungsbereich Digitale Medien
(BacMuk11 – V2 - ...)**

1. Modultitel	-		
2. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodule – Bereich 2: Digitale Medien		
3. Fachgebiete	Digitale Medien		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Klaus Bredl		
5. Inhalte (allgemein für den Modulbereich)	Vermittlung von Wissen zu Werkzeugen und Techniken für die Konzeption, Analyse und Evaluation digitaler Medien; Methodische Hilfsmittel für die Medienkonzeption; Theoretische Grundlagen der Wahrnehmung und Gestaltung; Zielgruppenspezifische Umsetzung des erworbenen Wissens.		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für den Modulbereich)	Medien zielgruppen- und einsatzspezifisch konzipieren, produzieren und evaluieren, Technologische Grundlagen kennen, jeweils angemessene Techniken identifizieren und umsetzen; Partialtheorien erschließen und auf den Gestaltungsprozess anwenden.		
7. Zuordnung Studiengang	BacMuk (PO 2011), BSc Informatik und Multimedia		
8. Semesterempfehlung	1.-3. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester wird mindestens ein Modul in diesem Bereich als Wahlpflichtmodul angeboten. Die konkreten Angebote sind jedes Semester dem Anhang zum Modulhandbuch (Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis) zu entnehmen.		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	180 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Keine		
13. Anzahl der LP	6 LP		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.		
15. Prüfung	Modulabschlussprüfung: Referate mit schriftlicher Ausarbeitung, Hausarbeiten, Konzeption und Durchführung eines Medienprojektes, mündliche Prüfung oder Portfolio.		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Seminare, Projektseminare		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform)		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	6

Modulsignatur / Modulnummer: BacMuk11 -V2- 1

Lehrstuhl	Digitale Medien	
Lehrveranstaltungszugang	BA	
Lehrveranstaltungstitel pro Semester	Grundkurs Digitale Medien (Gruppe 1) (WP)	
Zuordnung (Modulgruppe - Modulbereich Nr.: Modulbereichstitel)	Vertiefungsmodule – Bereich 2: Digitale Medien	
Modulsignatur	BacMuK11 – V2 – 1: Grundkurs Digitale Medien	
Lehrform	Seminar	
LV Inhalt	<p>Ausgehend von der Identifikation von Kompetenzbereichen im Bereich digitaler Medien werden diese hinsichtlich ihrer technologischen, ökonomischen, organisationalen und sozialen Bezüge hinterfragt.</p> <p>Dabei wird die Entwicklung verschiedener Medien und Medienformate betrachtet, sowie Interdependenzen zwischen der Evolution von Medientechnik und der Mediennutzung herausgestellt.</p> <p>Des Weiteren werden die Grundlagen für die Gestaltung, sowie aktuelle Trends, wie mobile und kontextsensitive Internetnutzung thematisiert.</p>	
Lernziele/Lernergebnis	Überblick über die Inhalte des Fachbereichs Digitale Medien, Grundlegende(s) Wissen/Fähigkeiten im Bereich der Digitalen Medien, welche die Inhalte der Vorlesung (auch praktisch) ergänzen und erweitern	
Arbeitsaufwand in ECTS	6	
Prüfung/en, Prüfungsform/en	mündliche Prüfung	
Anmeldeformalitäten	Digicampus	
Lehrende/n	Steffen Winny	
Raum/Uhrzeit	Raum: 2104 Gebäude D	Uhrzeit: Mo, 15:45-17:15
empfohlene Literatur	Wird in der ersten Sitzung bekannt gegeben	

Modulsignatur / Modulnummer: BacMuk11 -V2- 1

Lehrstuhl	Digitale Medien	
Lehrveranstaltungszugang	BA	
Lehrveranstaltungstitel pro Semester	Grundkurs Digitale Medien (Gruppe 2) (WP)	
Zuordnung (Modulgruppe - Modulbereich Nr.: Modulbereichstitel)	Vertiefungsmodule – Bereich 2: Digitale Medien	
Modulsignatur	BacMuK11 – V2 – 1: Grundkurs Digitale Medien	
Lehrform	Seminar	
LV Inhalt	<p>Ausgehend von der Identifikation von Kompetenzbereichen im Bereich digitaler Medien werden diese hinsichtlich ihrer technologischen, ökonomischen, organisationalen und sozialen Bezüge hinterfragt.</p> <p>Dabei wird die Entwicklung verschiedener Medien und Medienformate betrachtet, sowie Interdependenzen zwischen der Evolution von Medientechnik und der Mediennutzung herausgestellt.</p> <p>Des Weiteren werden die Grundlagen für die Gestaltung, sowie aktuelle Trends, wie mobile und kontextsensitive Internetnutzung thematisiert.</p>	
Lernziele/Lernergebnis	Überblick über die Inhalte des Fachbereichs Digitale Medien, Grundlegende(s) Wissen/Fähigkeiten im Bereich der Digitalen Medien, welche die Inhalte der Vorlesung (auch praktisch) ergänzen und erweitern	
Arbeitsaufwand in ECTS	6	
Prüfung/en, Prüfungsform/en	mündliche Prüfung	
Anmeldeformalitäten	Digicampus	
Lehrende/n	Julia Hünninger	
Raum/Uhrzeit	Raum: 2118a Gebäude D	Uhrzeit: Mi, 15:45-17:15
empfohlene Literatur	Wird in der ersten Sitzung bekannt gegeben	

Modulsignatur / Modulnummer: BacMuk11 -V2- 1

Lehrstuhl	Digitale Medien	
Lehrveranstaltungszugang	BA	
Lehrveranstaltungstitel pro Semester	Grundkurs Digitale Medien (Gruppe 3) (WP)	
Zuordnung (Modulgruppe - Modulbereich Nr.: Modulbereichstitel)	Vertiefungsmodule – Bereich 2: Digitale Medien	
Modulsignatur	BacMuK11 – V2 – 1: Grundkurs Digitale Medien	
Lehrform	Seminar	
LV Inhalt	<p>Ausgehend von der Identifikation von Kompetenzbereichen im Bereich digitaler Medien werden diese hinsichtlich ihrer technologischen, ökonomischen, organisationalen und sozialen Bezüge hinterfragt.</p> <p>Dabei wird die Entwicklung verschiedener Medien und Medienformate betrachtet, sowie Interdependenzen zwischen der Evolution von Medientechnik und der Mediennutzung herausgestellt.</p> <p>Des Weiteren werden die Grundlagen für die Gestaltung, sowie aktuelle Trends, wie mobile und kontextsensitive Internetnutzung thematisiert.</p>	
Lernziele/Lernergebnis	Überblick über die Inhalte des Fachbereichs Digitale Medien, Grundlegende(s) Wissen/Fähigkeiten im Bereich der Digitalen Medien, welche die Inhalte der Vorlesung (auch praktisch) ergänzen und erweitern	
Arbeitsaufwand in ECTS	6	
Prüfung/en, Prüfungsform/en	mündliche Prüfung	
Anmeldeformalitäten	Digicampus	
Lehrende/n	Julia Hünninger	
Raum/Uhrzeit	Raum: 2101 Gebäude D	Uhrzeit: Mo, 15:45-17:15
empfohlene Literatur	Wird in der ersten Sitzung bekannt gegeben	

Modulsignatur / Modulnummer: BacMuk11 -V2- 1

Lehrstuhl	Digitale Medien	
Lehrveranstaltungszugang	BA	
Lehrveranstaltungstitel pro Semester	Grundkurs Digitale Medien (Gruppe 4) (WP)	
Zuordnung (Modulgruppe - Modulbereich Nr.: Modulbereichstitel)	Vertiefungsmodule – Bereich 2: Digitale Medien	
Modulsignatur	BacMuK11 – V2 – 1: Grundkurs Digitale Medien	
Lehrform	Seminar	
LV Inhalt	<p>Ausgehend von der Identifikation von Kompetenzbereichen im Bereich digitaler Medien werden diese hinsichtlich ihrer technologischen, ökonomischen, organisationalen und sozialen Bezüge hinterfragt.</p> <p>Dabei wird die Entwicklung verschiedener Medien und Medienformate betrachtet, sowie Interdependenzen zwischen der Evolution von Medientechnik und der Mediennutzung herausgestellt.</p> <p>Des Weiteren werden die Grundlagen für die Gestaltung, sowie aktuelle Trends, wie mobile und kontextsensitive Internetnutzung thematisiert.</p>	
Lernziele/Lernergebnis	Überblick über die Inhalte des Fachbereichs Digitale Medien, Grundlegende(s) Wissen/Fähigkeiten im Bereich der Digitalen Medien, welche die Inhalte der Vorlesung (auch praktisch) ergänzen und erweitern	
Arbeitsaufwand in ECTS	6	
Prüfung/en, Prüfungsform/en		
Anmeldeformalitäten	Digicampus	
Lehrende/n		
Raum/Uhrzeit		
empfohlene Literatur	Wird in der ersten Sitzung bekannt gegeben	

Modulsignatur / Modulnummer: BacMuk11 -V2- 1

Lehrstuhl	Digitale Medien	
Lehrveranstaltungszugang	BA	
Lehrveranstaltungstitel pro Semester	Grundkurs Digitale Medien (Gruppe 5) (WP)	
Zuordnung (Modulgruppe - Modulbereich Nr.: Modulbereichstitel)	Vertiefungsmodule – Bereich 2: Digitale Medien	
Modulsignatur	BacMuK11 – V2 – 1: Grundkurs Digitale Medien	
Lehrform	Seminar	
LV Inhalt	<p>Ausgehend von der Identifikation von Kompetenzbereichen im Bereich digitaler Medien werden diese hinsichtlich ihrer technologischen, ökonomischen, organisationalen und sozialen Bezüge hinterfragt.</p> <p>Dabei wird die Entwicklung verschiedener Medien und Medienformate betrachtet, sowie Interdependenzen zwischen der Evolution von Medientechnik und der Mediennutzung herausgestellt.</p> <p>Des Weiteren werden die Grundlagen für die Gestaltung, sowie aktuelle Trends, wie mobile und kontextsensitive Internetnutzung thematisiert.</p>	
Lernziele/Lernergebnis	Überblick über die Inhalte des Fachbereichs Digitale Medien, Grundlegende(s) Wissen/Fähigkeiten im Bereich der Digitalen Medien, welche die Inhalte der Vorlesung (auch praktisch) ergänzen und erweitern	
Arbeitsaufwand in ECTS	6	
Prüfung/en, Prüfungsform/en		
Anmeldeformalitäten	Digicampus	
Lehrende/n		
Raum/Uhrzeit		
empfohlene Literatur	Wird in der ersten Sitzung bekannt gegeben	

Modulsignatur / Modulnummer: BacMuk11 -V2- 1

Lehrstuhl	Digitale Medien	
Lehrveranstaltungszugang	BA	
Lehrveranstaltungstitel pro Semester	Grundkurs Digitale Medien (Gruppe 6) (WP)	
Zuordnung (Modulgruppe - Modulbereich Nr.: Modulbereichstitel)	Vertiefungsmodule – Bereich 2: Digitale Medien	
Modulsignatur	BacMuK11 – V2 – 1: Grundkurs Digitale Medien	
Lehrform	Seminar	
LV Inhalt	<p>Ausgehend von der Identifikation von Kompetenzbereichen im Bereich digitaler Medien werden diese hinsichtlich ihrer technologischen, ökonomischen, organisationalen und sozialen Bezüge hinterfragt.</p> <p>Dabei wird die Entwicklung verschiedener Medien und Medienformate betrachtet, sowie Interdependenzen zwischen der Evolution von Medientechnik und der Mediennutzung herausgestellt.</p> <p>Des Weiteren werden die Grundlagen für die Gestaltung, sowie aktuelle Trends, wie mobile und kontextsensitive Internetnutzung thematisiert.</p>	
Lernziele/Lernergebnis	Überblick über die Inhalte des Fachbereichs Digitale Medien, Grundlegende(s) Wissen/Fähigkeiten im Bereich der Digitalen Medien, welche die Inhalte der Vorlesung (auch praktisch) ergänzen und erweitern	
Arbeitsaufwand in ECTS	6	
Prüfung/en, Prüfungsform/en		
Anmeldeformalitäten	Digicampus	
Lehrende/n		
Raum/Uhrzeit		
empfohlene Literatur	Wird in der ersten Sitzung bekannt gegeben	

Modulsignatur / Modulnummer: BacMuk11 -V2- 6

Lehrstuhl	Digitale Medien	
Lehrveranstaltungszugang	BA	
Lehrveranstaltungstitel pro Semester	Investigative Approaches to Computer Games and Virtual World (WP)	
Zuordnung (Modulgruppe - Modulbereich Nr.: Modulbereichstitel)	Vertiefungsmodule – Bereich 2: Digitale Medien	
Modulsignatur	BacMuk11–V2 – 6: Investigative Approaches to Computer Games and Virtual World	
Lehrform	Seminar	
LV Inhalt	<p>In addition to their traditional role of entertainment, Computer Games are also employed in areas such as art, business, education and training.</p> <p>As a result this raises many questions about topics as varied as realism and believability, games as art, games as interactive stories or user acceptance of simulated environments.</p> <p>Through an analysis of Computer Games, Serious Games and Virtual Worlds, the course will explore Virtual Environments in this wider social and cultural context.</p>	
Lernziele/Lernergebnis	-	
Arbeitsaufwand in ECTS	6	
Prüfung/en, Prüfungsform/en	Projektarbeit in schriftlicher Form	
Anmeldeformalitäten	Digicampus	
Lehrende/n	Philip Alan McClenaghan	
Raum/Uhrzeit	Raum: Blocktermine	Uhrzeit: Blocktermine freitags
empfohlene Literatur	Wird in der ersten Veranstaltung bekannt gegeben	

Modulsignatur / Modulnummer: BacMuk11 -V2- 8

Lehrstuhl	Digitale Medien	
Lehrveranstaltungszugang	BA	
Lehrveranstaltungstitel pro Semester	Social Media - Potential und Risiko (WP)	
Zuordnung (Modulgruppe - Modulbereich Nr.: Modulbereichstitel)	Vertiefungsmodule – Bereich 2: Digitale Medien	
Modulsignatur	BacMuk11 – V2 – 8: Social Media - Potential und Risiko	
Lehrform	Seminar	
LV Inhalt	<p>Die Nutzung von Social Media im privaten und geschäftlichen Bereich ist längst keine Frage mehr, sondern immer mehr eine Anforderung. Der Hype um Web 2.0 und das Social Semantic Web reißt nicht ab, zu den bestehenden Tools wie Facebook und Twitter kommen ständig neue hinzu wie Foursquare und Google+, andere verschwinden wieder oder verlieren anscheinend ihren Wert wie die Beispiele von MySpace oder Google Wave zeigen. Die Userzahlen der etablierten Anwendungen steigen täglich, neue Tools finden innerhalb weniger Stunden hunderttausende User. Es stellt sich die Frage: was ist der Nutzen von Social Media und wie kann dieser analysiert werden?</p> <p>In diesem Seminar werden auf der Basis kognitionspsychologischer und wahrnehmungstheoretischer Ansätze die verschiedenen Aspekte der Nutzung und der Nutzbarkeit von Social Media analysiert. Der Fokus liegt auf Analyse und Evaluation von Social Media im Business-Bereich. Methodische Verfahren der Evaluation von Medien werden dazu an Beispielen konkretisiert und angewendet.</p>	
Lernziele/Lernergebnis	-	
Arbeitsaufwand in ECTS	6	
Prüfung/en, Prüfungsform/en	Projektarbeit in schriftlicher Form	
Anmeldeformalitäten	Digicampus	
Lehrende/n	Nina Rebele	
Raum/Uhrzeit	Raum: Blocktermine	Uhrzeit: Blocktermine freitags
empfohlene Literatur	Wird in der ersten Veranstaltung bekannt gegeben	

**Allgemeine Modulcharakteristik: Vertiefungsbereich Bildungs- und Soziotechnologien
(BacMuk11 -V3 - ...)**

1. Modultitel	-		
2. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodule – Bereich 3: Bildungs- und Soziotechnologien		
3. Fachgebiete	Mediendidaktik, Digitale Medien		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Klaus Bredl		
5. Inhalte (allgemein für den Modulbereich)	Die Inhalte der Module des Vertiefungsbereichs liegen im Schnittpunkt der Mediendidaktik mit den digitalen Medien und bewegen sich im Umfeld von Bildungs- und Soziotechnologien. Vermittlung von Wissen über Sozial- und Bildungstechnologische Konzepte, im Besonderen im Hinblick auf Wissenskonzepte, Entwicklungslinien von Technologien und von Wissensmanagementprozessen, Technologieeinsatzszenarien in Lernumgebungen.		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für den Modulbereich)	Bildungstechnologien und soziotechnologische- bzw. sozialpsychologische Zusammenhänge kennen, verstehen und einordnen können, Identifizieren und Verstehen von medial unterstützten Lern- und Wissensprozessen.		
7. Zuordnung Studiengang	BacMuk (PO 2011), BSc Informatik und Multimedia		
8. Semesterempfehlung	4. - 6. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester wird mindestens ein Modul in diesem Bereich als Wahlpflichtmodul angeboten. Die konkreten Angebote sind jedes Semester dem Anhang zum Modulhandbuch (Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis) zu entnehmen.		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	180 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	6 LP		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.		
15. Prüfung	Modulabschlussprüfung: Referate mit schriftlicher Ausarbeitung, Hausarbeiten, mündliche Prüfung, Projektarbeit in schriftlicher Form oder Portfolio.		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Seminare, Projektseminare		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform)		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	6

**Allgemeine Modulcharakteristik: Vertiefungsbereich Medieninhalte und -systeme
(BacMuk11 -V4- ...)**

1. Modultitel	-		
2. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodule – Bereich 4: Medieninhalte und –systeme		
3. Fachgebiete	KW Öffentliche Kommunikation, KW Rezeption und Wirkung		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Susanne Kinnebrock		
5. Inhalte (allgemein für den Modulbereich)	Die Inhalte der Seminare liegen im Schnittpunkt der Rezeptions- und Wirkungsforschung und der Öffentlichen Kommunikation und bewegen sich im Umfeld von Medieninhalten und -systemen. Vermittlung von Wissen zum Mediensystem Deutschlands, sowie Untersuchung von Medieninhalten und deren Entstehung.		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für den Modulbereich)	Fachbegriffe der Strukturen und Inhalte von Medien identifizieren, reproduzieren, miteinander in Beziehung setzen und unter Rückgriff auf deren Rahmenbedingungen erklären; Entwicklungen und Trends identifizieren und Methodische Kenntnisse und Fertigkeiten der empirischen Medieninhaltsforschung erwerben und einüben.		
7. Zuordnung Studiengang	BacMuk (PO 2011), BA Sozialwissenschaften		
8. Semesterempfehlung	1.-3. Semester		
9. Dauer des Moduls	2 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester wird mindestens ein Modul in diesem Bereich als Wahlpflichtmodul angeboten. Die konkreten Angebote sind jedes Semester dem Anhang zum Modulhandbuch (Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis) zu entnehmen.		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	180 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Keine		
13. Anzahl der LP	6 LP		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.		
15. Prüfung	Modulabschlussprüfung: Referate mit schriftlicher Ausarbeitung, Hausarbeiten, Essays, Projektarbeit in schriftlicher Form oder Portfolio.		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Seminare, Projektseminare		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform)		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	6

Modulsignatur / Modulnummer: BacMuk11 -V4- 1

Lehrstuhl	Öffentliche Kommunikation	
Lehrveranstaltungszugang	BA	
Lehrveranstaltungstitel pro Semester	Einführung in das Mediensystem (Gruppe 1) (Pflicht)	
Zuordnung (Modulgruppe - Modulbereich Nr.: Modulbereichstitel)	Vertiefungsmodule – Bereich 4: Medieninhalte und –systeme	
Modulsignatur	BacMuk11 – V4 – 1: Einführung in das Mediensystem	
Lehrform	Seminar	
LV Inhalt	Mediensystem Deutschlands: Medienfunktionen, Mediengeschichte, Pressestruktur, Rundfunkstruktur, Struktur der Online-Medien, Organisationsformen von Medienanbietern, Konzentrations- und Konvergenzprozesse, Medienpolitik und Medienökonomie, Trends, Systeme anderer Länder.	
Lernziele/Lernergebnis	Presse- und Rundfunkstruktur miteinander sowie mit anderen Systemen vergleichen und in Bezug auf Leistungen und Dysfunktionen diskutieren und mit Beispielen versehen. Entwicklungen und Trends identifizieren, die medienpolitischen Diskussionen und Maßnahmen kennen und unter Rückgriff auf die Rahmenbedingungen erklären.	
Arbeitsaufwand in ECTS	6	
Prüfung/en, Prüfungsform/en	Portfolio	
Anmeldeformalitäten	Digicampus	
Lehrende/n	Michael Hallermayer	
Raum/Uhrzeit	Raum: N.N	Uhrzeit: N.N
empfohlene Literatur	Wird in der ersten Veranstaltung bekannt gegeben	

Modulsignatur / Modulnummer: BacMuk11 -V4- 1

Lehrstuhl	Öffentliche Kommunikation	
Lehrveranstaltungszugang	BA	
Lehrveranstaltungstitel pro Semester	Einführung in das Mediensystem (Gruppe 2) (Pflicht)	
Zuordnung (Modulgruppe - Modulbereich Nr.: Modulbereichstitel)	Vertiefungsmodule – Bereich 4: Medieninhalte und –systeme	
Modulsignatur	BacMuk11 – V4 – 1: Einführung in das Mediensystem	
Lehrform	Seminar	
LV Inhalt	Mediensystem Deutschlands: Medienfunktionen, Mediengeschichte, Pressestruktur, Rundfunkstruktur, Struktur der Online-Medien, Organisationsformen von Medienanbietern, Konzentrations- und Konvergenzprozesse, Medienpolitik und Medienökonomie, Trends, Systeme anderer Länder.	
Lernziele/Lernergebnis	Presse- und Rundfunkstruktur miteinander sowie mit anderen Systemen vergleichen und in Bezug auf Leistungen und Dysfunktionen diskutieren und mit Beispielen versehen. Entwicklungen und Trends identifizieren, die medienpolitischen Diskussionen und Maßnahmen kennen und unter Rückgriff auf die Rahmenbedingungen erklären.	
Arbeitsaufwand in ECTS	6	
Prüfung/en, Prüfungsform/en	Portfolio	
Anmeldeformalitäten	Digicampus	
Lehrende/n	Manuel Menke	
Raum/Uhrzeit	Raum: 2104 Gebäude D	Uhrzeit: Mi, 14:00 - 15:30
empfohlene Literatur	Wird in der ersten Veranstaltung bekannt gegeben	

Modulsignatur / Modulnummer: BacMuk11 -V4- 1

Lehrstuhl	Öffentliche Kommunikation	
Lehrveranstaltungszugang	BA	
Lehrveranstaltungstitel pro Semester	Einführung in das Mediensystem (Gruppe 3) (Pflicht)	
Zuordnung (Modulgruppe - Modulbereich Nr.: Modulbereichstitel)	Vertiefungsmodule – Bereich 4: Medieninhalte und –systeme	
Modulsignatur	BacMuk11 – V4 – 1: Einführung in das Mediensystem	
Lehrform	Seminar	
LV Inhalt	Mediensystem Deutschlands: Medienfunktionen, Mediengeschichte, Pressestruktur, Rundfunkstruktur, Struktur der Online-Medien, Organisationsformen von Medienanbietern, Konzentrations- und Konvergenzprozesse, Medienpolitik und Medienökonomie, Trends, Systeme anderer Länder.	
Lernziele/Lernergebnis	Presse- und Rundfunkstruktur miteinander sowie mit anderen Systemen vergleichen und in Bezug auf Leistungen und Dysfunktionen diskutieren und mit Beispielen versehen. Entwicklungen und Trends identifizieren, die medienpolitischen Diskussionen und Maßnahmen kennen und unter Rückgriff auf die Rahmenbedingungen erklären.	
Arbeitsaufwand in ECTS	6	
Prüfung/en, Prüfungsform/en	Portfolio	
Anmeldeformalitäten	Digicampus	
Lehrende/n	Michael Hallermayer	
Raum/Uhrzeit	Raum: 2104 Gebäude D	Uhrzeit: Di, 15:45 - 17:15
empfohlene Literatur	Wird in der ersten Veranstaltung bekannt gegeben	

Modulsignatur / Modulnummer: BacMuk11 -V4- 1

Lehrstuhl	Öffentliche Kommunikation	
Lehrveranstaltungszugang	BA	
Lehrveranstaltungstitel pro Semester	Einführung in das Mediensystem (Gruppe 4) (Pflicht)	
Zuordnung (Modulgruppe - Modulbereich Nr.: Modulbereichstitel)	Vertiefungsmodule – Bereich 4: Medieninhalte und –systeme	
Modulsignatur	BacMuk11 – V4 – 1: Einführung in das Mediensystem	
Lehrform	Seminar	
LV Inhalt	Mediensystem Deutschlands: Medienfunktionen, Mediengeschichte, Pressestruktur, Rundfunkstruktur, Struktur der Online-Medien, Organisationsformen von Medienanbietern, Konzentrations- und Konvergenzprozesse, Medienpolitik und Medienökonomie, Trends, Systeme anderer Länder.	
Lernziele/Lernergebnis	Presse- und Rundfunkstruktur miteinander sowie mit anderen Systemen vergleichen und in Bezug auf Leistungen und Dysfunktionen diskutieren und mit Beispielen versehen. Entwicklungen und Trends identifizieren, die medienpolitischen Diskussionen und Maßnahmen kennen und unter Rückgriff auf die Rahmenbedingungen erklären.	
Arbeitsaufwand in ECTS	6	
Prüfung/en, Prüfungsform/en		
Anmeldeformalitäten	Digicampus	
Lehrende/n	Judith Pulg	
Raum/Uhrzeit		
empfohlene Literatur	Wird in der ersten Veranstaltung bekannt gegeben	

Modulsignatur / Modulnummer: BacMuk11 -V4- 1

Lehrstuhl	Öffentliche Kommunikation	
Lehrveranstaltungszugang	BA	
Lehrveranstaltungstitel pro Semester	Einführung in das Mediensystem (Gruppe 5) (Pflicht)	
Zuordnung (Modulgruppe - Modulbereich Nr.: Modulbereichstitel)	Vertiefungsmodule – Bereich 4: Medieninhalte und –systeme	
Modulsignatur	BacMuk11 – V4 – 1: Einführung in das Mediensystem	
Lehrform	Seminar	
LV Inhalt	Mediensystem Deutschlands: Medienfunktionen, Mediengeschichte, Pressestruktur, Rundfunkstruktur, Struktur der Online-Medien, Organisationsformen von Medienanbietern, Konzentrations- und Konvergenzprozesse, Medienpolitik und Medienökonomie, Trends, Systeme anderer Länder.	
Lernziele/Lernergebnis	Presse- und Rundfunkstruktur miteinander sowie mit anderen Systemen vergleichen und in Bezug auf Leistungen und Dysfunktionen diskutieren und mit Beispielen versehen. Entwicklungen und Trends identifizieren, die medienpolitischen Diskussionen und Maßnahmen kennen und unter Rückgriff auf die Rahmenbedingungen erklären.	
Arbeitsaufwand in ECTS	6	
Prüfung/en, Prüfungsform/en		
Anmeldeformalitäten	Digicampus	
Lehrende/n		
Raum/Uhrzeit		
empfohlene Literatur	Wird in der ersten Veranstaltung bekannt gegeben	

Modulsignatur / Modulnummer: BacMuk11 -V4- 1

Lehrstuhl	Öffentliche Kommunikation	
Lehrveranstaltungszugang	BA	
Lehrveranstaltungstitel pro Semester	Einführung in das Mediensystem (Gruppe 6) (Pflicht)	
Zuordnung (Modulgruppe - Modulbereich Nr.: Modulbereichstitel)	Vertiefungsmodule – Bereich 4: Medieninhalte und –systeme	
Modulsignatur	BacMuk11 – V4 – 1: Einführung in das Mediensystem	
Lehrform	Seminar	
LV Inhalt	Mediensystem Deutschlands: Medienfunktionen, Mediengeschichte, Pressestruktur, Rundfunkstruktur, Struktur der Online-Medien, Organisationsformen von Medienanbietern, Konzentrations- und Konvergenzprozesse, Medienpolitik und Medienökonomie, Trends, Systeme anderer Länder.	
Lernziele/Lernergebnis	Presse- und Rundfunkstruktur miteinander sowie mit anderen Systemen vergleichen und in Bezug auf Leistungen und Dysfunktionen diskutieren und mit Beispielen versehen. Entwicklungen und Trends identifizieren, die medienpolitischen Diskussionen und Maßnahmen kennen und unter Rückgriff auf die Rahmenbedingungen erklären.	
Arbeitsaufwand in ECTS	6	
Prüfung/en, Prüfungsform/en		
Anmeldeformalitäten	Digicampus	
Lehrende/n		
Raum/Uhrzeit		
empfohlene Literatur	Wird in der ersten Veranstaltung bekannt gegeben	

Modulsignatur / Modulnummer: BacMuk11 -V4- 7

Lehrstuhl	Öffentliche Kommunikation	
Lehrveranstaltungszugang	BA	
Lehrveranstaltungstitel pro Semester	Medienwandel	
Zuordnung (Modulgruppe - Modulbereich Nr.: Modulbereichstitel)	Vertiefungsmodule – Bereich 4: Medieninhalte und –systeme	
Modulsignatur	BacMuk11 – V4 – 7: Medienwandel	
Lehrform	Seminar	
LV Inhalt	<p>Unter Medienwandel wird oft nur das vermeintlich "Neue" (v.a. technologische Innovationen) verstanden. Solche Herangehensweisen verstellen aber zum einen die Einsicht, dass erst durch den tatsächlichen kommunikativen Gebrauch eine neue Technologie zur echten Medieninnovation wird. Zum anderen weist jeder Wandel auch ein "Vorher" auf, also etwas, das sich unter dem Einfluss neuer Medien verändert hat. Erst die genauere Betrachtung von Veränderungen mit einer diachronen Perspektive erlaubt es, Medienwandel genauer zu bestimmen, das tatsächlich Neue zu bestimmen und Wandelphänomen adäquat einzuordnen.</p>	
Lernziele/Lernergebnis	<p>Im Seminar werden ausgehend vom Buchdruck prägende Phasen des Medienwandels besprochen. Dabei werden u.a. folgende Themen eine Rolle spielen: Entwicklung einer bürgerlichen Öffentlichkeit im 18. Jahrhundert, Retardierung des Medienwandels durch Kommunikationskontrolle im 19. Jahrhundert, Professionalisierung des Journalismus, Popularisierungs- und Visualisierungstendenzen, Radiofieber in den 1920er Jahren, Politisierungs- und Mobilisierungstendenzen in totalitären Zeiten, der Aufstieg des Fernsehens zum Leitmedium des späten 20. Jahrhunderts, Konvergenzphänomene im digitalen Zeitalter.</p>	
Arbeitsaufwand in ECTS	6	
Prüfung/en, Prüfungsform/en	Hausarbeit	
Anmeldeformalitäten	Digicampus	
Lehrende/n	Prof. Dr. Susanne Kinnebrock	
Raum/Uhrzeit	Raum: 2104 Gebäude D	Uhrzeit: Mo, 11:45 - 13:15
empfohlene Literatur	Wird in der ersten Veranstaltung bekannt gegeben	

Modulsignatur / Modulnummer: BacMuk11 -V4- 7

Lehrstuhl	Öffentliche Kommunikation	
Lehrveranstaltungszugang	BA	
Lehrveranstaltungstitel pro Semester	Entstehung von Medieninhalten: Strategische Public Relations	
Zuordnung (Modulgruppe - Modulbereich Nr.: Modulbereichstitel)	Vertiefungsmodule – Bereich 4: Medieninhalte und –systeme	
Modulsignatur	BacMuk11 – V4 – 8: Medienwandel	
Lehrform	Seminar	
LV Inhalt	wird im Digicampus nachgetragen	
Lernziele/Lernergebnis	wird im Digicampus nachgetragen	
Arbeitsaufwand in ECTS	6	
Prüfung/en, Prüfungsform/en	muss mit dem Dozenten abgesprochen werden	
Anmeldeformalitäten	Digicampus	
Lehrende/n	Klaus Weise	
Raum/Uhrzeit	Raum: 2104 Gebäude D	Uhrzeit: Mo, 17:30 - 19:45
empfohlene Literatur	Wird in der ersten Veranstaltung bekannt gegeben	

**Allgemeine Modulcharakteristik: Vertiefungsbereich Medienrezeptions- und wirkungsforschung
(BacMuk11 -V5- ...)**

1. Modultitel	-		
2. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodule – Bereich 5: Medienrezeptions- und -wirkungsforschung		
3. Fachgebiete	KW Rezeption und Wirkung		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Helena Bilandzic		
5. Inhalte (allgemein für den Modulbereich)	Vertiefung ausgewählter theoretischer Ansätze sowie anwendungsorientierte Auseinandersetzung mit aktuellen Fragestellungen der Rezeptions- und Wirkungsforschung; Analyse empirischer Befunde, Durchführung eigener empirischer Forschungsarbeiten.		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für den Modulbereich)	Die Studierenden sollen eine Auswahl theoretischer Konzepte und empirischer Befunde der Rezeptions- und Wirkungsforschung vertieft kennen lernen, interpretieren und selbstständig auf fachspezifische Fragestellungen anwenden. Empirische Befunde aktueller Forschungsarbeiten sollen erklärt und reflektiert werden können.		
7. Zuordnung Studiengang	BacMuk (PO 2011), BA Sozialwissenschaften		
8. Semesterempfehlung	2.-4. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester wird mindestens ein Modul in diesem Bereich als Wahlpflichtmodul angeboten. Die konkreten Angebote sind jedes Semester dem Anhang zum Modulhandbuch (Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis) zu entnehmen.		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	180 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Keine		
13. Anzahl der LP	6 LP		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.		
15. Prüfung	Modulabschlussprüfung: Referate mit schriftlicher Ausarbeitung, Hausarbeiten, Essays, Projektarbeit in schriftlicher Form oder Portfolio.		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Seminare, Projektseminare		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform)		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	6

Modulsignatur / Modulnummer: BacMuk11 -V5- 8

Lehrstuhl	Rezeption und Wirkung	
Lehrveranstaltungszugang	BA	
Lehrveranstaltungstitel pro Semester	Fiktionale Medien und Klimaskepsis (WP)	
Zuordnung (Modulgruppe - Modulbereich Nr.: Modulbereichstitel)	Vertiefungsmodule – Bereich : Medienrezeptions- und Wirkungsforschung	
Modulsignatur	BacMuk11 – V5 – 8: Fiktionale Medien und Klimaskepsis	
Lehrform	Projektseminar	
LV Inhalt	<p>Der Klimawandel ist eines der wichtigsten Themen der Menschheit und verlangt von den Bürgern ein grundlegendes Umdenken, eine Neusortierung liebgewonnener Gewohnheiten und zieht nicht zuletzt auch umfassende Einschränkungen nach sich. Wenngleich die unterstützende mediale Berichterstattung über Klimawandel in den letzten Jahrzehnten exponentiell gestiegen ist, sehen sich die wissenschaftlichen Thesen und Resultate zum Klimawandel konfrontiert mit den organisierten und publizistisch erfolgreichen Aktivitäten der sogenannten Klimaskeptiker, die versuchen, die Glaubwürdigkeit der Klimaforschung zu erschüttern. Nicht nur Massenmedien greifen solche Argumentationen immer häufiger auf; es gibt auch unterhaltende, fiktionale Formate, die eine klimaskeptische Botschaft haben und beim Publikum großen Erfolg haben. In diesem Projektseminar soll untersucht werden, wie fiktionale Mediendarstellungen klimaskeptische Einstellungen beim Publikum beeinflussen können. Zunächst erarbeiten wir die theoretischen Grundlagen zu Klimaskepsis und den Wirkungen fiktionaler Medien. Im zweiten Teil der Veranstaltung wird eine experimentelle Studie gemeinschaftlich im Seminar konzipiert und durchgeführt.</p>	
Lernziele/Lernergebnis	<ul style="list-style-type: none"> - Sich mit den Besonderheiten der Klimakommunikation vertraut machen, - Einbettung in Umweltkommunikation verstehen, - Eine empirische Untersuchung theoretisch fundieren, - Das Design und die Methoden entwickeln, Datenerhebung organisieren und durchführen, - Darstellung in einem Forschungsbericht erlernen. 	
Arbeitsaufwand in ECTS	6	
Prüfung/en, Prüfungsform/en	Hausarbeit	
Anmeldeformalitäten	Digicampus	
Lehrende/n	N.N. / LS Bilandzic	
Raum/Uhrzeit	Raum: 2102 Gebäude D	Uhrzeit: Di., 11:45 - 13:15
empfohlene Literatur	Wird noch bekanntgegeben	

Modulsignatur / Modulnummer: BacMuk11 -V5- 9

Lehrstuhl	Rezeption und Wirkung
Lehrveranstaltungszugang	BA
Lehrveranstaltungstitel pro Semester	Umweltschutz oder Umweltfrust? Verarbeitung und Wirkung von Ambivalenzen und Widersprüchen in Informationskampagnen zum Umweltschutz (WP).
Zuordnung (Modulgruppe - Modulbereich Nr.: Modulbereichstitel)	Vertiefungsmodule – Bereich 5: Medienrezeptions- und –wirkungsforschung
Modulsignatur	BacMuk11 - V5 - 9: Umweltschutz oder Umweltfrust?
Lehrform	Projektseminar
LV Inhalt	<p>Umwelt- und Klimaschutzkonzepte sind medial so präsent wie nie zuvor. Mit Nachdruck werden Energiesparlampen, programmierbare Thermostatventile, biologische Produkte, Solaranlagen, E10, Elektroautos und Windparks beworben. Uneinigkeit besteht in der öffentlichen Diskussion jedoch darüber, welche dieser Maßnahmen wann sinnvoll eingesetzt werden sollen: häufig werden Widersprüche thematisiert, Empfehlungen verworfen oder der Nutzen von Maßnahmen nachträglich in Frage gestellt. Ein gutes Beispiel sind die erst kürzlich kritisch diskutierten Energiesparlampen und die Frage nach ihrem tatsächlichen Umweltnutzen. Angesichts der großen Vielzahl verschiedener, ambivalenter Informationen in den Medien, stellt sich die Frage, wie der Nutzer diese Informationen verarbeitet und welche persuasiven Wirkungen daraus resultieren. Zu Beginn des Seminars wird die Bedeutung von Ambivalenz und Glaubwürdigkeit in der Medienberichterstattung theoretisch erarbeitet. Auch sollen mögliche Einflussfaktoren auf den Wirkungsprozess, wie Persönlichkeitsmerkmale und Verarbeitungsstrategien betrachtet werden. Anschließend soll im Seminar gemeinsam eine Studie konzipiert und durchgeführt werden, die die Verarbeitung widersprüchlicher und ambivalenter Informationen in Klimaschutzkampagnen untersucht.</p>
Lernziele/Lernergebnis	<p>Die Teilnehmer setzen sich mit einer aktuellen Fragestellung aus dem Bereich der Umweltkommunikation auseinander und werden mit zentralen Begriffen und theoretischen Konzepten (z.B. Ambivalenz und Glaubwürdigkeit) im Wirkungsprozess vertraut. Zentrale Studien werden gemeinsam diskutiert und kritisch reflektiert. Das Gelernte soll anschließend in einer gemeinsamen empirischen Studie angewandt und reflektiert werden. Dabei werden die zentralen Schritte des Forschungsprozesses (Formulierung von Forschungsfragen und Hypothesen, Entwicklung des Forschungsdesigns, Operationalisierung, Datenerhebung und –interpretation) durchgeführt und eingeübt. Die Teilnehmer sollen befähigt werden eigenständig Forschungsprojekte zu bearbeiten.</p>
Arbeitsaufwand in ECTS	6

Prüfung/en, Prüfungsform/en	Hausarbeit	
Anmeldeformalitäten	Digicampus	
Lehrende/n	Anja Kalch	
Raum/Uhrzeit	Raum: 2105 Gebäude D	Uhrzeit: Do, 08:15 - 09:45
empfohlene Literatur	wird im Seminar bekannt gegeben	

Modulsignatur / Modulnummer: BacMuk11 -V5- 10

Lehrstuhl	Rezeption und Wirkung
Lehrveranstaltungszugang	BA
Lehrveranstaltungstitel pro Semester	Emotionen in der Gesundheitskommunikation (WP)
Zuordnung (Modulgruppe - Modulbereich Nr.: Modulbereichstitel)	Vertiefungsmodule – Bereich 5: Medienrezeptions- und – wirkungsforschung
Modulsignatur	BacMuk11 - V5 - 10: Emotionen in der Gesundheitskommunikation
Lehrform	Projektseminar
LV Inhalt	In der empirischen Kommunikationsforschung liegen inzwischen zahlreiche Studien zur Wirkung von Angst- und Furchtappellen in der Gesundheitskommunikation vor. Im Fokus stehen dabei vor allem negative Appelle, die auf Verhaltensänderungen beim Rezipienten abzielten, wie Anti-Raucherkampagnen oder Anti-Drogenkampagnen. Denkt man jedoch an die zahlreichen Artikel in Online- und Printmagazinen zu präventivem Verhalten, alternativer Medizin, gesundem Leben und Ernährung, erscheint es naheliegend, dass auch positive Emotionen, wie Glück, Freude und Zufriedenheit eine persuasive Wirkung auf gesundheitsspezifische Einstellungen und Verhalten haben können, wenn z.B. beispielweise ein bereits bestehendes Verhalten des Rezipienten positiv bestätigt wird. Im Projektseminar soll der Einfluss solch positiver Emotionen auf die Verarbeitung und Wirkung von Gesundheitsbotschaften untersucht werden. Dazu wird zunächst der Einfluss von Emotionen auf Persuasions- und Informationsverarbeitungsprozesse, mit besonderem Fokus auf die Gesundheitskommunikation, theoretisch erarbeitet. Anschließend wird im Seminar eine gemeinsame empirische Studie konzipiert und durchgeführt, die den Einfluss positiver Emotionen auf den Persuasionsprozess untersucht.
Lernziele/Lernergebnis	Die Teilnehmer erhalten einen theoretischen Einblick in die persuasive Gesundheitskommunikation und Emotionsforschung. Aktuelle Studien werden gemeinsam diskutiert und kritisch reflektiert. Das Gelernte soll anschließend in einer gemeinsamen empirischen Studie angewandt und reflektiert werden. Dabei werden die zentralen Schritte des Forschungsprozesses (Formulierung von Forschungsfragen und Hypothesen, Entwicklung des Forschungsdesigns, Operationalisierung, Datenerhebung und –interpretation) durchgeführt und eingeübt. Die Teilnehmer sollen befähigt werden eigenständig Forschungsprojekte zu bearbeiten.
Arbeitsaufwand in ECTS	6
Prüfung/en, Prüfungsform/en	Hausarbeit

Anmeldeformalitäten	Digicampus	
Lehrende/n	Anja Kalch	
Raum/Uhrzeit	Raum: 2127 Gebäude D	Uhrzeit: Di, 08:15 - 09:45
empfohlene Literatur	wird im Seminar bekannt gegeben	

**Allgemeine Modulcharakteristik: Vertiefungsbereich Kommunikatoren und öffentliche Kommunikation
(BacMuk11 -V6- ...)**

1. Modultitel	-		
2. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodule – Bereich 6: Kommunikatoren und öffentliche Kommunikation		
3. Fachgebiete	KW Öffentliche Kommunikation		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Susanne Kinnebrock		
5. Inhalte (allgemein für den Modulbereich)	Vertiefte Auseinandersetzung mit Strukturen, Prozessen, Akteuren und Inhalten öffentlicher (insbesondere politischer) Kommunikation.		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für den Modulbereich)	Grundbegriffe, Konzepte und Perspektiven der Kommunikator-, Öffentlichkeits- und Medialisierungsforschung identifizieren, reproduzieren und vor dem Hintergrund verschiedener Anwendungskontexte erklären; Methodische Kenntnisse und Fertigkeiten der empirischen Kommunikations- und Kommunikatorforschung erwerben und einüben.		
7. Zuordnung Studiengang	BacMuk (PO 2011), BA Sozialwissenschaften		
8. Semesterempfehlung	4.-5. Semester		
9. Dauer des Moduls	2 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester wird mindestens ein Modul in diesem Bereich als Wahlpflichtmodul angeboten. Die konkreten Angebote sind jedes Semester dem Anhang zum Modulhandbuch (Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis) zu entnehmen.		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	180 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Keine		
13. Anzahl der LP	6 LP		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.		
15. Prüfung	Modulabschlussprüfung: Referate mit schriftlicher Ausarbeitung, Hausarbeiten, Essays, Projektarbeit in schriftlicher Form oder Portfolio.		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Seminare, Projektseminare		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform)		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	6

**Allgemeine Modulcharakteristik: Ergänzungsbereich Experimentelle Praxis
(BacMuk11 – E1 [- ...])**

1. Modultitel	-		
2. Modulgruppe/n	Ergänzungsmodule – Bereich 1: Experimentelle Praxis		
3. Fachgebiete	KW Öffentliche Kommunikation, KW Rezeption und Wirkung, Digitale Medien, Mediendidaktik		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Helena Bilandzic		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefende, anwendungsbezogene Auseinandersetzung mit experimentellen Erhebungsverfahren, im Besonderen unter Einbezug apparativer Erhebungsverfahren.		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefender Kenntnisse zu experimentellen Forschungsanlagen und Befähigung zur selbständigen Konzeption, Durchführung und Darstellung experimenteller Studien.		
7. Zuordnung Studiengang	BacMuk (PO 2011)		
8. Semesterempfehlung	1. – 6. Semester		
9. Dauer des Moduls	2 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester wird mindestens ein Modul in diesem Bereich als Wahlpflichtmodul angeboten. Die konkreten Angebote sind jedes Semester dem Anhang zum Modulhandbuch (Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis) zu entnehmen.		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	360 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	12 LP		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.		
15. Prüfung	Modulabschlussprüfung: Hausarbeiten, Referat mit schriftlicher Ausarbeitung, Forschungsbericht oder Portfolio.		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Projektseminare		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform)		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		4	12

Modulsignatur/Modulnummer: BacMuk11 – E1

1. Modultitel	Experimentelle Praxis: Psychophysiologische Methoden in der Kommunikationswissenschaft (WP)
2. Modulgruppe/n	Ergänzungsmodule – Bereich 1: Experimentelle Praxis
3. Fachgebiete	KW Öffentliche Kommunikation, KW Rezeption und Wirkung, Digitale Medien, Mediendidaktik
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Helena Bilandzic
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	<p>A) Grundlegendes Projektseminar Experimentelle Praxis: Grundlagen der Anwendung apparativer Erhebungsverfahren in der Kommunikationswissenschaft, wie die Erhebungspsychophysiologischer Daten (z.B. elektrodermale Aktivität (EDA), kardiovaskuläre Aktivität (EKG), Atmungsaktivität (Respiration), Muskelaktivität (EMG)), die Registrierung von Blickverläufen (z.B. Eye Tracking), die Messung von Reaktionszeiten (z.B. STRT), oder die Erhebung von Urteilen in Echtzeit (z.B. RTR): <i>Theoretisches Wissen:</i> z.B., die biologischen Grundlagen der Methoden und ihrer Signale, Potenziale und Limitationen dieser Verfahren, Indikatorpotenzial der gewonnenen Daten für psychische Prozesse, Besonderheiten von Prozessdaten, Überblick über das Forschungsfeld im Bereich Medien und Kommunikation. <i>Praxis:</i> z.B., Besonderheiten der Einrichtung eines Experimentallabors, technische Rahmenbedingungen und Hardware, Umgang mit Versuchsteilnehmern, Übungs- und Eingewöhnungszeiten und –verfahren, Datenerhebung (Sampling, Filterung, etc.), Datenbereinigung (Umgang mit Artefakten), Auswertungsstrategien (Aggregation und Parametrisierung, etc.), Analyseverfahren.</p> <p>B) Vertiefendes Projektseminar Experimentelle Praxis: Konzeption einer Studie unter Verwendung einer/mehrerer dieser Methoden; Realisierung der Studie und Anpassung an die technischen Rahmenbedingungen der jeweiligen Methoden, Erhebung der Daten (Sampling, Filterung, etc.), Vorverarbeitung (Artefaktkorrekturen, Parametrisierung, etc.) und statistische Auswertung (Varianzanalysen mit Messwiederholung, Zeitreihenanalysen, Sequenzanalysen, Multilevel Modeling, etc.) mit gängiger Analysesoftware (z.B. Acqknowledge, E-Prime, oder SPSS), Interpretation, Darstellung und Dokumentation der Ergebnisse.</p>

6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	<p>A) Grundlegendes Projektseminar Experimentelle Praxis Die Studierenden erwerben Grundkenntnisse der Anwendung apparativer Erhebungsverfahren in der sozialwissenschaftlichen Erforschung von Medien. Sie erwerben weiterhin die Fähigkeit zur Reflexion der Potenziale und Limitationen dieser Verfahren sowie zur kritischen Bewertung der Ergebnisse wissenschaftlicher Arbeiten in diesem Bereich.</p> <p>B) Vertiefendes Projektseminar Experimentelle Praxis Aufbauend auf dem Grundlagenseminar erwerben die Studierenden vertiefendes Wissen über die Anwendung apparativer Erhebungsverfahren in der sozialwissenschaftlichen Erforschung von Medien, insbesondere in Bezug auf das konkrete Vorgehen bei der Datenerhebung und Auswertung. Es wird die Fähigkeit zur selbständigen Konzeption, Durchführung, Interpretation und Darstellung einer empirischen Studie unter Verwendung einer bzw. mehrerer dieser Methoden vermittelt.</p>		
7. Zuordnung Studiengang	BacMuk (PO 2011)		
8. Semesterempfehlung	1. – 6. Semester		
9. Dauer des Moduls	2 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	A) jedes WS B) jedes SS		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	360 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	A und B müssen als gekoppeltes Angebot belegt werden (ein Wechsel zwischen verschiedenen Gruppen ist nicht möglich)		
13. Anzahl der LP	12 LP		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.		
15. Prüfung	Modulabschlussprüfung: Hausarbeiten, Referat mit schriftlicher Ausarbeitung, Forschungsbericht oder Portfolio.		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Projektseminare		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform)		
Modulgesamtprüfung	SWS	LP	
Summe:	4	12	

**Allgemeine Modulcharakteristik: Ergänzungsbereich Begleitstudium
(BacMuk11 – E2 [- ...])**

1. Modultitel	-		
2. Modulgruppe/n	Ergänzungsmodule – Bereich 2: Begleitstudium		
3. Fachgebiete	KW Öffentliche Kommunikation, KW Rezeption und Wirkung, Digitale Medien, Mediendidaktik		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Helena Bilandzic		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Praxisnahe Projektarbeit praktischen, sozialen und wissenschaftlichen Projektkontexten.		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Ziel des Ergänzungsbereiches ist es, das studentische Engagement in Projekten außerhalb des eigenen Fachstudiums zu fördern.		
7. Zuordnung Studiengang	BacMuk (PO 2011)		
8. Semesterempfehlung	1. – 6. Semester		
9. Dauer des Moduls	2 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester wird mindestens ein Modul in diesem Bereich als Wahlpflichtmodul angeboten. Die konkreten Angebote sind jedes Semester dem Anhang zum Modulhandbuch (Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis) zu entnehmen.		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	360 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Keine		
13. Anzahl der LP	12 LP		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.		
15. Prüfung	Modulabschlussprüfung: Hausarbeiten, Referat mit schriftlicher Ausarbeitung, Forschungsbericht oder Portfolio.		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Projektseminare		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform)		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		4	12

Modulsignatur/Modulnummer: BacMuk11 – E2

1. Modultitel	Begleitstudium (WP)
2. Modulgruppe/n	Ergänzungsmodule – Bereich 2: Begleitstudium
3. Fachgebiete	Medienlabor
4. Modulbeauftragte/r	Philip Meyer, Dr. Ulrich Fahrner
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Das Modul bietet Studierenden ein praxisnahes Umfeld für den Erwerb überfachlicher Kompetenzen, die für das künftige Berufsleben sowie für die aktive Mitgestaltung der heutigen Wissensgesellschaft von Bedeutung sind. Es erfordert neben wissenschaftlichen und sozialen Grundfertigkeiten, die in einem Studium zu erwerben sind, hohes Engagement, kreatives Denken und Handeln sowie die Bereitschaft zu Team- und Projektarbeit. Die Grundidee dieses Moduls besteht darin, dass sich Studierende über einen längeren Zeitraum in Projekten engagieren und Verantwortung in den Projekten übernehmen können. Das aktuelle Angebot an Projekten findet sich im Digicampus (Lernplattform) im Bereich „Begleitstudium → Projektangebot“.
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Studierende können in selbstorganisierten Projektgruppen mitarbeiten (bzw. diese auch selbst initiieren), in denen wissenschaftliches und soziales Problemlösen erlernt wird. Das Modul umfasst drei Bausteine, die folgende Lernergebnisse zum Ziel haben: A) Praktischer Baustein: Studierende sollen die handwerklichen Fähigkeiten und Fertigkeiten zur Mitarbeit in der Projektgruppe erwerben. Beim Abschluss des Bausteins sollen sie über folgende Kenntnisse und Handlungskompetenzen verfügen: (1) relevantes Hintergrundwissen vorweisen und Kenntnis der wesentlichen Aufgaben und Arbeitsprozesse zeigen (2) übernommene Arbeitsaufgaben im Projekt mit zunehmender Selbstständigkeit ausführen können (3) sich aktiv in die Projektgruppe einbringen und von der Gruppe als Mitglied akzeptiert werden. B) Wissenschaftlicher Baustein: Studierende sollen methodische Fähigkeiten und theoretisches Wissen aus dem Studium im Projekt anwenden. Beim Abschluss des Bausteins sollen sie über folgende Kenntnisse und Handlungskompetenzen verfügen: (1) Probleme systematisch analysieren und wissenschaftlich fundierte Lösungen erarbeiten, (2) Problemlösungen evaluieren und empirische Ergebnisse zur Weiterentwicklung des Projekts nutzen und (3) eine zielgruppengerechte Vermittlung der Erkenntnisse und deren Transfer in die Projektpraxis sichern.

	C) Sozialer Baustein: Studierende sollen erworbenes Wissen, Fähigkeiten und Erfahrungen an neue Projektmitglieder weitergeben. Beim Abschluss des Bausteins sollen sie über folgende Kenntnisse und Handlungskompetenzen verfügen: (1) Engagement für das Arbeitsteam, die Projektgruppe oder für Dritte zeigen und fördern, (2) Kommunikation im Team bzw. Projekt leiten und auftretende soziale Konflikte lösen und (3) Verantwortung innerhalb eines Projektteams übernehmen und für Projektziele eintreten.		
7. Zuordnung Studiengang	BacMuk (PO 2011), BA Sozialwissenschaften		
8. Semesterempfehlung	1. – 5. Semester		
9. Dauer des Moduls	2 - 3 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	360 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Keine		
13. Anzahl der LP	12 LP		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.		
15. Prüfung	<p>Modulabschlussprüfung (nach dem individuell letzten Teil des Begleitstudium): kombinierte schriftlich-mündliche Prüfung aus Projektarbeit in schriftlicher Form (Projektbericht) und mündliche Prüfung (Abschlusspräsentation zum Projekt).</p> <p>Eine Lehr- bzw. Rahmenveranstaltung ergänzt die Projektarbeit durch eine projektbegleitende Reflexion, die als Prüfungsleistung dient.</p> <p>Am Semesterbeginn verfassen die Studierenden eine Zielvereinbarung für das Projekt. Im Semesterverlauf wird der Arbeitsaufwand durch ein Projekttagbuch dokumentiert und am Semesterende zusammen mit den Arbeitsergebnissen eingereicht. Diese Nachweise des Arbeitsaufwands bleiben unbenotet.</p> <p>Die Benotung erfolgt durch eine Modulprüfung, die aus einem schriftlichen Projektbericht und einer mündlichen Prüfung, in der die erzielten Arbeitsergebnisse vorgestellt werden, besteht.</p>		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Selbstorganierte Projektarbeit und projektbegleitende, semi-virtuelle Rahmenveranstaltung zur Erfahrungsreflexion.		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform)		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	12

**Allgemeine Modulcharakteristik: Ergänzungsbereich Ethik und Philosophie
(BacMuk11 E3 - ...)**

1. Modultitel	-		
2. Modulgruppe/n	Ergänzungsmodule – Bereich 3: Ethik und Philosophie		
3. Fachgebiete	Ethik, Philosophie		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Kerstin Mayrberger		
5. Inhalte (allgemein für den Modulbereich)	Für das Modul werden ausgewählte Module und Veranstaltungen aus den Fächern Philosophie, Ethik und Theologie anerkannt. Welche Angebote aktuell verfügbar sind, ist den ortsüblichen Ankündigungen des jeweiligen Faches zu entnehmen. Dabei ist auch auf spezielle Regelungen zu achten, ob bestimmte Veranstaltungen nur in einer festen Kombination oder Reihenfolge zu belegen sind. Anerkannt werden auch einschlägige vhb-Angebote, die der Aufstellung unter http://www.imb-uniaugsburg.de/studium/lehrveranstaltungen/virtuelle-hochschule-bayern zu entnehmen sind. Teilweise werden auch Angebote von Lehrbeauftragten aus den Kernfächern anerkannt.		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für den Modulbereich)	Exemplarisch philosophische und ethische Konzepte und Fragestellungen identifizieren, interpretieren und auf medien-, kommunikations- und/oder bildungswissenschaftliche Themen anwenden; geisteswissenschaftliche Arbeitsweisen im Allgemeinen und philosophische Arbeitsweisen im Besonderen kennen, erschließen und exemplarisch z.B. auf dem Gebiet der medialen Populärkultur (inhaltlich) oder in Film- und Fernsehanalysen (methodisch) anwenden.		
7. Zuordnung Studiengang	BacMuk (PO 2011)		
8. Semesterempfehlung	1. – 6. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 – 3 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester wird mindestens ein Modul in diesem Bereich als Wahlpflichtmodul angeboten. Die konkreten Angebote sind jedes Semester dem Anhang zum Modulhandbuch (Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis) zu entnehmen.		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	180 h 360 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Keine		
13. Anzahl der LP	6 12 LP		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.		
15. Prüfung	Modulabschlussprüfung: Referate mit schriftlicher Ausarbeitung, Hausarbeiten, mündliche Prüfung, Klausuren.		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Vorlesungen, Seminare, Projektseminare, Übungen		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform)		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		4 6	6 12

Modulsignatur/Modulnummer: BacMuk11 -E3 - 15

Lehrveranstaltungstitel pro Semester*	Film- und Fernsehanalyse Methoden, Theorien, Praxis	
Zuordnung Modul *	BacMuK11 – E3 – 15	
Lehrform *	Hauptseminar	
Prüfung/en, Prüfungsform/en *	Hausarbeit	
LV Inhalt	<p>Filme und Fernsehprodukte analysieren zu können gehört zum Handwerkszeug, wenn man sich in den Medienwissenschaften mit populären Medien befasst. Aber wie macht man das? Welche Methoden setzt man ein, wie entscheidet man deren Eignung für einen bestimmten Film oder ein bestimmtes TV-Format? Wie ausführlich muss man dabei vorgehen? Wie kontextualisiert man Ergebnisse theoretisch? Das Seminar vermittelt eben diese Kompetenzen in zwei aufeinander aufbauenden Schritten: In einem Theorieteil werden klassische und aktuelle Texte der Filmtheorie und -dramaturgie durchgemustert, um einen Zugang zur Architektur und zu den Ästhetisierungsweisen des Films zu gewinnen, die dann auch für die Fernsehprodukte wirksam geworden sind. Das Handwerkszeug von der Montagetheorie bis zur Filmsemiotik und Genretheorie wird so vermittelt; erlernt wird, die ästhetische Ebene (Visualisierung und Tongestaltung), die erzählerische Ebene (Narration und Dramaturgie) und die dadurch geschehende Bedeutungsgenerierung (Diskurs und Message) sowie die Differenzen zwischen fiction und faction zu analysieren und theoretisch zu verorten. In einem Praxisteil des Seminars wird dieses Handwerkszeug dann an einzelnen ausgewählten Filmen und Fernsehprodukten, gegliedert nach Genres und Formaten, erprobt und im Seminar vorgeführt.</p>	
Lernziele/Lernergebnis	-	
Arbeitsaufwand in ECTS	6 ECTS	
Anmeldeformalitäten	Digicampus	
Lehrende/n	Prof. Dr. Thomas Hausmanninger	
Raum/Uhrzeit	Raum:1088 Gebäude D	Uhrzeit: Di 14:00 – 17:15 / 14-tägig
empfohlene Literatur	Wird in der Einführungsveranstaltung am 16.10.2012 (nur von 14:00 – 15:30 Uhr) bekannt gegeben.	

Modulsignatur/Modulnummer: BacMuk11 -E3 – 29

Lehrveranstaltungstitel pro Semester*	Der Film als Spiegel der Gesellschaft. Interdisziplinäre Zugänge zur adäquaten Interpretation von gesellschaftskritischen Filmen.	
Zuordnung Modul *	BacMuK11 – E3 – 29	
Lehrform *	Hauptseminar	
Prüfung/en, Prüfungsform/en *	Hausarbeit	
LV Inhalt	Filme gelten als ein wichtiges Leitmedium des 20. Jahrhunderts. Ihre Inhalte nehmen in unterschiedlichem Maße Bezug sowohl auf unser Alltagsleben, als auch auf Ideale und Ängste unserer Zeit. Das Seminar stellt sich der Herausforderung, Kriterien für eine adäquate Interpretation von gesellschaftskritischen Filmen zu entwickeln. Die methodischen Grundlagen dazu werden in einer interdisziplinären Reflexion erarbeitet. Unter anderem nimmt das Seminar Bezug auf die performative Wende der Sozialwissenschaften, die von Norman Denzin postuliert wird. Konkrete Filmanalysen machen die Ergebnisse anschaulich. Überdies werden grundlegende Methoden der Film- und Medienanalyse vermittelt, die auch für Theologen/-innen z.B. im Religionsunterricht hilfreich sein können.	
Lernziele/Lernergebnis	-	
Arbeitsaufwand in ECTS	6 ECTS	
Anmeldeformalitäten	Digicampus	
Lehrende/n	Sebastian Kistler	
Raum/Uhrzeit	Raum: 1088 Gebäude D	Uhrzeit: Di 14:00 – 17:15 / 14-tägig Einführungsveranstaltung am 16.10.2012 von 15:45 – 17:15 Uhr, dann im Wechsel mit Film- und Fernsehanalyse
empfohlene Literatur	<ul style="list-style-type: none"> - Bohrmann, Thomas/ Veith, Werner/ Zöller, Stephan (Hg.): Theologie und populärer Film. Band 1 und 2. Paderborn, München 2007 und 2009 - Denzin, Norman K.: The cinematic society. The voyeur's gaze. London 1995 - Faulstich, Werner: Grundkurs Filmanalyse. Paderborn 2008 - Hickethier, Knut: Film- und Fernsehanalyse. Stuttgart 2001 - Mai, Manfred/ Winter, Rainer (Hg.): Das Kino der Gesellschaft – die Gesellschaft des Kinos. Interdisziplinäre Positionen, Analysen und Zugänge. Köln 2006 - Winter, Rainer (Hg.): Ethnographie, Kino und Interpretation – die performative Wende der Sozialwissenschaften. Bielefeld 2008 	

Modulsignatur/Modulnummer: BacMuk11 -E3 – 30

Lehrveranstaltungstitel pro Semester	Einführung in die Philosophie des Geistes	
Zuordnung Modul	BacMuk11 - E3 - 30	
Lehrform	Vorlesung	
Prüfung/en, Prüfungsform/en	Mündliche Prüfung	
LV Inhalt	<p>Zu Beginn der neuzeitlichen Philosophie behauptete René Descartes, Körper und Geist seien „nicht nur verschieden [...], sondern sogar in gewissem Sinne einander [...] entgegengesetzt“ (Meditationen über die Erste Philosophie [1641], Übersicht). Der Körper sei nämlich ein „lediglich ausgedehntes, nicht denkendes Ding“ (ebd., Med. VI 9), der Geist dagegen ein „lediglich denkendes“, nicht ausgedehntes Ding (ebd., Med. VI 13). Damit stellt sich das seitdem kontrovers diskutierte Leib-Seele-Problem: Wie lassen sich Körper (bzw. Leib, das Physische, etc.) und Geist (bzw. Seele, das Mentale etc.) überhaupt begrifflich fassen? Gibt es tatsächlich einen Unterschied zwischen ihnen, und wenn ja, wie ist er geartet? Verschärft wird dieses Problem durch die Frage nach der Möglichkeit einer Wechselwirkung zwischen beiden Bereichen: Kann etwas unkörperliches Geistiges überhaupt in den Lauf der Welt eingreifen, wenn dieser Weltlauf, heute gängiger Überzeugung zufolge, vollständig durch die unter Naturgesetze fallende Interaktion zwischen Körperlichem bestimmt ist?</p> <p>Mit derartigen Fragen befasst sich die zeitgenössische Philosophie des Geistes, in deren Themen, Methoden und Entwicklungen diese Vorlesung einführt.</p> <p>Methode: Präsentation und kritische Diskussion historischer Gestaltungsweisen und systematischer Positionen der Philosophie des Geistes</p>	
Lernziele/Lernergebnis	Kenntnis grundlegender Themen, Probleme und Perspektiven der Philosophie des Geistes	
Arbeitsaufwand in ECTS	6 ECTS	
Anmeldeformalitäten	Digicampus / STUDIS	
Lehrende/n	Prof. Dr. Uwe Voigt	
Raum/Uhrzeit	Raum: siehe Digicampus	Uhrzeit: siehe Digicampus

<p><i>empfohlene Literatur</i></p>	<p>Beckermann, Ansgar: Analytische Einführung in die Philosophie des Geistes. Berlin-New York 32008 --: Das Leib-Seele-Problem. Paderborn 2011 Bieri, Peter (Hg.): Analytische Philosophie des Geistes. Weinheim 31997 Block, Ned (Hg.): Readings in the Philosophy of Psychology. 2 Bde. London-Cambridge, Mass. 1980-1981 Braddon-Mitchell, David / Jackson, Frank: The Philosophy of Mind and Cognition. An Introduction. Malden, Mass. 2007 Brüntrup, Godehard: Mentale Verursachung. Stuttgart u.a. 1994 --: Das Leib-Seele-Problem. Eine Einführung. Stuttgart 32008 Guttenplan, Samuel: The Mind's Landscape. An Introduction to the Philosophy of Mind. Malden, Mass. 2000 Guttenplan, Samuel (Hg.): A Companion to the Philosophy of Mind. Oxford 2007 Jaworski, William: Philosophy of Mind. A Comprehensive Introduction. Malden, Mass. u.a. 2011 Kim, Jaegwon: Philosophie des Geistes. Wien-New York 1998 Lycan, William G. (Hg.): Mind and Cognition. A Reader. Malden, Mass. u.a. 2002 Mandik, Pete: Key Terms in Philosophy of Mind. London u.a. 2010 Metzinger, Thomas (Hg.): Grundkurs Philosophie des Geistes. 3 Bde. Paderborn 2006-2010 Schröder, Jürgen: Einführung in die Philosophie des Geistes. Frankfurt am Main 2004 Teichert, Dieter: Einführung in die Philosophie des Geistes. Darmstadt 2006 Tetens, Holm: Geist, Gehirn, Maschine. Philosophische Versuche über ihren Zusammenhang. Stuttgart 1994 Urchs, Max: Maschine – Körper – Geist. Eine Einführung in die Kognitionswissenschaft. Frankfurt am Main 2002 Zoglauer, Thomas: Geist und Gehirn. Göttingen 1998</p>
------------------------------------	---

Modulsignatur/Modulnummer: BacMuk11 -E3 – 31

Lehrveranstaltungstitel pro Semester	Einführung in die Sprachphilosophie	
Zuordnung Modul	MaMuk11 - E3 - 31	
Lehrform	Vorlesung	
Prüfung/en, Prüfungsform/en	Mündliche Prüfung	
LV Inhalt	<p>Sprache ist für die Philosophie der jüngeren Vergangenheit und der Gegenwart nicht einfach ein Thema unter vielen anderen. Vielmehr handelt es sich bei Sprache um einen – manche würden sagen: um den – zentralen Gegenstand der neueren Philosophie, und zwar in ihren unterschiedlichsten Ausprägungen. Diese Vorlesung beschäftigt sich mit folgenden Fragen: Wodurch ist diese Hinwendung der Philosophie zur Sprache, der „linguistic turn“ motiviert? Worin liegt seine Berechtigung? Was sind seine Erträge? Mit welchen Problemen hat er zu kämpfen, und wo liegen seine Grenzen? Steht heute eine Abkehr oder eine erneute Zuwendung der Philosophie gegenüber der Sprache an? Besonderes Augenmerk gilt dabei den Themen, Methoden und Entwicklungen im Bereich der analytischen Philosophie, die als ursprünglich sprach-analytisches Projekt hier besonders einschlägig ist. Als Teilthemen werden dabei unter anderem berücksichtigt: Sinn und Bedeutung bzw. Referenz; ideale und normale Sprache; Sprachspiele und Sprechakte; Wahrheitstheorien; radikale Interpretation; Realismus-Antirealismus-Debatte.</p> <p>Methode: Präsentation und kritische Diskussion historischer Gestaltungsweisen und systematischer Positionen der Sprachphilosophie</p>	
Lernziele/Lernergebnis	Kenntnis grundlegender Themen, Probleme und Perspektiven der Sprachphilosophie	
Arbeitsaufwand in ECTS	6 ECTS	
Anmeldeformalitäten	Digicampus / STUDIS	
Lehrende/n	Prof. Dr. Uwe Voigt	
Raum/Uhrzeit	Raum: siehe Digicampus	Uhrzeit: siehe Digicampus

<p><i>empfohlene Literatur</i></p>	<p>Bermes, Christian (Hg.): Sprachphilosophie. Freiburg-München 1999</p> <p>Bertram, Georg W.: Sprachphilosophie zur Einführung. Hamburg 2011</p> <p>Borsche, Tilman (Hg.): Klassiker der Sprachphilosophie. Von Platon bis Noam Chomsky. München 1996</p> <p>Braun, Edmund (Hg.): Der Paradigmenwechsel in der Sprachphilosophie. Darmstadt 1996</p> <p>Dascal, Marcelo etc.: Sprachphilosophie. 2 Bde. Berlin-New York 1992-1996.</p> <p>Hale, Bob / Wright, Crispin (Hg.): A Companion to the Philosophy of Language. Oxford-Malden, Mass. 1997</p> <p>Heintel, Erich: Einführung in die Sprachphilosophie. Darmstadt 41991</p> <p>Kutschera, Franz von: Sprachphilosophie. München 21975</p> <p>Leiss, Elisabeth: Sprachphilosophie. Berlin 2009</p> <p>Lepore, Ernest / Smith, Barry C. (Hg.): The Oxford Handbook of Philosophy of Language. Oxford 2006</p> <p>Newen, Albert / Schrenk, Markus A.: Einführung in die Sprachphilosophie. Darmstadt 2008</p> <p>Newen, Albert / Savigny, Eike von: Analytische Philosophie. Eine Einführung. München 1996</p> <p>Oelmüller, Willi etc. (Hg.): Diskurs Sprache. Paderborn u.a. 1991</p> <p>Precht, Peter: Sprachphilosophie. Stuttgart-Weimar 1999</p> <p>Rorty, Richard (Hg.): The Linguistic Turn. Recent Essays in Philosophical Method. Chicago-London 1967</p> <p>Runggaldier, Edmund: Analytische Sprachphilosophie. Stuttgart-Berlin-Köln 1990</p> <p>Tietz, Udo: Sprache und Verstehen in analytischer und hermeneutischer Sicht. Berlin 1995</p> <p>Trabant, Jürgen: Europäisches Sprachdenken. Von Platon bis Wittgenstein. München 2006</p> <p>Trabant, Jürgen (Hg.): Sprache denken. Positionen aktueller Sprachphilosophie. Frankfurt am Main 1995</p> <p>Tugendhat, Ernst: Vorlesungen zur Einführung in die sprachanalytische Philosophie. Frankfurt am Main 1976</p>
------------------------------------	--

Modulsignatur/Modulnummer: BacMuk11 – E3 – 32

Lehrveranstaltungstitel pro Semester	Sören Kierkegaard, Furcht und Zittern	
Zuordnung Modul	BacMuK11 – E3 – 32	
Lehrform	Seminar	
Prüfung/en, Prüfungsform/en	Hausarbeit	
LV Inhalt	<p>Furcht und Zittern Unter dem Pseudonym Johannes de Silentio veröffentlicht Sören Kierkegaard (1813 - 1855, Kopenhagen) im Jahre 1843 „Furcht und Zittern“. Oft wird er zusammen mit Schopenhauer als „leidender Denker“ titulierte, mit ihm gemein ist ihm auch die Verachtung für das zeitgenössische Treiben der Philosophie, von Kierkegaard im Vorwort als „Ausverkauf der Ideen“ bezeichnet.</p> <p>„Furcht und Zittern“ behandelt vordergründig die Frage, ob eine immanente Ethik ausreicht oder ob es eine teleologische Suspension des Ethischen gäbe, die Abrahams beabsichtigte Opferung Isaaks (Gen 22) rechtfertigen könnte, und wurde zu einem seiner meist diskutierten Werke.</p> <p>Bedeutet „Furcht und Zittern“ tatsächlich das Ende der Ethik, ist das Buch eine radikale Verteidigung eines religiösen Fundamentalismus oder ein überlegener Angriff auf eben jenen Fundamentalismus?</p>	
Lernziele/Lernergebnis	siehe Digicampus	
Arbeitsaufwand in ECTS	6 ECTS	
Anmeldeformalitäten	Digicampus / STUDIS	
Lehrende/n	Dr. phil. Marion Friedrich	
Raum/Uhrzeit	Raum: siehe Digicampus	Uhrzeit: siehe Digicampus
empfohlene Literatur	Im Seminar lesen wir Kierkegaards Werk und kontrastieren es mit verschiedenen anderen philosophischen Positionen.	

Modulsignatur/Modulnummer: BacMuk11 – E3 – 33

Lehrveranstaltungstitel pro Semester	Rhetorik für Philosophen	
Zuordnung Modul	BacMuk11 - E3 - 33	
Lehrform	Seminar	
Prüfung/en, Prüfungsform/en	Noch nicht bekannt	
LV Inhalt	<p>Die Rhetorik war jahrhundertlang neben der Philosophie das wohl mächtigste Bildungssystem des westlichen Kulturraumes. Rhetorik bzw. Sophistik und Philosophie galten im Altertum als Gegner, doch ist daran zu erinnern, dass die Rhetorik/Sophistik zum einen älter ist als die Philosophie und dass die Philosophie zahlreiche sophistische/rhetorische Methoden geerbt und ausgebaut hat. Heute ist vielerorts eine Erneuerung des Interesses an rhetorischen Methoden der Analyse und der Darstellung zu beobachten, etwa in der Wissenschaftsforschung (Wissenschaftsrhetorik).</p> <p>Das Seminar führt historisch und systematisch in die Rhetorik ein, wobei der Schwerpunkt auf Methoden der Argumentation, hier vor allem der Topik liegt. Vortrag, Stimmbildung usw. werden nicht geübt, dafür aber Verfahren, Argumente für bzw. gegen eine These zu produzieren. In Übungen lernen die Teilnehmer, unabhängig vom eigenen Standpunkt für bzw. gegen eine bestimmte Position zu argumentieren. Als Fallbeispiele dienen dabei neben einzelnen philosophischen Thesen insbesondere die aktuellen Diskussionen um verschiedene Drogen und deren Status, insbesondere Tabak, Alkohol, Haschisch, Heroin, LSD und Cocain. Zum einen lassen sich an diesen Diskussionen die rhetorischen Möglichkeiten, kleine Dinge groß und große klein zu machen besonders klar darstellen, zum anderen fehlt diesen Diskussionen keineswegs die philosophische Dimension. Ausgewählte Fragen rund um diese Drogen werden pro und contra diskutiert.</p>	
Lernziele/Lernergebnis	siehe Digicampus	
Arbeitsaufwand	6 ECTS	
Anmeldeformalitäten	Digicampus / STUDIS	
Lehrende/n	Dr. Jens Soentgern	
Raum/Uhrzeit	Raum:101 - WZU	Uhrzeit: Mo 10.00 – 12.00

<p>empfohlene Literatur</p>	<p>Aristoteles: Rhetorik. Verschiedene Ausgaben, z.B. Reclam. Gerd Bosbach, Jens J. Korff: Lügen mit Zahlen. 2011 Alain Desrosières: Die Politik der großen Zahlen. Eine Geschichte der statistischen Denkweise. Niklas Luhmann: Die Wissenschaft der Gesellschaft. Frankfurt am Main 1995. Robert MacCoun, Peter Reuter: Drug War Heresies. Learning from other vices, times and places. Cambridge University Press 2001. John Stuart Mill: Über die Freiheit. Hamburg: Felix Meiner Verlag 2009 Kostis Papajorgis: Der Rausch. Ein philosophischer Aperitif. DTV 1998. John Allen Paulos: Zahlenblind. Mathematisches Analphabetentum und seine Konsequenzen. München 1990 Peter Richter: Über das Trinken. Goldmann Verlag 2011. Jens Soentgen: Selbstdenken!, 20 Praktiken der Philosophie Wuppertal 2009 Gert Ueding: Moderne Rhetorik. Von der Aufklärung bis zur Gegenwart. München: Beck 2009. Imre von der Heydt: Rauchen Sie? Köln: Dumont 2005. WestEnd – Neue Zeitschrift für Sozialforschung, Heft 2/2007 und 1/2008: Die Herrschaft der Zahlen Nachschlagewerk: Historisches Wörterbuch der Rhetorik, hg. von Gerd Ueding.</p>
------------------------------------	---

Lehrveranstaltungstitel pro Semester	Gilbert Ryle, Der Begriff des Geistes. Lektüre und Interpretation
Zuordnung Modul	BacMuk11 - E3 - 34
Lehrform	Seminar
Prüfung/en, Prüfungsform/en	Hausarbeit
LV Inhalt	<p>Das im Original erstmals 1949 erschienene Werk <i>The Concept of Mind</i> (deutsch: <i>Der Begriff des Geistes</i>) des englischen Philosophen Gilbert Ryle gilt in mehrfacher Hinsicht als ein Klassiker.</p> <p>Zum einen verwendet es auf mustergültige Weise den Ansatz einer Philosophie der normalen Sprache, indem es aufzuzeigen versucht, was wir mit unserer alltäglichen Rede über Geistiges zum Ausdruck bringen und wie dieser Ausdruck durch Theorien verfremdet wird, die der Alltagssprache gegenüberstehen. Zum anderen demonstriert Ryle, wie ein solcher Ansatz dazu beitragen kann, eine philosophische Frage zu klären. Der sprachanalytische Ansatz zeigt Ryle zufolge nämlich auf, dass es sich bei dem altehrwürdigen Leib-Seele-Problem in Wirklichkeit um ein Scheinproblem handelt, das auf einem Kategorienfehler beruht: Wenn wir von Gedanken, Wünschen, Absichten usw. sprechen, sprechen wir jeweils von Handlungsdispositionen, die als Dispositionen von körperlichen Dingen verschieden sind. Wer diese Verschiedenheit mit dem Unterschied zwischen körperlichen Dingen und nicht-körperlichen Dingen verwechselt und dann nach der Natur jener unkörperlichen Dinge und ihrem Verhältnis zum Körper zu fragen beginnt, sitzt einem dualistischen „Mythos“ auf, von dem Ryle uns befreien möchte. Ryle hat mit seinem Buch also nicht nur die Sprachphilosophie und die Philosophie des Geistes maßgeblich beeinflusst, er hat auch ein Beispiel dafür gegeben, was Philosophie überhaupt ist und leisten kann. All diese Beiträge Ryles sind nicht unumstritten geblieben. Nach wie vor diskutiert wird auch die Frage, worin die Positionen Ryles überhaupt bestehen. Lässt sich Ryle beispielsweise tatsächlich dem Behaviorismus zuschlagen, oder ging es ihm vielmehr darum, die Rede von geistigen Eigenschaften vor ihrer drohenden naturalistischen Abschaffung zu bewahren? Das Ziel dieses Seminars ist es, Ryles Gedankengänge erst einmal kennenzulernen und zu interpretieren, vor diesem Hintergrund auch die einschlägige Diskussion zu bewerten und dadurch auch in das Selbstverständnis der neueren Philosophie einzuführen. Wenn wir dabei Fehler machen sollten, dürfen wir uns mit Ryle trösten: „Fehler sind Ausübungen von Fähigkeiten.“</p> <p>Methode: Lektüre, Interpretation und kritische Diskussion von Gilbert Ryle, <i>Der Begriff des Geistes</i> und einschlägiger Sekundärliteratur</p>
Lernziele/Lernergebnis	Kenntnis grundlegender Themen, Probleme und Perspektiven der Positionen Gilbert Ryles und der darauf bezogenen Diskussion
Arbeitsaufwand in ECTS	6 ECTS

Anmeldeformalitäten	Digicampus / STUDIS	
Lehrende/n	Prof. Dr. Uwe Voigt	
Raum/Uhrzeit	Raum: siehe Digicampus	Uhrzeit: siehe Digicampus
empfohlene Literatur	<p>Antoniol, Lucie: Lire Ryle aujourd'hui. Aux sources de la philosophie analytique, Bruxelles 1993</p> <p>Kemmerling, Andreas: G. Ryle: Können und Wissen. In: J. Speck (Hg.), Grundprobleme der großen Philosophen. Philosophie der Gegenwart III. Moore - Goodman - Quine - Ryle - Strawson - Austin, Göttingen 21984, S. 127-167</p> <p>Lorenz, Kuno: Artt. "Kategorie, semantische", "Kategorie, syntaktische", "Kategorienfehler". In: Jürgen Mittelstraß (Hrsg.), Enzyklopädie Philosophie und Wissenschaftstheorie. Bd. 2: H-O, Mannheim-Wien-Zürick 1984</p> <p>Lyons, William: Gilbert Ryle. An introduction to his philosophy, Brighton 1980</p> <p>Rao, B. Narahari: A Semiotic Reconstruction of Ryle's Critique of Cartesianism, Berlin-New York 1994</p> <p>Ricken, Friedo: Gilbert Ryle. In: Peter Ehlen u.a., Philosophie des 20. Jahrhunderts. Stuttgart 2010, S. 292-297 (mit weiterer Literatur)</p> <p>Röd, Wolfgang: Descartes' Mythos oder Ryles Mythos? Überlegungen zu Ryles Descartes-Kritik. In: Archiv für Geschichte der Philosophie 55 (1973) 310-333</p> <p>Ryle, Gilbert: Der Begriff des Geistes. Stuttgart 1969 (und öfter)</p> <p>Wood, Oscar P. / Pitcher, George (Hg.): Ryle, London etc. 1970</p>	

Modulsignatur/Modulnummer: BacMuk11 – E3 – 35

Lehrveranstaltungstitel pro Semester	Wilde und zahme Geister. Die Debatte um das Bewusstsein der Tiere	
Zuordnung Modul	BacMuk11 - E3 - 35	
Lehrform	Hauptseminar	
Prüfung/en, Prüfungsform/en	Hausarbeit	
LV Inhalt	<p>Wir sind dazu geneigt, uns als Menschen Bewusstsein zuzuschreiben, und zwar gerade aufgrund von Eigenschaften, die wir nicht-menschlichen Lebewesen (Tieren) absprechen. Ist es dennoch möglich, und vielleicht sogar wirklich so, dass Tiere Bewusstsein haben? Dafür sprechen wiederum andere Eigenschaften, die diese Lebewesen mit uns zu teilen scheinen. Damit stellt sich zugleich auch die Frage, was es überhaupt bedeutet, „ein Bewusstsein zu haben“, und worin unsere Berechtigung dazu besteht, es einigen Lebewesen zuzuschreiben, anderen aber abzusprechen. Diese Debatte wurde lange Zeit vorwiegend im angelsächsischen Raum geführt, findet jedoch auch im deutschsprachigen Bereich Resonanz und greift zunehmend über das Feld der Philosophie hinaus: Die neuere Kultur scheint insgesamt von einer Hinwendung zum Tier – dem „animal turn“ – geprägt zu sein, wobei es auch um das Selbstverständnis des Menschen im Spiegel des tatsächlich oder vermeintlich Anderen geht. Zugleich liefern naturwissenschaftliche Untersuchungen zahlreiche einschlägige Erkenntnisse, die in ihrer Deutung jedoch sehr umstritten bleiben. Das Hauptseminar dient dazu, einschlägige philosophische Beiträge zu dieser Problematik kritisch zu diskutieren und dadurch eigene wohlbegründete Standpunkte zu entwickeln.</p> <p>Methode: Lektüre, Interpretation und kritische Diskussion von Beiträgen zur Debatte um das Bewusstsein der Tiere</p>	
Lernziele/Lernergebnis	Vertiefte Kenntnis grundlegender Themen, Probleme und Perspektiven der Debatte um das Bewusstsein der Tiere; eigenständige Stellungnahme zu den einschlägigen Fragen	
Arbeitsaufwand in ECTS	6 ECTS	
Anmeldeformalitäten	Digicampus / STUDIS	
Lehrende/n	Prof. Dr. Uwe Voigt	
Raum/Uhrzeit	Raum: siehe Digicampus	Uhrzeit: siehe Digicampus

<p>empfohlene Literatur</p>	<p>Düßmann, Oliver: Kritik der kognitiven Ethologie. Würzburg 2001</p> <p>Eckart, Wolfgang U. / von der Lühe, Astrid: Art. „Tier; Tierseele“, in: Historisches Wörterbuch der Philosophie, Bd. 10: St-T, Darmstadt 1998, Sp. 1195-1217</p> <p>Gaita, Raimond: Der Hund des Philosophen, Hamburg 2003</p> <p>Hendrichs, Hubert: Lebensprozesse und wissenschaftliches Denken. Zur Logik der Lebendigkeit und ihrer Erstarrung in der Wissenschaft, Freiburg i.Br.-München 1988</p> <p>Huber, Ludwig: Ein vorsprachliches ICH? Evolutionsbiologische Aspekte. In: Hermann Düringer u.a. (Hg.): Das rätselhafte ICH. Hanau 2010, S. 51-75</p> <p>Ingensiep, Hans Werner / Baranzke, Heike: Das Tier. Stuttgart 2008</p> <p>Midgley, Mary: Animals and Why They Matter, Athens (Georgia) 1984</p> <p>Niewöhner, Friedrich: Die Seele der Tiere, Wiesbaden 2001</p> <p>Perler, Dominik / Wild, Markus (Hg.): Der Geist der Tiere. Philosophische Texte zu einer aktuellen Diskussion, Frankfurt am Main 2005 (2011)</p> <p>Rehbock, Theda / Schneiderei, Nele: Art. „Pflanze“ (!), in: Ralf Konersmann (Hg.), Wörterbuch der philosophischen Metaphern, Darmstadt 2008, S. 261-274</p> <p>Rowlands, Mark: Der Philosoph und der Wolf. Berlin 2009</p> <p>Schütt, Hans-Peter (Hg.): Die Vernunft der Tiere, Frankfurt am Main 1990</p> <p>Sorabji, Richard: Animal Minds and Human Morals. The Origins of the Western Debate, Ithaca (NY) 1993</p> <p>Suutala, Maria: Tier und Mensch im Denken der deutschen Renaissance, Helsinki 1990</p> <p>Wild, Markus: Die anthropologische Differenz. Der Geist der Tiere in der frühen Neuzeit bei Montaigne, Descartes und Hume, Berlin u.a. 2006</p> <p>--: Tierphilosophie zur Einführung. Hamburg 2008</p>
------------------------------------	---

Lehrveranstaltungstitel pro Semester	Grundlagen der Wissenschaftstheorie	
Zuordnung Modul	BacMuk11 - E3 - 36	
Lehrform	Seminar	
Prüfung/en, Prüfungsform/en	Referat, Hausarbeit	
LV Inhalt	<p>Was ist und wie funktioniert Wissenschaft? Liefert Wissenschaft objektive Wahrheiten? Unter welchen Bedingungen erreichen wir möglichst sicheres Wissen? Wann kann ein Argument im wissenschaftlichen Kontext Gültigkeit beanspruchen? Was bedeuten Verifikation und Falsifikation? Was versteht man unter Wertneutralität der Wissenschaft? Sprechen alle Wissenschaften dieselbe Sprache? Was ist eine Hypothese und was ist eine Theorie?</p> <p>Im Seminar wird den Fragen nachgegangen, was Wissenschaft zu einer Weltdeutung mit herausgehobenem Geltungsanspruch macht und was die Besonderheit wissenschaftlicher Begründungspraxis darstellt. Zu diesem Zweck wird u.a. geklärt werden, welche (z.B. erkenntnistheoretischen und ontologischen) Voraussetzungen gemacht werden müssen, um überhaupt sinnvoll Wissenschaft betreiben zu können. Ein weiterer Punkt wird die Behandlung der Frage sein, was unter wissenschaftlichen Methoden zu verstehen ist und inwieweit diese unabhängig von konkreten wissenschaftlichen Fachdisziplinen herausgearbeitet werden können. Darüber hinaus gilt es beispielsweise zu klären, was eine wissenschaftliche Erklärung ausmacht und wie sich diese zu Erklärungen im Alltag verhält. Auch eine wissenschaftstheoretische Untersuchung von Begriffen wie „Kausalität“ und „Gesetz“ wird Gegenstand des Seminars sein.</p>	
Lernziele/Lernergebnis	Übersicht über zentrale Themen der Wissenschaftstheorie; Einsicht in die Leistung, Reichweite und Grenzen der Wissenschaft; Grundverständnis für die komplexen Prozesse bzgl. der Generierung wissenschaftlichen Wissens	
Arbeitsaufwand in ECTS	6 ECTS	
Anmeldeformalitäten	Digicampus / STUDIS	
Lehrende/n	Thomas Heichele	
Raum/Uhrzeit	Raum: siehe Digicampus	Uhrzeit: siehe Digicampus

empfohlene Literatur	<p>Literatur (Auswahl): Bartels, Andreas; Stöckler, Manfred (Hrsg.): Wissenschaftstheorie. Ein Studienbuch. 2. durchges. und korr. Aufl. Paderborn: Mentis 2009; Chalmers, Alan f.: Wege der Wissenschaft. Einführung in die Wissenschaftstheorie. 6. verb. Aufl. Berlin, Heidelberg: Springer 2007; Leerhoff, Holger; Rehkämper, Klaus; Wachtendorf, Thomas: Einführung in die Analytische Philosophie. Darmstadt: WBG 2009; Mittelstraß, Jürgen (Hrsg.): Enzyklopädie Philosophie und Wissenschaftstheorie. 4 Bände. Sonderausgabe Stuttgart, Weimar: J. B. Metzler 2004; Schurz, Gerhard: Einführung in die Wissenschaftstheorie. 2. Aufl. Darmstadt: WBG 2008; Zoglauer, Thomas: Einführung in die formale Logik für Philosophen. 4. überarb. Aufl. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2008. Weitere Literatur wird zu Beginn des Seminars bekannt gegeben.</p>
-----------------------------	---

Lehrveranstaltungstitel pro Semester*	Bioethische Problemfelder am Ende des Lebens	
Zuordnung Modul *	BacMuK11-E3 – 37	
Lehrform *	Vorlesung	
Prüfung/en, Prüfungsform/en *	Mündliche Prüfung	
LV Inhalt	<p>Eluana Englaro (2009) – Piergiorgio Welby (2006) – Terri Schiavo (2005): Drei Namen und drei Schicksale haben in den letzten Jahren die Frage nach einem menschenwürdigen Sterben in das Zentrum öffentlicher Aufmerksamkeit gerückt. Die Möglichkeiten und Grenzen der modernen Medizin werfen neue Probleme am Ende des Lebens auf. Können Patientenverfügungen eine Lösung sein? Welche Bedeutung hat die Palliativmedizin? Darf man die künstliche Ernährung (=PEG-Sonde) einstellen? Wie ist die Forderung nach Legalisierung der Sterbehilfe zu bewerten – aus ethischer und historischer Sicht? Wie gerecht geht es tatsächlich zu bei der Organverteilung angesichts des jüngsten Skandals in der Transplantationsmedizin?</p> <p>Diese und ähnliche Fragen sollen im Kontext der Vorlesung – vor dem Hintergrund aktueller Debatten – aus ethischer Sicht beleuchtet werden.</p>	
Lernziele/Lernergebnis	-	
Arbeitsaufwand in ECTS	6 ECTS	
Anmeldeformalitäten	Digicampus	
Lehrende/n	Prof. Dr. Klaus Arntz	
Raum/Uhrzeit	Raum: 1085 Gebäude D	Uhrzeit: Do, 08:15 - 09:45
empfohlene Literatur	<p>Arntz, K. (Hg.), Ars moriendi. Sterben als geistliche Aufgabe, Regensburg 2008.</p> <p>Arntz, K., Unbegrenzte Lebensqualität. Bioethische Herausforderungen der Moraltheologie, Münster 2/2003 (Das Buch kann zum Autorenpreis von Euro 15 im Büro erworben werden).</p> <p>Entscheidungen am Lebensende, in: Zeitschrift für medizinische Ethik 54 (2008) Heft 2.</p> <p>Maio, G., Mittelpunkt Mensch: Ethik in der Medizin, Stuttgart 2012.</p> <p>Schöne-Seifert, B., Grundlagen der Medizinethik, Stuttgart 2007.</p> <p>Zimmermann-Acklin, M., Untersuchung der Begriffs- und Ideengeschichte der Euthanasie, in: Ders., Euthanasie. Eine theologisch-ethische Herausforderung, Freiburg i. Ue. (2. Aufl.) 2002, 17-87.</p>	

Modulsignatur/Modulnummer: BacMuk11 – E3 – 38

Lehrveranstaltungstitel pro Semester*	Normativität der Natur – Natur der Normativität.	
Zuordnung Modul *	BacMuK11-E3 – 38	
Lehrform *	Vorlesung	
Prüfung/en, Prüfungsform/en *	Mündliche Prüfung	
LV Inhalt	"Wer sich also zur Begründung ethischer Normen auf die Natur beruft, stellt das Böse unter Naturschutz" (Wolfgang Wickler). Die Diskussion zur Plausibilität der naturrechtlichen Denkform ist im Rahmen der philosophischen und theologischen Ethik in jüngster Zeit neu entbrannt – nicht nur vor dem Hintergrund aktueller bioethischer Fragestellungen. Die Vorlesung wird das Grundanliegen vorstellen, dessen Bedeutung diskutieren und die argumentative Tragfähigkeit dieses Lehrstücks kritisch beleuchten.	
Lernziele/Lernergebnis	-	
Arbeitsaufwand in ECTS	6	
Anmeldeformalitäten	Digicampus	
Lehrende/n	Prof. Dr. Klaus Arntz	
Raum/Uhrzeit	Raum: 4144 Gebäude D	Uhrzeit: Mi., 08:15 - 09:45
empfohlene Literatur	<p>Ach, J.S. / Bayertz, K. / Siep, L. (Hg.), Grundkurs Ethik. Anwendungen, Paderborn 2011, 67-80.</p> <p>Bayertz, K. (Hg.), Die menschliche Natur. Welchen und wie viel Wert hat sie?, Paderborn 2004.</p> <p>Böhme, G., Ethik in leiblicher Existenz. Über unseren moralischen Umgang mit der eigenen Natur, Frankfurt a. M. 2008.</p> <p>Bormann, F.-J., Natur als Horizont sittlicher Praxis, Stuttgart 1999.</p> <p>Demmer, K., Natur in der Polarität von Offenbarung und säkularer Ethik, in: Freiburger Zeitschrift für Philosophie und Theologie 54 (2007) 84-105.</p> <p>Fürst, A. / Müller, K. (Hg.), Natur und Normativität (=Pontes. Philosophisch-theologische Brückenschläge 46), Münster 2010.</p> <p>Habermas, J., Die Zukunft der menschlichen Natur. Auf dem Weg zu einer liberalen Eugenik?, Frankfurt a. M. 2001.</p> <p>Schockenhoff, E., Naturrecht und Menschenwürde. Universale Ethik in einer geschichtlichen Welt, Mainz 1996.</p>	

Modulsignatur/Modulnummer: BacMuk11 – E3 – 39

Lehrveranstaltungstitel pro Semester*	„Demenz“. Eine medizinische, philosophische, ethische und menschliche Herausforderung.	
Zuordnung Modul *	BacMuK11-E3 – 39 und MaMuK11-E3 - 39	
Lehrform *	Seminar	
Prüfung/en, Prüfungsform/en *	Hausarbeit	
LV Inhalt	<p>„Läufst schweigend in / Vergangenheiten weg / Nach Deinem Sinn und Zweck“ – u. a. mit diesem Vers aus dem Lied „Deine Zeit“ (Schiffsverkehr 2011) beschreibt Herbert Grönemeyer die Erkrankung seiner Mutter. Auf literarische Weise hat der Schriftsteller Arno Geiger seinem an Alzheimer erkrankten Vater in dem Buch „Der alte König in seinem Exil“ (2011) ein Denkmal gesetzt. Die künstlerische Auseinandersetzung mit dem Thema „Demenz“ ist ein Aspekt der im Blockseminar zur Sprache kommen soll. Darüber hinaus sollen die medizinethischen und philosophischen Herausforderungen, die mit diesem Krankheitsbild in Verbindung stehen, thematisiert werden. Der Deutsche Ethikrat hat im Frühjahr 2012 dazu seine Stellungnahme veröffentlicht. Der Besuch in einem modernen Pflegeheim für Alzheimerkranke und Demenzpatienten, die Gespräche mit Medizinern, Pflegenden und Angehörigen, runden die Auseinandersetzung mit diesem Thema ab.</p>	
Lernziele/Lernergebnis	-	
Arbeitsaufwand in ECTS	6 ECTS	
Anmeldeformalitäten	Digicampus	
Lehrende/n	Prof. Dr. Klaus Arntz	
Raum/Uhrzeit	Raum:	Uhrzeit: Vorbesprechungstermin am Dienstag, dem 16. Oktober 2012, um 13.30 Uhr, Raum 3006.

empfohlene Literatur

- Damm, R., Medizinrechtliche Grundprinzipien im Kontext von Pflege und Demenz – „Selbstbestimmung und Fürsorge“, in: *Medizinrecht* 28 (2010), 451–463.
Deutscher Ethikrat, Demenz und Selbstbestimmung. Stellungnahme, Berlin 2012, Online unter: <http://www.ethikrat.org/dateien/pdf/stellungnahme-demenz-und-selbstbestimmung.pdf> (12.07.2012).
- Deutsche Alzheimer Gesellschaft (Hg.) (2008): Die Epidemiologie der Demenz, Online unter: http://www.deutsche-alzheimer.de/fileadmin/alz/pdf/factsheets/FactSheet01_10.pdf [30.3.2012].
- Geiger, A., *Der alte König in seinem Exil*, München 2011.
- Gerhardt, V., Selbstbestimmung, in: Bermes, C.; Dies, U. (Hg.): *Schlüsselbegriffe der Philosophie des 20. Jahrhunderts*, Hamburg 2010, 313–326.
- Graumann, S., *Assistierte Freiheit. Von einer Behindertenpolitik der Wohltätigkeit zu einer Politik der Menschenrechte*, Frankfurt a. M. / New York 2011.
- Kitwood, T. *Demenz. Der person-zentrierte Ansatz im Umgang mit verwirrten Menschen*, Bern 2008.
- Kruse, A., Demenz. Ethische Überlegungen zur Menschenwürde in Grenzsituationen, in: Landesstiftung Baden-Württemberg (Hg.): *Training bei Demenz. Dokumentation zum Kongress „Training bei Demenz“ Dezember 2008*, Stuttgart 2009, 146–171.
- Wunder, M., Demenz und Selbstbestimmung, in: *Ethik in der Medizin* 20 (2008) 17–25.

Modulsignatur/Modulnummer: BacMuk11 – E3 – 40

Lehrveranstaltungstitel pro Semester*	Einführung in die Ontologie	
Zuordnung Modul *	BacMuK11-E3 - 40	
Lehrform *	Vorlesung	
Prüfung/en, Prüfungsform/en *	Mündliche Prüfung	
LV Inhalt	Die Ontologie (oder Allgemeine Metaphysik) ist eine der Grunddisziplinen der Philosophie. Ihr Gegenstand ist die Grundstruktur des Seienden (im weitesten Sinne). Die Vorlesung führt in diese Disziplin in elementarer Weise ein. Unter den behandelten Themen sind: Gegenstand der Ontologie, Erkenntnisquellen der Ontologie, Erkenntnisanspruch der Ontologie; Kategorienlehre (Individuum, Eigenschaft, Sachverhalt etc.), Transzendentalienlehre (Einheit, Existenz, Möglichkeit etc.); ontologische Relationen (Identität, Exemplifikation, Teil-Ganzes etc.). Zur Begleitlektüre wird empfohlen: Uwe Meixner, Einführung in die Ontologie (Wissenschaftliche Buchgesellschaft 2011).	
Lernziele/Lernergebnis	-	
Arbeitsaufwand in ECTS	6 ECTS	
Anmeldeformalitäten	Digicampus	
Lehrende/n	Prof. Dr. Uwe Meixner	
Raum/Uhrzeit	Raum: 1019 Gebäude D	Uhrzeit: Do, 10:00 - 11:30
empfohlene Literatur	Uwe Meixner, Einführung in die Ontologie (Wissenschaftliche Buchgesellschaft 2011).	

Modulsignatur/Modulnummer: BacMuk11 – E3 – 41

Lehrveranstaltungstitel pro Semester*	Geschichte der Philosophie: Neuzeit	
Zuordnung Modul *	BacMuK11-E3 - 41	
Lehrform *	Vorlesung	
Prüfung/en, Prüfungsform/en *	Mündliche Prüfung	
LV Inhalt	Die Vorlesung widmet sich den Grundgedanken neuzeitlichen Philosophierens. Der Zeitraum, um den es geht, beginnt im 16. Jahrhundert und endet im frühen 19. Jahrhundert. Anhand ausgewählter Denker (von Bacon über Descartes und Kant bis zu Hegel) werden die Entwicklungslinien, die wichtigsten Denkansätze und grundlegenden Weisen, Mensch, Welt und Gott zu verstehen, vorgestellt. Da keine Epoche der Philosophie isoliert dargestellt werden kann, wird auf antike und mittelalterliche Positionen zumindest verwiesen, ebenso wie auf die Folgen des neuzeitlichen Denkens bis heute.	
Lernziele/Lernergebnis	-	
Arbeitsaufwand in ECTS	6 ECTS	
Anmeldeformalitäten	Digicampus	
Lehrende/n	PD Dr. Manfred Negele	
Raum/Uhrzeit	Raum: KHG Stimpfle-Saal	Uhrzeit: Mi, 14:00 - 15:30
empfohlene Literatur	<p>Höffe, Otfried: Kleine Geschichte der Philosophie; München 2005</p> <p>Interpretationen (zu Autoren und Werken der verschiedenen Epochen), Reclam-Verlag [zu verschiedenen Epochen</p> <p>Jaspers, Karl: Die großen Philosophen. Die maßgebenden Menschen: Sokrates, Buddha, Konfuzius, Jesus. Die fortreuenden Gründer des Philosophierens: Plato, Augustin, Kant. Aus dem Ursprung denkende Metaphysiker: Anaximander, Heraklit, Parmenides, Plotin, Anselm, Spinoza, Laotse, Nagarjuna, München u.a. 1957 (6. Aufl. München 1997)</p> <p>Röd, Wolfgang (Hg.): Geschichte der Philosophie, München 1978 ff.</p> <p>Störig, Hans Joachim: Kleine Weltgeschichte der Philosophie, 13. überarb. und erw. Aufl. Stuttgart 1985</p>	

Modulsignatur/Modulnummer: BacMuk11 – E3 – 42

Lehrveranstaltungstitel pro Semester*	Handlungen und Handlungsbegründungen (Allgemeine Ethik)	
Zuordnung Modul *	BacMuk11- E3 - 42	
Lehrform *	Vorlesung	
Prüfung/en, Prüfungsform/en *	Mündliche Prüfung	
LV Inhalt	Die Vorlesung führt in die Grundlagen einer philosophischen Ethik ein. Der erste Teil entwickelt ein Grundverständnis der menschlichen Handlung, der Handlungsbeschreibung und der Analyse handlungstheoretischer Dilemmata. Ein zweiter Teil fragt nach den Prinzipien hermeneutischer, pragmatischer und moralischer Handlungsbegründungen und diskutiert hierzu klassische wie aktuelle Beiträge der philosophischen Ethik. Die Vorlesung wendet sich an Studierende aller Studiengänge, in denen eine systematische Einführung in die Grundfragen einer allgemeinen Ethik vorgesehen ist.	
Lernziele/Lernergebnis	-	
Arbeitsaufwand in ECTS	6 ECTS	
Anmeldeformalitäten	Digicampus	
Lehrende/n	Prof. Dr. Dr. Christian Schröer	
Raum/Uhrzeit	Raum: 2106 Gebäude D	Uhrzeit: Di, 11:45 - 13:15
empfohlene Literatur	Ricken, Friedo: Allgemeine Ethik (Grundkurs Philosophie Bd.4), vierte, überarbeitete und erweiterte Auflage, Stuttgart 2003.	

Modulsignatur/Modulnummer: BacMuk11 – E3 – 43

Lehrveranstaltungstitel pro Semester*	Philosophie der Antike	
Zuordnung Modul *	BacMuK11-E3 - 43	
Lehrform *	Vorlesung	
Prüfung/en, Prüfungsform/en *	Mündliche Prüfung	
LV Inhalt	Die Philosophie der Antike ist für das Verständnis der abendländischen Philosophie von grundlegender Bedeutung. Die Griechen haben als erste die zentralen Fragestellungen, Methoden und Begrifflichkeiten entwickelt, die das philosophische Denken bis in die gegenwärtigen Debatten hinein wesentlich prägen. Die Vorlesung führt anhand ausgewählter Themen und Texte in die wichtigsten Denkansätze, Begriffe und Probleme des vorsokratischen, platonischen, aristotelischen und hellenistischen Denkens ein.	
Lernziele/Lernergebnis	-	
Arbeitsaufwand in ECTS	6 ECTS	
Anmeldeformalitäten	Digicampus	
Lehrende/n	Prof. Dr. Dr. Christian Schröer	
Raum/Uhrzeit	Raum: 2126 Gebäude D	Uhrzeit: Do, 10:00 - 11:30
empfohlene Literatur	Friedo Ricken: Philosophie der Antike, Stuttgart (Kohlhammer) ³ 2000 (Die 1. bzw. 2. Auflage ist auch in spanischer, englischer, koreanischer, bulgarischer und tschechischer Übersetzung erschienen).	

Modulsignatur/Modulnummer: BacMuk11 – E3 – 44

Lehrveranstaltungstitel pro Semester*	Überblick über die ursprünglichen und grundlegenden Philosophietraditionen Asiens	
Zuordnung Modul *	BacMuK11-E3 - 44	
Lehrform *	Vorlesung	
Prüfung/en, Prüfungsform/en *	Mündliche Prüfung	
LV Inhalt	Entgegen der in der westlichen Gelehrtenwelt weit verbreiteten Meinung, die Philosophie sei ein Produkt abendländischen Geistes, wird entlang der Stiftertraditionen Asiens aufgezeigt, dass diese okzidental philosophischem Denken nicht nur gleichwertig sind, sondern es in ihrer existentiellen Konsequenz, der Umsetzung von Theorie in Praxis, bei weitem übertreffen. Der Schwerpunkt wird dabei auf die älteste Weisheitstradition, Indien, gelegt. China bleibt nicht unberücksichtigt. Die Darstellung behält den Rückbezug auf das griechische und griechisch inspirierte Streben nach Letzterkenntnis allerdings im Blick.	
Lernziele/Lernergebnis	-	
Arbeitsaufwand	6 ECTS	
Anmeldeformalitäten	Digicampus	
Lehrende/n	Prof. Dr. Hans P. Sturm	
Raum/Uhrzeit	Raum: 1018 Gebäude D	Uhrzeit: 11:45 - 13:15
empfohlene Literatur		

Modulsignatur/Modulnummer: BacMuk11 – E3 – 45

Lehrveranstaltungstitel pro Semester*	Der Buddhismus oder die Buddhismen? Einheit und Vielfalt einer aus Indien stammenden philosophischen und religiösen Lehre	
Zuordnung Modul *	BacMuK11-E3 - 45	
Lehrform *	Seminar	
Prüfung/en, Prüfungsform/en *	Hausarbeit	
LV Inhalt	<p>Schon kurz nachdem Gautama Buddha seinen Körper verlassen hatte, begannen die Auseinandersetzungen seiner Anhänger darüber, was er denn nun wirklich gelehrt habe und was seine richtige und wahre Lehre sei. So sollen sich innerhalb einiger Jahrhunderte mehr als 30 Sekten (in buddhistischen Schriften ist von 18 die Rede) mit unterschiedlichen Lehrgehalten herausgebildet haben. Ab der Entstehung des Mahāyāna zur Zeitenwende ging die Ausdifferenzierung rasant weiter und setzte sich in den missionierten Gebieten Ost, Südost und Zentralasiens ungebrochen fort. Bei aller Diversität zieht sich durch all diese Entwicklungsformen ein Faden von Grundanschauungen, die den Buddhismus als solchen charakterisieren. Nachdem diese im Seminar in den Blick genommen wurden, sollen je nach Interessenlage der Teilnehmer einige der Schulrichtungen daran gemessen und somit Einheit und Vielfalt des Phänomens Buddhismus erschlossen werden.</p>	
Lernziele/Lernergebnis	-	
Arbeitsaufwand in ECTS	6 ECTS	
Anmeldeformalitäten	Digicampus	
Lehrende/n	Prof. Dr. Hans P. Sturm	
Raum/Uhrzeit	Raum: KHG Großer Saal	Uhrzeit: Do, 14:00 - 15:30
empfohlene Literatur		

Lehrveranstaltungstitel pro Semester*	Grundgedanken Hegelscher Philosophie. Interpretation ausgewählter Texte.	
Zuordnung Modul *	BacMuK11-E3 - 46	
Lehrform *	Seminar	
Prüfung/en, Prüfungsform/en *	Hausarbeit (6 LP)	
LV Inhalt	Die Entwicklung des Denkens Hegels beginnt in den von Hermann Nohl erstmals herausgegebenen und so genannten „Theologischen Jugendschriften“. Hier zeigen sich schon Grundzüge seiner Dialektik, die in transformierter Weise später wieder auftauchen. Nach der Entwicklung einer „Logik“ (eine inhaltlich gefüllte Logik und daher nicht zu verwechseln mit der formalen Logik) nimmt Hegel Anlauf, sein Hauptwerk, die „Phänomenologie des Geistes“ zu schreiben. In ihr laufen die Entwicklungslinien der Religionsphilosophie der Frühwerke zusammen mit der „Jenenser Logik“. Nach diesem Hauptwerk trennen sich diese beiden Linien wieder. Ziel des Seminars ist es, an ausgewählten Texten aus der Frühzeit Hegels, der „Logik“, und vor allem aus der „Phänomenologie des Geistes“ seine Denkungsart herauszuarbeiten. Den Abschluss bildet die Analyse seines ontologischen Gottesbeweises, der sich wie eine Kurzfassung der PhdG liest.	
Lernziele/Lernergebnis	-	
Arbeitsaufwand in ECTS	6 ECTS	
Anmeldeformalitäten	Digicampus	
Lehrende/n	PD Dr. Manfred Negele	
Raum/Uhrzeit	Raum: 1018 Gebäude D	Uhrzeit: Mi, 17:30 - 19:00
empfohlene Literatur	G.W.F. Hegel: Werke. Hg. v. Eva Moldenhauer und Karl Markus Michel, Frankfurt a.M. 4. Aufl. 1999 Herbert Schnädelbach: Hegel zur Einführung, 2. Aufl. Hamburg 2001	

Modulsignatur/Modulnummer: BacMuk11 – E3 – 47

Lehrveranstaltungstitel pro Semester*	Grundzüge stoischer Ethik - Cicero: De finibus bonorum et malorum	
Zuordnung Modul *	BacMuK11-E3 - 47	
Lehrform *	Seminar	
Prüfung/en, Prüfungsform/en *	Hausarbeit	
LV Inhalt	<p>„Der Name Cicero ist in der antiken Philosophiegeschichte geradezu ein Synonym für die Bewahrung wesentlicher Teile der hellenistischen Weisheitslehren, von deren Originaltexten nur spärliche und verstreute Überreste erhalten sind.“ (Einleitung zur Textausgabe von Merklin, 17)</p> <p>In der Schrift „De finibus bonorum et malorum“ geht es Cicero um die Frage nach der Ausrichtung, dem Ziel und dem Sinn menschlichen Lebens. Wir streben mit unserem Handeln jeweils ein Gut an und versuchen, ein Übel zu vermeiden. Wir haben verschiedene Ziele, die wieder auf andere Ziele verweisen, und damit letztlich Mittel zum Zweck sind. Cicero fragt nun nach dem letzten Ziel, das wir zu erreichen versuchen und nach dem größten Übel, das wir vermeiden wollen. Damit bewegen wir uns im Bereich der Ethik, der Frage nach dem richtigen Handeln und dessen Begründung. Dieser Thematik widmet sich Cicero im Dialog mit verschiedenen antiken Philosophenschulen, von denen die Stoiker im Mittelpunkt der Reflexionen im Seminar stehen sollen.</p>	
Lernziele/Lernergebnis	-	
Arbeitsaufwand in ECTS	6 ECTS	
Anmeldeformalitäten	Digicampus	
Lehrende/n	PD Dr. Manfred Negele	
Raum/Uhrzeit	Raum: 1018 Gebäude D	Uhrzeit: Do, 15:45 - 17:15
empfohlene Literatur	finibus bonorum et malorum / Über das höchste Gut und das höchste Übel. Lat./dt. Übers. u. hg. v. Harald Merklin, Stuttgart 2003	

Lehrveranstaltungstitel pro Semester*	Medienethik: ethische Herausforderungen der "neuen" und der "alten" Medien.	
Zuordnung Modul *	BacMuK11-E3 - 48	
Lehrform *	Seminar	
Prüfung/en, Prüfungsform/en *	Aktive Teilnahme (Ref.) und Hausarbeit (6 LP)	
LV Inhalt	<p>Auch wenn »Medien« in heutigen Informationsgesellschaften einen kaum zu überschätzenden Einfluss auf alle Beziehungsebenen unserer Gesellschaft besitzen, so beinhalten sie generell – nicht erst seit Fernsehen, Internet und Smart Mobs – eine weitreichende soziale und damit ethische Problemdimension. Diese ethische Dimension betrifft nicht nur den Umgang mit Information und Kommunikation (z.B. Manipulation oder Lüge), sondern auch die umgreifende Frage nach deren Einfluss auf unseren Umgang mit ethischen Kontexten wie etwa Persönlichkeit, Freiheit, Gerechtigkeit oder Verantwortung innerhalb von Öffentlichkeit und Ökonomie. Nach einer Einführung zu medienphilosophischen und philosophisch-ethischen Grundpositionen sollen im Seminar die verschiedenen Anwendungsfelder einer Medienethik (z.B. Informationsproduktion, Kommunikation, Medienrezeption in Relation zu Menschenbild, Politik und Ökonomie) erschlossen werden, nicht nur um differenziertere Kenntnisse sondern auch um eine ethische Urteilskraft im Umgang mit Medien zu erwerben. Von den TeilnehmerInnen des Seminars wird eine aktive Teilnahme in Form der Übernahme eines Referates erwartet. Eine ausführliche Literaturliste wird den Teilnehmer/Innen bei der Vorbesprechung zur Verfügung gestellt.</p>	
Lernziele/Lernergebnis	-	
Arbeitsaufwand in ECTS	6 ECTS	
Anmeldeformalitäten	Digicampus	
Lehrende/n	PD Dr. Jörg Wernecke, M.A.	
Raum/Uhrzeit	Raum: siehe Digicampus	Uhrzeit: siehe Digicampus
empfohlene Literatur		

Lehrveranstaltungstitel pro Semester*	Platon, Das Gastmahl (Symposion)	
Zuordnung Modul *	BacMuK11-E3 - 49	
Lehrform *	Seminar	
Prüfung/en, Prüfungsform/en *	Hausarbeit	
LV Inhalt	<p>Platons "Gastmahl" (gr. Symposion) ist eines der bekanntesten philosophischen Werke, auf das z.B. die Rede von der "platonischen Liebe" zurückgeht. Beim Gastmahl des Dichters Agathon halten unterschiedliche Persönlichkeiten Athens Lobreden auf den Gott Eros. Als letzter spricht Sokrates und legt in der sogenannten "Diotima-Rede" zentrale Gedanken Platons zu Metaphysik und Ethik dar. Das Werk schließt mit dem Auftritt des angeheiterten Alkibiades, einer literarisch lustig gestalteten Episode, die dennoch philosophischen Gehalt birgt.</p>	
Lernziele/Lernergebnis		
Arbeitsaufwand in ECTS	6 ECTS	
Anmeldeformalitäten	Digicampus	
Lehrende/n	Dr. des. Maria Schwartz	
Raum/Uhrzeit	Raum: 2118 Gebäude D	Uhrzeit: Fr, 11:45 - 13:15
empfohlene Literatur	<p>Ihre Übersetzung sollte möglichst von Friedrich Schleiermacher stammen, z.B. rororo-Ausgabe: Platon. Sämtliche Werke Bd. 2: Lysis, Symposion, Phaidon, Kleitophon, Politeia, Phaidros, 33. Aufl., Hamburg 2004. Zitierfähige, zweisprachige WBG-Studienausgabe: Platon: Werke in acht Bänden, gr./dt., 6. Aufl., Darmstadt 2011. Gesamtausgabe, Kostenpunkt etwa 50-60€. Die Anschaffung dieser Standardausgabe ist sehr lohnend, sofern Sie (ein bisschen) Griechisch können und/oder weiter über Platon arbeiten möchten.</p> <p>Gute Einführung für den ersten Zugang zu Platon: Bordt, Michael: Platon, Freiburg 2004. (Reihe Herder/Spektrum: Meisterdenker).</p>	

Modulsignatur/Modulnummer: BacMuk11 – E3 – 50

Lehrveranstaltungstitel pro Semester*	Zentrale Texte zur modernen Ethik	
Zuordnung Modul *	BacMuK11-E3 - 50	
Lehrform *	Seminar	
Prüfung/en, Prüfungsform/en *	Hausarbeit	
LV Inhalt	<p>Was sind die Fragen, mit denen Ethiker sich seit Wittgensteins "Lecture on Ethics" (1929) auseinandersetzen? Sie erhalten einen Überblick über ausgewählte Texte verschiedener Strömungen der modernen Ethik, darunter analytische Ethik, Tugendethik, konsequentialistische und deontologische Ansätze. Wir wollen im Seminar schwerpunktmäßig Fragen der Metaethik diskutieren wie die, ob moralische Forderungen begründbar sind, wie ethische Begriffe (z.B. das "Gute", die "Tugend", das "Glück", der "Nutzen" oder die "Pflicht") zu verstehen sind und welche davon in der Ethik Vorrang haben sollten. Anhand der Texte soll außerdem deutlich werden, ob und inwiefern klassische Ethikkonzeptionen (etwa Aristoteles, Kant) heute noch eine Rolle spielen.</p> <p>Ein Reader mit allen Texten wird im Digicampus bereitgestellt. Die zumeist englischen Texte können im Original oder in Übersetzung gelesen werden.</p>	
Lernziele/Lernergebnis	-	
Arbeitsaufwand	6 ECTS	
Anmeldeformalitäten	Digicampus	
Lehrende/n	Dr. des. Maria Schwartz	
Raum/Uhrzeit	Raum: 2103 Gebäude D	Uhrzeit: Mo, 11:45 - 13:15

<p>empfohlene Literatur</p>	<p>Vorläufige Liste der AutorInnen und Texte (dt.):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wittgenstein, Ludwig (1929): Vortrag über Ethik, in: Schulte, Joachim (Hg.): Wittgenstein. Vortrag über Ethik und andere kleine Schriften, Frankfurt a.M. 1989, 9-19. - Prichard, H.A. (1912): Beruht die Moralphilosophie auf einem Irrtum? in: Grewendorf, G./Meggle, G. (Hg.): Seminar: Sprache und Ethik. Zur Entwicklung der Metaethik, Frankfurt a.M. 1974, 61-82. - Frankena, William K. (1939): Der naturalistische Fehlschluss, in: Grewendorf/Meggle 1974, 83-99. - Nagel, Thomas (1979): Dritte Vorlesung. Ethik, in: Die Grenzen der Objektivität. Philosophische Vorlesungen, Stuttgart 2001. (Auszug) - Williams, Bernard (1979): Kritik des Utilitarismus, Frankfurt a.M. 1979. (Auszug) - Patzig, Günther (1971): Der kategorische Imperativ in der Ethik-Diskussion der Gegenwart, in: ders.: Ethik ohne Metaphysik, 2. Aufl., Göttingen 1983. - Anscombe, Elisabeth (1958): Moderne Moralphilosophie, in: Grewendorf/Meggle 1974, 217-243. - Nussbaum, Martha (1993): Nicht-relative Tugenden. Ein aristotelischer Ansatz, in: dies.: Gerechtigkeit oder das gute Leben, Frankfurt a.M. 1999. - Ricken, Friedo (1999): Aristoteles und die moderne Tugendethik, in: Gemeinschaft, Tugend, Glück. Platon und Aristoteles über das gute Leben, Stuttgart 2004, 127-139. - Horn, Christoph (2007): Objektivität, Rationalität, Immunität, Teleologie: Wie plausibel ist die antike Konzeption einer Lebenskunst?, in: Kersting, W./Langbehn, C. (Hg.): Kritik der Lebenskunst, Frankfurt a.M. 2007. - O'Neill, Onora (1996): Tugend und Gerechtigkeit: Eine konstruktive Darstellung des praktischen Denkens, Berlin 1996. (Auszug) - Frankfurt, Harry (1969): Alternative Handlungsmöglichkeiten und moralische Verantwortung, in: Betzler, M./Guckes, B. (Hg.): Freiheit und Selbstbestimmung, Berlin 2001, 53-64. - Spaemann, Robert (1982): Wer hat wofür Verantwortung? Kritische Überlegungen zur Unterscheidung von Gesinnungsethik und Verantwortungsethik, in: ders.: Grenzen – Zur ethischen Dimension des Handelns, Stuttgart 2001, 218-237.
------------------------------------	--

Lehrveranstaltungstitel pro Semester*	Aristoteles, Rhetorik	
Zuordnung Modul *	BacMuK11-E3 - 51	
Lehrform *	Seminar	
Prüfung/en, Prüfungsform/en *	Hausarbeit	
LV Inhalt	<p>Während Platon die öffentlichen Redekunst der Sophisten als Schmeichelei (Gorgias) und Trugbildnerie (Sophistes) zu entlarven sucht und ihr vorwirft, dass es ihr nicht um das Wahre gehe, sondern nur um das, was den Menschen als wahr erscheine, räumt Aristoteles der Rhetorik erstmals aus gleichwohl philosophischer Sicht ein Eigenrecht ein, indem er die Kunst der Rede von der sophistischen Kunst der trügerischen Schlüsse unterscheidet und der Rhetorik als solcher eigene Ziele, Prinzipien und Qualitätsmerkmale zuschreibt. Da die drei Grundformen der Rede wesentlich das menschliche Handeln betreffen, sofern die erwägende Rede zu künftigem Tun zu- oder abrät, die Gerichtsrede vergangenes Tun anklagt oder verteidigt und die Prunkrede Lob und Tadel zum Gegenstand hat, sind die Analysen der aristotelischen Rhetorik auch von erheblicher Bedeutung für eine allgemeine Ethik.</p>	
Lernziele/Lernergebnis	-	
Arbeitsaufwand in ECTS	6 ECTS	
Anmeldeformalitäten	Digicampus	
Lehrende/n	Prof. Dr. Dr. Christian Schrör	
Raum/Uhrzeit	Raum: 2118 Gebäude D	Uhrzeit: Di, 15:45 - 17:15
empfohlene Literatur	<p>Rapp, Christof: Aristoteles, Rhetorik. Übersetzung, Einleitung und Kommentar. 2 Bde., Berlin 2002 Aristoteles: Rhetorik. Übersetzt mit einer Bibliographie, Erläuterungen und einem Nachwort von Franz G. Sievke, 5. Auflage, München 1995 (UTB) Wörner, Markus H.: Das Ethische in der Rhetorik des Aristoteles, München 1990</p>	

**Allgemeine Modulcharakteristik: Ergänzungsbereich Kunst- und Kulturgeschichte
(BacMuk11 -E4 - ...)**

1. Modultitel	-		
2. Modulgruppe/n	Ergänzungsmodule – Bereich 4: Kunst- und Kulturgeschichte		
3. Fachgebiete	Kunstgeschichte/Bildwissenschaft, Klassische Archäologie, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Musikwissenschaften, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte, Didaktik der Geschichte		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Kerstin Mayrberger		
5. Inhalte (allgemein für den Modulbereich)	Es werden ausgewählte Veranstaltungen aus dem Fach Kunst- und Kulturgeschichte in den Modulen 1 und 2 anerkannt. Aus dem Modul 1 wird ein Proseminar (6 ECTS) ausgewählt. In Modul 2 wird eine Kombination aus einer von vier Vorlesungen + einem Proseminare (6 ECTS) ausgewählt. Um 12 ECTS zu erreichen, müssen Modul 1 und Modul 2 belegt werden.		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für den Modulbereich)	Exemplarisch kunst- und kulturhistorische Konzepte und Fragestellungen identifizieren, interpretieren und auf medienspezifische Themen anwenden; historische und ethnologische Arbeitsweisen in Hinblick auf Musik, Bild- und Textmedien sowie auf ihre kulturhistorischen Gebrauchs- und Bedeutungszusammenhänge kennen und nachvollziehen; bezogen auf Bereiche wie z.B. Bild, Plastik, Architektur, Film, Foto, Musik, Text und Narration grundlegende Begriffe, Konzepte und Erkenntnisse kennen lernen.		
7. Zuordnung Studiengang	BacMuk (PO 2011)		
8. Semesterempfehlung	1. – 6. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 - 2 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester werden zwei Module in diesem Bereich als Wahlpflichtmodul angeboten. Die konkreten Angebote sind jedes Semester dem Anhang zum Modulhandbuch (Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis) zu entnehmen.		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	180 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	6 LP		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.		
15. Prüfung	Modulabschlussprüfung: Referate mit schriftlicher Ausarbeitung (schriftliches Handout), schriftliches Protokoll/Bericht, Hausarbeiten, schriftliche Konzeption und Erstellung eines Medienproduktes, mündliche Prüfung.		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Vorlesungen, Seminare, Projektseminare, Übungen		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform)		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2 4	6

Lehrveranstaltungstitel pro Semester*	Modul 1 (Proseminar): <u>Proseminare:</u> „Einführung in das Studium der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft“ oder „Einführung in das Studium der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft“ oder „Einführung in die klassische Archäologie (römisch)“ oder „Einführung in die Europäische Ethnologie I“ oder „Einführung in die Europäische Ethnologie II“ oder „Einführung in die Europäische Ethnologie III“ oder " Grundlagen der allgemeinen Musiklehre“	
Zuordnung Modul *	BacMuK11-E4 – 100: KuK-Modul1	
Lehrform *	Proseminar	
Prüfung/en, Prüfungsform/en *	Klausur	
LV Inhalt	siehe Digicampus	
Lernziele/Lernergebnis	-	
Arbeitsaufwand in ECTS	6 ECTS	
Anmeldeformalitäten	Digicampus	
Lehrende/n	siehe Digicampus	
Raum/Uhrzeit	Raum: -	Uhrzeit: -
empfohlene Literatur	-	

<p>Lehrveranstaltungstitel pro Semester*</p>	<p>Modul 2 (Vorlesung + Proseminar):</p> <p><u>Vorlesungen:</u></p> <p>"Griechische Vorbilder in der römischen Kunst"</p> <p>oder „Einführung in die Europäische Ethnologie/Volkskunde“</p> <p>oder „Musikgeschichte im Überblick“</p> <p>oder „München und der Nationalsozialismus von 1933 bis heute“</p> <hr/> <p><u>Proseminare:</u></p> <p>„Eine andere Kunst? Eine zweite Wirklichkeit! Die Geschichte des Panoramas.“</p> <p>oder „Der geformte Alltag - Zur Geschichte des modernen Designs“</p> <p>oder „brauchwiki auf großer Reise. Kollaborative Dokumentation“</p> <p>oder „Teenage Wasteland. Jugendliche Alltagskulturen zwischen“</p> <p>oder „Schon wieder Weltuntergang - Apokalyptische Prophezeiungen und populäre Medien“</p> <p>oder „Jugendliche zwischen "moderner" Medienwelt und "traditionellen" Bräuchen.“</p> <p>oder "Das hab´ ich in der Zeitung gelesen" - Zeitung als ethnologische Quelle“</p> <p>oder „Die Heldenreise und andere Erzählformen: Storytelling bei TV-Dokus“</p> <p>oder „Igor Strawinsky (1882-1971) – Zeit, Umfeld, Werk“</p>
---	--

Zuordnung Modul *	BacMuK11-E4 – 200: KuK-Modul2	
Lehrform *	Vorlesung + Proseminar	
Prüfung/en, Prüfungsform/en *	siehe Digicampus	
LV Inhalt	siehe Digicampus	
Lernziele/Lernergebnis	-	
Arbeitsaufwand in ECTS	6 ECTS	
Anmeldeformalitäten	Digicampus	
Lehrende/n	siehe Digicampus	
Raum/Uhrzeit	Raum: -	Uhrzeit: -
empfohlene Literatur	-	

**Allgemeine Modulcharakteristik: Ergänzungsbereich Sozialwissenschaft
(BacMuk11 -E5 - ...)**

1. Modultitel	-		
2. Modulgruppe/n	Ergänzungsmodule – Bereich 5: Sozialwissenschaft		
3. Fachgebiete	Politikwissenschaft, Soziologie		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Susanne Kinnebrock		
5. Inhalte (allgemein für den Modulbereich)	Die Vorlesungen vermitteln Grundkenntnisse in Begriffen und Theorien der Sozialwissenschaft, Einblicke in die Sozialstrukturanalyse sowie in Theorien gesellschaftlichen Wandels. Im Kontext der Politikwissenschaft werden Grundkenntnisse in Politischer Theorie, internationaler Politik sowie in vergleichender Politikanalyse vermittelt. In forschungsnahen Seminaren besteht die Möglichkeit inhaltlicher Spezialisierung im Kontext von politischer und soziologischer Theoriebildung und empirischen Methoden. Teilweise werden auch Angebote von Lehrbeauftragten aus den Kernfächern anerkannt. Aus dem Modul 1 werden entweder zwei Vorlesungen aus der Soziologie (8 ECTS) oder zwei Vorlesungen aus der Politik (8 ECTS) ausgewählt. In Modul 2 wird eines der Seminare (4 ECTS) ausgewählt. Um 12 ECTS zu erreichen, müssen Modul 1 und Modul 2 belegt werden.		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für den Modulbereich)	Die Studierenden erwerben sozialwissenschaftliche Grundkenntnisse und lernen die Arbeitsweisen der Politikwissenschaft und der Soziologie kennen und anzuwenden. Sie können Fragestellungen, Perspektiven und Konzepte identifizieren und reproduzieren.		
7. Zuordnung Studiengang	BacMuk (PO 2011)		
8. Semesterempfehlung	1. – 6. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 - 2 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester wird mindestens ein Modul in diesem Bereich als Wahlpflichtmodul angeboten. Die konkreten Angebote sind jedes Semester dem Anhang zum Modulhandbuch (Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis) zu entnehmen.		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	120 240 360 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Die Teilnahme an einführenden Vorlesungen ist obligatorisch.		
13. Anzahl der LP	4 8 12 LP		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.		
15. Prüfung	Modulabschlussprüfung: Referate mit schriftlicher Ausarbeitung, Hausarbeiten, mündliche Prüfung, Klausuren.		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Vorlesungen, Seminare, Projektseminare, Übungen		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform)		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2 4 6	4 8 12

Modulsignatur/Modulnummer: BacMuk11 -E5 – 100

Lehrveranstaltungstitel pro Semester*	Modul 1 (zwei Vorlesungen): <u>Vorlesungen:</u> " Einführung in die Soziologie" + „Einführung in die vergleichende Sozialstrukturanalyse“ oder „Einführung in die politische Theorie“ + „Einführung in die vergleichende Politikwissenschaft“	
Zuordnung Modul *	BacMuK11-E5 – 100: SoWi-Modul1	
Lehrform *	Vorlesung	
Prüfung/en, Prüfungsform/en *	Klausur	
LV Inhalt	siehe Digicampus	
Lernziele/Lernergebnis	-	
Arbeitsaufwand in ECTS	8 ECTS	
Anmeldeformalitäten	Digicampus	
Lehrende/n	siehe Digicampus	
Raum/Uhrzeit	Raum: -	Uhrzeit: -
empfohlene Literatur	-	

Modulsignatur/Modulnummer: BacMuk11 -E5 – 200

<p>Lehrveranstaltungstitel pro Semester*</p>	<p>Modul 2 (ein Seminar):</p> <p><u>Seminar:</u></p> <p>" Das Augsburger „Fifth Dimension“-Projekt – lokale und internationale Medienarbeit mit Schülern "</p> <p>oder</p> <p>„Wissenssoziologische Diskursanalyse“</p> <p>oder</p> <p>„Bildungssoziologie“</p> <p>oder</p> <p>„Politik und Kommunikation“</p> <p>oder</p> <p>„Europäische Union und Policy-Analyse“</p>	
<p>Zuordnung Modul *</p>	<p>BacMuK11-E5 – 200: SoWi-Modul2</p>	
<p>Lehrform *</p>	<p>Seminar</p>	
<p>Prüfung/en, Prüfungsform/en *</p>	<p>Klausur</p>	
<p>LV Inhalt</p>	<p>siehe Digicampus</p>	
<p>Lernziele/Lernergebnis</p>	<p>-</p>	
<p>Arbeitsaufwand in ECTS</p>	<p>4 ECTS</p>	
<p>Anmeldeformalitäten</p>	<p>Digicampus</p>	
<p>Lehrende/n</p>	<p>siehe Digicampus</p>	
<p>Raum/Uhrzeit</p>	<p>Raum: -</p>	<p>Uhrzeit: -</p>
<p>empfohlene Literatur</p>	<p>-</p>	

**Allgemeine Modulcharakteristik: Ergänzungsbereich Psychologie
(BacMuk11 -E6 - ...)**

1. Modultitel	-		
2. Modulgruppe/n	Ergänzungsmodule – Bereich 6: Psychologie		
3. Fachgebiete	Psychologie		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Helena Bilandzic		
5. Inhalte (allgemein für den Modulbereich)	Es werden ausgewählte Veranstaltungen aus dem Fach Psychologie anerkannt. Welche Angebote aktuell verfügbar sind, ist den ortsüblichen Ankündigungen des jeweiligen Faches zu entnehmen. Dabei ist auch auf spezielle Regelungen zu achten, ob bestimmte Veranstaltungen nur in einer festen Kombination oder Reihenfolge zu belegen sind. Anerkannt werden auch einschlägige vhb-Angebote, die der Aufstellung unter http://www.imb-uni-augsburg.de/studium/lehrveranstaltungen/ virtuelle-hochschule-bayern zu entnehmen sind. Teilweise werden auch Angebote von Lehrbeauftragten aus den Kernfächern anerkannt.		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für den Modulbereich)	Grundlegende Begriffe, Modelle, Befunde und Methoden der Psychologie kennen, verstehen und auf Phänomene der Mediennutzung und Medienwirkung anwenden können; Erwerb von psychologischem Wissen in Gegenstandsbereichen, die einen Bezug zu Themen der Mediennutzung, Medienwirkung oder Mediengestaltung aufweisen; Exemplarische Auseinandersetzung mit diesen psychologischen Gegenständen.		
7. Zuordnung Studiengang	BacMuk (PO 2011)		
8. Semesterempfehlung	1. – 6. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester wird mindestens ein Modul in diesem Bereich als Wahlpflichtmodul angeboten. Die konkreten Angebote sind jedes Semester dem Anhang zum Modulhandbuch (Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis) zu entnehmen.		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	120 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	4 LP		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.		
15. Prüfung	Modulabschlussprüfung: Referate mit schriftlicher Ausarbeitung, Hausarbeiten, mündliche Prüfung, Klausuren.		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Vorlesungen, Seminare, Projektseminare, Übungen		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform)		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	4

Modulsignatur/Modulnummer: BacMuk11 -E6 – 1

Lehrveranstaltungstitel pro Semester*	Einführung in die Psychologie (Pflicht)	
Zuordnung Modul *	BacMuk11 –E6 - 1	
Lehrform *	Vorlesung	
Prüfung/en, Prüfungsform/en *	Klausur	
LV Inhalt	Die Psychologie bietet differenzierte und empirisch fundierte Erkenntnisse für eine Vielzahl von Anwendungs- und Berufsfeldern an. Die Veranstaltungen führen in die Denkweisen, Methoden und Gegenstände der Psychologie ein und zeigen Anwendungsfelder auf. Scherpunkte der Einführung liegen im Bereich der Psychologie des Lernens und des Wissenserwerbs.	
Lernziele/Lernergebnis	Kenntnis grundlegender Denkweisen, Methoden und Gegenstände der Psychologie.	
Arbeitsaufwand in ECTS	4 ECTS	
Anmeldeformalitäten	Digicampus	
Lehrende/n	Prof. Dr. Markus Dresel	
Raum/Uhrzeit	Raum: Hörsaal I Sigma-Park	Uhrzeit: Di, 10:00 - 11:30
empfohlene Literatur		

Modulsignatur/Modulnummer: BacMuk11 -E6 - 15

Lehrveranstaltungstitel	Pädagogische Psychologie und Entwicklungspsychologie	
Zuordnung Modul	BacMuk11 –E6 - 15	
Lehrform	Vorlesung	
Prüfung/en, Prüfungsform/en	Klausur 60 Minuten. Dipl.-Pädagogik und Magister: Schein	
LV Inhalt	Um Lehr-Lernprozesse kompetent gestalten zu können, sind Kenntnisse zur Psychologie des Lernens und Wissenserwerbs notwendig, aber auch Wissen zu Lernermerkmalen und deren Entwicklung über das Lebensalter hinweg. Die Vorlesung gibt einen Überblick über Begriffe, Modelle und Befunde der Pädagogischen Psychologie und der Entwicklungspsychologie. Anhand verschiedener Merkmalsbereiche werden bedeutsame Theoriezugänge exemplarisch vertieft. Der Schwerpunkt liegt dabei auf kognitiven, motivationalen und emotionalen Lernermerkmalen sowie deren Entwicklung und Einfluss auf die Erreichung von Lern- und Leistungsanforderungen.	
Lernziele/Lernergebnis	Kenntnis der grundlegende empirischen Methodik der Entwicklungs- und Pädagogischen Psychologie, Überblick über unterschiedliche Quellen der pädagogisch-psychologische Diagnostik und deren Güte; Kenntnis von grundlegenden Bestandteilen und Prozessen der menschlichen Kognition, Ansätze zur Intelligenz sowie die Zusammenhänge zwischen Intelligenz und schulischem Lernen/ beruflicher Qualifikation, Kenntnis von theoretischen Ansätzen zur kognitiven Entwicklung (Piaget & Informationsverarbeitungs-theorien); Bedeutung der Selbstregulation und Metakognition für das schulische Lernen sowie ein Überblick über die Entwicklung des Gedächtnisses, den Erwerb von Gedächtnisstrategien und metakognitiven Wissens; Überblick über Ansätze zum Selbstkonzept, der Selbstwirksamkeit sowie der emotionalen Entwicklung sowie die Kenntnis der Bedeutung schulrelevanter Emotionen für Lehr- und Lernprozesse	
Arbeitsaufwand	4 LP	
Anmeldeformalitäten	Digicampus	
Vorausges. Kenntnisse	Grundkenntnisse in Psychologie („Einführung in die Psychologie“)	
Lehrende/n	Prof. Dr. Christof Zoelch	
Tag und Uhrzeit / Raum	Tag: Mi. Uhrzeit: 15:45-17:15	Raum: HS I, Geb. C

empfohlene Literatur	Ausgewählte Kapitel aus: Oerter, R., & Montada, L. (Eds.). (2008). Entwicklungspsychologie (6., vollst. Überarb. Aufl.). Weinheim [u.a.]: Beltz, PVU. Siegler, R. S. (2001). Das Denken von Kindern (3. Aufl.). München: Oldenbourg. Krapp, A. & Weidenmann, B. (Hrsg.) (2006). Pädagogische Psychologie, 5. Aufl.. Weinheim: Beltz. Hasselhorn, M.& Gold, A. (2006). Pädagogische Psychologie. Stuttgart: Kohlhammer.
-----------------------------	---

Modulsignatur/Modulnummer: BacMuk11 -E6 - 16

Lehrveranstaltungstitel	Kinder/Jugendliche und neue Medien	
Zuordnung Modul	BacMuk11 -E6 - 16	
Lehrform	Seminar	
Prüfung/en, Prüfungsform/en	<p>Für BA Erwerb von 4 Leistungspunkten Portfolio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Regelmäßige und aktive Teilnahme (nicht mehr als zwei entschuldigte Fehltermine). • Didaktisch-methodische Gestaltung einer aktivierenden Seminareinheit im Team (max.. 60 Minuten) • Schriftlicher Planung der Einheit • Aktivierender Einstieg und Gestaltung einer aktivierenden Seminareinheit (60 Minuten). Bestandteile der Seminareinheit sind dabei. Inpoteinheiten (gesamt nicht länger als 30 Min.) • eine ausführliche, aktivierende Arbeitseinheit mit der gesamten Gruppe (mind. 20 Min.) und eine Diskussion. • Gestaltung eines Handouts (ca. 2 Seiten) 	
LV Inhalt	<p>Im ersten Teil des Seminars werden anhand aktueller Mediennutzungsdaten Art und Häufigkeit des kindlichen/jugendlichen Umgangs mit neuen Medien reflektiert. Die Bedeutung der neuen Medien für mobiles, rechnerunterstütztes und multimediales Lernen wird sowohl anhand theoretischer Modellannahmen als auch anhand praktischer Beispiele – etwa der Vorstellung von Lernsoftware oder mobiler Lernangebote – erarbeitet und diskutiert. Dabei soll vor allem auch die Praktikabilität derartiger Möglichkeiten in schulischen Lehr-Lernsettings diskutiert werden. Im zweiten Teil der Veranstaltung geht es um die Nutzung neuer Medien im Freizeitbereich von Kindern und Jugendlichen. Hier werden unter anderem verändertes Kommunikationsverhalten am Beispiel mobiler Kommunikation oder internetbasierte Kommunikationsplattformen ebenso thematisiert wie Nutzungsverhalten im Bereich unterschiedlichster Computerspiele. Hierbei soll auch auf negative Nutzungsfolgen wie Computerspielesucht oder Cyber-Bullying eingegangen werden.</p>	
Lernziele/Lernergebnis	Kenntnis von Theorie und Empirie zu Nutzung neuer Medien als Lernplattform, Kommunikationsinstrument und Möglichkeit der Freizeitgestaltung	
Arbeitsaufwand	4 LP	
Anmeldeformalitäten	Digicampus	
Vorausges. Kenntnisse	Grundkenntnisse der Psychologie (z.B. Vorlesung „Einführung in die Psychologie“)	
Lehrende/n	Prof. Dr. Christof Zoelch	
Tag und Uhrzeit / Raum	Tag: Do. Uhrzeit: 15:45-17:15	Raum: 2103, Geb. D

<p>empfohlene Literatur</p>	<p>Bonfadelli, H. (1998). Einführung in die Medienwirkungsforschung. In H. Bonfadelli, H. & O. Jarren (Hrsg.). Reihe Diskussionspunkt - Band 34. Zürich: Seminar für Publizistikwissenschaft der Universität Zürich.</p> <p>Hausmaninger, T. & Bohrmann, T. (2002). Mediale Gewalt. Interdisziplinäre und ethische Perspektiven. München Fink.</p> <p>Six, U. (2008). Medien und Entwicklung. In: R. Oerter, & L. Montada, L. (Hrsg.). (2008). Entwicklungspsychologie (6., vollst. Überarb. Aufl.). Weinheim [u.a.]: Beltz, PVU.</p> <p>Ausgewählte Kapitel aus: Krapp, A. & Weidenmann, B. (Hrsg.) (2006). Pädagogische Psychologie, 5. Aufl.. Weinheim: Beltz.</p> <p>Woolfolk, A. (2008). Pädagogische Psychologie. München: Pearson Studium.</p>
------------------------------------	--

Modulsignatur/Modulnummer: BacMuk11 -E6 - 17

Lehrveranstaltungstitel	Psychologische Perspektiven auf die Auswirkungen von und den Umgang mit Heterogenität in pädagogischen Kontexten
Zuordnung Modul	BacMuk11 -E6 - 17
Lehrform	Seminar
Prüfung/en, Prüfungsform/en	Bedingungen für die Vergabe von Leistungspunkten werden in der ersten Sitzung bekannt gegeben.
LV Inhalt	<p>Heterogenität im Sinne ungleicher individueller Bedingungen und – resultierend u.a. daraus – auch ungleicher Ergebnisse von Erziehungs- und Bildungsprozessen wird unter Einnahme einer differentiellen Perspektive in der Psychologie seit ihren Anfängen als wissenschaftliche Disziplin fokussiert. Darüber hinaus nutzt die moderne Bildungspsychologie sozialpsychologische, ökologisch-psychologische und zum Teil auch bildungssoziologische Perspektiven, um ungleiche kontextuelle Bedingungen auf verschiedenen Systemebenen und daraus resultierende Chancenungleichheiten zu beschreiben, ihre (oftmals reziproken) Beziehungen zu Erziehungs- und Bildungsprozessen zu erklären sowie ungünstige Bedingungen bzw. deren ungünstige Effekte zu modifizieren. Der Fokus auf die vermittelnden und moderierenden intrapsychischen Prozesse und sozialen Interaktionen der beteiligten Individuen sowie die Zielstellung, Erkenntnisse hinsichtlich deren Kausalität zu gewinnen, kennzeichnen dabei die originär psychologische Forschungsperspektive. Erreicht wird dies unter anderem durch die Nutzung von Untersuchungsdesigns und empirischen Erfassungs- und Analysemethoden, die hohen Standards genügen. Die Teilnehmer(innen) des Seminars haben die Gelegenheit, Wissen zu zentralen Modellen, Ergebnissen und Methoden der diesbezüglichen psychologischen Forschung zu erwerben und zu vernetzen, dieses auf Erkenntnisse und Ansätze benachbarter Disziplinen der Psychologie (insb. Der Erziehungswissenschaft) zu beziehen sowie Kompetenzen zu dessen Nutzung in der pädagogischen Praxis zu erwerben. Dazu werden im Seminar verschiedene Arbeitsmethoden genutzt, die ein hohes Engagement der Studierenden auch außerhalb der Präsenzphase und auch während des Semesters erfordern.</p>
Lernziele/Lernergebnis	Erwerb und Vernetzung von Wissen zu zentralen Modellen, Ergebnissen und Methoden der mit auf Heterogenität bezogenen psychologischen Forschung; Erwerb von Kompetenzen zu dessen Nutzung in der pädagogischen Praxis
Arbeitsaufwand	4 LP
Anmeldeformalitäten	Digicampus
Vorausges. Kenntnisse	Fundierte Kenntnisse der Pädagogischen Psychologie und Entwicklungspsychologie

Lehrende/n	Prof. Dr. Markus Dresel	
Tag und Uhrzeit / Raum	Tag: Do. Uhrzeit: 10:00-11:30	Raum: 2119, Geb. D
empfohlene Literatur	Spiel, C., Schober, B., Wagner, P. & Reimann, R. (Hrsg.). (2010). Bildungspsychologie. Göttingen: Hogrefe.	

Modulsignatur/Modulnummer: BacMuk11 -E6 – 18

Lehrveranstaltungstitel	Konfliktklärung und Mediation: Grundlagen und Übungen (Gr.1) & (Gr.2)	
Zuordnung Modul	BacMuk11 -E6 – 18	
Prüfung/en, Prüfungsform/en	Studierende des Studiengangs BA/MA Medien und Kommunikation (BA/MA MuK) können 4 LP für das Seminar zur Medienpsychologie erwerben. Bedingung: Seminarbeitrag, Thesenpapier und kleine Hausarbeit.	
Lehrform	Seminar	
LV Inhalt	Im Seminar, das als Blockseminar durchgeführt wird, sollen nach einem Überblick über die Ansätze und Anwendungsmöglichkeiten der Mediation und Konfliktklärung die notwendigen Teilprozesse einer einvernehmlichen Konfliktregelung und -klärung durch das Konzept der Mediation erarbeitet und in Rollenspielen und Übungen erprobt werden.	
Lernziele/Lernergebnis	Vertiefende Auseinandersetzung mit dem für die Mediennutzung relevanten Bereich KuM.	
Arbeitsaufwand	4 LP	
Vorausges. Kenntnisse	Grundkenntnisse in Psychologie (z.B. Besuch der Vorlesung „Einführung in die Psychologie“)	
Lehrende/n	Dr. Achim Zimmermann	
Anmeldeformalitäten	Digicampus	
Blockseminar	Vorbesprechung: Tag/Uhrzeit: Mi.17.10.12, 17:30-19:00 Raum: Siehe Digicampus	Termine/Raum: Fr.30.11.12, 09:00-20:00 Uhr Sa.01.12.12, 09:00-19:00 Uhr
empfohlene Literatur	Montada, L. & Kals, E. (2001). Mediation. Lehrbuch für Psychologen und Juristen. Weinheim: Beltz PVU	

Modulsignatur/Modulnummer: BacMuk11 -E6 – 19

Lehrveranstaltungstitel	Lernen Erwachsener und pädagogisch-psychologische Fördermöglichkeiten	
Zuordnung Modul	BacMuk11 -E6 – 19	
Lehrform	Seminar	
LV Inhalt	Im Seminar wird das Lernen und die Leistung im Erwachsenenalter thematisiert. Die Themen beinhalten die facettenreiche Charakterisierung der Lern- und Leistungsfähigkeiten im Erwachsenenalter, die Analyse verschiedener Formen und Bedingungen des Lernens sowie die Darstellung effektiver Instruktionmethoden. Zudem wird die Bedeutung der Motivation im Bildungsprozess erörtert und dabei auftretende Leistungsprobleme besprochen. Im Bereich der Lernstrategien findet das selbstgesteuerte Lernen, das Lernen in Gruppen sowie der medienbasierter Erwerb von Wissen im Erwachsenenalter Berücksichtigung.	
Lernziele/Lernergebnis	Die Teilnehmer erarbeiten grundlegende Kenntnisse über die verschiedenen Lerntheorien (z.B. behavioristische Lerntheorien, kognitive Lerntheorien, konstruktivistische Ansätze), erwerben grundlegende Kenntnisse über Gedächtnismodelle, sowie Bedingungen (Entwicklung, Motivation, Emotion) und Methoden (z.B. Problemlösen, selbstreguliertes Lernen) für lebenslanges Lernen.	
Arbeitsaufwand	4 LP	
Prüfung/en, Prüfungsform/en	Studierende BA/MA Medien und Kommunikation können 4 LP durch Gestaltung einer Seminareinheit, einer schriftlichen Ausgestaltung eines Handouts sowie einer zusätzlichen schriftlichen Hausarbeit (5-7 Seiten) erwerben.	
Anmeldeformalitäten	Digicampus	
Vorausges. Kenntnisse	Grundkenntnisse in Psychologie („Einführung in die Psychologie“)	
Lehrende/n	Dr. Sonja Bieg	
Blockseminar	Vorbesprechung: Tag/Uhrzeit: 24.10.2012 13:00 - 14:00 Raum: Siehe Digicampus	Termine/Raum: 17.11.2012, 9:00-17:00 Uhr 24.11.2012, 9:00-17:00 Uhr 01.12.2012, 9:00-17:00 Uhr;
empfohlene Literatur	<p>Götz, T (Hrsg.) (2011). Emotion, Motivation und selbstreguliertes Lernen. Schöningh</p> <p>Seel, N.M. & Hanke, U. (2010). Lernen und Behalten. Weinheim: Beltz.</p> <p>F. Weinert & H. Mandl. (Hrsg.), Psychologie der Erwachsenenbildung. Enzyklopädie der Psychologie, Bd. 4. Göttingen: Hogrefe.</p> <p>Woolfolk, A. (2008). Pädagogische Psychologie. Pearson Studium, München. Daraus Kapitel 10</p>	

Modulsignatur/Modulnummer: BacMuk11 -E6 – 20

Lehrveranstaltungstitel	Bedeutung geschlechtsspezifischer Erlebens-, Kognitions- und Verhaltensmuster in Erziehung und Bildung	
Zuordnung Modul	BacMuk11 -E6 – 20	
Lehrform	Seminar	
Prüfung/en, Prüfungsform/en	Bedingungen für die Vergabe von Leistungspunkten werden in der ersten Sitzung bekannt gegeben.	
LV Inhalt	In diesem Seminar wird unter psychologischer Perspektive der Frage nach Geschlechtsspezifika in pädagogischen Kontexten nachgegangen. Der Fokus liegt auf theoretischen Ansätzen zu ihrer Entwicklung. Vor dem Hintergrund aktueller Forschungsergebnisse wird zunächst das Ausmaß und die Variabilität von Geschlechtsunterschieden bei Bedingungen und Ergebnissen schulischer Lernprozesse thematisiert. Daneben werden nicht-schulspezifische Bereiche des Erlebens, Denkens und Verhaltens fokussiert, in denen geschlechtsspezifische Muster zu beobachten sind.	
Lernziele/Lernergebnis	Ziel des Seminars ist es, in pädagogisch relevante Begriffe, Themen, Theorien, Methoden und Anwendungen der Psychologie einzuführen sowie fundiertes Wissen im Bereich der Entwicklungspsychologie zu vermitteln.	
Arbeitsaufwand	4 LP	
Anmeldeformalitäten	Digicampus	
Vorausges. Kenntnisse	Grundkenntnisse in Psychologie („Einführung in die Psychologie“)	
Lehrende/n	Prof. Dr. Markus Dresel	
Blockseminar	Vorbesprechung: Tag/Uhrzeit: Do., 25.10.12, 13:15-14:00 Raum: Siehe Digicampus	Termine/Raum: Fr. 02.11.12, 14:00-19:00 Uhr 2103/D Sa. 12.01.13, 10:00-18:00 Uhr 2103/D So. 13.01.13, 10:00-18:00 Uhr; 2103/D
empfohlene Literatur	Wird in der ersten Sitzung bekannt gegeben.	

Modulsignatur/Modulnummer: BacMuk11 -E6 – 21

Lehrveranstaltungstitel	Kompetenzdiagnostik und Kompetenzförderung im kognitiven und motorischen Bereich	
Zuordnung Modul	BacMuk11 -E6 – 21	
Lehrform	Seminar	
Prüfung/en, Prüfungsform/en	Präsentation und zusätzlich erweiterte schriftliche Ausarbeitung des Themas (etwa 20 Seiten pro Person, „große Hausarbeit“)	
LV Inhalt	Das Seminar befasst sich inhaltlich mit dem Kompetenzbegriff und der Messung von Kompetenzen. Einleitend sollen verschiedene theoretische Perspektiven auf die Begriffe Kompetenz und Diagnostik geklärt werden. Der Hauptteil des Seminars wird sich mit den Teilkompetenzen 1) kognitive Kompetenzen und 2) motorische Kompetenzen beschäftigen. Für jeden Teilbereich soll geklärt werden, was unter dem jeweiligen Begriff zu verstehen ist, wie sich dieser Kompetenzbereich entwickelt, welche diagnostischen Möglichkeiten es dafür gibt und wie diese Kompetenzen gefördert werden können.	
Lernziele/Lernergebnis	Ziel des Seminars ist es theoretische Konzepte der Kompetenz und Diagnostik einzuführen und darauf aufbauend Diagnose- und Beratungskompetenzen zu vermitteln.	
Arbeitsaufwand	4 LP	
Anmeldeformalitäten	Digicampus	
Vorausges. Kenntnisse	Grundkenntnisse der Psychologie (z.B. Vorlesung „Einführung in die Psychologie“)	
Lehrende/n	Marion Reindl	
Tag und Uhrzeit / Raum	Tag: Mo. Uhrzeit: 10:00-11:30	Raum: 2105, Geb. D
empfohlene Literatur	Wird in der ersten Sitzung bekannt gegeben.	

Modulsignatur/Modulnummer: BacMuk11 -E6 – 22

Lehrveranstaltungstitel	Entstehung und Veränderung von Vorurteilen	
Zuordnung Modul	BacMuk11 -E6 – 22	
Lehrform	Seminar	
Prüfung/en, Prüfungsform/en	Studierende der Medien und Kommunikation können 4 Leistungspunkte erwerben. Bedingungen für den Erwerb der Leistungspunkte sind das regelmäßige Lesen von Texten, die Durchführung einer Befragung und die Präsentation der Ergebnisse im Seminar sowie die Gestaltung einer Seminareinheit in der Gruppe. 4 LP: schriftliche Ausarbeitung eines Themas (etwa 8 Seiten Hausarbeit).	
LV Inhalt	Vorurteile sind Einstellungen von Menschen und beinhalten negative Gedanken und Gefühle gegenüber anderen Gruppen und ihren Mitgliedern. Sie entwickeln sich früh und sind bereits im Kindesalter nachweisbar. Zunächst werden im Seminar theoretische Konzepte für die Entstehung und Methoden der Messung von Vorurteilen behandelt. Weiterhin werden Ergebnisse empirischer Forschung betrachtet sowie Möglichkeiten der Intervention bei und Prävention von Vorurteilen in der pädagogischen Praxis diskutiert.	
Lernziele/Lernergebnis	Ziel der Lehrveranstaltung ist es, in pädagogisch relevante Begriffe, Themen, Theorien, Methoden und Anwendungen der Vorurteilsforschung einzuführen sowie fundiertes Wissen bezüglich der Entstehung und Veränderung von Vorurteilen zu vermitteln.	
Arbeitsaufwand	4 LP	
Anmeldeformalitäten	Digicampus	
Vorausges. Kenntnisse	Grundkenntnisse der Psychologie (z.B. Vorlesung „Einführung in die Psychologie“)	
Lehrende/n	Teresa Voigt	
Blockseminar	Vorbesprechung: Tag/Uhrzeit: 16.10.12, 13:15-14:00 Raum: Siehe Digicampus	Termine/Raum: 2.11.12, 14-19 Uhr 1019/D 26.01.13, 9-18 Uhr 1019/D 27.01.13, 9-18 Uhr; 1019/D
empfohlene Literatur	Kessler, T. & Mummendey, A. (2007). Vorurteile und Beziehungen zwischen sozialen Gruppen. In K. Jonas, W. Stroebe und M. R. C. Hewstone (Hrsg.), Sozialpsychologie (5. Auflage, S. 487-531). Berlin: Springer.	

Modulsignatur/Modulnummer: BacMuk11 -E6 – 23

Lehrveranstaltungstitel	Entwicklung im Jugendalter: Theoretische Modelle und Entwicklungsförderung	
Zuordnung Modul	BacMuk11 -E6 – 23	
Lehrform	Seminar	
Prüfung/en, Prüfungsform/en	Bedingungen für den Erwerb der Leistungspunkte sind das regelmäßige Lesen von Texten sowie die Gestaltung der Seminareinheit mittels Kurzreferat(en) und aktivierenden Seminarmethoden. 4 LP: Zudem muss die schriftliche Ausarbeitung eines Themas (etwa 8 Seiten, „kleine“ Hausarbeit) erfolgen.	
LV Inhalt	Das Jugendalter ist eine Phase im Leben, die durch das Zusammenspiel biologischer, psychologischer und sozialer Veränderungen eine Vielzahl an Entwicklungen mit sich bringt. Welche Veränderungen finden im Jugendalter statt? Welchen Einfluss auf die Entwicklung eines Jugendlichen haben Familie, Gleichaltrige und Schule? Welche Probleme treten im Jugendalter verstärkt auf (z.B. depressive Verstimmungen, Substanzmissbrauch, Essstörungen)? Diese und weitere Fragen werden im Seminar anhand theoretischer Modelle behandelt und hinsichtlich pädagogischer Interventionen diskutiert.	
Lernziele/Lernergebnis	Ziel der Lehrveranstaltung ist es, in pädagogisch relevante Begriffe, Themen, Theorien, Methoden und Anwendungen der Entwicklungspsychologie einzuführen sowie fundiertes Wissen über die Entwicklung im Jugendalter zu vermitteln.	
Arbeitsaufwand	4 LP	
Anmeldeformalitäten	Digicampus	
Vorausges. Kenntnisse	Grundkenntnisse der Psychologie (z.B. Vorlesung „Einführung in die Psychologie“)	
Lehrende/n	Teresa Voigt	
Tag und Uhrzeit / Raum	Tag: Fr. Uhrzeit: 10:00-11:30	Raum: 2102, Geb. D
empfohlene Literatur	Grob, A. (2007). Jugendalter. In M. Hasselhorn & W. Schneider (Hrsg.), Handbuch der Entwicklungspsychologie, Bd. 7, S. 187-197). Göttingen: Hogrefe. Flammer, A. & Alsaker, F.D. (2002). Entwicklungspsychologie der Adoleszenz. Die Erschließung innerer und äußerer Welten im Jugendalter. Bern: Hans Huber.	

Modulsignatur/Modulnummer: BacMuk11 -E6 – 24

Lehrveranstaltungstitel	Praxisseminar zur experimentellen Sozialpsychologie	
Zuordnung Modul	BacMuk11 -E6 – 24	
Lehrform	Seminar	
Prüfung/en, Prüfungsform/en	Projektarbeit: Planung, Durchführung, Auswertung und Ergebnispräsentation eines Experiments	
LV Inhalt	Wie forschen Sozialpsychologen? Nach einer inhaltlichen und methodischen Einführung werden ausgewählte Experimente der Sozialpsychologie erarbeitet. Den Student/inn/en wird in Kleingruppenarbeit die Möglichkeit gegeben, konkrete Erfahrungen bei der Durchführung eines sozialpsychologischen Experiments zu erwerben – von der Hypothesenbildung über die Planung, Durchführung und Auswertung bis hin zur Erstellung eines Posters mit den Ergebnissen. Es soll praktisch erfahren werden, wie psychologische Forschung durchgeführt wird.	
Lernziele/Lernergebnis	Ziel ist, eine vertiefte selbständige Beschäftigung mit sozialpsychologischen Experimenten, sowie Anwendung und Durchführung empirischer Methoden der Sozialpsychologie.	
Arbeitsaufwand	4 LP	
Anmeldeformalitäten	Digicampus	
Vorausges. Kenntnisse	Grundkenntnisse der Psychologie (z.B. Vorlesung „Einführung in die Psychologie“ oder „Sozialpsychologie“)	
Lehrende/n	Dr. Sonja Bieg	
Tag und Uhrzeit / Raum	Tag: Di. Uhrzeit: 11:45-13:15	Raum: 7007, Geb. BCM
empfohlene Literatur	Aronson, E., Wilson, T.D. & Akert, R.M. (2004). Sozialpsychologie. Pearson Studium. Frey, D. & Greif, S. (1987). Sozialpsychologie. München: Psychologie Verlags Union. Sarris V. (1995). Experimental-Psychologisches Praktikum Band I und II, 2. Aufl. Lengerich: Pabst.	

Modulsignatur/Modulnummer: BacMuk11 -E6 – 25

Lehrveranstaltungstitel	Kulturvergleichende Sozialpsychologie	
Zuordnung Modul	BacMuk11 -E6 – 25	
Lehrform	Seminar	
Prüfung/en, Prüfungsform/en	Regelmäßige Teilnahme, Mitarbeit, Vorbereitung von Seminareinheit, Hausarbeit (4 LP: 5-7 Seiten)	
LV Inhalt	In diesem Seminar werden aktuelle Theorien und Forschungsergebnisse zu Themen der kulturvergleichenden Sozialpsychologie behandelt. Theoretische Erklärungen und empirische Erkenntnisse sollen v.a. in interaktiver Auseinandersetzung kritisch beleuchtet und deren Anwendungsbezug diskutiert werden. Zunächst werden wir uns mit den Grundlagen interkultureller Forschung auseinandersetzen, um uns anschließend intensiv mit kulturellen Unterschieden unter anderem bei nonverbaler Kommunikation, Kooperation, Konformität und Reaktanzverhalten zu beschäftigen.	
Lernziele/Lernergebnis	Erweiterung des fachspezifischen Wissens durch Kompetenzen und Kenntnisse der Nachbardisziplin Sozialpsychologie, insbesondere des Bereichs kulturvergleichende Psychologie; Förderung der Fähigkeiten zu interdisziplinären Vorgehensweisen und zum vernetzten Denken.	
Arbeitsaufwand	4 LP	
Anmeldeformalitäten	Digicampus	
Vorausges. Kenntnisse	Grundkenntnisse in Psychologie (z.B. Teilnahme an der Vorlesung „Einführung in die Psychologie“ oder „Sozialpsychologie“)	
Lehrende/n	Michaela Pfundmair	
Blockseminar	Vorbesprechung: Tag/Uhrzeit: Di. 23.10.12, 13:15-14:00 Raum: 2108/D	Termine/Raum: 11.01.13, 12-19 Uhr, 2108/D 12.01.13, 10-19 Uhr, 2108/D 13.01.13, 10-18 Uhr; 2108/D
empfohlene Literatur	Heine, S. J. (2011). Cultural Psychology. New York: W. W. Norton.	

BacMuk11 - E7 - SpWFM(ARA) – 1

16. Modultitel	Sprachen: Arabisch 1 (WP)		
17. Modulgruppe/n	Ergänzungsmodule – Bereich 7: Sprachen		
18. Fachgebiet	Sprachenzentrum		
19. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Klaus Bredl		
20. Inhalte	Vermittlung grundlegender Kenntnisse zu Vokabular und Grammatik für Anfänger		
21. Lernziele/Lernergebnis	Fremdsprachenkompetenz		
22. Zuordnung Studiengang	BacMuk (PO 2011)		
23. Semesterempfehlung	1.– 6. Semester		
24. Dauer des Moduls	1 Semester		
25. Häufigkeit des Angebots	Semesterabhängiges Angebot des Sprachenzentrums beachten		
26. Arbeitsaufwand	180 h		
27. Teilnahmevoraussetzung/en	Keine		
28. Anzahl der LP	6 LP		
29. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.		
30. Prüfung	Modulabschlussprüfung: Referate mit schriftlicher Ausarbeitung, Hausarbeiten, mündliche Prüfung, Klausuren.		
31. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Sprachkurs (Seminar)		
32. Anmeldeformalitäten	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform) und/oder in schriftlichen Aushängen der Dozenten. Achtung: bitte unterschiedliche Anmeldefristen beachten.		
	Modulabschlussprüfung	SWS	LP
Summe:		4	6

BacMuk11 - E7 - SpWFM(ARA) – 2

1. Modultitel	Sprachen: Arabisch 2 (WP)		
2. Modulgruppe/n	Ergänzungsmodule – Bereich 7: Sprachen		
3. Fachgebiet	Sprachenzentrum		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Klaus Bredl		
5. Inhalte	Vermittlung weiterführender Kenntnisse zu Vokabular und Grammatik		
6. Lernziele/Lernergebnis	Fremdsprachenkompetenz		
7. Zuordnung Studiengang	BacMuk (PO 2011)		
8. Semesterempfehlung	1.– 6. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Semesterabhängiges Angebot des Sprachenzentrums beachten		
11. Arbeitsaufwand	180 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Bestandene Klausur von Arabisch 1		
13. Anzahl der LP	6 LP		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.		
15. Prüfung	Modulabschlussprüfung: Referate mit schriftlicher Ausarbeitung, Hausarbeiten, mündliche Prüfung, Klausuren.		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Sprachkurs (Seminar)		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform) und/oder in schriftlichen Aushängen der Dozenten. Achtung: bitte unterschiedliche Anmeldefristen beachten.		
	Modulabschlussprüfung	SWS	LP
Summe:		4	6

BacMuk11 - E7 - SpWFM(ARA) – 3

1. Modultitel	Sprachen: Arabisch 3 (WP)		
2. Modulgruppe/n	Ergänzungsmodule – Bereich 7: Sprachen		
3. Fachgebiet	Sprachenzentrum		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Klaus Bredl		
5. Inhalte	Vermittlung weiterführender Kenntnisse zu Vokabular und Grammatik		
6. Lernziele/Lernergebnis	Fremdsprachenkompetenz		
7. Zuordnung Studiengang	BacMuk (PO 2011)		
8. Semesterempfehlung	1.– 6. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Semesterabhängiges Angebot des Sprachenzentrums beachten		
11. Arbeitsaufwand	180 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Bestandene Klausur von Arabisch 2		
13. Anzahl der LP	6 LP		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.		
15. Prüfung	Modulabschlussprüfung: Referate mit schriftlicher Ausarbeitung, Hausarbeiten, mündliche Prüfung, Klausuren.		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Sprachkurs (Seminar)		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform) und/oder in schriftlichen Aushängen der Dozenten. Achtung: bitte unterschiedliche Anmeldefristen beachten.		
	Modulabschlussprüfung	SWS	LP
Summe:		4	6

BacMuk11 - E7 - SpWFM(ARA) – 4

1. Modultitel	Sprachen: Arabisch 4 (WP)		
2. Modulgruppe/n	Ergänzungsmodule – Bereich 7: Sprachen		
3. Fachgebiet	Sprachenzentrum		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Klaus Bredl		
5. Inhalte	Vermittlung von Kenntnissen zu Vokabular und Grammatik für Fortgeschrittene		
6. Lernziele/Lernergebnis	Fremdsprachenkompetenz		
7. Zuordnung Studiengang	BacMuk (PO 2011)		
8. Semesterempfehlung	1.– 6. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Semesterabhängiges Angebot des Sprachenzentrums beachten		
11. Arbeitsaufwand	180 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Bestandene Klausur von Arabisch 3		
13. Anzahl der LP	6 LP		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.		
15. Prüfung	Modulabschlussprüfung: Referate mit schriftlicher Ausarbeitung, Hausarbeiten, mündliche Prüfung, Klausuren.		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Sprachkurs (Seminar)		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform) und/oder in schriftlichen Aushängen der Dozenten. Achtung: bitte unterschiedliche Anmeldefristen beachten.		
	Modulabschlussprüfung	SWS	LP
Summe:		4	6

BacMuk11 - E7 - SpWFM(CHI) – 1

1. Modultitel	Sprachen: Chinesisch 1 (WP)		
2. Modulgruppe/n	Ergänzungsmodule – Bereich 7: Sprachen		
3. Fachgebiet	Sprachenzentrum		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Klaus Bredl		
5. Inhalte	Vermittlung grundlegender Kenntnisse zu Vokabular und Grammatik für Anfänger		
6. Lernziele/Lernergebnis	Fremdsprachenkompetenz		
7. Zuordnung Studiengang	BacMuk (PO 2011)		
8. Semesterempfehlung	1.– 6. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jedes zweite Semester		
11. Arbeitsaufwand	180 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Keine		
13. Anzahl der LP	6 LP		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.		
15. Prüfung	Modulabschlussprüfung: Referate mit schriftlicher Ausarbeitung, Hausarbeiten, mündliche Prüfung, Klausuren.		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Sprachkurs (Seminar)		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform) und/oder in schriftlichen Aushängen der Dozenten. Achtung: bitte unterschiedliche Anmeldefristen beachten.		
	Modulabschlussprüfung	SWS	LP
Summe:		4	6

BacMuk11 - E7 - SpWFM(CHI) – 2

1. Modultitel	Sprachen: Chinesisch 2 (WP)		
2. Modulgruppe/n	Ergänzungsmodule – Bereich 7: Sprachen		
3. Fachgebiet	Sprachenzentrum		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Klaus Bredl		
5. Inhalte	Vermittlung weiterführender Kenntnisse zu Vokabular und Grammatik		
6. Lernziele/Lernergebnis	Fremdsprachenkompetenz		
7. Zuordnung Studiengang	BacMuk (PO 2011)		
8. Semesterempfehlung	1.– 6. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jedes zweite Semester		
11. Arbeitsaufwand	180 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Bestandene Klausur von Chinesisch 1		
13. Anzahl der LP	6 LP		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.		
15. Prüfung	Modulabschlussprüfung: Referate mit schriftlicher Ausarbeitung, Hausarbeiten, mündliche Prüfung, Klausuren.		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Sprachkurs (Seminar)		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform) und/oder in schriftlichen Aushängen der Dozenten. Achtung: bitte unterschiedliche Anmeldefristen beachten.		
	Modulabschlussprüfung	SWS	LP
Summe:		4	6

BacMuk11 - E7 - SpWFM(CHI) – 3

1. Modultitel	Sprachen: Chinesisch 3 (WP)		
2. Modulgruppe/n	Ergänzungsmodule – Bereich 7: Sprachen		
3. Fachgebiet	Sprachenzentrum		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Klaus Bredl		
5. Inhalte	Vermittlung weiterführender Kenntnisse zu Vokabular und Grammatik		
6. Lernziele/Lernergebnis	Fremdsprachenkompetenz		
7. Zuordnung Studiengang	BacMuk (PO 2011)		
8. Semesterempfehlung	1.– 6. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jedes zweite Semester		
11. Arbeitsaufwand	180 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Bestandene Klausur von Chinesisch 2		
13. Anzahl der LP	6 LP		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.		
15. Prüfung	Modulabschlussprüfung: Referate mit schriftlicher Ausarbeitung, Hausarbeiten, mündliche Prüfung, Klausuren.		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Sprachkurs (Seminar)		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform) und/oder in schriftlichen Aushängen der Dozenten. Achtung: bitte unterschiedliche Anmeldefristen beachten.		
	Modulabschlussprüfung	SWS	LP
Summe:		4	6

BacMuk11 - E7 - SpWFM(CHI) – 4

1. Modultitel	Sprachen: Chinesisch 4 (WP)		
2. Modulgruppe/n	Ergänzungsmodule – Bereich 7: Sprachen		
3. Fachgebiet	Sprachenzentrum		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Klaus Bredl		
5. Inhalte	Vermittlung von Kenntnissen zu Vokabular und Grammatik für Fortgeschrittene		
6. Lernziele/Lernergebnis	Fremdsprachenkompetenz		
7. Zuordnung Studiengang	BacMuk (PO 2011)		
8. Semesterempfehlung	1.– 6. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jedes zweite Semester		
11. Arbeitsaufwand	180 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Bestandene Klausur von Chinesisch 3		
13. Anzahl der LP	6 LP		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.		
15. Prüfung	Modulabschlussprüfung: Referate mit schriftlicher Ausarbeitung, Hausarbeiten, mündliche Prüfung, Klausuren.		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Sprachkurs (Seminar)		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform) und/oder in schriftlichen Aushängen der Dozenten. Achtung: bitte unterschiedliche Anmeldefristen beachten.		
	Modulabschlussprüfung	SWS	LP
Summe:		4	6

BacMuk11 - E7 - SpWFM(FRAN) - 1

1. Modultitel	Sprachen: Français avancé 1 (WP)		
2. Modulgruppe/n	Ergänzungsmodule – Bereich 7: Sprachen		
3. Fachgebiet	Sprachenzentrum		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Klaus Bredl		
5. Inhalte	Die bestandene Klausur von Français avancé 1 bescheinigt das Zwischenniveau A2+ . Français avancé 1+2 teilen sich ein Lehrbuch je zur Hälfte, so dass sie eine Einheit bilden und im Idealfall auch beide besucht werden sollten, um das Niveau B1 (GER) bestätigt zu bekommen. Die beiden Kurse wollen die vorhandenen sprachlichen Fertigkeiten auffrischen, ergänzen und vertiefen, so dass am Ende von Français avancé 2 das Niveau B1 erreicht wird. Im Rahmen der zur Verfügung stehenden Zeit werden alle vier Fertigkeiten (Hör- und Leseverstehen, Sprech- und Schreibfertigkeit) geübt und vertieft.		
6. Lernziele/Lernergebnis	Fremdsprachenkompetenz		
7. Zuordnung Studiengang	BacMuk (PO 2011)		
8. Semesterempfehlung	1.– 6. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jedes zweite Semester		
11. Arbeitsaufwand	180 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Keine		
13. Anzahl der LP	6 LP		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.		
15. Prüfung	Modulabschlussprüfung: Referate mit schriftlicher Ausarbeitung, Hausarbeiten, mündliche Prüfung, Klausuren.		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Sprachkurs (Seminar)		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform) und/oder in schriftlichen Aushängen der Dozenten. Achtung: bitte unterschiedliche Anmeldefristen beachten.		
	Modulabschlussprüfung	SWS	LP
Summe:		4	6

BacMuk11 - E7 - SpWFM(FRAN) - 2

1. Modultitel	Sprachen: Français avancé 2 (WP)		
2. Modulgruppe/n	Ergänzungsmodule – Bereich 7: Sprachen		
3. Fachgebiet	Sprachenzentrum		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Klaus Bredl		
5. Inhalte	Français avancé 1+2 teilen sich ein Lehrbuch je zur Hälfte, so dass sie eine Einheit bilden und im Idealfall auch beide besucht werden sollten, um das Niveau B1 (GER) bestätigt zu bekommen. Die beiden Kurse wollen die vorhandenen sprachlichen Fertigkeiten auffrischen, ergänzen und vertiefen, so dass am Ende von Français avancé 2 das Niveau B1 erreicht wird. Im Rahmen der zur Verfügung stehenden Zeit werden alle vier Fertigkeiten (Hör- und Leseverstehen, Sprech- und Schreibfertigkeit) geübt und vertieft.		
6. Lernziele/Lernergebnis	Fremdsprachenkompetenz		
7. Zuordnung Studiengang	BacMuk (PO 2011)		
8. Semesterempfehlung	1.– 6. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jedes zweite Semester		
11. Arbeitsaufwand	180 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Bestandene Klausur von Français avancé 1		
13. Anzahl der LP	6 LP		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.		
15. Prüfung	Modulabschlussprüfung: Referate mit schriftlicher Ausarbeitung, Hausarbeiten, mündliche Prüfung, Klausuren.		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Sprachkurs (Seminar)		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform) und/oder in schriftlichen Aushängen der Dozenten. Achtung: bitte unterschiedliche Anmeldefristen beachten.		
	Modulabschlussprüfung	SWS	LP
Summe:		4	6

BacMuk11 - E7 - SpWFM(FRAN) - 3

1. Modultitel	Sprachen: Français avancé 3 (WP)		
2. Modulgruppe/n	Ergänzungsmodule – Bereich 7: Sprachen		
3. Fachgebiet	Sprachenzentrum		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Klaus Bredl		
5. Inhalte	Vermittlung weiterführender Kenntnisse zu Vokabular und Grammatik		
6. Lernziele/Lernergebnis	Fremdsprachenkompetenz		
7. Zuordnung Studiengang	BacMuk (PO 2011)		
8. Semesterempfehlung	1.– 6. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jedes zweite Semester		
11. Arbeitsaufwand	180 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Bestandene Klausur von Français avancé 2 oder Nachweis der entsprechenden Kenntnisse in Einstufungstest		
13. Anzahl der LP	6 LP		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.		
15. Prüfung	Modulabschlussprüfung: Referate mit schriftlicher Ausarbeitung, Hausarbeiten, mündliche Prüfung, Klausuren.		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Sprachkurs (Seminar)		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform) und/oder in schriftlichen Aushängen der Dozenten. Achtung: bitte unterschiedliche Anmeldefristen beachten.		
	Modulabschlussprüfung	SWS	LP
Summe:		4	6

BacMuk11 - E7 - SpWFM(FRAN) - 4

1. Modultitel	Sprachen: Français avancé 4 (WP)		
2. Modulgruppe/n	Ergänzungsmodule – Bereich 7: Sprachen		
3. Fachgebiet	Sprachenzentrum		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Klaus Bredl		
5. Inhalte	Vermittlung weiterführender Kenntnisse zu Vokabular und Grammatik für Fortgeschrittene		
6. Lernziele/Lernergebnis	Fremdsprachenkompetenz		
7. Zuordnung Studiengang	BacMuk (PO 2011)		
8. Semesterempfehlung	1.– 6. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jedes zweite Semester		
11. Arbeitsaufwand	180 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Bestandene Klausur von Français avancé 3 oder Nachweis der entsprechenden Kenntnisse in Einstufungstest		
13. Anzahl der LP	6 LP		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.		
15. Prüfung	Modulabschlussprüfung: Referate mit schriftlicher Ausarbeitung, Hausarbeiten, mündliche Prüfung, Klausuren.		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Sprachkurs (Seminar)		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform) und/oder in schriftlichen Aushängen der Dozenten. Achtung: bitte unterschiedliche Anmeldefristen beachten.		
	Modulabschlussprüfung	SWS	LP
Summe:		4	6

BacMuk11 - E7 - SpWFM(ITA) - 1

1. Modultitel	Sprachen: Italiano 1 (WP)		
2. Modulgruppe/n	Ergänzungsmodule – Bereich 7: Sprachen		
3. Fachgebiet	Sprachenzentrum		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Klaus Bredl		
5. Inhalte	Vermittlung der Grundstrukturen der italienischen Grammatik und eines allgemeinsprachlichen Vokabulars, Förderung der mündlichen Ausdrucksfähigkeit, Gewinnung von Sprachkompetenz in Alltagssituationen		
6. Lernziele/Lernergebnis	Fremdsprachenkompetenz		
7. Zuordnung Studiengang	BacMuk (PO 2011)		
8. Semesterempfehlung	1.– 6. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Semesterabhängiges Angebot des Sprachenzentrums beachten		
11. Arbeitsaufwand	180 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	6 LP		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.		
15. Prüfung	Modulabschlussprüfung: Referate mit schriftlicher Ausarbeitung, Hausarbeiten, mündliche Prüfung, Klausuren.		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Sprachkurs (Seminar)		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform) und/oder in schriftlichen Aushängen der Dozenten. Achtung: bitte unterschiedliche Anmeldefristen beachten.		
	Modulabschlussprüfung	SWS	LP
Summe:		4	6

BacMuk11 - E7 - SpWFM(ITA) - 2

1. Modultitel	Sprachen: Italiano 2 (WP)		
2. Modulgruppe/n	Ergänzungsmodule – Bereich 7: Sprachen		
3. Fachgebiet	Sprachenzentrum		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Klaus Bredl		
5. Inhalte	Erweiterung und Vertiefung der im Kurs Italiano 1 erworbenen Kenntnisse		
6. Lernziele/Lernergebnis	Fremdsprachenkompetenz		
7. Zuordnung Studiengang	BacMuk (PO 2011)		
8. Semesterempfehlung	1.– 6. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Semesterabhängiges Angebot des Sprachenzentrums beachten		
11. Arbeitsaufwand	180 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Absolventen von Italiano 1 oder bestandener Einstufungstest		
13. Anzahl der LP	6 LP		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.		
15. Prüfung	Modulabschlussprüfung: Referate mit schriftlicher Ausarbeitung, Hausarbeiten, mündliche Prüfung, Klausuren.		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Sprachkurs (Seminar)		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform) und/oder in schriftlichen Aushängen der Dozenten. Achtung: bitte unterschiedliche Anmeldefristen beachten.		
	Modulabschlussprüfung	SWS	LP
Summe:		4	6

BacMuk11 - E7 - SpWFM(ITA) – 3

1. Modultitel	Sprachen: Italiano 3 (WP)		
2. Modulgruppe/n	Ergänzungsmodule – Bereich 7: Sprachen		
3. Fachgebiet	Sprachenzentrum		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Klaus Bredl		
5. Inhalte	Erweiterung grammatischer Kenntnisse, Systematischer Ausbau des Grundwortschatzes, Förderung der vier fremdsprachlichen Fertigkeiten: Hör- und Leseverstehen, mündliches und schriftliches Ausdrucksvermögen		
6. Lernziele/Lernergebnis	Fremdsprachenkompetenz		
7. Zuordnung Studiengang	BacMuk (PO 2011)		
8. Semesterempfehlung	1.– 6. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Semesterabhängiges Angebot des Sprachenzentrums beachten		
11. Arbeitsaufwand	180 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Absolventen von Italiano 2 oder bestandener Einstufungstest		
13. Anzahl der LP	6 LP		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.		
15. Prüfung	Modulabschlussprüfung: Referate mit schriftlicher Ausarbeitung, Hausarbeiten, mündliche Prüfung, Klausuren.		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Sprachkurs (Seminar)		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform) und/oder in schriftlichen Aushängen der Dozenten. Achtung: bitte unterschiedliche Anmeldefristen beachten.		
	Modulabschlussprüfung	SWS	LP
Summe:		4	6

BacMuk11 - E7 - SpWFM(ITA) - 4

1. Modultitel	Sprachen: Italiano 4 (WP)		
2. Modulgruppe/n	Ergänzungsmodule – Bereich 7: Sprachen		
3. Fachgebiet	Sprachenzentrum		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Klaus Bredl		
5. Inhalte	Vertiefung und Konsolidierung der im Italiano 3 erworbenen Kenntnisse und Fertigkeiten		
6. Lernziele/Lernergebnis	Fremdsprachenkompetenz		
7. Zuordnung Studiengang	BacMuk (PO 2011)		
8. Semesterempfehlung	1.– 6. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Semesterabhängiges Angebot des Sprachenzentrums beachten		
11. Arbeitsaufwand	180 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Absolventen von Italiano 3 oder bestandener Einstufungstest		
13. Anzahl der LP	6 LP		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.		
15. Prüfung	Modulabschlussprüfung: Referate mit schriftlicher Ausarbeitung, Hausarbeiten, mündliche Prüfung, Klausuren.		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Sprachkurs (Seminar)		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform) und/oder in schriftlichen Aushängen der Dozenten. Achtung: bitte unterschiedliche Anmeldefristen beachten.		
	Modulabschlussprüfung	SWS	LP
Summe:		4	6

BacMuk11 - E7 - SpWFM(JAP) - 1

1. Modultitel	Sprachen: Japanisch 1 (WP)		
2. Modulgruppe/n	Ergänzungsmodule – Bereich 7: Sprachen		
3. Fachgebiet	Sprachenzentrum		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Klaus Bredl		
5. Inhalte	Die Silbenschriften Hiragana und Katakana, Grundkenntnisse der Grammatik, ca. 300 Wortschatzeinheiten, erste Sprechübungen.		
6. Lernziele/Lernergebnis	Fremdsprachenkompetenz		
7. Zuordnung Studiengang	BacMuk (PO 2011)		
8. Semesterempfehlung	1.– 6. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Semesterabhängiges Angebot des Sprachenzentrums beachten		
11. Arbeitsaufwand	180 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Keine		
13. Anzahl der LP	6 LP		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.		
15. Prüfung	Modulabschlussprüfung: Referate mit schriftlicher Ausarbeitung, Hausarbeiten, mündliche Prüfung, Klausuren.		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Sprachkurs (Seminar)		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform) und/oder in schriftlichen Aushängen der Dozenten. Achtung: bitte unterschiedliche Anmeldefristen beachten.		
	Modulabschlussprüfung	SWS	LP
Summe:		4	6

BacMuk11 - E7 - SpWFM(JAP) - 2

1. Modultitel	Sprachen: Japanisch 2 (WP)		
2. Modulgruppe/n	Ergänzungsmodule – Bereich 7: Sprachen		
3. Fachgebiet	Sprachenzentrum		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Klaus Bredl		
5. Inhalte	Erwerb von ca. 300 weiteren Wortschatzeinheiten sowie von ca. 70 Kanji-Zeichen.		
6. Lernziele/Lernergebnis	Fremdsprachenkompetenz		
7. Zuordnung Studiengang	BacMuk (PO 2011)		
8. Semesterempfehlung	1.– 6. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Semesterabhängiges Angebot des Sprachenzentrums beachten		
11. Arbeitsaufwand	180 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Erfolgreiches Absolvieren von Japanisch 1		
13. Anzahl der LP	6 LP		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.		
15. Prüfung	Modulabschlussprüfung: Referate mit schriftlicher Ausarbeitung, Hausarbeiten, mündliche Prüfung, Klausuren.		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Sprachkurs (Seminar)		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform) und/oder in schriftlichen Aushängen der Dozenten. Achtung: bitte unterschiedliche Anmeldefristen beachten.		
	Modulabschlussprüfung	SWS	LP
Summe:		4	6

BacMuk11 - E7 - SpWFM(JAP) - 3

1. Modultitel	Sprachen: Japanisch 3 (WP)		
2. Modulgruppe/n	Ergänzungsmodule – Bereich 7: Sprachen		
3. Fachgebiet	Sprachenzentrum		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Klaus Bredl		
5. Inhalte	Erwerb von ca. 300 weiteren Wortschatzeinheiten sowie von ca. 50 Kanji-Zeichen.		
6. Lernziele/Lernergebnis	Fremdsprachenkompetenz		
7. Zuordnung Studiengang	BacMuk (PO 2011)		
8. Semesterempfehlung	1.– 6. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Semesterabhängiges Angebot des Sprachenzentrums beachten		
11. Arbeitsaufwand	180 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Erfolgreiches Absolvieren von Japanisch 2		
13. Anzahl der LP	6 LP		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.		
15. Prüfung	Modulabschlussprüfung: Referate mit schriftlicher Ausarbeitung, Hausarbeiten, mündliche Prüfung, Klausuren.		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Sprachkurs (Seminar)		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform) und/oder in schriftlichen Aushängen der Dozenten. Achtung: bitte unterschiedliche Anmeldefristen beachten.		
	Modulabschlussprüfung	SWS	LP
Summe:		4	6

BacMuk11 - E7 - SpWFM(JAP) - 4

1. Modultitel	Sprachen: Japanisch 4 (WP)		
2. Modulgruppe/n	Ergänzungsmodule – Bereich 7: Sprachen		
3. Fachgebiet	Sprachenzentrum		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Klaus Bredl		
5. Inhalte	Erwerb von ca. 300 weiteren Wortschatzeinheiten sowie von ca. 60 Kanji-Zeichen.		
6. Lernziele/Lernergebnis	Fremdsprachenkompetenz		
7. Zuordnung Studiengang	BacMuk (PO 2011)		
8. Semesterempfehlung	1.– 6. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Semesterabhängiges Angebot des Sprachenzentrums beachten		
11. Arbeitsaufwand	180 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Erfolgreiches Absolvieren von Japanisch 3		
13. Anzahl der LP	6 LP		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.		
15. Prüfung	Modulabschlussprüfung: Referate mit schriftlicher Ausarbeitung, Hausarbeiten, mündliche Prüfung, Klausuren.		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Sprachkurs (Seminar)		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform) und/oder in schriftlichen Aushängen der Dozenten. Achtung: bitte unterschiedliche Anmeldefristen beachten.		
	Modulabschlussprüfung	SWS	LP
Summe:		4	6

BacMuk11 - E7 - SpWFM(PORT) - 1

1. Modultitel	Sprachen: Portugiesisch 1 (WP)		
2. Modulgruppe/n	Ergänzungsmodule – Bereich 7: Sprachen		
3. Fachgebiet	Sprachenzentrum		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Klaus Bredl		
5. Inhalte	Ziel der Grundkurse 1 und 2 ist, ausgehend von Nullkenntnissen des Portugiesischen, die Vermittlung einer kommunikativen Mindestkompetenz (korrekte Aussprache, wichtigste grammatikalische Strukturen, Grundwortschatz), welche die sprachliche Bewältigung von Alltagssituationen ermöglicht.		
6. Lernziele/Lernergebnis	Fremdsprachenkompetenz		
7. Zuordnung Studiengang	BacMuk (PO 2011)		
8. Semesterempfehlung	1.– 6. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jedes zweite Semester		
11. Arbeitsaufwand	180 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Keine		
13. Anzahl der LP	6 LP		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.		
15. Prüfung	Modulabschlussprüfung: Referate mit schriftlicher Ausarbeitung, Hausarbeiten, mündliche Prüfung, Klausuren.		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Sprachkurs (Seminar)		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform) und/oder in schriftlichen Aushängen der Dozenten. Achtung: bitte unterschiedliche Anmeldefristen beachten.		
	Modulabschlussprüfung	SWS	LP
Summe:		4	6

BacMuk11 - E7 - SpWFM(PORT) - 2

1. Modultitel	Sprachen: Portugiesisch 2 (WP)		
2. Modulgruppe/n	Ergänzungsmodule – Bereich 7: Sprachen		
3. Fachgebiet	Sprachenzentrum		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Klaus Bredl		
5. Inhalte	Ziel der Grundkurse 1 und 2 ist, ausgehend von Nullkenntnissen des Portugiesischen, die Vermittlung einer kommunikativen Mindestkompetenz (korrekte Aussprache, wichtigste grammatikalische Strukturen, Grundwortschatz), welche die sprachliche Bewältigung von Alltagssituationen ermöglicht.		
6. Lernziele/Lernergebnis	Fremdsprachenkompetenz		
7. Zuordnung Studiengang	BacMuk (PO 2011)		
8. Semesterempfehlung	1.– 6. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jedes zweite Semester		
11. Arbeitsaufwand	180 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Erfolgreiches Absolvieren von Portugiesisch 1		
13. Anzahl der LP	6 LP		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.		
15. Prüfung	Modulabschlussprüfung: Referate mit schriftlicher Ausarbeitung, Hausarbeiten, mündliche Prüfung, Klausuren.		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Sprachkurs (Seminar)		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform) und/oder in schriftlichen Aushängen der Dozenten. Achtung: bitte unterschiedliche Anmeldefristen beachten.		
	Modulabschlussprüfung	SWS	LP
Summe:		4	6

BacMuk11 - E7 - SpWFM(PORT) - 3

1. Modultitel	Sprachen: Portugiesisch 3 (WP)		
2. Modulgruppe/n	Ergänzungsmodule – Bereich 7: Sprachen		
3. Fachgebiet	Sprachenzentrum		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Klaus Bredl		
5. Inhalte	In den Aufbaukursen 3 und 4 werden die in den Grundkursen erworbenen Kenntnisse und Fertigkeiten mit dem Ziel gefestigt und vertieft, eine differenzierte Ausdrucksweise zu erreichen und die Lektüre anspruchsvoller Texte zu ermöglichen. Wesentliche Bestandteile des Unterrichts sind die systematische Behandlung ausgewählter grammatikalischer Bereiche, die planmäßige Erweiterung des Wortschatzes und die laufende Korrektur wiederkehrender Fehler.		
6. Lernziele/Lernergebnis	Fremdsprachenkompetenz		
7. Zuordnung Studiengang	BacMuk (PO 2011)		
8. Semesterempfehlung	1.– 6. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jedes zweite Semester		
11. Arbeitsaufwand	180 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Erfolgreiches Absolvieren von Portugiesisch 2		
13. Anzahl der LP	6 LP		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.		
15. Prüfung	Modulabschlussprüfung: Referate mit schriftlicher Ausarbeitung, Hausarbeiten, mündliche Prüfung, Klausuren.		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Sprachkurs (Seminar)		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform) und/oder in schriftlichen Aushängen der Dozenten. Achtung: bitte unterschiedliche Anmeldefristen beachten.		
	Modulabschlussprüfung	SWS	LP
Summe:		4	6

BacMuk11 - E7 - SpWFM(PORT) - 4

1. Modultitel	Portugiesisch 4 (WP)		
2. Modulgruppe/n	Ergänzungsmodule – Bereich 7: Sprachen		
3. Fachgebiet	Sprachenzentrum		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Klaus Bredl		
5. Inhalte	In den Aufbaukursen 3 und 4 werden die in den Grundkursen erworbenen Kenntnisse und Fertigkeiten mit dem Ziel gefestigt und vertieft, eine differenzierte Ausdrucksweise zu erreichen und die Lektüre anspruchsvoller Texte zu ermöglichen. Wesentliche Bestandteile des Unterrichts sind die systematische Behandlung ausgewählter grammatikalischer Bereiche, die planmäßige Erweiterung des Wortschatzes und die laufende Korrektur wiederkehrender Fehler.		
6. Lernziele/Lernergebnis	Fremdsprachenkompetenz		
7. Zuordnung Studiengang	BacMuk (PO 2011)		
8. Semesterempfehlung	1.– 6. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jedes zweite Semester		
11. Arbeitsaufwand	180 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Erfolgreiches Absolvieren von Portugiesisch 3		
13. Anzahl der LP	6 LP		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.		
15. Prüfung	Modulabschlussprüfung: Referate mit schriftlicher Ausarbeitung, Hausarbeiten, mündliche Prüfung, Klausuren.		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Sprachkurs (Seminar)		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform) und/oder in schriftlichen Aushängen der Dozenten. Achtung: bitte unterschiedliche Anmeldefristen beachten.		
	Modulabschlussprüfung	SWS	LP
Summe:		4	6

BacMuk11 - E7 - SpWFM(SCHW) - 1

1. Modultitel	Sprachen: Schwedisch 1 (WP)		
2. Modulgruppe/n	Ergänzungsmodule – Bereich 7: Sprachen		
3. Fachgebiet	Sprachenzentrum		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Klaus Bredl		
5. Inhalte	Vermittlung grundlegender Kenntnisse zu Vokabular und Grammatik für Anfänger		
6. Lernziele/Lernergebnis	Fremdsprachenkompetenz		
7. Zuordnung Studiengang	BacMuk (PO 2011)		
8. Semesterempfehlung	1.– 6. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Semesterabhängiges Angebot des Sprachenzentrums beachten		
11. Arbeitsaufwand	180 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Keine		
13. Anzahl der LP	6 LP		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.		
15. Prüfung	Modulabschlussprüfung: Referate mit schriftlicher Ausarbeitung, Hausarbeiten, mündliche Prüfung, Klausuren.		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Sprachkurs (Seminar)		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform) und/oder in schriftlichen Aushängen der Dozenten. Achtung: bitte unterschiedliche Anmeldefristen beachten.		
	Modulabschlussprüfung	SWS	LP
Summe:		4	6

BacMuk11 - E7 - SpWFM(SCHW) - 2

1. Modultitel	Sprachen: Schwedisch 2 (WP)		
2. Modulgruppe/n	Ergänzungsmodule – Bereich 7: Sprachen		
3. Fachgebiet	Sprachenzentrum		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Klaus Bredl		
5. Inhalte	Vermittlung weiterführender Kenntnisse zu Vokabular und Grammatik		
6. Lernziele/Lernergebnis	Fremdsprachenkompetenz		
7. Zuordnung Studiengang	BacMuk (PO 2011)		
8. Semesterempfehlung	1.– 6. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Semesterabhängiges Angebot des Sprachenzentrums beachten		
11. Arbeitsaufwand	180 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Erfolgreiches Absolvieren von Schwedisch 1		
13. Anzahl der LP	6 LP		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.		
15. Prüfung	Modulabschlussprüfung: Referate mit schriftlicher Ausarbeitung, Hausarbeiten, mündliche Prüfung, Klausuren.		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Sprachkurs (Seminar)		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform) und/oder in schriftlichen Aushängen der Dozenten. Achtung: bitte unterschiedliche Anmeldefristen beachten.		
	Modulabschlussprüfung	SWS	LP
Summe:		4	6

BacMuk11 - E7 - SpWFM(SCHW) - 3

1. Modultitel	Sprachen: Schwedisch 3 (WP)		
2. Modulgruppe/n	Ergänzungsmodule – Bereich 7: Sprachen		
3. Fachgebiet	Sprachenzentrum		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Klaus Bredl		
5. Inhalte	Vermittlung weiterführender Kenntnisse zu Vokabular und Grammatik		
6. Lernziele/Lernergebnis	Fremdsprachenkompetenz		
7. Zuordnung Studiengang	BacMuk (PO 2011)		
8. Semesterempfehlung	1.– 6. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Semesterabhängiges Angebot des Sprachenzentrums beachten		
11. Arbeitsaufwand	180 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Erfolgreiches Absolvieren von Schwedisch 2		
13. Anzahl der LP	6 LP		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.		
15. Prüfung	Modulabschlussprüfung: Referate mit schriftlicher Ausarbeitung, Hausarbeiten, mündliche Prüfung, Klausuren.		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Sprachkurs (Seminar)		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform) und/oder in schriftlichen Aushängen der Dozenten. Achtung: bitte unterschiedliche Anmeldefristen beachten.		
	Modulabschlussprüfung	SWS	LP
Summe:		4	6

BacMuk11 - E7 - SpWFM(SCHW) - 4

1. Modultitel	Sprachen: Schwedisch 4 (WP)		
2. Modulgruppe/n	Ergänzungsmodule – Bereich 7: Sprachen		
3. Fachgebiet	Sprachenzentrum		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Klaus Bredl		
5. Inhalte	Vermittlung weiterführender Kenntnisse zu Vokabular und Grammatik für Fortgeschrittene		
6. Lernziele/Lernergebnis	Fremdsprachenkompetenz		
7. Zuordnung Studiengang	BacMuk (PO 2011)		
8. Semesterempfehlung	1.– 6. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Semesterabhängiges Angebot des Sprachenzentrums beachten		
11. Arbeitsaufwand	180 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Erfolgreiches Absolvieren von Schwedisch 3		
13. Anzahl der LP	6 LP		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.		
15. Prüfung	Modulabschlussprüfung: Referate mit schriftlicher Ausarbeitung, Hausarbeiten, mündliche Prüfung, Klausuren.		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Sprachkurs (Seminar)		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform) und/oder in schriftlichen Aushängen der Dozenten. Achtung: bitte unterschiedliche Anmeldefristen beachten.		
	Modulabschlussprüfung	SWS	LP
Summe:		4	6

BacMuk11 - E7 - SpWFM(RUS) - 1

1. Modultitel	Sprachen: Russisch 1 (WP)		
2. Modulgruppe/n	Ergänzungsmodule – Bereich 7: Sprachen		
3. Fachgebiet	Sprachenzentrum		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Klaus Bredl		
5. Inhalte	<p>Russisches Alphabet: Druck- und Handschrift. Lesen, schreiben, hören/verstehen.</p> <p>Grammatik: Geschlecht der Substantive.</p> <p>Possessivpronomen. Nominativ, Genitiv und Akkusativ der Personalpronomen. Verben im Präsens. Nominativ, Präpositiv, Akkusativ Singular und Nominativ Plural der Substantive.</p> <p>Wortschatz (ca. 300 Wörter): Familie, Beruf, gebräuchlichste Verben und Konstruktionen, Uhrzeit, Wochentage, Hobby, Essen und Trinken.</p> <p>Kardinalzahlwörter bis 20.</p> <p>Fertigkeiten und Übungsformen: Aneignung der russischen Schrift und Einführung in die Orthographie. Ausspracheübungen. Lesen und schreiben.</p> <p>Fragestellung und -beantwortung. Hörverständnis wird kontinuierlich anhand vom Audiomaterial trainiert.</p>		
6. Lernziele/Lernergebnis	Fremdsprachenkompetenz		
7. Zuordnung Studiengang	BacMuk (PO 2011)		
8. Semesterempfehlung	1.– 6. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jedes zweite Semester		
11. Arbeitsaufwand	180 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Keine		
13. Anzahl der LP	6 LP		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.		
15. Prüfung	Modulabschlussprüfung: Referate mit schriftlicher Ausarbeitung, Hausarbeiten, mündliche Prüfung, Klausuren.		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Sprachkurs (Seminar)		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform) und/oder in schriftlichen Aushängen der Dozenten. Achtung: bitte unterschiedliche Anmeldefristen beachten.		
	Modulabschlussprüfung	SWS	LP
Summe:		4	6

BacMuk11 - E7 - SpWFM(RUS) - 2

1. Modultitel	Sprachen: Russisch 2 (WP)		
2. Modulgruppe/n	Ergänzungsmodule – Bereich 7: Sprachen		
3. Fachgebiet	Sprachenzentrum		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Klaus Bredl		
5. Inhalte	<p>Grammatik: Genitiv, Dativ und Instrumental Singular der Substantive. Präpositiv und Genitiv Plural der Substantive. Nominativ, Genitiv und Akkusativ Sg. der Adjektive. Präteritum der Verben. Einführung in die Verbalaspekte. Formen des Futurs. Imperativ. Reflexive Verben.</p> <p>Wortschatz (ca. 300 Wörter): Stadt, Verkehrsmittel, Tiere, Ferien, Monate, Körperteile, Wetter, Einkaufen usw. Kardinalzahlwörter bis 100. Ordnungszahlwörter. Fertigkeiten und Übungsformen: Rechtschreibung. Ausspracheübungen. Lesen einfacher Texte. Einfache Übersetzungen aus dem Deutschen ins Russische und aus dem Russischen ins Deutsche. Fragestellung und -beantwortung. Hörverständnis wird kontinuierlich anhand vom Audiomaterial trainiert. Nacherzählung. Konversation.</p>		
6. Lernziele/Lernergebnis	Fremdsprachenkompetenz		
7. Zuordnung Studiengang	BacMuk (PO 2011)		
8. Semesterempfehlung	1.– 6. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jedes zweite Semester		
11. Arbeitsaufwand	180 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Erfolgreiches Absolvieren von Russisch 1		
13. Anzahl der LP	6 LP		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.		
15. Prüfung	Modulabschlussprüfung: Referate mit schriftlicher Ausarbeitung, Hausarbeiten, mündliche Prüfung, Klausuren.		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Sprachkurs (Seminar)		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform) und/oder in schriftlichen Aushängen der Dozenten. Achtung: bitte unterschiedliche Anmeldefristen beachten.		
	Modulabschlussprüfung	SWS	LP
Summe:		4	6

BacMuk11 - E7 - SpWFM(RUS) - 3

1. Modultitel	Sprachen: Russisch 3 (WP)		
2. Modulgruppe/n	Ergänzungsmodule – Bereich 7: Sprachen		
3. Fachgebiet	Sprachenzentrum		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Klaus Bredl		
5. Inhalte	<p>Grammatik: Fälle der Substantive, Pronomen und Adjektive, sowie verschiedene Verbformen werden stets wiederholt und geübt.</p> <p>Neue Themen: Negationswörter. Konjunktiv / Konditional. Superlativ und Komparativ. Verbalaspekte. Indirekte Rede. Wortschatz (ca. 300 Wörter): Alltag. Zwischenmenschliche Beziehungen. Gemütszustände. Kleidung. Beim Arzt. Kardinalzahlwörter ab 100. Fertigkeiten und Übungsformen: Rechtschreibung. Lesen allgemeinsprachlicher Texte. Übersetzungen aus dem Deutschen ins Russische und aus dem Russischen ins Deutsche. Fragestellung und -beantwortung. Hörverständnis. Nacherzählung. Konversation. Diskussion.</p>		
6. Lernziele/Lernergebnis	Fremdsprachenkompetenz		
7. Zuordnung Studiengang	BacMuk (PO 2011)		
8. Semesterempfehlung	1.– 6. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jedes zweite Semester		
11. Arbeitsaufwand	180 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Erfolgreiches Absolvieren von Russisch 2		
13. Anzahl der LP	6 LP		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.		
15. Prüfung	Modulabschlussprüfung: Referate mit schriftlicher Ausarbeitung, Hausarbeiten, mündliche Prüfung, Klausuren.		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Sprachkurs (Seminar)		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform) und/oder in schriftlichen Aushängen der Dozenten. Achtung: bitte unterschiedliche Anmeldefristen beachten.		
	Modulabschlussprüfung	SWS	LP
Summe:		4	6

BacMuk11 - E7 - SpWFM(RUS) - 4

1. Modultitel	Sprachen: Russisch 4 (WP)		
2. Modulgruppe/n	Ergänzungsmodule – Bereich 7: Sprachen		
3. Fachgebiet	Sprachenzentrum		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Klaus Bredl		
5. Inhalte	<p>Grammatik: Fälle der Substantive, Pronomen und Adjektive sowie verschiedene Verbformen werden stets wiederholt und geübt.</p> <p>Neue Themen: Gerundium. Deklination der Kardinalzahlwörter. Einfacher Superlativ. Partizip Präteritum Passiv. Partizip Präteritum Aktiv. Partizip Präsens Aktiv.</p> <p>Wortschatz (ca. 300 Wörter): Haushalt. Straßenverkehr. Reise. Kunst, Museen. Technik, Fortschritt.</p> <p>Datumsangaben. Tiere. Essen und Trinken.</p> <p>Fertigkeiten und Übungsformen: Rechtschreibung. Lesen allgemeinsprachlicher Texte. Übersetzungen aus dem Deutschen ins Russische und aus dem Russischen ins Deutsche. Fragestellung und -beantwortung. Hörverständnis. Nacherzählung. Konversation. Diskussion</p>		
6. Lernziele/Lernergebnis	Fremdsprachenkompetenz		
7. Zuordnung Studiengang	BacMuk (PO 2011)		
8. Semesterempfehlung	1.– 6. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jedes zweite Semester		
11. Arbeitsaufwand	180 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Erfolgreiches Absolvieren von Russisch 3		
13. Anzahl der LP	6 LP		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.		
15. Prüfung	Modulabschlussprüfung: Referate mit schriftlicher Ausarbeitung, Hausarbeiten, mündliche Prüfung, Klausuren.		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Sprachkurs (Seminar)		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform) und/oder in schriftlichen Aushängen der Dozenten. Achtung: bitte unterschiedliche Anmeldefristen beachten.		
	Modulabschlussprüfung	SWS	LP
Summe:		4	6

BacMuk11 - E7 - SpWFM(SPA) - 1

1. Modultitel	Sprachen: Español 1 (WP)		
2. Modulgruppe/n	Ergänzungsmodule – Bereich 7: Sprachen		
3. Fachgebiet	Sprachenzentrum		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Klaus Bredl		
5. Inhalte	Vermittlung der Grundstrukturen der spanischen Grammatik und eines allgemeinsprachlichen Vokabulars, Förderung der mündlichen Ausdrucksfähigkeit, Gewinnung von Sprachkompetenz in Alltagssituationen		
6. Lernziele/Lernergebnis	Fremdsprachenkompetenz		
7. Zuordnung Studiengang	BacMuk (PO 2011)		
8. Semesterempfehlung	1.– 6. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand	180 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Keine		
13. Anzahl der LP	6 LP		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.		
15. Prüfung	Modulabschlussprüfung: Referate mit schriftlicher Ausarbeitung, Hausarbeiten, mündliche Prüfung, Klausuren.		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Sprachkurs (Seminar)		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform) und/oder in schriftlichen Aushängen der Dozenten. Achtung: bitte unterschiedliche Anmeldefristen beachten.		
	Modulabschlussprüfung	SWS	LP
Summe:		4	6

BacMuk11 - E7 - SpWFM(SPA) - 2

1. Modultitel	Sprachen: Español 2 (WP)		
2. Modulgruppe/n	Ergänzungsmodule – Bereich 7: Sprachen		
3. Fachgebiet	Sprachenzentrum		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Klaus Bredl		
5. Inhalte	Erweiterung und Vertiefung der im Kurs Español 1 erworbenen Kenntnisse		
6. Lernziele/Lernergebnis	Fremdsprachenkompetenz		
7. Zuordnung Studiengang	BacMuk (PO 2011)		
8. Semesterempfehlung	1.– 6. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand	180 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Español 1 oder Einstufungstest		
13. Anzahl der LP	6 LP		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.		
15. Prüfung	Modulabschlussprüfung: Referate mit schriftlicher Ausarbeitung, Hausarbeiten, mündliche Prüfung, Klausuren.		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Sprachkurs (Seminar)		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform) und/oder in schriftlichen Aushängen der Dozenten. Achtung: bitte unterschiedliche Anmeldefristen beachten.		
	Modulabschlussprüfung	SWS	LP
Summe:		4	6

BacMuk11 - E7 - SpWFM(SPA) - 3

1. Modultitel	Sprachen: Español 3 (WP)		
2. Modulgruppe/n	Ergänzungsmodule – Bereich 7: Sprachen		
3. Fachgebiet	Sprachenzentrum		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Klaus Bredl		
5. Inhalte	Erweiterung grammatischer Kenntnisse, Systematischer Ausbau des Grundwortschatzes ,Förderung der vier fremdsprachlichen Fertigkeiten: Hör- und Leseverstehen, mündliches und schriftliches Ausdrucksvermögen		
6. Lernziele/Lernergebnis	Fremdsprachenkompetenz		
7. Zuordnung Studiengang	BacMuk (PO 2011)		
8. Semesterempfehlung	1.– 6. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand	180 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Español 2 oder Einstufungstest		
13. Anzahl der LP	6 LP		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.		
15. Prüfung	Modulabschlussprüfung: Referate mit schriftlicher Ausarbeitung, Hausarbeiten, mündliche Prüfung, Klausuren.		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Sprachkurs (Seminar)		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform) und/oder in schriftlichen Aushängen der Dozenten. Achtung: bitte unterschiedliche Anmeldefristen beachten.		
	Modulabschlussprüfung	SWS	LP
Summe:		4	6

BacMuk11 - E7 - SpWFM(SPA) - 4

1. Modultitel	Sprachen: Español 4 (WP)		
2. Modulgruppe/n	Ergänzungsmodule – Bereich 7: Sprachen		
3. Fachgebiet	Sprachenzentrum		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Klaus Bredl		
5. Inhalte	Vertiefung und Konsolidierung der im Español 3 erworbenen Kenntnisse und Fertigkeiten		
6. Lernziele/Lernergebnis	Fremdsprachenkompetenz		
7. Zuordnung Studiengang	BacMuk (PO 2011)		
8. Semesterempfehlung	1.– 6. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand	180 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Español 3 oder Einstufungstest		
13. Anzahl der LP	6 LP		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.		
15. Prüfung	Modulabschlussprüfung: Referate mit schriftlicher Ausarbeitung, Hausarbeiten, mündliche Prüfung, Klausuren.		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Sprachkurs (Seminar)		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform) und/oder in schriftlichen Aushängen der Dozenten. Achtung: bitte unterschiedliche Anmeldefristen beachten.		
	Modulabschlussprüfung	SWS	LP
Summe:		4	6

BacMuk11 - E7 - SpWFM(TÜRK) - 1

1. Modultitel	Sprachen: Türkisch 1 (WP)		
2. Modulgruppe/n	Ergänzungsmodule – Bereich 7: Sprachen		
3. Fachgebiet	Sprachenzentrum		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Klaus Bredl		
5. Inhalte	Vermittlung grundlegender Kenntnisse zu Vokabular und Grammatik für Anfänger		
6. Lernziele/Lernergebnis	Fremdsprachenkompetenz		
7. Zuordnung Studiengang	BacMuk (PO 2011)		
8. Semesterempfehlung	1.– 6. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jedes zweite Semester		
11. Arbeitsaufwand	180 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Keine		
13. Anzahl der LP	6 LP		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.		
15. Prüfung	Modulabschlussprüfung: Referate mit schriftlicher Ausarbeitung, Hausarbeiten, mündliche Prüfung, Klausuren.		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Sprachkurs (Seminar)		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform) und/oder in schriftlichen Aushängen der Dozenten. Achtung: bitte unterschiedliche Anmeldefristen beachten.		
	Modulabschlussprüfung	SWS	LP
Summe:		4	6

BacMuk11 - E7 - SpWFM(TÜRK) - 2

1. Modultitel	Sprachen: Türkisch 2 (WP)		
2. Modulgruppe/n	Ergänzungsmodule – Bereich 7: Sprachen		
3. Fachgebiet	Sprachenzentrum		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Klaus Bredl		
5. Inhalte	Vermittlung weiterführender Kenntnisse zu Vokabular und Grammatik		
6. Lernziele/Lernergebnis	Fremdsprachenkompetenz		
7. Zuordnung Studiengang	BacMuk (PO 2011)		
8. Semesterempfehlung	1.– 6. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jedes zweite Semester		
11. Arbeitsaufwand	180 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Erfolgreiches Absolvieren von Türkisch 1		
13. Anzahl der LP	6 LP		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.		
15. Prüfung	Modulabschlussprüfung: Referate mit schriftlicher Ausarbeitung, Hausarbeiten, mündliche Prüfung, Klausuren.		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Sprachkurs (Seminar)		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform) und/oder in schriftlichen Aushängen der Dozenten. Achtung: bitte unterschiedliche Anmeldefristen beachten.		
	Modulabschlussprüfung	SWS	LP
Summe:		4	6

BacMuk11 - E7 - SpWFM(TÜRK) - 3

1. Modultitel	Sprachen: Türkisch 3 (WP)		
2. Modulgruppe/n	Ergänzungsmodule – Bereich 7: Sprachen		
3. Fachgebiet	Sprachenzentrum		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Klaus Bredl		
5. Inhalte	Vermittlung weiterführender Kenntnisse zu Vokabular und Grammatik		
6. Lernziele/Lernergebnis	Fremdsprachenkompetenz		
7. Zuordnung Studiengang	BacMuk (PO 2011)		
8. Semesterempfehlung	1.– 6. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jedes zweite Semester		
11. Arbeitsaufwand	180 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Erfolgreiches Absolvieren von Türkisch 2		
13. Anzahl der LP	6 LP		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.		
15. Prüfung	Modulabschlussprüfung: Referate mit schriftlicher Ausarbeitung, Hausarbeiten, mündliche Prüfung, Klausuren.		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Sprachkurs (Seminar)		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform) und/oder in schriftlichen Aushängen der Dozenten. Achtung: bitte unterschiedliche Anmeldefristen beachten.		
	Modulabschlussprüfung	SWS	LP
Summe:		4	6

BacMuk11 - E7 - SpWFM(TÜRK) - 4

1. Modultitel	Sprachen: Türkisch 4 (WP)		
2. Modulgruppe/n	Ergänzungsmodule – Bereich 7: Sprachen		
3. Fachgebiet	Sprachenzentrum		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Klaus Bredl		
5. Inhalte	Vermittlung weiterführender Kenntnisse zu Vokabular und Grammatik für Fortgeschrittene		
6. Lernziele/Lernergebnis	Fremdsprachenkompetenz		
7. Zuordnung Studiengang	BacMuk (PO 2011)		
8. Semesterempfehlung	1.– 6. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jedes zweite Semester		
11. Arbeitsaufwand	180 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Erfolgreiches Absolvieren von Türkisch 3		
13. Anzahl der LP	6 LP		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.		
15. Prüfung	Modulabschlussprüfung: Referate mit schriftlicher Ausarbeitung, Hausarbeiten, mündliche Prüfung, Klausuren.		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Sprachkurs (Seminar)		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform) und/oder in schriftlichen Aushängen der Dozenten. Achtung: bitte unterschiedliche Anmeldefristen beachten.		
	Modulabschlussprüfung	SWS	LP
Summe:		4	6

**Allgemeine Modulcharakteristik: Ergänzungsbereich Ökonomie
(BacMuk11 -E8 - ...)**

1. Modultitel	-		
2. Modulgruppe/n	Ergänzungsmodule – Bereich 8: Ökonomie		
3. Fachgebiete	Didaktik der Arbeitslehre, Ökonomie, Unternehmensgründung und Unternehmertum		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Klaus Bredl		
5. Inhalte (allgemein für den Modulbereich)	Es werden ausgewählte Kurse aus den Fächern Didaktik der Arbeitslehre, Ökonomie sowie aus dem Bereich Unternehmensgründung und Unternehmertum anerkannt. Welche Angebote aktuell verfügbar sind, ist den Angaben im Digicampus oder den ortsüblichen Ankündigungen des jeweiligen Faches zu entnehmen. Teilweise werden auch Angebote von Lehrbeauftragten aus den Kernfächern anerkannt.		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für den Modulbereich)	Im Fokus des Moduls steht ein Einblick in die Grundlagen der Ökonomie. Hier werden Theorien und Befunde zu wirtschaftswissenschaftlichen Themen behandelt, so dass die Studierenden in die Lage versetzt werden, eine ökonomisch ausgerichtete Denkweise zu verstehen und Medien unter wirtschaftlichen Aspekten zu reflektieren. Ökonomische (v.a. betriebswirtschaftliche sowie medienökonomische) Konzepte und Fragestellungen sollen identifiziert und interpretiert werden und die Arbeitsweise der Wirtschaftswissenschaften kennengelernt und nachvollzogen werden können.		
7. Zuordnung Studiengang	BacMuk (PO 2011)		
8. Semesterempfehlung	1. – 6. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 - 2 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester wird mindestens ein Modul in diesem Bereich als Wahlpflichtmodul angeboten. Die konkreten Angebote sind jedes Semester dem Anhang zum Modulhandbuch (Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis) zu entnehmen.		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	120 h 360 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	4 LP 12 LP		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.		
15. Prüfung	Modulabschlussprüfung: Referate mit schriftlicher Ausarbeitung, Hausarbeiten, mündliche Prüfung, Klausuren.		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Vorlesungen, Seminare, Übungen		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform)		
	Modulabschlussprüfung	SWS	LP
Summe:		2 4	4 12

Modulsignatur/Modulnummer: BacMuk11 -E8 - 1

Lehrveranstaltungstitel pro Semester*	Grundlagen der Betriebswirtschaftslehre (WP)	
Zuordnung Modul *	BacMuk11 -E8-12	
Lehrform *	Seminar	
Prüfung/en, Prüfungsform/en *	wird in der ersten Sitzung bekannt gegeben	
LV Inhalt	In diesem Projektseminar befassen sich Studierende und Lehrende verschiedener Studiengänge im interdisziplinären Austausch mit dem Thema "Social Entrepreneurship". Soziale Unternehmer sind Personen, die unternehmerisch an die Lösung sozialer Probleme herangehen: Sie identifizieren Probleme, entwickeln aus eigenem Antrieb neue Lösungsansätze und tragen dafür Verantwortung, dass funktionierende Problemlösungen eine möglichst breite gesellschaftliche Wirkung erzielen.	
Lernziele/Lernergebnis	Ziel des Seminars ist es wirtschafts-, sozial- und kulturwissenschaftliche Aspekte sozialen Unternehmertums zu verstehen. Darüber hinaus sollen die Teilnehmer selbst aktiv werden und sozialunternehmerische Projekte in der Stadt und Region anstoßen.	
Arbeitsaufwand	6 ECTS	
Anmeldeformalitäten	Digicampus	
Lehrende/n	Prof. Dr. Karin Aschenbrücker	
Raum/Uhrzeit	Raum: siehe Digicampus	Uhrzeit: siehe Digicampus
empfohlene Literatur	siehe Digicampus	

Modulsignatur/Modulnummer: BacMuk11 -E8 – 5

Lehrveranstaltungstitel pro Semester*	Wirtschaftsberichterstattung	
Zuordnung Modul *	BacMuk11 -E8 – 5	
Lehrform *	Seminar	
Prüfung/en, Prüfungsform/en *	Hausarbeit	
LV Inhalt	Auf der Grundlage einer Einführung in den Wirtschaftsjournalismus und die Wirtschaftslinguistik wird die mediale Berichterstattung über aktuelle Wirtschaftsthemen kritisch reflektiert.	
Lernziele/Lernergebnis	Studierende lernen die Grundlagen des Wirtschaftsjournalismus, der Wirtschaftssprache sowie der Wirtschaftsberichterstattung kennen und können die aktuelle Berichterstattung kritisch reflektieren.	
Arbeitsaufwand	4 ECTS	
Anmeldeformalitäten	Digicampus	
Lehrende/n	Marco Schröder	
Raum/Uhrzeit	Raum: 2117	Uhrzeit: Do., 10:00-11:30 Uhr
empfohlene Literatur	<p>Heinrich, J., Moss, C. (2006): Wirtschaftsjournalistik. Grundlagen und Praxis. VS, Wiesbaden. Ausgewählte Kapitel.</p> <p>Mast, C. (2003): Wirtschaftsjournalismus. Grundlagen und neue Konzepte für die Presse. 2. Aufl. Westdeutscher Verlag, Wiesbaden.</p> <p>Maurer, M., Reinmann, C. (2006): Medieninhalte. Eine Einführung. VS, Wiesbaden. S. 160-168.</p> <p>Knödler, T. (2005): Public Relations und Wirtschaftsjournalismus. Erfolgs- und Risikofaktoren für einen win-win. VS, Wiesbaden. Ausgewählte Kapitel.</p> <p>Moss, C. (2009): Die Sprache der Wirtschaft. VS, Wiesbaden. Ausgewählte Kapitel.</p>	

Modulsignatur/Modulnummer: BacMuk11 -E8 – 7

Lehrveranstaltungstitel pro Semester*	Medienökonomie (+Übung Grundbegriffe der Ökonomie)	
Zuordnung Modul *	BacMuk11 -E8 – 7	
Lehrform *	Seminar	
Prüfung/en, Prüfungsform/en *	Klausur	
LV Inhalt	Wirtschaftswissenschaftliche Grundlagen, Theorien, Konzepte, Strategien und Fragestellungen werden im Kontext von Medienunternehmen und der Medienökonomie exemplarisch untersucht.	
Lernziele/Lernergebnis	Studierende lernen das Handlungsfeld des Medienmanagements und der Medienökonomie kennen. Sie können ökonomische Konzepte und Fragestellungen identifizieren, interpretieren und auf Fragen der Medienökonomie anwenden.	
Arbeitsaufwand	4 ECTS	
Anmeldeformalitäten	Digicampus	
Lehrende/n	Marco Schröder	
Raum/Uhrzeit	Raum: HS 1106 (Sportzentrum) Übung: Raum 1019 D	Uhrzeit: Mi., 15:45 – 17:15 Übung: Mo, 17:30 – 19:00
empfohlene Literatur	Wirtz, B. (2011): Medien- und Internetmanagement. 7. Aufl. Gabler Wiesbaden. Ausgewählte Kapitel. Sjurts, I. (2002): Strategien in der Medienbranche. Grundlagen und Fallbeispiele. 2. Aufl. Gabler, Wiesbaden. Wöhe/Döring: Einführung in die Allgemeine Betriebswirtschaftslehre. 24. Aufl. Vahlen, München 2010.	

Modulsignatur/Modulnummer: BacMuk11 -E8 - 10

Lehrveranstaltungstitel pro Semester*	Hinter der Idee – Die Gründerpersönlichkeit	
Zuordnung Modul *	BacMuk11 -E8-10	
Lehrform *	Blockseminar	
Prüfung/en, Prüfungsform/en *	Referat mit schriftlicher Ausarbeitung	
LV Inhalt	Psychologische, rhetorische, rechts- und sozialwissenschaftliche Aspekte der Gründungsthematik. Schwerpunktmäßig werden folgende Inhalte behandelt: – Team & Führung – Selbstmanagement – Kommunikation und Verhandlungstraining	
Lernziele/Lernergebnis	Es werden sowohl methodische (z.B. Organisations- und Problemlösefähigkeit) als auch sozial-kommunikative Kompetenzen (z.B. Dialog-, Konflikt- und Konsensfähigkeit) gefördert.	
Arbeitsaufwand	4 ECTS	
Anmeldeformalitäten	Digicampus	
Lehrende/n	Alexandra Zernikel	
Raum/Uhrzeit	Raum: D-2119	Uhrzeit: 09:30-18:00 09./10.11.2012 oder 11./12.01.2013 Verpflichtende Vorbesprechung: Mittwoch, 17.10.2012, 11:00-11:30, Raum D-1008
empfohlene Literatur	Literatur wird in der Vorbesprechung bekanntgegeben.	

Modulsignatur/Modulnummer: BacMuk11 -E8 – 11

Lehrveranstaltungstitel pro Semester*	Unternehmensplanspiel	
Zuordnung Modul *	BacMuk11 -E8-11	
Lehrform *	Blockseminar	
Prüfung/en, Prüfungsform/en *	Klausur	
LV Inhalt	<p>Beim TOPSIM – easyManagement Unternehmensplanspiel bilden Sie zusammen mit Ihren Mitspielern ein Unternehmerteam, welches für die Führung eines Unternehmens der Outdoor-Branche verantwortlich ist. Die Simulation schafft ein realistisches Modell eines mittelständischen Unternehmens und bietet dem Spieler schnelle und praktische Erfahrung mit einem nachhaltigen Lerneffekt. Folgende betriebswirtschaftliche Themenkomplexe werden behandelt:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ziel-, Strategieplanung und Umsetzung • Absatzplanung • Marketing-Mix (Preis-, Produkt-, Vertriebs- und Kommunikationspolitik) • Auslastungsplanung • Kostenplanung • Investitionsrechnung • Deckungsbeitragsrechnung • Gewinn- und Verlustrechnung • Bilanzen 	
Lernziele/Lernergebnis	<p>Durch die Teilnahme an der Veranstaltung sollen Studierende folgende Lernziele erreichen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - das Erlernen von unternehmerischem Denken und Handeln - die Interpretation von Marktsituation und Marktergebnissen und deren Implementierung in zielorientierte Entscheidungen - die Zusammenhänge zwischen Werbung und Sales Promotion, Reputation, Produktqualität und Preisen und deren Auswirkungen auf die Nachfrage die kritische Analyse komplizierter und komplexer Geschäftszusammenhänge 	
Arbeitsaufwand	4 ECTS	
Anmeldeformalitäten	Digicampus	
Lehrende/n	Alexandra Zernikel	
Raum/Uhrzeit	Raum: 1008	Uhrzeit: 09:30-18:00 30.11./01.12.2012 oder 25./26.01.2012
empfohlene Literatur		

Modulsignatur/Modulnummer: BacMuk11 -E8 - 12

Lehrveranstaltungstitel pro Semester*	Social Entrepreneurship: Mutter Teresa meets Bill Gates	
Zuordnung Modul *	BacMuk11 -E8-12	
Lehrform *	Projektseminar	
Prüfung/en, Prüfungsform/en *	Projektarbeit in schriftlicher Form	
LV Inhalt	In diesem Projektseminar befassen sich Studierende und Lehrende verschiedener Studiengänge im interdisziplinären Austausch mit dem Thema "Social Entrepreneurship". Soziale Unternehmer sind Personen, die unternehmerisch an die Lösung sozialer Probleme herangehen: Sie identifizieren Probleme, entwickeln aus eigenem Antrieb neue Lösungsansätze und tragen dafür Verantwortung, dass funktionierende Problemlösungen eine möglichst breite gesellschaftliche Wirkung erzielen.	
Lernziele/Lernergebnis	Ziel des Seminars ist es wirtschafts-, sozial- und kulturwissenschaftliche Aspekte sozialen Unternehmertums zu verstehen. Darüber hinaus sollen die Teilnehmer selbst aktiv werden und sozialunternehmerische Projekte in der Stadt und Region anstoßen.	
Arbeitsaufwand	4 ECTS	
Anmeldeformalitäten	Digicampus	
Lehrende/n	Hanno Langfelder et al.	
Raum/Uhrzeit	Raum: siehe Digicampus	Uhrzeit: siehe Digicampus
empfohlene Literatur	siehe Digicampus	

Modulsignatur/Modulnummer: BacMuk11 -E8 – 13

Lehrveranstaltungstitel pro Semester*	Einführung in die Wirtschaftsforschung	
Zuordnung Modul *	BacMuk11 -E8 – 13	
Lehrform *	Seminar	
Prüfung/en, Prüfungsform/en *	Projektarbeit	
LV Inhalt	Auf der Grundlage einer Einführung in die unterschiedlichen Felder der Wirtschaftsforschung werden exemplarische Forschungsinstrumente vorgestellt und erprobt.	
Lernziele/Lernergebnis	Studierende erwerben Kompetenzen auf exemplarischen Feldern der Wirtschaftsforschung. Sie lernen ausgewählte Forschungsinstrumente kennen und können diese kritisch reflektieren. Sie können wirtschaftswissenschaftliche Erhebungen und Daten kategorisieren, interpretieren, kritisch reflektieren und auf Fragen der Medienökonomie anwenden.	
Arbeitsaufwand	4 ECTS	
Anmeldeformalitäten	Digicampus	
Lehrende/n	Marco Schröder	
Raum/Uhrzeit	Raum: 2108	Uhrzeit: Mo., 14:00-15:30 Uhr
empfohlene Literatur	<p>Backhaus, K., et al. (2006): Multivariate Analysemethoden. Eine anwendungsorientierte Einführung. 11. Aufl. Springer, Berlin u. a. Ausgewählte Kapitel.</p> <p>Sarges, W., Wottawa, H. (2004): Handbuch wirtschaftspsychologischer Testverfahren. Bd. 1: Personalpsychologische Instrumente. 2. Aufl. Pabst, Lengerich u. a. Ausgewählte Kapitel.</p> <p>Gern, K.-J., et al. (2008): Mittelfristige gesamtwirtschaftliche Prognosen. Ein internationaler Vergleich der Modelle und Prognosegüte. Wiley, Weinheim.</p>	

Modulsignatur/Modulnummer: BacMuk11 -E8 – 14

Lehrveranstaltungstitel pro Semester*	Projektseminar	
Zuordnung Modul *	BacMuk11 -E8 – 14	
Lehrform *	Seminar	
Prüfung/en, Prüfungsform/en *	Projektarbeit	
LV Inhalt	Wirtschaftswissenschaftliche und/oder fachdidaktische Fragestellungen werden im Kontext der Ökonomie und/oder der Medienwissenschaften exemplarisch untersucht.	
Lernziele/Lernergebnis	Studierende bekommen praktische und vertiefende Einblicke in aktuelle Forschungsthemen an der Professur für Didaktik der Arbeitslehre. Sie lernen ausgewählte Forschungsinstrumente kennen und können erhobene Daten auswerten, interpretieren und auf Fragen der Ökonomie und Medienwissenschaften anwenden.	
Arbeitsaufwand	4 ECTS	
Anmeldeformalitäten	Digicampus	
Lehrende/n	Marco Schröder	
Raum/Uhrzeit	Raum: 2104	Uhrzeit: Do., 17:30-19:00 Uhr
empfohlene Literatur	<p>Mayring, P. (2007): Qualitative Inhaltsanalyse. Grundlagen und Techniken. 9. Aufl. Beltz, Weinheim, Basel.</p> <p>Backhaus, K., et al. (2006): Multivariate Analysemethoden. Eine anwendungsorientierte Einführung. 11. Aufl. Springer, Berlin u. a. Ausgewählte Kapitel.</p> <p>Schnell, R., Hill, P., Esser, E. (2008): Methoden der empirischen Sozialforschung. 8. Aufl. Oldenbourg, München.</p> <p>Flick, U. et al. (1995): Handbuch Qualitative Sozialforschung. Grundlagen, Konzepte, Methoden und Anwendungen. 2. Aufl. Beltz, Weinheim.</p>	

Modulsignatur/Modulnummer: BacMuk11 -E8 – 16

Lehrveranstaltungstitel pro Semester*	Unternehmerische Perspektiven: Neue Wege für Ideen	
Zuordnung Modul *	BacMuk11 -E8 – 16	
Lehrform *	Blockseminar	
Prüfung/en, Prüfungsform/en *	Referat mit schriftlicher Ausarbeitung	
LV Inhalt	<p>Das Modul „Unternehmerische Perspektive – Neue Wege für Ideen“ richtet sich an Studierende, die sich für das Gründungsgeschehen aus der Sicht des Entrepreneurs (Unternehmer in eigener Unternehmung) oder des Intrapreneurs (Unternehmer ohne eigene Unternehmung) interessieren.</p> <p>Inhalt:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Geschäftsidee und Innovation ▪ Elemente des Businessplans ▪ Markt- und Wettbewerbsanalyse ▪ Marketing ▪ Rechtsformwahl ▪ Finanzierungsquellen ▪ Gründungsformalitäten 	
Lernziele/Lernergebnis	In diesem Modul lernen Studierende die wesentlichen Aspekte der Unternehmensgründung und -leitung kennen. Auf der Basis einschlägiger Methoden und Instrumente werden sie in die Lage versetzt eigenständig Handlungsstrategien zu entwickeln.	
Arbeitsaufwand	120 Stunden	
Anmeldeformalitäten	Digicampus	
Lehrende/n	Alexandra Zernikel	
Raum/Uhrzeit	Raum: D-1008	Uhrzeit: 09:30-18:00 16./17.11.2012 oder 14./15.12.2012 Verpflichtende Vorbesprechung: Mittwoch, 17.10.2012, 10:00-10:30, Raum D-1008
empfohlene Literatur	Literatur wird in der Vorbesprechung bekanntgegeben.	

Modulsignatur/Modulnummer: BacMuk11 -E8 – 18

Lehrveranstaltungstitel pro Semester*	Grundlagen des Fundraisings: Campus-Spendenaktion „Gemeinsam sind wir viele“	
Zuordnung Modul *	BacMuk11 -E8-18	
Lehrform *	Projektseminar	
Prüfung/en, Prüfungsform/en *	Projektarbeit in schriftlicher Form	
LV Inhalt	Ideen, Projekte und Initiativen stehen immer vor der gleichen Herausforderung: Wie kommen wir an Geld für unsere Ziele? Wo finden wir finanzielle Unterstützung? Wer ist bereit, uns mit Spenden und Sponsoring zu helfen? Die TeilnehmerInnen des Seminars lernen Methoden und Instrumente des "Fundraising" und der begleitenden Öffentlichkeitsarbeit kennen. Mit einer "Campus-Spendenaktion" wird dieses Wissen während des Semesters in der Praxis angewandt.	
Lernziele/Lernergebnis	Ziel des Projektseminars ist es, Ideen für Spendenaktionen zu testen und Strategien zur langfristigen Umsetzung zu entwickeln. Studierende und MitarbeiterInnen der Universität Augsburg sollen motiviert werden, regelmäßig selbst zu spenden und gemeinsam Spenden für gemeinnützige Projekte und Initiativen zu sammeln.	
Arbeitsaufwand	4 ECTS	
Anmeldeformalitäten	Digicampus	
Lehrende/n	Felix Senner, Thomas Sporer, Jens Bemme	
Raum/Uhrzeit	Raum: siehe Digicampus	Uhrzeit: siehe Digicampus
empfohlene Literatur	siehe Digicampus	

**Allgemeine Modulcharakteristik: Ergänzungsbereich Medien und Kommunikation – Praxis
(BacMuk11 -E9 - ...)**

1. Modultitel	-		
2. Modulgruppe/n	Ergänzungsmodule – Bereich 9: Medien und Kommunikation – Praxis (MuK-Praxis)		
3. Fachgebiete	KW Öffentliche Kommunikation, KW Rezeption und Wirkung, Digitale Medien, Mediendidaktik, Medienlabor		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Kerstin Mayrberger		
5. Inhalte (allgemein für den Modulbereich)	Eine Auswahl aus einem wechselnden Angebot in den Bereichen: Journalistische Praxis in Print-, Rundfunk- und Onlinebereich, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, Medienmanagement, Medien- und Meinungsforschung, Medienpädagogik, Erwachsenenbildung und Personalentwicklung.		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für den Modulbereich)	Erwerb und Einübung praktischer Fertigkeiten aus Medienproduktion, Journalismus, PR, Medienmanagement, Medienpädagogik, Erwachsenenbildung oder Personalentwicklung. Die Studierenden lernen das entsprechende Handwerkszeug kennen und können dieses reproduzieren und anwenden. Sie können typische medienpraktische Routinen in den verschiedenen Bereichen identifizieren, reproduzieren und reflektieren.		
7. Zuordnung Studiengang	BacMuk (PO 2011)		
8. Semesterempfehlung	1. – 6. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester wird mindestens ein Modul in diesem Bereich als Wahlpflichtmodul angeboten. Die konkreten Angebote sind jedes Semester dem Anhang zum Modulhandbuch (Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis) zu entnehmen.		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	180 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Keine		
13. Anzahl der LP	6 LP		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.		
15. Prüfung	Modulabschlussprüfung: Hausarbeiten, Referat mit schriftlicher Ausarbeitung, schriftliche Konzeption und Erstellung eines Medienproduktes, schriftliche Konzeption und Durchführung eines Medienprojektes oder Portfolio.		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Seminare, Projektseminare, Übungen		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform)		
	Modulabschlussprüfung	SWS	LP
Summe:		2	6

Modulsignatur/Modulnummer: BacMuk11 -E9 - 1

Lehrveranstaltungstitel pro Semester*	Reportage: Königsdisziplin des Journalismus	
Zuordnung Modul *	BacMuk11 –E9-1	
Lehrform *	Projektseminar	
Prüfung/en, Prüfungsform/en *	Portfolio	
LV Inhalt	Die Reportage gilt als Königsdisziplin im Journalismus – gern gelesen, oft mau geschrieben. Was macht eine gute Reportage aus? Warum wirkt ein Porträt auf uns interessanter, spannender als das andere? Die Übung befasst sich mit Themenfindung, -entwicklung und -umsetzung. Der Praxisteil hat Workshop-Charakter: Ziel ist die druckreife Version einer –lesenswerten! – Reportage bzw. eines Porträts. Am Ende des Seminars werden alle Beiträge besprochen; besonders gute Beiträge werden in der StadtZeitung veröffentlicht.	
Lernziele/Lernergebnis	-	
Arbeitsaufwand in ECTS	6 ECTS	
Anmeldeformalitäten	Digicampus	
Lehrende/n	Barbara Nazarewska	
Raum/Uhrzeit	Raum: StadtZeitung am Königsplatz	Uhrzeit: Sa. 12.01. - So. 13.01.2013 & Sa. 26.01. 10:00 - 19:00
empfohlene Literatur	-	

Modulsignatur/Modulnummer: BacMuk11 -E9 – 20

Lehrveranstaltungstitel pro Semester	Publish or Perish: Wissenschaftliches Publizieren in Zeiten des Web 2.0 (WP)	
Zuordnung Modul *	BacMuk11 –E9-20	
Lehrform	Seminar	
Prüfung/en, Prüfungsform/en	Projektarbeit in schriftlicher Form	
LV Inhalt	<p>Inhalte zu veröffentlichen spielt für unterschiedliche Gruppen eine Rolle: Für Wissenschaftler heißt das Publizieren Gedanken zu explizieren, Theorien, Konzepte oder neue Entwicklungen aufzuzeigen - Wissenschaft und Wahrheit stets im Sinn. Für Journalisten verhält es sich ähnlich, nur sind sie etwas mehr der (kritischen) Öffentlichkeit verpflichtet, für die sie schreiben und Sachverhalte "aufdecken". Öffentlichkeitsarbeiter wirken auf beide Gruppen ein: sei es, um komplexe Inhalte einfach darzustellen, oder sei es, um die öffentliche Agenda durch Publikationen unterschiedlicher Couleur zu beeinflussen.</p> <p>Das Seminar "Publish or Perish: Wissenschaftliches Publizieren in Zeiten des Web 2.0" widmet sich den unterschiedlichen Formen des Publizierens, nähert sich Merkmalen des zielgruppenorientierten Schreibens an und zeigt, dass und wie wissenschaftliches Publizieren im Web 2.0 auch öffentlichkeitswirksam vonstatten gehen kann.</p>	
Lernziele/Lernergebnis	Die Studierenden erwerben praktische Fertigkeiten aus Journalismus und PR und üben diese ein. Sie können das Handwerkszeug identifizieren, reproduzieren und anwenden. Sie können typische Produktionsroutinen in den verschiedenen Mediengattungen identifizieren, reproduzieren und reflektieren.	
Arbeitsaufwand in ECTS	6 ECTS	
Anmeldeformalitäten	Digicampus	
Lehrende/n	Dr. Sandra Hofhues	
Raum/Uhrzeit	Raum: wird noch bekannt gegeben	<p>Uhrzeit: 27.10.2012, 14-16 Uhr, virtueller Kick-off-Termin (Adobe Connect)</p> <p>17.11.2012, 9-18 Uhr</p> <p>12.01.2013, 9-18 Uhr</p> <p>09.02.2013, 14-16 Uhr, virtuelle Abschlusspräsentation (Adobe Connect)</p>

Modulsignatur/Modulnummer: BacMuk11 -E9 – 22

Lehrveranstaltungstitel pro Semester*	Öffentlichkeitsarbeit für Non-Profits: Umsetzung einer Kampagne für gesellschaftliches Engagement im Studium	
Zuordnung Modul *	BacMuK-E9-22	
Lehrform *	Projektseminar	
Prüfung/en, Prüfungsform/en *	Projektarbeit in schriftlicher Form	
LV Inhalt	In Zeiten sozialer Medien haben Öffentlichkeitskampagnen von Institutionen und Organisationen im Non-Profit-Sektor eine wichtige Funktion als Kommunikationsinstrument. Sie haben zum Ziel die Aufmerksamkeit der Öffentlichkeit auf den gesellschaftlichen Nutzen der eigenen Arbeit zu lenken, um Freiwillige für Projekte und Initiativen zu gewinnen, Geld von Spendern und Sponsoren zu erhalten und nicht zuletzt die Leistungen für die Zielgruppen ihrer Arbeit bekannt zu machen. Nach einer Einführung in das Thema wird in Zusammenarbeit mit dem "Studentenwerk Augsburg" und dem "Bündnis für Augsburg" eine Öffentlichkeitskampagne durchgeführt.	
Lernziele/Lernergebnis	Die Teilnehmer der Veranstaltung lernen Werkzeuge und Methoden der Öffentlichkeitsarbeit kennen und wenden diese im Rahmen einer Öffentlichkeitsarbeits-kampagne für Non-Profit-Organisationen an. Ziel der Kampagne ist es, einerseits Studierende für die vielfältigen Engagement-Möglichkeiten in der Stadt und Region aufmerksam zu machen und andererseits die Öffentlichkeit über das Engagement von Studierenden für die Gesellschaft zu informieren.	
Arbeitsaufwand	6 ECTS	
Anmeldeformalitäten	Digicampus	
Lehrende/n	Felix Senner, Philip Meyer, Andreas Garitz	
Raum/Uhrzeit	Raum: siehe Digicampus	Uhrzeit: siehe Digicampus
empfohlene Literatur	siehe Digicampus	

Modulsignatur/Modulnummer: BacMuk11 -E9 – 23

Lehrveranstaltungstitel pro Semester*	Social Media und Fernsehen	
Zuordnung Modul *	BacMuK-E9-23	
Lehrform *	Projektseminar	
Prüfung/en, Prüfungsform/en *	Siehe Digicampus	
LV Inhalt		
Lernziele/Lernergebnis		
Arbeitsaufwand	6 ECTS	
Anmeldeformalitäten	Digicampus	
Lehrende/n	Andreas Reinold	
Raum/Uhrzeit	Raum: siehe Digicampus	Uhrzeit: siehe Digicampus
empfohlene Literatur	siehe Digicampus	

Modulsignatur/Modulnummer: BacMuk11 -E9 – 24

Lehrveranstaltungstitel pro Semester*	Study Fiction - Filmclips zu Zukunft von Lehre und Studium	
Zuordnung Modul *	BacMuK-E9-24	
Lehrform *	Projektseminar	
Prüfung/en, Prüfungsform/en *	Siehe Digicampus	
LV Inhalt		
Lernziele/Lernergebnis		
Arbeitsaufwand	6 ECTS	
Anmeldeformalitäten	Digicampus	
Lehrende/n	Dr. Ulrich Fahrner	
Raum/Uhrzeit	Raum: siehe Digicampus	Uhrzeit: siehe Digicampus
empfohlene Literatur	siehe Digicampus	

Modulsignatur/Modulnummer: BacMuk11 – P

1. Modultitel	Berufspraktikum (Pflicht)
2. Modulgruppe/n	Praktikum
3. Fachgebiete	-
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Susanne Kinnebrock
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	<p>Praktika sollen an die anwendungsorientierte Tätigkeit Ihres jeweiligen Berufsabschlusses heranführen. Durch die Praktika sollen, die im Studium erworbenen Kenntnisse und Fertigkeiten auf komplexe Probleme der Praxis angewendet werden. Ziele des Praktikums sind Reflexion und Anwendung von theoretischem Wissen in beruflichen Kontexten, Reflexion von Praxiswissen und praktischer Erfahrung sowie Rückbezug auf das Studium und die Förderung der Berufsorientierung.</p> <p>Tätigkeitsfelder sind solche, in denen Kompetenzen auf dem Gebiet der Produktion, des Einsatzes und der Wirkung von alten und neuen Medien erforderlich sind. Schwerpunkt der Tätigkeit muss in der Produktion von Medieninhalten und medienökonomischen Prozessen liegen. Überwiegend gestalterische Tätigkeiten qualifizieren nicht für die Anrechnung als studiengangspezifische Tätigkeit.</p> <p>Als Tätigkeit kommt eine Beschäftigung in folgenden Einrichtungen in Frage: Medienunternehmen, PR-Agenturen, Bildungsinstitutionen oder andere öffentliche oder private Einrichtungen, in denen bildungsorientierte, journalistische oder journalistisch verwertbare (PR) Inhalte oder Werbebotschaften produziert werden.</p>
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	<p>Das Praktikum ermöglicht den Studierenden, mögliche Tätigkeitsfelder und Arbeitgeber exemplarisch kennen zu lernen. Studierende können erworbenes Wissen anwenden, vertiefen und sich über ihre eigenen Stärken und Schwächen klar zu werden. Durch die Praktika sollen, die im Studium erworbenen Kenntnisse und Fertigkeiten auf komplexe Probleme der Praxis angewendet werden. Die Studierenden sollen in die Lage versetzt werden ihr weiteres Studium an den für das Praxisfeld relevanten Kompetenzen auszurichten. Ziele des Praktikums sind Reflexion und Anwendung von theoretischem Wissen in beruflichen Kontexten, Reflexion von Praxiswissen und praktischer Erfahrung sowie Rückbezug auf das Studium und die Förderung der Berufsorientierung.</p>
7. Zuordnung Studiengang	BacMuk (PO 2011)
8. Semesterempfehlung	1. – 6. Semester
9. Dauer des Moduls	7,5 Wochen (37 Arbeitstage)
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 h
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Keine
13. Anzahl der LP	10 LP
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Ableistung des Praktikums in einem Medienbetrieb
15. Prüfung	-

16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	-		
17. Anmeldeformalitäten	-		
Modulabschlussprüfung		SWS	LP
Summe:		0	10

Modulsignatur/Modulnummer: BacMuk11 – Q

1. Modultitel	Abschlussqualifikation (Pflicht)		
2. Modulgruppe/n	Qualifizierungsmodul		
3. Fachgebiete	KW Öffentliche Kommunikation, KW Rezeption und Wirkung, Digitale Medien, Mediendidaktik		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Susanne Kinnebrock		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	<p>A) Forschungsseminar: Vertiefung wissenschaftlicher Arbeitsweisen, im Besonderen Schreib-, Präsentations- und Rechartechniken, Aufbau, Form und Gestaltung von Abschlussarbeiten; vertiefende Darstellung, Analyse und Diskussion wissenschaftlicher Erkenntnisse, Argumentations- und Kommunikationstechniken, Präsentation und Begleitung des eigenen Abschlussvorhabens</p> <p>B) Bachelorarbeit: je nach gewähltem Thema der Bachelorarbeit</p>		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	<p>A) Forschungsseminar: wissenschaftliches Denken und Argumentieren, Vertiefung der wissenschaftlichen Arbeitsweisen, Vertiefung der Methodenausbildung, kritische Auseinandersetzung mit und Reflektion von Forschungsergebnissen, kohärente Argumentationslinien finden und verfolgen</p> <p>B) Bachelorarbeit: Studierende lernen, eigenständig eine wissenschaftliche Arbeit in einem vorgegebenen Zeitrahmen anzufertigen und dafür die wissenschaftlichen, inhaltlichen und formalen Standards zu berücksichtigen. Sie lernen, eine Fragestellung und ein angemessenes Vorgehen zu entwickeln, relevante Literatur zu recherchieren und zu verarbeiten, die Arbeit sinnvoll zu gliedern, ein empirisches Design zu entwerfen und/oder eine theoretische Argumentation zu entwickeln sowie ihre Überlegungen nachvollziehbar darzustellen.</p>		
7. Zuordnung Studiengang	BacMuk (PO 2011)		
8. Semesterempfehlung	6. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	540 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Keine		
13. Anzahl der LP	18 LP		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.		
15. Prüfung	Bachelorarbeit		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Seminar		
17. Anmeldeformalitäten	A) Anmeldung über Digicampus (Lernplattform) B) Anmeldung beim Prüfungsamt		
	Modulabschlussprüfung	SWS	LP
Summe:		2	18

Abschnitt B: Module im MA-Studiengang MuK

**Allgemeine Modulcharakteristik: Methodenbereich Qualitative Methoden
(MaMuk11 – M1 - ...)**

18. Modultitel	-		
19. Modulgruppe/n	Methodenmodule – Bereich 1: Qualitative Methoden		
20. Fachgebiete	Digitale Medien, Mediendidaktik		
21. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Klaus Bredl		
22. Inhalte (allgemein für den Modulbereich)	Eigenständige und vertiefte Anwendung der qualitativen Sozialforschung (QSF), spezialisierte Erhebungs- und Auswertungsmethoden der QSF; Anwendung in einem Lehrforschungsprojekt: Konzeption und Umsetzung eines qualitativen Forschungsprojekts, Anwendung fortgeschrittener Verfahren der qualitativen Datenanalyse mit gängigen Software-Paketen, Darstellung und Interpretation der Ergebnisse.		
23. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für den Modulbereich)	Fortgeschrittene Fachbegriffe, Design-Konzepte und Methoden der QSF selbstständig klassifizieren und in fiktiven und realen Kontexten anwenden und reflektieren können; Studien der QSF analysieren, diskutieren, kritisieren und selbstständig durchführen; Methodenwissen auf neue Kontexte eigenständig anwenden können; Forschungsfragen/Annahmen formulieren, ein Forschungsdesign entwerfen und auf Basis eines Fallbeispiels begründen. Lehrforschungsprojekte durchführen und Erhebungs- und Auswertungsmethoden der QSF sinnvoll und gezielt einsetzen, anwenden und reflektieren.		
24. Zuordnung Studiengang	MaMuk (PO 2011)		
25. Semesterempfehlung	1. - 2. Semester		
26. Dauer des Moduls	1 - 2 Semester		
27. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester wird mindestens ein Modul in diesem Bereich als Wahlpflichtmodul angeboten. Die konkreten Angebote sind jedes Semester dem Anhang zum Modulhandbuch (Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis) zu entnehmen.		
28. Arbeitsaufwand (gesamt)	360 h		
29. Teilnahmevoraussetzung/en	Keine		
30. Anzahl der LP	12 LP		
31. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.		
32. Prüfung	Modulabschlussprüfung: Forschungsbericht, Hausarbeit oder Portfolio.		
33. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Lehrforschungsprojekt		
34. Anmeldeformalitäten	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform)		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		4	12

Modulsignatur/Modulnummer: MaMuk11 -M1 - 5

Lehrstuhl	Mediendidaktik	
Lehrveranstaltungszugang	MA	
Lehrveranstaltungstitel pro Semester	Lehrforschungsprojekt Qualitative Methoden – Kontext Medienbildung	
Zuordnung (Modulgruppe - Modulbereich Nr.: Modulbereichstitel)	Methodenbereich Qualitative Methoden	
Modulsignatur	MaMuK11 - M1- 5: Lehrforschungsprojekt Qualitative Methoden – Kontext Medienbildung	
Lehrform	Seminar	
LV Inhalt	Eigenständige und vertiefte Anwendung der qualitativen Sozialforschung (QSF), spezialisierte Erhebungs- und Auswertungsmethoden der QSF; Anwendung in einem Lehrforschungsprojekt: Konzeption und Umsetzung eines qualitativen Forschungsprojekts, Anwendung fortgeschrittener Verfahren der qualitativen Datenanalyse mit gängigen Software-Paketen, Darstellung und Interpretation der Ergebnisse.	
Lernziele/Lernergebnis	Fortgeschrittene Fachbegriffe, Design-Konzepte und Methoden der QSF selbstständig klassifizieren und in fiktiven und realen Kontexten anwenden und reflektieren können; Studien der QSF analysieren, diskutieren, kritisieren und selbstständig durchführen; Methodenwissen auf neue Kontexte eigenständig anwenden können; Forschungsfragen/Annahmen formulieren, ein Forschungsdesign entwerfen und auf Basis eines Fallbeispiels begründen. Lehrforschungsprojekte durchführen und Erhebungs- und Auswertungsmethoden der QSF sinnvoll und gezielt einsetzen, anwenden und reflektieren.	
Arbeitsaufwand in ECTS	12 ECTS	
Prüfung/en, Prüfungsform/en	Modulabschlussprüfung: Forschungsbericht	
Anmeldeformalitäten	Digicampus	
Lehrende/n	Prof. Dr. Kerstin Mayrberger	
Raum/Uhrzeit	Raum: 2119 Gebäude D	Uhrzeit: Mi, 08:00 – 10:00, Do, 17.30-19.00
empfohlene Literatur		

**Allgemeine Modulcharakteristik: Methodenbereich Quantitative Methoden
(MaMuk11 – M2 - ...)**

1. Modultitel	-		
2. Modulgruppe/n	Methodenmodule – Bereich 2: Quantitative Methoden		
3. Fachgebiete	KW Rezeption und Wirkung, KW Öffentliche Kommunikation		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Helena Bilandzic		
5. Inhalte (allgemein für den Modulbereich)	Vertiefende Auseinandersetzung mit komplexen quantitativen Forschungsdesigns und Erhebungstechniken, Konzeption und Umsetzung von Forschungsprojekten (Eingrenzung von Forschungsfragen, Hypothesenbildung, Operationalisierung und Datenerhebung, Dokumentation des Vorgehens); Vertiefung quantitativer Auswertungsverfahren (Anlegen und Aufbereiten von Daten, Anwendung fortgeschrittener Analyseverfahren mit gängigen Statistik-Software-Paketen – v.a. SPSS - z.B. multiple Regressionen, mehrfaktorielle ANOVA, Faktorenanalyse, SEM) sowie Darstellung und Interpretation der Ergebnisse.		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für den Modulbereich)	Die Studierenden erwerben vertiefende Kenntnisse quantitativer Methoden, sowohl in Bezug auf die Konzeption eines Forschungsdesigns, die Durchführung der Datenerhebung, als auch auf die Anwendung fortgeschrittener Verfahren der Datenanalyse mit gängigen Software-Paketen und die Interpretation der Ergebnisse. Darüber hinaus sollten sie eigene Forschungsfragen entwickeln, geeignete Konzeptionen und Strategien zur Beantwortung erarbeiten, umsetzen, auswerten, interpretieren und auf angemessene Weise darstellen können, sowie den gesamten Forschungsprozess kritisch reflektieren bzw. Lösungen für mögliche Probleme finden können.		
7. Zuordnung Studiengang	MaMuk (PO 2011)		
8. Semesterempfehlung	1. - 2. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 - 2 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester wird mindestens ein Modul in diesem Bereich als Wahlpflichtmodul angeboten. Die konkreten Angebote sind jedes Semester dem Anhang zum Modulhandbuch (Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis) zu entnehmen.		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	360 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Keine		
13. Anzahl der LP	12 LP		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.		
15. Prüfung	Modulabschlussprüfung: Forschungsbericht, Hausarbeit oder Portfolio.		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Lehrforschungsprojekt		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform)		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		4	12

Modulsignatur/Modulnummer: MaMuk11 -M2 - 4

Lehrstuhl	Rezeption und Wirkung
Lehrveranstaltungszugang	MA
Lehrveranstaltungstitel pro Semester	Quantitatives Lehrforschungsprojekt, Teil 1 Datenerhebung: Ultimaten, Katastrophen, Weltuntergang: Worst-Case-Szenarien in der Klimakommunikation
Zuordnung (Modulgruppe - Modulbereich Nr.: Modulbereichstitel)	Methodenbereich Quantitative Methoden
Modulsignatur	MaMuk11 - M2 - 4
Lehrform	Seminar
LV Inhalt	<p>Der Klimawandel ist einerseits ein abstraktes, wissenschaftliches, für den Laien schwer greifbares Thema. Andererseits erfordert er von den Bürgern substantielle Veränderungen und Einschränkungen im alltäglichen Leben. Die mediale Berichterstattung über Klimawandel ist in den letzten Jahrzehnten exponentiell gestiegen und unterstützt in weiten Teilen die Maßnahmen zum Klimaschutz und versucht das Problembewusstsein zu heben. Teil dieser Klimakommunikation sind häufig Angstappelle, die an Weltuntergangs- und Katastrophenszenarien erinnern. Obwohl natürlich eine drastische Darstellung durchaus die Brisanz der Lage vermitteln kann, sind Angstappelle nicht ohne Risiko für das Kommunikationsziel: Sind sie zu stark, besteht die Gefahr, dass die Rezipienten die Botschaft komplett ablehnen. In diesem Lehrforschungsprojekt soll daher untersucht werden, welche Form von Angstappellen welche Wirkung auf Einstellungen und Handlungsbereitschaft zum Klimawandel entfalten. Zunächst erarbeiten wir die theoretischen Grundlagen zu Angstappellen und Klimateinstellungen und -handeln. Daraufhin wird eine Studie gemeinschaftlich im Seminar konzipiert und durchgeführt. Im Sommersemester 2013 findet der zweite Teil dieses Moduls statt, in dem die Daten ausgewertet werden sollen.</p>

Lernziele/Lernergebnis	<ul style="list-style-type: none"> - Die theoretischen Grundlagen der Klimakommunikation erarbeiten, - Einbettung in Medienwirkungsforschung verstehen, - Eine empirische Untersuchung konzipieren und theoretisch fundieren, - Das Design und die Methoden entwickeln, Datenerhebung organisieren und durchführen, - Datenbereinigung und Auswertung durchführen, - Einen Forschungsbericht erstellen. 	
Arbeitsaufwand in ECTS	12 ECTS (zusammen mit Teil 2 im Sommersemester)	
Prüfung/en, Prüfungsform/en	Hausarbeit	
Anmeldeformalitäten	Digicampus	
Lehrende/n	Prof. Dr. Helena Bilandzic & Dr. Jens Soentgen (Wissenschaftszentrum Umwelt der Univ. Augsburg)	
Raum/Uhrzeit	Raum: WZU, Innocube R. 102	Uhrzeit: Di 10-11:30
empfohlene Literatur	Wird noch bekanntgegeben	

**Allgemeine Modulcharakteristik: Vertiefungsbereich Kommunikatorforschung und Medieninhalte
(MaMuk11 -V1 - ...)**

1. Modultitel	-		
2. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodule – Bereich 1: Kommunikatorforschung und Medieninhalte		
3. Fachgebiete	KW Öffentliche Kommunikation		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Susanne Kinnebrock		
5. Inhalte (allgemein für den Modulbereich)	Vertiefung ausgewählter theoretischer Konzepte der Kommunikator- und Medieninhaltsforschung.		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für den Modulbereich)	Vertiefende Kenntnisse in der Analyse von Strukturen, Prozessen und Inhalten der öffentlichen, vor allem massenmedialen Kommunikation; Erkennen, reproduzieren und anwenden des Konzepts „Öffentlichkeit“ und von Medienlogiken; Einfluss ökonomischer, politischer und technischer Veränderungen reflektieren können; den aktuellen Forschungsstand kennen und eigene Fragestellungen dazu in Beziehung setzen können.		
7. Zuordnung Studiengang	MaMuk (PO 2011)		
8. Semesterempfehlung	1. - 3. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester wird mindestens ein Modul in diesem Bereich als Wahlpflichtmodul angeboten. Die konkreten Angebote sind jedes Semester dem Anhang zum Modulhandbuch (Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis) zu entnehmen.		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	180 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Keine		
13. Anzahl der LP	6 LP		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.		
15. Prüfung	Modulabschlussprüfung: Referate mit schriftlicher Ausarbeitung, Hausarbeiten, Essays, Projektarbeit in schriftlicher Form oder Portfolio.		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Seminare		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform)		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	6

Modulsignatur/Modulnummer: MaMuk11 -V1 - 4

Lehrstuhl	Öffentliche Kommunikation
Lehrveranstaltungszugang	MA
Lehrveranstaltungstitel pro Semester	Nur Personalisierung, Boulevardisierung, Narrativierung? Medieninhalte im Wandel
Zuordnung (Modulgruppe - Modulbereich Nr.: Modulbereichstitel)	Vertiefungsbereich 1: Kommunikatorforschung und Medieninhalte
Modulsignatur	MaMuK11 – V1 – 4
Lehrform	Seminar
LV Inhalt	<p>Der Wandel publizistischer Medieninhalte wird traditionell sehr ambivalent beurteilt. Einerseits wird mit dem Schlagwort "Boulevardisierung" ein Substanzverlust des politischen Diskurses beklagt, die "Personalisierung" mit einer Ausblendung von relevanten Sachumständen gleichgesetzt und mit "Narrativierung" das Verwecheln von Fakt und Fiktion bezeichnet. Andererseits lässt sich mithilfe einer populären Aufmachung (politischer) Themen Publikumsinteresse und sogar Partizipation fördern. Diese gegensätzlichen Einschätzungen von Wandelprozessen beruhen z.T. darauf, dass recht unterschiedliche Aspekte des Journalismuswandels in Betracht gezogen, theoretisch konzeptioniert und empirisch operationalisiert werden.</p> <p>Im Seminar sollen zunächst die zentralen Begriffe wie „Boulevardisierung“, „Popularisierung“, "Personalisierung" und "Narrativierung" aus politik-, kommunikations- und kulturwissenschaftlichen Perspektiven spezifiziert werden. Darauf basierend werden zentrale inhaltsanalytischen Studien zur Erfassung von Journalismuswandel genauer betrachtet. Deren theoretische Verortung, explizite wie implizite Prämissen und deren Operationalisierungen werden analysiert und die Generalisierbarkeit der Befunde hinterfragt.</p> <p>Das Seminar dient aber nicht nur der kritischen Analyse von Studien. Gleichmaßen sollen bestehende Studiendesigns adaptiert werden, um aktuelle Narrativierungstendenzen im deutschen Journalismus empirisch zu erfassen. Dies soll in explorativen Studien geschehen, die die Studierenden in Gruppen eigenständig umsetzen. Profunde Methodenkenntnisse (der Inhaltsanalyse oder anderer textanalytischer Verfahren) sowie Erfahrungen mit der Datenanalyse sollten die SeminarteilnehmerInnen mitbringen.</p>
Lernziele/Lernergebnis	-

Arbeitsaufwand in ECTS	6 ECTS	
Prüfung/en, Prüfungsform/en	Forschungsbericht	
Anmeldeformalitäten	Digicampus	
Lehrende/n	Prof. Dr. Susanne Kinnebrock	
Raum/Uhrzeit	Raum: 1018 Gebäude D	Uhrzeit: Di 14:00 - 15:30
empfohlene Literatur	Wird noch bekanntgegeben	

Modulsignatur/Modulnummer: MaMuk11 -V1 - 5

Lehrstuhl	Öffentliche Kommunikation	
Lehrveranstaltungszugang	MA	
Lehrveranstaltungstitel pro Semester	Hier ist anderswo?! Mediatisierte Lebenswelten in konvergenten Medienkulturen	
Zuordnung (Modulgruppe - Modulbereich Nr.: Modulbereichstitel)	Vertiefungsbereich 1: Kommunikatorforschung und Medieninhalte	
Modulsignatur	MaMuK11 – V1 – 5	
Lehrform	Seminar	
LV Inhalt	siehe Digicampus	
Lernziele/Lernergebnis	-	
Arbeitsaufwand in ECTS	6 ECTS	
Prüfung/en, Prüfungsform/en	Forschungsbericht	
Anmeldeformalitäten	Digicampus	
Lehrende/n	Christian Schwarzenegger	
Raum/Uhrzeit	Raum: 2118a Gebäude D	Uhrzeit: Mo, 11:45 - 13:15
empfohlene Literatur	Wird noch bekanntgegeben	

**Allgemeine Modulcharakteristik: Vertiefungsbereich Medienrezeptions- und Wirkungsforschung
(MaMuk11 -V2 - ...)**

1. Modultitel	-		
2. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodule – Bereich 2: Medienrezeptions- und Wirkungsforschung		
3. Fachgebiete	KW Rezeption und Wirkung		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Helena Bilandzic		
5. Inhalte (allgemein für den Modulbereich)	Vertiefung ausgewählter theoretischer Ansätze der Medienrezeptions- und Wirkungsforschung; anwendungsorientierte Auseinandersetzung mit aktuellen Fragestellungen der Rezeptions- und Wirkungsforschung und kritisch-reflektierte Analyse empirischer Befunde, ggf. Durchführung eigener empirischer Forschungsarbeiten; interdisziplinäre Querbezüge zu Feldern wie Psychologie, Soziologie oder Politikwissenschaft, die Grundlagen der Rezeption oder Wirkung behandeln; wissenschaftstheoretische und methodologische Implikationen von Theorien.		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für den Modulbereich)	Die Studierenden sollen ihre Kenntnisse in wichtigen Theorien und Modellen der Medienrezeptions- und Wirkungsforschung sowie ihre Fähigkeiten der Theorieentwicklung, -reflexion, -anwendung und des Theorietransfers vertiefen. Weiterhin werden das Erkennen von Zusammenhängen zwischen verschiedenen theoretischen Zugängen und die Fähigkeit zur Integration unterschiedlicher Perspektiven gefördert. Den aktuellen Forschungsstand kennen und eigene Fragestellungen dazu in Beziehung setzen können.		
7. Zuordnung Studiengang	MaMuk (PO 2011)		
8. Semesterempfehlung	1. - 3. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester wird mindestens ein Modul in diesem Bereich als Wahlpflichtmodul angeboten. Die konkreten Angebote sind jedes Semester dem Anhang zum Modulhandbuch (Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis) zu entnehmen.		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	180 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Keine		
13. Anzahl der LP	6 LP		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.		
15. Prüfung	Modulabschlussprüfung: Referate mit schriftlicher Ausarbeitung, Hausarbeiten, Essays, Projektarbeit in schriftlicher Form oder Portfolio.		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Seminare		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform)		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	6

Modulsignatur/Modulnummer: MaMuk11 -V2 – 6

Lehrstuhl	Rezeption und Wirkung	
Lehrveranstaltungszugang	MA	
Lehrveranstaltungstitel pro Semester	Unterhaltung 2.0 – Rezeption und Wirkung von Unterhaltung in sozialen Medien (WP)	
Zuordnung (Modulgruppe - Modulbereich Nr.: Modulbereichstitel)	Vertiefungsbereich 2: Medienrezeptions- und Wirkungsforschung	
Modulsignatur	MaMuK11 – V2 – 6	
Lehrform	Seminar	
LV Inhalt	<p>Das Seminar beschäftigt sich mit der Nutzung neuer Medien zu Unterhaltungszwecken. Ausgehend von klassischen Ansätzen der Unterhaltungsforschung wie Mood Management, Affective Disposition und Parasoziale Beziehungen wird analysiert, inwiefern diese theoretischen Erklärungsansätze auf neue Erscheinungsformen von Unterhaltung in den Online-Medien wie beispielsweise Online-Games und soziale Medien übertragbar sind. Darüber hinaus werden theoretische Ansätze diskutiert, die sich mit spezifischen Eigenschaften von Online-Unterhaltung wie interaktiven und partizipativen Elementen beschäftigen.</p>	
Lernziele/Lernergebnis	<p>Lernziel des Seminars ist die vertiefende theoretische und methodische Auseinandersetzung mit einem Forschungsthema, das in der aktuellen Forschungsliteratur intensiv und kontrovers diskutiert wird. Aktuelle Studien zur Nutzung und Wirkung von Unterhaltung in den Online-Medien werden von den Studierenden präsentiert und kritisch reflektiert. Durch die Entwicklung eigener Forschungsideen werden die Lernergebnisse angewendet und vertieft.</p>	
Arbeitsaufwand in ECTS	6 ECTS	
Prüfung/en, Prüfungsform/en	Projektarbeit in schriftlicher Form	
Anmeldeformalitäten	Digicampus	
Lehrende/n	Dr. Anne Bartsch	
Raum/Uhrzeit	Raum: 2102 Gebäude D	Raum: 2102 Gebäude D
empfohlene Literatur	Reinecke, L., & Trepte, S. (2012). Unterhaltung in neuen Medien. Köln: Halem.	

**Allgemeine Modulcharakteristik: Vertiefungsbereich Digitale Medien
(MaMuk11 -V3 - ...)**

1. Modultitel	-		
2. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodule – Bereich 3: Digitale Medien		
3. Fachgebiete	Digitale Medien		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Klaus Bredl		
5. Inhalte (allgemein für den Modulbereich)	Lern-, kognitions-, motivations- und emotionspsychologische Voraussetzungen; pädagogische Modelle und informationstechnische Grundlagen für die Konzeption und Analyse von Bildungsmedien. Informationswissenschaftliche und wissenspsychologische Voraussetzungen für den Einsatz von Bildungsmedien; kognitive Modelle und informationstechnische Grundlagen für die Gestaltung und die Evaluation von Wissensmedien.		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für den Modulbereich)	Wissen zu verschiedenen Formen von Forschung im Bereich der Digitalen Medien identifizieren und reproduzieren; Forschungsbeispiele aus dem Medieneinsatz in verschiedenen Kontexten im Hinblick auf Wissen, Lernen und Lehren klassifizieren und interpretieren sowie Folgerungen für eigene Untersuchungen ziehen; methodisches Wissen und Handlungswissen in neuen Situationen anwenden; bestehende Studien beurteilen und kritisieren; eigene Annahmen über Voraussetzungen und Wirkungen von Wissens-, Lern- und Bildungsmedien formulieren.		
7. Zuordnung Studiengang	MaMuk (PO 2011)		
8. Semesterempfehlung	1. – 3. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester wird mindestens ein Modul in diesem Bereich als Wahlpflichtmodul angeboten. Die konkreten Angebote sind jedes Semester dem Anhang zum Modulhandbuch (Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis) zu entnehmen.		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	180 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Keine		
13. Anzahl der LP	6 LP		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.		
15. Prüfung	Modulabschlussprüfung: Referate mit schriftlicher Ausarbeitung, Hausarbeiten, mündliche Prüfung, Projektarbeit in schriftlicher Form oder Portfolio.		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Seminare		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform)		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	6

Modulsignatur/Modulnummer: MaMuk11 -V3 - 6

Lehrstuhl	Digitale Medien	
Lehrveranstaltungszugang	MA	
Lehrveranstaltungstitel pro Semester	Forschungsprojekte im Bereich der digitalen Medien (Wahlpflicht)	
Zuordnung (Modulgruppe - Modulbereich Nr.: Modulbereichstitel)	Vertiefungsbereich 3: Digitale Medien	
Modulsignatur	MaMuK11 – V3 – 6	
Lehrform	Seminar	
LV Inhalt	<p>Dieses Seminar erfordert eine aktive Beteiligung der Studierenden und die Bereitschaft, sich auf eine Simulation des Forschungsprozesses im Bereich der Digitalen Medien einzulassen.</p> <p>Als grundsätzlich theoriegeleitetes Forschungsseminar für Masterstudierende, will diese Lehrveranstaltung Studierende zudem befähigen, verschiedene theoretische Konzepte, die in unterschiedlichen Disziplinen angewendet werden, zu verstehen und ein eigenes Forschungsprojekt zu konzipieren. Durch die theoretische Auseinandersetzung mit der jeweiligen Thematik sollen die relevanten Fragestellungen erarbeitet und methodisch ein Untersuchungsdesign entwickelt werden.</p>	
Lernziele/Lernergebnis	Eigenständige Entwicklung einer Forschungsfragestellung	
Arbeitsaufwand in ECTS	6 ECTS	
Prüfung/en, Prüfungsform/en	Referat und schriftliche Ausarbeitung	
Anmeldeformalitäten	Digicampus	
Lehrende/n	Klaus Bredl	
Raum/Uhrzeit	Raum: 2103 (D)	Uhrzeit: Mi, 10:00-11:30
empfohlene Literatur	Wird in der ersten Sitzung bekannt gegeben	

Modulsignatur/Modulnummer: MaMuk11 -V3 – 7

Lehrstuhl	Digitale Medien	
Lehrveranstaltungszugang	MA	
Lehrveranstaltungstitel pro Semester	Evaluation von digitalen Lernmedien (Wahlpflicht)	
Zuordnung (Modulgruppe - Modulbereich Nr.: Modulbereichstitel)	Vertiefungsbereich 3: Digitale Medien	
Modulsignatur	MaMuK11 – V3 – 7	
Lehrform	Seminar	
LV Inhalt	<p>Dieses Seminar findet in Form von zwei Blockveranstaltungen statt (jeweils freitags und samstags), und erfordert eine aktive Teilnahme an allen Terminen.</p> <p>Hierfür wird zunächst auf verschiedene Qualitätsansätze, Bewertungsverfahren sowie auf bestehende Evaluationsstandards eingegangen und durch Übungen im Seminar vertieft. im Rahmen einer Hausarbeit erhalten die Teilnehmer dann die Möglichkeit, eigenverantwortlich eine solche Evaluation zu planen und umzusetzen.</p>	
Lernziele/Lernergebnis	Ziel des Seminars ist es, methodische Handlungskompetenz in der Planung und Durchführung von sozialwissenschaftlichen Evaluationen zu vermitteln, um die Teilnehmer zu befähigen, die Bewertung von Digitalen Medien (in informellen Lernkontexten) auf Grundlage sozialwissenschaftlicher Erkenntnisse vorzunehmen.	
Arbeitsaufwand in ECTS	6 ECTS	
Prüfung/en, Prüfungsform/en	Modulabschlussprüfung: Hausarbeit	
Anmeldeformalitäten	Digicampus	
Lehrende/n	Steffen Winny	
Raum/Uhrzeit	Raum: 2119 (D), 2123 (D)	Uhrzeit: Blocktermine: Fr. 16.11. - Sa. 17.11.2012, Fr. 30.11. - Sa. 01.12.2012 10:00 - 18:00
empfohlene Literatur	Wird in der ersten Sitzung bekannt gegeben	

**Allgemeine Modulcharakteristik: Vertiefungsbereich Mediendidaktik
(MaMuk11 -V4 - ...)**

1. Modultitel	-		
2. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodule – Bereich 4: Mediendidaktik		
3. Fachgebiete	Mediendidaktik		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Kerstin Mayrberger		
5. Inhalte (allgemein für den Modulbereich)	Vertiefung pädagogischer Konzepte und Theorien im Bereich der Mediendidaktik; Beschäftigung mit Lern-, kognitions-, motivations- und emotionspsychologischen Grundlagen. Informationswissenschaftliche und wissenspsychologische Voraussetzungen für die Gestaltung und den Einsatz von Wissensmedien aus medienpädagogischer Sicht.		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für den Modulbereich)	Forschungsbeispiele aus dem Bereich der Medienentwicklung, Mediengestaltung, dem Medieneinsatz und der Mediendidaktik klassifizieren und interpretieren sowie Folgerungen für eigene Untersuchungen ziehen. Medienpädagogische und -didaktische Fachbegriffe und Konzepte vertieft betrachten, analysieren und erklären; methodisches Wissen in neuen Situationen anwenden; bestehende Studien beurteilen und kritisieren; eigene Annahmen über Voraussetzungen und Wirkungen von Wissens-, Lern- und Bildungsmedien formulieren, Wissens- oder Lernmedien gestalten und den Einsatz prozessbegleitend evaluieren, eigene wissenschaftliche Studien planen und durchführen.		
7. Zuordnung Studiengang	MaMuk (PO 2011)		
8. Semesterempfehlung	1. – 3. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester wird mindestens ein Modul in diesem Bereich als Wahlpflichtmodul angeboten. Die konkreten Angebote sind jedes Semester dem Anhang zum Modulhandbuch (Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis) zu entnehmen.		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	180 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Keine		
13. Anzahl der LP	6 LP		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.		
15. Prüfung	Modulabschlussprüfung: Referate mit schriftlicher Ausarbeitung, Hausarbeiten, Essays, Projektarbeit in schriftlicher Form oder Portfolio.		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Seminare		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform)		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	6

Modulsignatur/Modulnummer: MaMuk11 -V4 - 4

Lehrstuhl	Mediendidaktik	
Lehrveranstaltungszugang	MA	
Lehrveranstaltungstitel pro Semester	Bildung und Lernen in medialen Welten (WP)	
Zuordnung (Modulgruppe - Modulbereich Nr.: Modulbereichstitel)	Vertiefungsbereich 4: Mediendidaktik	
Modulsignatur	MaMuK11 – V4 -4	
Lehrform	Seminar	
LV Inhalt	Informationswissenschaftliche und wissenspsychologische Grundlagen für die Gestaltung und den Einsatz von Wissensmedien aus medienpädagogischer Sicht.	
Lernziele/Lernergebnis	Forschungsbeispiele aus Medienentwicklung, Mediengestaltung und Medieneinsatz in verschiedenen Bildungskontexten klassifizieren und interpretieren; bestehende Studien beurteilen und kritisieren; sowie Folgerungen für eigene Untersuchungen ziehen. Medienpädagogische und -didaktische Fachbegriffe und Konzepte vertieft betrachten, analysieren und erklären; theoretisches und methodisches Wissen in einer eigenen wissenschaftlichen Studie anwenden.	
Arbeitsaufwand in ECTS	6 ECTS	
Prüfung/en, Prüfungsform/en	Projektarbeit in schriftlicher Form	
Anmeldeformalitäten	Digicampus	
Lehrende/n	Patrick Bettinger	
Raum/Uhrzeit	Raum: 2118 Gebäude D	Uhrzeit: Mo, 17:30 – 19:00
empfohlene Literatur		

**Allgemeine Modulcharakteristik: Ergänzungsbereich Experimentelle Praxis
(MaMuk11 – E1 [- ...])**

18. Modultitel	-		
19. Modulgruppe/n	Ergänzungsmodule – Bereich 1: Experimentelle Praxis		
20. Fachgebiete	KW Öffentliche Kommunikation, KW Rezeption und Wirkung, Digitale Medien, Mediendidaktik		
21. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Helena Bilandzic		
22. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefende, anwendungsbezogene Auseinandersetzung mit experimentellen Erhebungsverfahren, im Besonderen unter Einbezug apparativer Erhebungsverfahren.		
23. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefender Kenntnisse zu experimentellen Forschungsanlagen und Befähigung zur selbständigen Konzeption, Durchführung und Darstellung experimenteller Studien.		
24. Zuordnung Studiengang	MaMuk (PO 2011)		
25. Semesterempfehlung	1. – 3. Semester		
26. Dauer des Moduls	2 Semester		
27. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester wird mindestens ein Modul in diesem Bereich als Wahlpflichtmodul angeboten. Die konkreten Angebote sind jedes Semester dem Anhang zum Modulhandbuch (Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis) zu entnehmen.		
28. Arbeitsaufwand (gesamt)	360 h		
29. Teilnahmevoraussetzung/en	Keine		
30. Anzahl der LP	12 LP		
31. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.		
32. Prüfung	Modulabschlussprüfung: Hausarbeiten, Referat mit schriftlicher Ausarbeitung, Forschungsbericht oder Portfolio.		
33. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Projektseminare		
34. Anmeldeformalitäten	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform)		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		4	12

Modulsignatur/Modulnummer: MaMuk11 – E1

18. Modultitel	Experimentelle Praxis: Psychophysiologische Methoden in der Kommunikationswissenschaft (WP)
19. Modulgruppe/n	Ergänzungsmodule – Bereich 1: Experimentelle Praxis
20. Fachgebiete	KW Öffentliche Kommunikation, KW Rezeption und Wirkung, Digitale Medien, Mediendidaktik
21. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Helena Bilandzic
22. Inhalte (allgemein für das Modul)	<p>A) Grundlegendes Projektseminar Experimentelle Praxis: Grundlagen der Anwendung apparativer Erhebungsverfahren in der Kommunikationswissenschaft, wie die Erhebungspsychophysiologischer Daten (z.B. elektrodermale Aktivität (EDA), kardiovaskuläre Aktivität (EKG), Atmungsaktivität (Respiration), Muskelaktivität (EMG)), die Registrierung von Blickverläufen (z.B. Eye Tracking), die Messung von Reaktionszeiten (z.B. STRT), oder die Erhebung von Urteilen in Echtzeit (z.B. RTR): <i>Theoretisches Wissen:</i> z.B., die biologischen Grundlagen der Methoden und ihrer Signale, Potenziale und Limitationen dieser Verfahren, Indikatorpotenzial der gewonnenen Daten für psychische Prozesse, Besonderheiten von Prozessdaten, Überblick über das Forschungsfeld im Bereich Medien und Kommunikation. <i>Praxis:</i> z.B., Besonderheiten der Einrichtung eines Experimentallabors, technische Rahmenbedingungen und Hardware, Umgang mit Versuchsteilnehmern, Übungs- und Eingewöhnungszeiten und –verfahren, Datenerhebung (Sampling, Filterung, etc.), Datenbereinigung (Umgang mit Artefakten), Auswertungsstrategien (Aggregation und Parametrisierung, etc.), Analyseverfahren.</p> <p>B) Vertiefendes Projektseminar Experimentelle Praxis: Konzeption einer Studie unter Verwendung einer/mehrerer dieser Methoden; Realisierung der Studie und Anpassung an die technischen Rahmenbedingungen der jeweiligen Methoden, Erhebung der Daten (Sampling, Filterung, etc.), Vorverarbeitung (Artefaktkorrekturen, Parametrisierung, etc.) und statistische Auswertung (Varianzanalysen mit Messwiederholung, Zeitreihenanalysen, Sequenzanalysen, Multilevel Modeling, etc.) mit gängiger Analysesoftware (z.B. Acqknowledge, E-Prime, oder SPSS), Interpretation, Darstellung und Dokumentation der Ergebnisse.</p>

23. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	<p>A) Grundlegendes Projektseminar Experimentelle Praxis Die Studierenden erwerben Grundkenntnisse der Anwendung apparativer Erhebungsverfahren in der sozialwissenschaftlichen Erforschung von Medien. Sie erwerben weiterhin die Fähigkeit zur Reflexion der Potenziale und Limitationen dieser Verfahren sowie zur kritischen Bewertung der Ergebnisse wissenschaftlicher Arbeiten in diesem Bereich.</p> <p>B) Vertiefendes Projektseminar Experimentelle Praxis Aufbauend auf dem Grundlagenseminar erwerben die Studierenden vertiefendes Wissen über die Anwendung apparativer Erhebungsverfahren in der sozialwissenschaftlichen Erforschung von Medien, insbesondere in Bezug auf das konkrete Vorgehen bei der Datenerhebung und Auswertung. Es wird die Fähigkeit zur selbständigen Konzeption, Durchführung, Interpretation und Darstellung einer empirischen Studie unter Verwendung einer bzw. mehrerer dieser Methoden vermittelt.</p>		
24. Zuordnung Studiengang	MaMuk (PO 2011)		
25. Semesterempfehlung	1. – 3. Semester		
26. Dauer des Moduls	2 Semester		
27. Häufigkeit des Angebots	A) jedes WS B) jedes SS		
28. Arbeitsaufwand (gesamt)	360 h		
29. Teilnahmevoraussetzung/en	A und B müssen als gekoppeltes Angebot belegt werden (ein Wechsel zwischen verschiedenen Gruppen ist nicht möglich)		
30. Anzahl der LP	12 LP		
31. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.		
32. Prüfung	Modulabschlussprüfung: Hausarbeiten, Referat mit schriftlicher Ausarbeitung, Forschungsbericht oder Portfolio.		
33. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Projektseminare		
34. Anmeldeformalitäten	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform)		
Modulgesamtprüfung	SWS	LP	
Summe:	4	12	

**Allgemeine Modulcharakteristik: Ergänzungsbereich Begleitstudium
(MaMuk11 – E2 [- ...])**

18. Modultitel	-		
19. Modulgruppe/n	Ergänzungsmodule – Bereich 2: Begleitstudium		
20. Fachgebiete	KW Öffentliche Kommunikation, KW Rezeption und Wirkung, Digitale Medien, Mediendidaktik		
21. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Helena Bilandzic		
22. Inhalte (allgemein für das Modul)	Praxisnahe Projektarbeit praktischen, sozialen und wissenschaftlichen Projektkontexten.		
23. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Ziel des Ergänzungsbereiches ist es, das studentische Engagement in Projekten außerhalb des eigenen Fachstudiums zu fördern.		
24. Zuordnung Studiengang	MaMuk (PO 2011)		
25. Semesterempfehlung	1. – 3. Semester		
26. Dauer des Moduls	2 Semester		
27. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester wird mindestens ein Modul in diesem Bereich als Wahlpflichtmodul angeboten. Die konkreten Angebote sind jedes Semester dem Anhang zum Modulhandbuch (Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis) zu entnehmen.		
28. Arbeitsaufwand (gesamt)	360 h		
29. Teilnahmevoraussetzung/en	Keine		
30. Anzahl der LP	12 LP		
31. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.		
32. Prüfung	Modulabschlussprüfung: Hausarbeiten, Referat mit schriftlicher Ausarbeitung, Forschungsbericht oder Portfolio.		
33. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Projektseminare		
34. Anmeldeformalitäten	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform)		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		4	12

Modulsignatur/Modulnummer: MaMuk11 – E2

18. Modultitel	Begleitstudium (WP)
19. Modulgruppe/n	Ergänzungsmodule – Bereich 2: Begleitstudium
20. Fachgebiete	Medienlabor
21. Modulbeauftragte/r	Thomas Sporer, Dr. Ulrich Fahrner
22. Inhalte (allgemein für das Modul)	Das Modul bietet Studierenden ein praxisnahes Umfeld für den Erwerb überfachlicher Kompetenzen, die für das künftige Berufsleben sowie für die aktive Mitgestaltung der heutigen Wissensgesellschaft von Bedeutung sind. Es erfordert neben wissenschaftlichen und sozialen Grundfertigkeiten, die in einem Studium zu erwerben sind, hohes Engagement, kreatives Denken und Handeln sowie die Bereitschaft zu Team- und Projektarbeit. Die Grundidee dieses Moduls besteht darin, dass sich Studierende über einen längeren Zeitraum in Projekten engagieren und Verantwortung in den Projekten übernehmen können. Das aktuelle Angebot an Projekten findet sich im Digicampus (Lernplattform) im Bereich „Begleitstudium → Projektangebot“.
23. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Studierende können in selbstorganisierten Projektgruppen mitarbeiten (bzw. diese auch selbst initiieren), in denen wissenschaftliches und soziales Problemlösen erlernt wird. Das Modul umfasst drei Bausteine, die folgende Lernergebnisse zum Ziel haben: D) Praktischer Baustein: Studierende sollen die handwerklichen Fähigkeiten und Fertigkeiten zur Mitarbeit in der Projektgruppe erwerben. Beim Abschluss des Bausteins sollen sie über folgende Kenntnisse und Handlungskompetenzen verfügen: (1) relevantes Hintergrundwissen vorweisen und Kenntnis der wesentlichen Aufgaben und Arbeitsprozesse zeigen (2) übernommene Arbeitsaufgaben im Projekt mit zunehmender Selbstständigkeit ausführen können (3) sich aktiv in die Projektgruppe einbringen und von der Gruppe als Mitglied akzeptiert werden. E) Wissenschaftlicher Baustein: Studierende sollen methodische Fähigkeiten und theoretisches Wissen aus dem Studium im Projekt anwenden. Beim Abschluss des Bausteins sollen sie über folgende Kenntnisse und Handlungskompetenzen verfügen: (1) Probleme systematisch analysieren und wissenschaftlich fundierte Lösungen erarbeiten, (2) Problemlösungen evaluieren und empirische Ergebnisse zur Weiterentwicklung des Projekts nutzen und (3) eine zielgruppengerechte Vermittlung der Erkenntnisse und deren Transfer in die Projektpraxis sichern.

	F) Sozialer Baustein: Studierende sollen erworbenes Wissen, Fähigkeiten und Erfahrungen an neue Projektmitglieder weitergeben. Beim Abschluss des Bausteins sollen sie über folgende Kenntnisse und Handlungskompetenzen verfügen: (1) Engagement für das Arbeitsteam, die Projektgruppe oder für Dritte zeigen und fördern, (2) Kommunikation im Team bzw. Projekt leiten und auftretende soziale Konflikte lösen und (3) Verantwortung innerhalb eines Projektteams übernehmen und für Projektziele eintreten.		
24. Zuordnung Studiengang	MaMuk (PO 2011), BA Sozialwissenschaften		
25. Semesterempfehlung	1. – 3. Semester		
26. Dauer des Moduls	2 - 3 Semester		
27. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
28. Arbeitsaufwand (gesamt)	360 h		
29. Teilnahmevoraussetzung/en	Keine		
30. Anzahl der LP	12 LP		
31. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.		
32. Prüfung	<p>Modulabschlussprüfung (nach dem individuell letzten Teil des Begleitstudium): kombinierte schriftlich-mündliche Prüfung aus Projektarbeit in schriftlicher Form (Projektbericht) und mündliche Prüfung (Abschlusspräsentation zum Projekt).</p> <p>Eine Lehr- bzw. Rahmenveranstaltung ergänzt die Projektarbeit durch eine projektbegleitende Reflexion, die als Prüfungsleistung dient.</p> <p>Am Semesterbeginn verfassen die Studierenden eine Zielvereinbarung für das Projekt. Im Semesterverlauf wird der Arbeitsaufwand durch ein Projekttagbuch dokumentiert und am Semesterende zusammen mit den Arbeitsergebnissen eingereicht. Diese Nachweise des Arbeitsaufwands bleiben unbenotet.</p> <p>Die Benotung erfolgt durch eine Modulprüfung, die aus einem schriftlichen Projektbericht und einer mündlichen Prüfung, in der die erzielten Arbeitsergebnisse vorgestellt werden, besteht.</p>		
33. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Selbstorganisierte Projektarbeit und projektbegleitende, semi-virtuelle Rahmenveranstaltung zur Erfahrungsreflexion.		
34. Anmeldeformalitäten	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform)		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	12

**Allgemeine Modulcharakteristik: Ergänzungsbereich Ethik und Philosophie
(MaMuk11 E3 - ...)**

18. Modultitel	-		
19. Modulgruppe/n	Ergänzungsmodule – Bereich 3: Ethik und Philosophie		
20. Fachgebiete	Ethik, Philosophie		
21. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Kerstin Mayrberger		
22. Inhalte (allgemein für den Modulbereich)	Für das Modul werden ausgewählte Module und Veranstaltungen aus den Fächern Philosophie, Ethik und Theologie anerkannt. Welche Angebote aktuell verfügbar sind, ist den ortsüblichen Ankündigungen des jeweiligen Faches zu entnehmen. Dabei ist auch auf spezielle Regelungen zu achten, ob bestimmte Veranstaltungen nur in einer festen Kombination oder Reihenfolge zu belegen sind. Anerkannt werden auch einschlägige vhb-Angebote, die der Aufstellung unter http://www.imb-uni-augsburg.de/studium/lehrveranstaltungen/virtuelle-hochschule-bayern zu entnehmen sind. Teilweise werden auch Angebote von Lehrbeauftragten aus den Kernfächern anerkannt.		
23. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für den Modulbereich)	Vertiefende Kenntnisse zu philosophischen und ethischen Konzepten und Fragestellungen, Begriffe, Modelle und Methoden der Ethik und Philosophie kennen, theoretische und empirische interpretieren und auf medien-, kommunikations- und/oder bildungswissenschaftliche Themen anwenden; geisteswissenschaftliche Arbeitsweisen im Allgemeinen und philosophische Arbeitsweisen im Besonderen kennen, erschließen und exemplarisch z.B. auf dem Gebiet der medialen Populärkultur (inhaltlich) oder in Film- und Fernsehanalysen (methodisch) anwenden.		
24. Zuordnung Studiengang	MaMuk (PO 2011)		
25. Semesterempfehlung	1. – 3. Semester		
26. Dauer des Moduls	1 – 3 Semester		
27. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester wird mindestens ein Modul in diesem Bereich als Wahlpflichtmodul angeboten. Die konkreten Angebote sind jedes Semester dem Anhang zum Modulhandbuch (Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis) zu entnehmen.		
28. Arbeitsaufwand (gesamt)	180 h 360 h		
29. Teilnahmevoraussetzung/en	Keine		
30. Anzahl der LP	6 12 LP		
31. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.		
32. Prüfung	Modulabschlussprüfung: Referate mit schriftlicher Ausarbeitung, Hausarbeiten, mündliche Prüfung, Klausuren.		
33. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Vorlesungen, Seminare, Projektseminare, Übungen		
34. Anmeldeformalitäten	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform)		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		4 6	6 12

Modulsignatur/Modulnummer: MaMuk11 -E3 - 15

Lehrveranstaltungstitel pro Semester*	Film- und Fernsehanalyse Methoden, Theorien, Praxis	
Zuordnung Modul *	MaMuK11– E3 – 15	
Lehrform *	Hauptseminar	
Prüfung/en, Prüfungsform/en *	Hausarbeit	
LV Inhalt	<p>Filme und Fernsehprodukte analysieren zu können gehört zum Handwerkszeug, wenn man sich in den Medienwissenschaften mit populären Medien befasst. Aber wie macht man das? Welche Methoden setzt man ein, wie entscheidet man deren Eignung für einen bestimmten Film oder ein bestimmtes TV-Format? Wie ausführlich muss man dabei vorgehen? Wie kontextualisiert man Ergebnisse theoretisch? Das Seminar vermittelt eben diese Kompetenzen in zwei aufeinander aufbauenden Schritten: In einem Theorieteil werden klassische und aktuelle Texte der Filmtheorie und -dramaturgie durchgemustert, um einen Zugang zur Architektur und zu den Ästhetisierungsweisen des Films zu gewinnen, die dann auch für die Fernsehprodukte wirksam geworden sind. Das Handwerkszeug von der Montagetheorie bis zur Filmsemiotik und Genretheorie wird so vermittelt; erlernt wird, die ästhetische Ebene (Visualisierung und Tongestaltung), die erzählerische Ebene (Narration und Dramaturgie) und die dadurch geschehende Bedeutungsgenerierung (Diskurs und Message) sowie die Differenzen zwischen fiction und faction zu analysieren und theoretisch zu verorten. In einem Praxisteil des Seminars wird dieses Handwerkszeug dann an einzelnen ausgewählten Filmen und Fernsehprodukten, gegliedert nach Genres und Formaten, erprobt und im Seminar vorgeführt.</p>	
Lernziele/Lernergebnis	-	
Arbeitsaufwand in ECTS	6 ECTS	
Anmeldeformalitäten	Digicampus	
Lehrende/n	Prof. Dr. Thomas Hausmanninger	
Raum/Uhrzeit	Raum:1088 Gebäude D	Uhrzeit: Di 14:00 – 17:15 / 14-tägig
empfohlene Literatur	Wird in der Einführungsveranstaltung am 16.10.2012 (nur von 14:00 – 15:30 Uhr) bekannt gegeben.	

Modulsignatur/Modulnummer: MaMuk11 -E3 – 29

Lehrveranstaltungstitel pro Semester*	Der Film als Spiegel der Gesellschaft. Interdisziplinäre Zugänge zur adäquaten Interpretation von gesellschaftskritischen Filmen.	
Zuordnung Modul *	MaMuK11– E3 – 29	
Lehrform *	Hauptseminar	
Prüfung/en, Prüfungsform/en *	Hausarbeit	
LV Inhalt	Filme gelten als ein wichtiges Leitmedium des 20. Jahrhunderts. Ihre Inhalte nehmen in unterschiedlichem Maße Bezug sowohl auf unser Alltagsleben, als auch auf Ideale und Ängste unserer Zeit. Das Seminar stellt sich der Herausforderung, Kriterien für eine adäquate Interpretation von gesellschaftskritischen Filmen zu entwickeln. Die methodischen Grundlagen dazu werden in einer interdisziplinären Reflexion erarbeitet. Unter anderem nimmt das Seminar Bezug auf die performative Wende der Sozialwissenschaften, die von Norman Denzin postuliert wird. Konkrete Filmanalysen machen die Ergebnisse anschaulich. Überdies werden grundlegende Methoden der Film- und Medienanalyse vermittelt, die auch für Theologen/-innen z.B. im Religionsunterricht hilfreich sein können.	
Lernziele/Lernergebnis	-	
Arbeitsaufwand in ECTS	6 ECTS	
Anmeldeformalitäten	Digicampus	
Lehrende/n	Sebastian Kistler	
Raum/Uhrzeit	Raum: 1088 Gebäude D	Uhrzeit: Di 14:00 – 17:15 / 14-tägig Einführungsveranstaltung am 16.10.2012 von 15:45 – 17:15 Uhr, dann im Wechsel mit Film- und Fernsehanalyse
empfohlene Literatur	<ul style="list-style-type: none"> - Bohrmann, Thomas/ Veith, Werner/ Zöller, Stephan (Hg.): Theologie und populärer Film. Band 1 und 2. Paderborn, München 2007 und 2009 - Denzin, Norman K.: The cinematic society. The voyeur's gaze. London 1995 - Faulstich, Werner: Grundkurs Filmanalyse. Paderborn 2008 - Hickethier, Knut: Film- und Fernsehanalyse. Stuttgart 2001 - Mai, Manfred/ Winter, Rainer (Hg.): Das Kino der Gesellschaft – die Gesellschaft des Kinos. Interdisziplinäre Positionen, Analysen und Zugänge. Köln 2006 - Winter, Rainer (Hg.): Ethnographie, Kino und Interpretation – die performative Wende der Sozialwissenschaften. Bielefeld 2008 	

Modulsignatur/Modulnummer: MaMuk11 -E3 – 30

Lehrveranstaltungstitel pro Semester	Einführung in die Philosophie des Geistes	
Zuordnung Modul	MaMuK11- E3 - 30	
Lehrform	Vorlesung	
Prüfung/en, Prüfungsform/en	Mündliche Prüfung	
LV Inhalt	<p>Zu Beginn der neuzeitlichen Philosophie behauptete René Descartes, Körper und Geist seien „nicht nur verschieden [...], sondern sogar in gewissem Sinne einander [...] entgegengesetzt“ (Meditationen über die Erste Philosophie [1641], Übersicht). Der Körper sei nämlich ein „lediglich ausgedehntes, nicht denkendes Ding“ (ebd., Med. VI 9), der Geist dagegen ein „lediglich denkendes“, nicht ausgedehntes Ding (ebd., Med. VI 13). Damit stellt sich das seitdem kontrovers diskutierte Leib-Seele-Problem: Wie lassen sich Körper (bzw. Leib, das Physische, etc.) und Geist (bzw. Seele, das Mentale etc.) überhaupt begrifflich fassen? Gibt es tatsächlich einen Unterschied zwischen ihnen, und wenn ja, wie ist er geartet? Verschärft wird dieses Problem durch die Frage nach der Möglichkeit einer Wechselwirkung zwischen beiden Bereichen: Kann etwas unkörperliches Geistiges überhaupt in den Lauf der Welt eingreifen, wenn dieser Weltlauf, heute gängiger Überzeugung zufolge, vollständig durch die unter Naturgesetze fallende Interaktion zwischen Körperlichem bestimmt ist?</p> <p>Mit derartigen Fragen befasst sich die zeitgenössische Philosophie des Geistes, in deren Themen, Methoden und Entwicklungen diese Vorlesung einführt.</p> <p>Methode: Präsentation und kritische Diskussion historischer Gestaltungsweisen und systematischer Positionen der Philosophie des Geistes</p>	
Lernziele/Lernergebnis	Kenntnis grundlegender Themen, Probleme und Perspektiven der Philosophie des Geistes	
Arbeitsaufwand in ECTS	6 ECTS	
Anmeldeformalitäten	Digicampus / STUDIS	
Lehrende/n	Prof. Dr. Uwe Voigt	
Raum/Uhrzeit	Raum: siehe Digicampus	Uhrzeit: siehe Digicampus

<p><i>empfohlene Literatur</i></p>	<p>Beckermann, Ansgar: Analytische Einführung in die Philosophie des Geistes. Berlin-New York 32008 --: Das Leib-Seele-Problem. Paderborn 2011 Bieri, Peter (Hg.): Analytische Philosophie des Geistes. Weinheim 31997 Block, Ned (Hg.): Readings in the Philosophy of Psychology. 2 Bde. London-Cambridge, Mass. 1980-1981 Braddon-Mitchell, David / Jackson, Frank: The Philosophy of Mind and Cognition. An Introduction. Malden, Mass. 2007 Brüntrup, Godehard: Mentale Verursachung. Stuttgart u.a. 1994 --: Das Leib-Seele-Problem. Eine Einführung. Stuttgart 32008 Guttenplan, Samuel: The Mind's Landscape. An Introduction to the Philosophy of Mind. Malden, Mass. 2000 Guttenplan, Samuel (Hg.): A Companion to the Philosophy of Mind. Oxford 2007 Jaworski, William: Philosophy of Mind. A Comprehensive Introduction. Malden, Mass. u.a. 2011 Kim, Jaegwon: Philosophie des Geistes. Wien-New York 1998 Lycan, William G. (Hg.): Mind and Cognition. A Reader. Malden, Mass. u.a. 2002 Mandik, Pete: Key Terms in Philosophy of Mind. London u.a. 2010 Metzinger, Thomas (Hg.): Grundkurs Philosophie des Geistes. 3 Bde. Paderborn 2006-2010 Schröder, Jürgen: Einführung in die Philosophie des Geistes. Frankfurt am Main 2004 Teichert, Dieter: Einführung in die Philosophie des Geistes. Darmstadt 2006 Tetens, Holm: Geist, Gehirn, Maschine. Philosophische Versuche über ihren Zusammenhang. Stuttgart 1994 Urchs, Max: Maschine – Körper – Geist. Eine Einführung in die Kognitionswissenschaft. Frankfurt am Main 2002 Zoglauer, Thomas: Geist und Gehirn. Göttingen 1998</p>
------------------------------------	---

Modulsignatur/Modulnummer: MaMuk11 -E3 – 31

Lehrveranstaltungstitel pro Semester	Einführung in die Sprachphilosophie	
Zuordnung Modul	MaMuK11- E3 - 31	
Lehrform	Vorlesung	
Prüfung/en, Prüfungsform/en	Mündliche Prüfung	
LV Inhalt	<p>Sprache ist für die Philosophie der jüngeren Vergangenheit und der Gegenwart nicht einfach ein Thema unter vielen anderen. Vielmehr handelt es sich bei Sprache um einen – manche würden sagen: um den – zentralen Gegenstand der neueren Philosophie, und zwar in ihren unterschiedlichsten Ausprägungen. Diese Vorlesung beschäftigt sich mit folgenden Fragen: Wodurch ist diese Hinwendung der Philosophie zur Sprache, der „linguistic turn“ motiviert? Worin liegt seine Berechtigung? Was sind seine Erträge? Mit welchen Problemen hat er zu kämpfen, und wo liegen seine Grenzen? Steht heute eine Abkehr oder eine erneute Zuwendung der Philosophie gegenüber der Sprache an? Besonderes Augenmerk gilt dabei den Themen, Methoden und Entwicklungen im Bereich der analytischen Philosophie, die als ursprünglich sprach-analytisches Projekt hier besonders einschlägig ist. Als Teilthemen werden dabei unter anderem berücksichtigt: Sinn und Bedeutung bzw. Referenz; ideale und normale Sprache; Sprachspiele und Sprechakte; Wahrheitstheorien; radikale Interpretation; Realismus-Antirealismus-Debatte.</p> <p>Methode: Präsentation und kritische Diskussion historischer Gestaltungsweisen und systematischer Positionen der Sprachphilosophie</p>	
Lernziele/Lernergebnis	Kenntnis grundlegender Themen, Probleme und Perspektiven der Sprachphilosophie	
Arbeitsaufwand in ECTS	6 ECTS	
Anmeldeformalitäten	Digicampus / STUDIS	
Lehrende/n	Prof. Dr. Uwe Voigt	
Raum/Uhrzeit	Raum: siehe Digicampus	Uhrzeit: siehe Digicampus

<p><i>empfohlene Literatur</i></p>	<p>Bermes, Christian (Hg.): Sprachphilosophie. Freiburg-München 1999</p> <p>Bertram, Georg W.: Sprachphilosophie zur Einführung. Hamburg 2011</p> <p>Borsche, Tilman (Hg.): Klassiker der Sprachphilosophie. Von Platon bis Noam Chomsky. München 1996</p> <p>Braun, Edmund (Hg.): Der Paradigmenwechsel in der Sprachphilosophie. Darmstadt 1996</p> <p>Dascal, Marcelo etc.: Sprachphilosophie. 2 Bde. Berlin-New York 1992-1996.</p> <p>Hale, Bob / Wright, Crispin (Hg.): A Companion to the Philosophy of Language. Oxford-Malden, Mass. 1997</p> <p>Heintel, Erich: Einführung in die Sprachphilosophie. Darmstadt 41991</p> <p>Kutschera, Franz von: Sprachphilosophie. München 21975</p> <p>Leiss, Elisabeth: Sprachphilosophie. Berlin 2009</p> <p>Lepore, Ernest / Smith, Barry C. (Hg.): The Oxford Handbook of Philosophy of Language. Oxford 2006</p> <p>Newen, Albert / Schrenk, Markus A.: Einführung in die Sprachphilosophie. Darmstadt 2008</p> <p>Newen, Albert / Savigny, Eike von: Analytische Philosophie. Eine Einführung. München 1996</p> <p>Oelmüller, Willi etc. (Hg.): Diskurs Sprache. Paderborn u.a. 1991</p> <p>Precht, Peter: Sprachphilosophie. Stuttgart-Weimar 1999</p> <p>Rorty, Richard (Hg.): The Linguistic Turn. Recent Essays in Philosophical Method. Chicago-London 1967</p> <p>Runggaldier, Edmund: Analytische Sprachphilosophie. Stuttgart-Berlin-Köln 1990</p> <p>Tietz, Udo: Sprache und Verstehen in analytischer und hermeneutischer Sicht. Berlin 1995</p> <p>Trabant, Jürgen: Europäisches Sprachdenken. Von Platon bis Wittgenstein. München 2006</p> <p>Trabant, Jürgen (Hg.): Sprache denken. Positionen aktueller Sprachphilosophie. Frankfurt am Main 1995</p> <p>Tugendhat, Ernst: Vorlesungen zur Einführung in die sprachanalytische Philosophie. Frankfurt am Main 1976</p>
------------------------------------	--

Modulsignatur/Modulnummer: MaMuK11 – E3 – 32

Lehrveranstaltungstitel pro Semester	Sören Kierkegaard, Furcht und Zittern	
Zuordnung Modul	MaMuK11– E3 – 32	
Lehrform	Seminar	
Prüfung/en, Prüfungsform/en	Hausarbeit	
LV Inhalt	<p>Furcht und Zittern Unter dem Pseudonym Johannes de Silentio veröffentlicht Sören Kierkegaard (1813 - 1855, Kopenhagen) im Jahre 1843 „Furcht und Zittern“. Oft wird er zusammen mit Schopenhauer als „leidender Denker“ tituiert, mit ihm gemein ist ihm auch die Verachtung für das zeitgenössische Treiben der Philosophie, von Kierkegaard im Vorwort als „Ausverkauf der Ideen“ bezeichnet.</p> <p>„Furcht und Zittern“ behandelt vordergründig die Frage, ob eine immanente Ethik ausreicht oder ob es eine teleologische Suspension des Ethischen gäbe, die Abrahams beabsichtigte Opferung Isaaks (Gen 22) rechtfertigen könnte, und wurde zu einem seiner meist diskutierten Werke.</p> <p>Bedeutet „Furcht und Zittern“ tatsächlich das Ende der Ethik, ist das Buch eine radikale Verteidigung eines religiösen Fundamentalismus oder ein überlegener Angriff auf eben jenen Fundamentalismus?</p>	
Lernziele/Lernergebnis	siehe Digicampus	
Arbeitsaufwand in ECTS	6 ECTS	
Anmeldeformalitäten	Digicampus / STUDIS	
Lehrende/n	Dr. phil. Marion Friedrich	
Raum/Uhrzeit	Raum: siehe Digicampus	Uhrzeit: siehe Digicampus
empfohlene Literatur	Im Seminar lesen wir Kierkegaards Werk und kontrastieren es mit verschiedenen anderen philosophischen Positionen.	

Lehrveranstaltungstitel pro Semester	Rhetorik für Philosophen	
Zuordnung Modul	MaMuK11- E3 - 33	
Lehrform	Seminar	
Prüfung/en, Prüfungsform/en	Noch nicht bekannt	
LV Inhalt	<p>Die Rhetorik war jahrhundertlang neben der Philosophie das wohl mächtigste Bildungssystem des westlichen Kulturraumes. Rhetorik bzw. Sophistik und Philosophie galten im Altertum als Gegner, doch ist daran zu erinnern, dass die Rhetorik/Sophistik zum einen älter ist als die Philosophie und dass die Philosophie zahlreiche sophistische/rhetorische Methoden geerbt und ausgebaut hat. Heute ist vielerorts eine Erneuerung des Interesses an rhetorischen Methoden der Analyse und der Darstellung zu beobachten, etwa in der Wissenschaftsforschung (Wissenschaftsrhetorik).</p> <p>Das Seminar führt historisch und systematisch in die Rhetorik ein, wobei der Schwerpunkt auf Methoden der Argumentation, hier vor allem der Topik liegt. Vortrag, Stimmbildung usw. werden nicht geübt, dafür aber Verfahren, Argumente für bzw. gegen eine These zu produzieren. In Übungen lernen die Teilnehmer, unabhängig vom eigenen Standpunkt für bzw. gegen eine bestimmte Position zu argumentieren. Als Fallbeispiele dienen dabei neben einzelnen philosophischen Thesen insbesondere die aktuellen Diskussionen um verschiedene Drogen und deren Status, insbesondere Tabak, Alkohol, Haschisch, Heroin, LSD und Cocain. Zum einen lassen sich an diesen Diskussionen die rhetorischen Möglichkeiten, kleine Dinge groß und große klein zu machen besonders klar darstellen, zum anderen fehlt diesen Diskussionen keineswegs die philosophische Dimension. Ausgewählte Fragen rund um diese Drogen werden pro und contra diskutiert.</p>	
Lernziele/Lernergebnis	siehe Digicampus	
Arbeitsaufwand	6 ECTS	
Anmeldeformalitäten	Digicampus / STUDIS	
Lehrende/n	Dr. Jens Soentgen	
Raum/Uhrzeit	Raum:101 - WZU	Uhrzeit: Mo 10.00 – 12.00

<p>empfohlene Literatur</p>	<p>Aristoteles: Rhetorik. Verschiedene Ausgaben, z.B. Reclam. Gerd Bosbach, Jens J. Korff: Lügen mit Zahlen. 2011 Alain Desrosières: Die Politik der großen Zahlen. Eine Geschichte der statistischen Denkweise. Niklas Luhmann: Die Wissenschaft der Gesellschaft. Frankfurt am Main 1995. Robert MacCoun, Peter Reuter: Drug War Heresies. Learning from other vices, times and places. Cambridge University Press 2001. John Stuart Mill: Über die Freiheit. Hamburg: Felix Meiner Verlag 2009 Kostis Papajorgis: Der Rausch. Ein philosophischer Aperitif. DTV 1998. John Allen Paulos: Zahlenblind. Mathematisches Analphabetentum und seine Konsequenzen. München 1990 Peter Richter: Über das Trinken. Goldmann Verlag 2011. Jens Soentgen: Selbstdenken!, 20 Praktiken der Philosophie Wuppertal 2009 Gert Ueding: Moderne Rhetorik. Von der Aufklärung bis zur Gegenwart. München: Beck 2009. Imre von der Heydt: Rauchen Sie? Köln: Dumont 2005. WestEnd – Neue Zeitschrift für Sozialforschung, Heft 2/2007 und 1/2008: Die Herrschaft der Zahlen Nachschlagewerk: Historisches Wörterbuch der Rhetorik, hg. von Gerd Ueding.</p>
------------------------------------	---

Lehrveranstaltungstitel pro Semester	Gilbert Ryle, Der Begriff des Geistes. Lektüre und Interpretation
Zuordnung Modul	MaMuK11- E3 - 34
Lehrform	Seminar
Prüfung/en, Prüfungsform/en	Hausarbeit
LV Inhalt	<p>Das im Original erstmals 1949 erschienene Werk <i>The Concept of Mind</i> (deutsch: <i>Der Begriff des Geistes</i>) des englischen Philosophen Gilbert Ryle gilt in mehrfacher Hinsicht als ein Klassiker.</p> <p>Zum einen verwendet es auf mustergültige Weise den Ansatz einer Philosophie der normalen Sprache, indem es aufzuzeigen versucht, was wir mit unserer alltäglichen Rede über Geistiges zum Ausdruck bringen und wie dieser Ausdruck durch Theorien verfremdet wird, die der Alltagssprache gegenüberstehen. Zum anderen demonstriert Ryle, wie ein solcher Ansatz dazu beitragen kann, eine philosophische Frage zu klären. Der sprachanalytische Ansatz zeigt Ryle zufolge nämlich auf, dass es sich bei dem altherwürdigen Leib-Seele-Problem in Wirklichkeit um ein Scheinproblem handelt, das auf einem Kategorienfehler beruht: Wenn wir von Gedanken, Wünschen, Absichten usw. sprechen, sprechen wir jeweils von Handlungsdispositionen, die als Dispositionen von körperlichen Dingen verschieden sind. Wer diese Verschiedenheit mit dem Unterschied zwischen körperlichen Dingen und nicht-körperlichen Dingen verwechselt und dann nach der Natur jener unkörperlichen Dinge und ihrem Verhältnis zum Körper zu fragen beginnt, sitzt einem dualistischen „Mythos“ auf, von dem Ryle uns befreien möchte. Ryle hat mit seinem Buch also nicht nur die Sprachphilosophie und die Philosophie des Geistes maßgeblich beeinflusst, er hat auch ein Beispiel dafür gegeben, was Philosophie überhaupt ist und leisten kann. All diese Beiträge Ryles sind nicht unumstritten geblieben. Nach wie vor diskutiert wird auch die Frage, worin die Positionen Ryles überhaupt bestehen. Lässt sich Ryle beispielsweise tatsächlich dem Behaviorismus zuschlagen, oder ging es ihm vielmehr darum, die Rede von geistigen Eigenschaften vor ihrer drohenden naturalistischen Abschaffung zu bewahren? Das Ziel dieses Seminars ist es, Ryles Gedankengänge erst einmal kennenzulernen und zu interpretieren, vor diesem Hintergrund auch die einschlägige Diskussion zu bewerten und dadurch auch in das Selbstverständnis der neueren Philosophie einzuführen. Wenn wir dabei Fehler machen sollten, dürfen wir uns mit Ryle trösten: „Fehler sind Ausübungen von Fähigkeiten.“</p> <p>Methode: Lektüre, Interpretation und kritische Diskussion von Gilbert Ryle, <i>Der Begriff des Geistes</i> und einschlägiger Sekundärliteratur</p>
Lernziele/Lernergebnis	Kenntnis grundlegender Themen, Probleme und Perspektiven der Positionen Gilbert Ryles und der darauf bezogenen Diskussion
Arbeitsaufwand in ECTS	6 ECTS

Anmeldeformalitäten	Digicampus / STUDIS	
Lehrende/n	Prof. Dr. Uwe Voigt	
Raum/Uhrzeit	Raum: siehe Digicampus	Uhrzeit: siehe Digicampus
empfohlene Literatur	<p>Antoniol, Lucie: Lire Ryle aujourd'hui. Aux sources de la philosophie analytique, Bruxelles 1993</p> <p>Kemmerling, Andreas: G. Ryle: Können und Wissen. In: J. Speck (Hg.), Grundprobleme der großen Philosophen. Philosophie der Gegenwart III. Moore - Goodman - Quine - Ryle - Strawson - Austin, Göttingen 21984, S. 127-167</p> <p>Lorenz, Kuno: Artt. "Kategorie, semantische", "Kategorie, syntaktische", "Kategorienfehler". In: Jürgen Mittelstraß (Hrsg.), Enzyklopädie Philosophie und Wissenschaftstheorie. Bd. 2: H-O, Mannheim-Wien-Zürick 1984</p> <p>Lyons, William: Gilbert Ryle. An introduction to his philosophy, Brighton 1980</p> <p>Rao, B. Narahari: A Semiotic Reconstruction of Ryle's Critique of Cartesianism, Berlin-New York 1994</p> <p>Ricken, Friedo: Gilbert Ryle. In: Peter Ehlen u.a., Philosophie des 20. Jahrhunderts. Stuttgart 2010, S. 292-297 (mit weiterer Literatur)</p> <p>Röd, Wolfgang: Descartes' Mythos oder Ryles Mythos? Überlegungen zu Ryles Descartes-Kritik. In: Archiv für Geschichte der Philosophie 55 (1973) 310-333</p> <p>Ryle, Gilbert: Der Begriff des Geistes. Stuttgart 1969 (und öfter)</p> <p>Wood, Oscar P. / Pitcher, George (Hg.): Ryle, London etc. 1970</p>	

Modulsignatur/Modulnummer: MaMuK11 – E3 – 35

Lehrveranstaltungstitel pro Semester	Wilde und zahme Geister. Die Debatte um das Bewusstsein der Tiere	
Zuordnung Modul	MaMuK11- E3 - 35	
Lehrform	Hauptseminar	
Prüfung/en, Prüfungsform/en	Hausarbeit	
LV Inhalt	<p>Wir sind dazu geneigt, uns als Menschen Bewusstsein zuzuschreiben, und zwar gerade aufgrund von Eigenschaften, die wir nicht-menschlichen Lebewesen (Tieren) absprechen. Ist es dennoch möglich, und vielleicht sogar wirklich so, dass Tiere Bewusstsein haben? Dafür sprechen wiederum andere Eigenschaften, die diese Lebewesen mit uns zu teilen scheinen. Damit stellt sich zugleich auch die Frage, was es überhaupt bedeutet, „ein Bewusstsein zu haben“, und worin unsere Berechtigung dazu besteht, es einigen Lebewesen zuzuschreiben, anderen aber abzusprechen. Diese Debatte wurde lange Zeit vorwiegend im angelsächsischen Raum geführt, findet jedoch auch im deutschsprachigen Bereich Resonanz und greift zunehmend über das Feld der Philosophie hinaus: Die neuere Kultur scheint insgesamt von einer Hinwendung zum Tier – dem „animal turn“ – geprägt zu sein, wobei es auch um das Selbstverständnis des Menschen im Spiegel des tatsächlich oder vermeintlich Anderen geht. Zugleich liefern naturwissenschaftliche Untersuchungen zahlreiche einschlägige Erkenntnisse, die in ihrer Deutung jedoch sehr umstritten bleiben. Das Hauptseminar dient dazu, einschlägige philosophische Beiträge zu dieser Problematik kritisch zu diskutieren und dadurch eigene wohlbegründete Standpunkte zu entwickeln.</p> <p>Methode: Lektüre, Interpretation und kritische Diskussion von Beiträgen zur Debatte um das Bewusstsein der Tiere</p>	
Lernziele/Lernergebnis	Vertiefte Kenntnis grundlegender Themen, Probleme und Perspektiven der Debatte um das Bewusstsein der Tiere; eigenständige Stellungnahme zu den einschlägigen Fragen	
Arbeitsaufwand in ECTS	6 ECTS	
Anmeldeformalitäten	Digicampus / STUDIS	
Lehrende/n	Prof. Dr. Uwe Voigt	
Raum/Uhrzeit	Raum: siehe Digicampus	Uhrzeit: siehe Digicampus

empfohlene Literatur

Düßmann, Oliver: Kritik der kognitiven Ethologie. Würzburg 2001

Eckart, Wolfgang U. / von der Lühe, Astrid: Art. „Tier; Tierseele“, in: Historisches Wörterbuch der Philosophie, Bd. 10: St-T, Darmstadt 1998, Sp. 1195-1217

Gaita, Raimond: Der Hund des Philosophen, Hamburg 2003

Hendrichs, Hubert: Lebensprozesse und wissenschaftliches Denken. Zur Logik der Lebendigkeit und ihrer Erstarrung in der Wissenschaft, Freiburg i.Br.-München 1988

Huber, Ludwig: Ein vorsprachliches ICH? Evolutionsbiologische Aspekte. In: Hermann Düringer u.a. (Hg.): Das rätselhafte ICH. Hanau 2010, S. 51-75

Ingensiep, Hans Werner / Baranzke, Heike: Das Tier. Stuttgart 2008

Midgley, Mary: Animals and Why They Matter, Athens (Georgia) 1984

Niewöhner, Friedrich: Die Seele der Tiere, Wiesbaden 2001

Perler, Dominik / Wild, Markus (Hg.): Der Geist der Tiere. Philosophische Texte zu einer aktuellen Diskussion, Frankfurt am Main 2005 (2011)

Rehbock, Theda / Schneiderei, Nele: Art. „Pflanze“ (!), in: Ralf Konersmann (Hg.), Wörterbuch der philosophischen Metaphern, Darmstadt 2008, S. 261-274

Rowlands, Mark: Der Philosoph und der Wolf. Berlin 2009

Schütt, Hans-Peter (Hg.): Die Vernunft der Tiere, Frankfurt am Main 1990

Sorabji, Richard: Animal Minds and Human Morals. The Origins of the Western Debate, Ithaca (NY) 1993

Suutala, Maria: Tier und Mensch im Denken der deutschen Renaissance, Helsinki 1990

Wild, Markus: Die anthropologische Differenz. Der Geist der Tiere in der frühen Neuzeit bei Montaigne, Descartes und Hume, Berlin u.a. 2006

--: Tierphilosophie zur Einführung. Hamburg 2008

Modulsignatur/Modulnummer: MaMuK11 – E3 – 36

Lehrveranstaltungstitel pro Semester	Grundlagen der Wissenschaftstheorie	
Zuordnung Modul	MaMuK11- E3 - 36	
Lehrform	Seminar	
Prüfung/en, Prüfungsform/en	Referat, Hausarbeit	
LV Inhalt	<p>Was ist und wie funktioniert Wissenschaft? Liefert Wissenschaft objektive Wahrheiten? Unter welchen Bedingungen erreichen wir möglichst sicheres Wissen? Wann kann ein Argument im wissenschaftlichen Kontext Gültigkeit beanspruchen? Was bedeuten Verifikation und Falsifikation? Was versteht man unter Wertneutralität der Wissenschaft? Sprechen alle Wissenschaften dieselbe Sprache? Was ist eine Hypothese und was ist eine Theorie?</p> <p>Im Seminar wird den Fragen nachgegangen, was Wissenschaft zu einer Weltdeutung mit herausgehobenem Geltungsanspruch macht und was die Besonderheit wissenschaftlicher Begründungspraxis darstellt. Zu diesem Zweck wird u.a. geklärt werden, welche (z.B. erkenntnistheoretischen und ontologischen) Voraussetzungen gemacht werden müssen, um überhaupt sinnvoll Wissenschaft betreiben zu können. Ein weiterer Punkt wird die Behandlung der Frage sein, was unter wissenschaftlichen Methoden zu verstehen ist und inwieweit diese unabhängig von konkreten wissenschaftlichen Fachdisziplinen herausgearbeitet werden können. Darüber hinaus gilt es beispielsweise zu klären, was eine wissenschaftliche Erklärung ausmacht und wie sich diese zu Erklärungen im Alltag verhält. Auch eine wissenschaftstheoretische Untersuchung von Begriffen wie „Kausalität“ und „Gesetz“ wird Gegenstand des Seminars sein.</p>	
Lernziele/Lernergebnis	Übersicht über zentrale Themen der Wissenschaftstheorie; Einsicht in die Leistung, Reichweite und Grenzen der Wissenschaft; Grundverständnis für die komplexen Prozesse bzgl. der Generierung wissenschaftlichen Wissens	
Arbeitsaufwand in ECTS	6 ECTS	
Anmeldeformalitäten	Digicampus / STUDIS	
Lehrende/n	Thomas Heichele	
Raum/Uhrzeit	Raum: siehe Digicampus	Uhrzeit: siehe Digicampus

empfohlene Literatur	<p>Literatur (Auswahl): Bartels, Andreas; Stöckler, Manfred (Hrsg.): Wissenschaftstheorie. Ein Studienbuch. 2. durchges. und korr. Aufl. Paderborn: Mentis 2009; Chalmers, Alan f.: Wege der Wissenschaft. Einführung in die Wissenschaftstheorie. 6. verb. Aufl. Berlin, Heidelberg: Springer 2007; Leerhoff, Holger; Rehkämper, Klaus; Wachtendorf, Thomas: Einführung in die Analytische Philosophie. Darmstadt: WBG 2009; Mittelstraß, Jürgen (Hrsg.): Enzyklopädie Philosophie und Wissenschaftstheorie. 4 Bände. Sonderausgabe Stuttgart, Weimar: J. B. Metzler 2004; Schurz, Gerhard: Einführung in die Wissenschaftstheorie. 2. Aufl. Darmstadt: WBG 2008; Zoglauer, Thomas: Einführung in die formale Logik für Philosophen. 4. überarb. Aufl. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2008. Weitere Literatur wird zu Beginn des Seminars bekannt gegeben.</p>
-----------------------------	---

Lehrveranstaltungstitel pro Semester*	Bioethische Problemfelder am Ende des Lebens	
Zuordnung Modul *	MaMuK11-E3 – 37	
Lehrform *	Vorlesung	
Prüfung/en, Prüfungsform/en *	Mündliche Prüfung	
LV Inhalt	<p>Eluana Englaro (2009) – Piergiorgio Welby (2006) – Terri Schiavo (2005): Drei Namen und drei Schicksale haben in den letzten Jahren die Frage nach einem menschenwürdigen Sterben in das Zentrum öffentlicher Aufmerksamkeit gerückt. Die Möglichkeiten und Grenzen der modernen Medizin werfen neue Probleme am Ende des Lebens auf. Können Patientenverfügungen eine Lösung sein? Welche Bedeutung hat die Palliativmedizin? Darf man die künstliche Ernährung (=PEG-Sonde) einstellen? Wie ist die Forderung nach Legalisierung der Sterbehilfe zu bewerten – aus ethischer und historischer Sicht? Wie gerecht geht es tatsächlich zu bei der Organverteilung angesichts des jüngsten Skandals in der Transplantationsmedizin?</p> <p>Diese und ähnliche Fragen sollen im Kontext der Vorlesung – vor dem Hintergrund aktueller Debatten – aus ethischer Sicht beleuchtet werden.</p>	
Lernziele/Lernergebnis	-	
Arbeitsaufwand in ECTS	6 ECTS	
Anmeldeformalitäten	Digicampus	
Lehrende/n	Prof. Dr. Klaus Arntz	
Raum/Uhrzeit	Raum: 1085 Gebäude D	Uhrzeit: Do, 08:15 - 09:45
empfohlene Literatur	<p>Arntz, K. (Hg.), <i>Ars moriendi. Sterben als geistliche Aufgabe</i>, Regensburg 2008.</p> <p>Arntz, K., <i>Unbegrenzte Lebensqualität. Bioethische Herausforderungen der Moraltheologie</i>, Münster 2/2003 (Das Buch kann zum Autorenpreis von Euro 15 im Büro erworben werden).</p> <p><i>Entscheidungen am Lebensende</i>, in: <i>Zeitschrift für medizinische Ethik</i> 54 (2008) Heft 2.</p> <p>Maio, G., <i>Mittelpunkt Mensch: Ethik in der Medizin</i>, Stuttgart 2012.</p> <p>Schöne-Seifert, B., <i>Grundlagen der Medizinethik</i>, Stuttgart 2007.</p> <p>Zimmermann-Acklin, M., <i>Untersuchung der Begriffs- und Ideengeschichte der Euthanasie</i>, in: Ders., <i>Euthanasie. Eine theologisch-ethische Herausforderung</i>, Freiburg i. Ue. (2. Aufl.) 2002, 17-87.</p>	

Modulsignatur/Modulnummer: MaMuK11 – E3 – 38

Lehrveranstaltungstitel pro Semester*	Normativität der Natur – Natur der Normativität.	
Zuordnung Modul *	MaMuK11-E3 – 38	
Lehrform *	Vorlesung	
Prüfung/en, Prüfungsform/en *	Mündliche Prüfung	
LV Inhalt	"Wer sich also zur Begründung ethischer Normen auf die Natur beruft, stellt das Böse unter Naturschutz" (Wolfgang Wickler). Die Diskussion zur Plausibilität der naturrechtlichen Denkform ist im Rahmen der philosophischen und theologischen Ethik in jüngster Zeit neu entbrannt – nicht nur vor dem Hintergrund aktueller bioethischer Fragestellungen. Die Vorlesung wird das Grundanliegen vorstellen, dessen Bedeutung diskutieren und die argumentative Tragfähigkeit dieses Lehrstücks kritisch beleuchten.	
Lernziele/Lernergebnis	-	
Arbeitsaufwand in ECTS	6	
Anmeldeformalitäten	Digicampus	
Lehrende/n	Prof. Dr. Klaus Arntz	
Raum/Uhrzeit	Raum: 4144 Gebäude D	Uhrzeit: Mi., 08:15 - 09:45
empfohlene Literatur	<p>Ach, J.S. / Bayertz, K. / Siep, L. (Hg.), Grundkurs Ethik. Anwendungen, Paderborn 2011, 67-80.</p> <p>Bayertz, K. (Hg.), Die menschliche Natur. Welchen und wie viel Wert hat sie?, Paderborn 2004.</p> <p>Böhme, G., Ethik in leiblicher Existenz. Über unseren moralischen Umgang mit der eigenen Natur, Frankfurt a. M. 2008.</p> <p>Bormann, F.-J., Natur als Horizont sittlicher Praxis, Stuttgart 1999.</p> <p>Demmer, K., Natur in der Polarität von Offenbarung und säkularer Ethik, in: Freiburger Zeitschrift für Philosophie und Theologie 54 (2007) 84-105.</p> <p>Fürst, A. / Müller, K. (Hg.), Natur und Normativität (=Pontes. Philosophisch-theologische Brückenschläge 46), Münster 2010.</p> <p>Habermas, J., Die Zukunft der menschlichen Natur. Auf dem Weg zu einer liberalen Eugenik?, Frankfurt a. M. 2001.</p> <p>Schockenhoff, E., Naturrecht und Menschenwürde. Universale Ethik in einer geschichtlichen Welt, Mainz 1996.</p>	

Modulsignatur/Modulnummer: MaMuK11 – E3 – 39

Lehrveranstaltungstitel pro Semester*	„Demenz“. Eine medizinische, philosophische, ethische und menschliche Herausforderung.	
Zuordnung Modul *	MaMuK11-E3 – 39 und MaMuK11-E3 - 39	
Lehrform *	Seminar	
Prüfung/en, Prüfungsform/en *	Hausarbeit	
LV Inhalt	<p>„Läufst schweigend in / Vergangenheiten weg / Nach Deinem Sinn und Zweck“ – u. a. mit diesem Vers aus dem Lied „Deine Zeit“ (Schiffsverkehr 2011) beschreibt Herbert Grönemeyer die Erkrankung seiner Mutter. Auf literarische Weise hat der Schriftsteller Arno Geiger seinem an Alzheimer erkrankten Vater in dem Buch „Der alte König in seinem Exil“ (2011) ein Denkmal gesetzt. Die künstlerische Auseinandersetzung mit dem Thema „Demenz“ ist ein Aspekt der im Blockseminar zur Sprache kommen soll. Darüber hinaus sollen die medizinethischen und philosophischen Herausforderungen, die mit diesem Krankheitsbild in Verbindung stehen, thematisiert werden. Der Deutsche Ethikrat hat im Frühjahr 2012 dazu seine Stellungnahme veröffentlicht. Der Besuch in einem modernen Pflegeheim für Alzheimerkranke und Demenzpatienten, die Gespräche mit Medizinern, Pflegenden und Angehörigen, runden die Auseinandersetzung mit diesem Thema ab.</p>	
Lernziele/Lernergebnis	-	
Arbeitsaufwand in ECTS	6 ECTS	
Anmeldeformalitäten	Digicampus	
Lehrende/n	Prof. Dr. Klaus Arntz	
Raum/Uhrzeit	Raum:	Uhrzeit: Vorbesprechungstermin am Dienstag, dem 16. Oktober 2012, um 13.30 Uhr, Raum 3006.

empfohlene Literatur

Damm, R., Medizinrechtliche Grundprinzipien im Kontext von Pflege und Demenz – „Selbstbestimmung und Fürsorge“, in: *Medizinrecht* 28 (2010), 451–463.
Deutscher Ethikrat, Demenz und Selbstbestimmung. Stellungnahme, Berlin 2012, Online unter: <http://www.ethikrat.org/dateien/pdf/stellungnahme-demenz-und-selbstbestimmung.pdf> (12.07.2012).
Deutsche Alzheimer Gesellschaft (Hg.) (2008): Die Epidemiologie der Demenz, Online unter: http://www.deutsche-alzheimer.de/fileadmin/alz/pdf/factsheets/FactSheet01_10.pdf [30.3.2012].
Geiger, A., *Der alte König in seinem Exil*, München 2011.
Gerhardt, V., Selbstbestimmung, in: Bermes, C.; Dies, U. (Hg.): *Schlüsselbegriffe der Philosophie des 20. Jahrhunderts*, Hamburg 2010, 313–326.
Graumann, S., *Assistierte Freiheit. Von einer Behindertenpolitik der Wohltätigkeit zu einer Politik der Menschenrechte*, Frankfurt a. M. / New York 2011.
Kitwood, T. *Demenz. Der person-zentrierte Ansatz im Umgang mit verwirrten Menschen*, Bern 2008.
Kruse, A., Demenz. Ethische Überlegungen zur Menschenwürde in Grenzsituationen, in: Landesstiftung Baden-Württemberg (Hg.): *Training bei Demenz. Dokumentation zum Kongress „Training bei Demenz“ Dezember 2008, Stuttgart 2009*, 146–171.
Wunder, M., Demenz und Selbstbestimmung, in: *Ethik in der Medizin* 20 (2008) 17–25.

Modulsignatur/Modulnummer: MaMuK11 – E3 – 40

Lehrveranstaltungstitel pro Semester*	Einführung in die Ontologie	
Zuordnung Modul *	MaMuK11-E3 - 40	
Lehrform *	Vorlesung	
Prüfung/en, Prüfungsform/en *	Mündliche Prüfung	
LV Inhalt	Die Ontologie (oder Allgemeine Metaphysik) ist eine der Grunddisziplinen der Philosophie. Ihr Gegenstand ist die Grundstruktur des Seienden (im weitesten Sinne). Die Vorlesung führt in diese Disziplin in elementarer Weise ein. Unter den behandelten Themen sind: Gegenstand der Ontologie, Erkenntnisquellen der Ontologie, Erkenntnisanspruch der Ontologie; Kategorienlehre (Individuum, Eigenschaft, Sachverhalt etc.), Transzendentalienlehre (Einheit, Existenz, Möglichkeit etc.); ontologische Relationen (Identität, Exemplifikation, Teil-Ganzes etc.). Zur Begleitlektüre wird empfohlen: Uwe Meixner, Einführung in die Ontologie (Wissenschaftliche Buchgesellschaft 2011).	
Lernziele/Lernergebnis	-	
Arbeitsaufwand in ECTS	6 ECTS	
Anmeldeformalitäten	Digicampus	
Lehrende/n	Prof. Dr. Uwe Meixner	
Raum/Uhrzeit	Raum: 1019 Gebäude D	Uhrzeit: Do, 10:00 - 11:30
empfohlene Literatur	Uwe Meixner, Einführung in die Ontologie (Wissenschaftliche Buchgesellschaft 2011).	

Modulsignatur/Modulnummer: MaMuK11 – E3 – 41

Lehrveranstaltungstitel pro Semester*	Geschichte der Philosophie: Neuzeit	
Zuordnung Modul *	MaMuK11-E3 - 41	
Lehrform *	Vorlesung	
Prüfung/en, Prüfungsform/en *	Mündliche Prüfung	
LV Inhalt	Die Vorlesung widmet sich den Grundgedanken neuzeitlichen Philosophierens. Der Zeitraum, um den es geht, beginnt im 16. Jahrhundert und endet im frühen 19. Jahrhundert. Anhand ausgewählter Denker (von Bacon über Descartes und Kant bis zu Hegel) werden die Entwicklungslinien, die wichtigsten Denkansätze und grundlegenden Weisen, Mensch, Welt und Gott zu verstehen, vorgestellt. Da keine Epoche der Philosophie isoliert dargestellt werden kann, wird auf antike und mittelalterliche Positionen zumindest verwiesen, ebenso wie auf die Folgen des neuzeitlichen Denkens bis heute.	
Lernziele/Lernergebnis	-	
Arbeitsaufwand in ECTS	6 ECTS	
Anmeldeformalitäten	Digicampus	
Lehrende/n	PD Dr. Manfred Negele	
Raum/Uhrzeit	Raum: KHG Stimpfle-Saal	Uhrzeit: Mi, 14:00 - 15:30
empfohlene Literatur	<p>Höffe, Otfried: Kleine Geschichte der Philosophie; München 2005</p> <p>Interpretationen (zu Autoren und Werken der verschiedenen Epochen), Reclam-Verlag [zu verschiedenen Epochen</p> <p>Jaspers, Karl: Die großen Philosophen. Die maßgebenden Menschen: Sokrates, Buddha, Konfuzius, Jesus. Die fortreibenden Gründer des Philosophierens: Plato, Augustin, Kant. Aus dem Ursprung denkende Metaphysiker: Anaximander, Heraklit, Parmenides, Plotin, Anselm, Spinoza, Laotse, Nagarjuna, München u.a. 1957 (6. Aufl. München 1997)</p> <p>Röd, Wolfgang (Hg.): Geschichte der Philosophie, München 1978 ff.</p> <p>Störig, Hans Joachim: Kleine Weltgeschichte der Philosophie, 13. überarb. und erw. Aufl. Stuttgart 1985</p>	

Modulsignatur/Modulnummer: MaMuK11 – E3 – 42

Lehrveranstaltungstitel pro Semester*	Handlungen und Handlungsbegründungen (Allgemeine Ethik)	
Zuordnung Modul *	MaMuK11- E3 - 42	
Lehrform *	Vorlesung	
Prüfung/en, Prüfungsform/en *	Mündliche Prüfung	
LV Inhalt	Die Vorlesung führt in die Grundlagen einer philosophischen Ethik ein. Der erste Teil entwickelt ein Grundverständnis der menschlichen Handlung, der Handlungsbeschreibung und der Analyse handlungstheoretischer Dilemmata. Ein zweiter Teil fragt nach den Prinzipien hermeneutischer, pragmatischer und moralischer Handlungsbegründungen und diskutiert hierzu klassische wie aktuelle Beiträge der philosophischen Ethik. Die Vorlesung wendet sich an Studierende aller Studiengänge, in denen eine systematische Einführung in die Grundfragen einer allgemeinen Ethik vorgesehen ist.	
Lernziele/Lernergebnis	-	
Arbeitsaufwand in ECTS	6 ECTS	
Anmeldeformalitäten	Digicampus	
Lehrende/n	Prof. Dr. Dr. Christian Schröer	
Raum/Uhrzeit	Raum: 2106 Gebäude D	Uhrzeit: Di, 11:45 - 13:15
empfohlene Literatur	Ricken, Friedo: Allgemeine Ethik (Grundkurs Philosophie Bd.4), vierte, überarbeitete und erweiterte Auflage, Stuttgart 2003.	

Modulsignatur/Modulnummer: MaMuK11 – E3 – 43

Lehrveranstaltungstitel pro Semester*	Philosophie der Antike	
Zuordnung Modul *	MaMuK11-E3 - 43	
Lehrform *	Vorlesung	
Prüfung/en, Prüfungsform/en *	Mündliche Prüfung	
LV Inhalt	Die Philosophie der Antike ist für das Verständnis der abendländischen Philosophie von grundlegender Bedeutung. Die Griechen haben als erste die zentralen Fragestellungen, Methoden und Begrifflichkeiten entwickelt, die das philosophische Denken bis in die gegenwärtigen Debatten hinein wesentlich prägen. Die Vorlesung führt anhand ausgewählter Themen und Texte in die wichtigsten Denkansätze, Begriffe und Probleme des vorsokratischen, platonischen, aristotelischen und hellenistischen Denkens ein.	
Lernziele/Lernergebnis	-	
Arbeitsaufwand in ECTS	6 ECTS	
Anmeldeformalitäten	Digicampus	
Lehrende/n	Prof. Dr. Dr. Christian Schröer	
Raum/Uhrzeit	Raum: 2126 Gebäude D	Uhrzeit: Do, 10:00 - 11:30
empfohlene Literatur	Friedo Ricken: Philosophie der Antike, Stuttgart (Kohlhammer) ³ 2000 (Die 1. bzw. 2. Auflage ist auch in spanischer, englischer, koreanischer, bulgarischer und tschechischer Übersetzung erschienen).	

Lehrveranstaltungstitel pro Semester*	Überblick über die ursprünglichen und grundlegenden Philosophietraditionen Asiens	
Zuordnung Modul *	MaMuK11-E3 - 44	
Lehrform *	Vorlesung	
Prüfung/en, Prüfungsform/en *	Mündliche Prüfung	
LV Inhalt	Entgegen der in der westlichen Gelehrtenwelt weit verbreiteten Meinung, die Philosophie sei ein Produkt abendländischen Geistes, wird entlang der Stiftertraditionen Asiens aufgezeigt, dass diese okzidental philosophischem Denken nicht nur gleichwertig sind, sondern es in ihrer existentiellen Konsequenz, der Umsetzung von Theorie in Praxis, bei weitem übertreffen. Der Schwerpunkt wird dabei auf die älteste Weisheitstradition, Indien, gelegt. China bleibt nicht unberücksichtigt. Die Darstellung behält den Rückbezug auf das griechische und griechisch inspirierte Streben nach Letzterkenntnis allerdings im Blick.	
Lernziele/Lernergebnis	-	
Arbeitsaufwand	6 ECTS	
Anmeldeformalitäten	Digicampus	
Lehrende/n	Prof. Dr. Hans P. Sturm	
Raum/Uhrzeit	Raum: 1018 Gebäude D	Uhrzeit: 11:45 - 13:15
empfohlene Literatur		

Modulsignatur/Modulnummer: MaMuK11 – E3 – 45

Lehrveranstaltungstitel pro Semester*	Der Buddhismus oder die Buddhisten? Einheit und Vielfalt einer aus Indien stammenden philosophischen und religiösen Lehre	
Zuordnung Modul *	MaMuK11-E3 - 45	
Lehrform *	Seminar	
Prüfung/en, Prüfungsform/en *	Hausarbeit	
LV Inhalt	<p>Schon kurz nachdem Gautama Buddha seinen Körper verlassen hatte, begannen die Auseinandersetzungen seiner Anhänger darüber, was er denn nun wirklich gelehrt habe und was seine richtige und wahre Lehre sei. So sollen sich innerhalb einiger Jahrhunderte mehr als 30 Sekten (in buddhistischen Schriften ist von 18 die Rede) mit unterschiedlichen Lehrgehalten herausgebildet haben. Ab der Entstehung des Mahāyāna zur Zeitenwende ging die Ausdifferenzierung rasant weiter und setzte sich in den missionierten Gebieten Ost, Südost und Zentralasiens ungebrochen fort. Bei aller Diversität zieht sich durch all diese Entwicklungsformen ein Faden von Grundanschauungen, die den Buddhismus als solchen charakterisieren. Nachdem diese im Seminar in den Blick genommen wurden, sollen je nach Interessenlage der Teilnehmer einige der Schulrichtungen daran gemessen und somit Einheit und Vielfalt des Phänomens Buddhismus erschlossen werden.</p>	
Lernziele/Lernergebnis	-	
Arbeitsaufwand in ECTS	6 ECTS	
Anmeldeformalitäten	Digicampus	
Lehrende/n	Prof. Dr. Hans P. Sturm	
Raum/Uhrzeit	Raum: KHG Großer Saal	Uhrzeit: Do, 14:00 - 15:30
empfohlene Literatur		

Lehrveranstaltungstitel pro Semester*	Grundgedanken Hegelscher Philosophie. Interpretation ausgewählter Texte.	
Zuordnung Modul *	MaMuK11-E3 - 46	
Lehrform *	Seminar	
Prüfung/en, Prüfungsform/en *	Hausarbeit (6 LP)	
LV Inhalt	Die Entwicklung des Denkens Hegels beginnt in den von Hermann Nohl erstmals herausgegebenen und so genannten „Theologischen Jugendschriften“. Hier zeigen sich schon Grundzüge seiner Dialektik, die in transformierter Weise später wieder auftauchen. Nach der Entwicklung einer „Logik“ (eine inhaltlich gefüllte Logik und daher nicht zu verwechseln mit der formalen Logik) nimmt Hegel Anlauf, sein Hauptwerk, die „Phänomenologie des Geistes“ zu schreiben. In ihr laufen die Entwicklungslinien der Religionsphilosophie der Frühwerke zusammen mit der „Jenenser Logik“. Nach diesem Hauptwerk trennen sich diese beiden Linien wieder. Ziel des Seminars ist es, an ausgewählten Texten aus der Frühzeit Hegels, der „Logik“, und vor allem aus der „Phänomenologie des Geistes“ seine Denkungsart herauszuarbeiten. Den Abschluss bildet die Analyse seines ontologischen Gottesbeweises, der sich wie eine Kurzfassung der PhdG liest.	
Lernziele/Lernergebnis	-	
Arbeitsaufwand in ECTS	6 ECTS	
Anmeldeformalitäten	Digicampus	
Lehrende/n	PD Dr. Manfred Negele	
Raum/Uhrzeit	Raum: 1018 Gebäude D	Uhrzeit: Mi, 17:30 - 19:00
empfohlene Literatur	G.W.F. Hegel: Werke. Hg. v. Eva Moldenhauer und Karl Markus Michel, Frankfurt a.M. 4. Aufl. 1999 Herbert Schnädelbach: Hegel zur Einführung, 2. Aufl. Hamburg 2001	

Modulsignatur/Modulnummer: MaMuK11 – E3 – 47

Lehrveranstaltungstitel pro Semester*	Grundzüge stoischer Ethik - Cicero: De finibus bonorum et malorum	
Zuordnung Modul *	MaMuK11-E3 - 47	
Lehrform *	Seminar	
Prüfung/en, Prüfungsform/en *	Hausarbeit	
LV Inhalt	<p>„Der Name Cicero ist in der antiken Philosophiegeschichte geradezu ein Synonym für die Bewahrung wesentlicher Teile der hellenistischen Weisheitslehren, von deren Originaltexten nur spärliche und verstreute Überreste erhalten sind.“ (Einleitung zur Textausgabe von Merklin, 17)</p> <p>In der Schrift „De finibus bonorum et malorum“ geht es Cicero um die Frage nach der Ausrichtung, dem Ziel und dem Sinn menschlichen Lebens. Wir streben mit unserem Handeln jeweils ein Gut an und versuchen, ein Übel zu vermeiden. Wir haben verschiedene Ziele, die wieder auf andere Ziele verweisen, und damit letztlich Mittel zum Zweck sind. Cicero fragt nun nach dem letzten Ziel, das wir zu erreichen versuchen und nach dem größten Übel, das wir vermeiden wollen. Damit bewegen wir uns im Bereich der Ethik, der Frage nach dem richtigen Handeln und dessen Begründung. Dieser Thematik widmet sich Cicero im Dialog mit verschiedenen antiken Philosophenschulen, von denen die Stoiker im Mittelpunkt der Reflexionen im Seminar stehen sollen.</p>	
Lernziele/Lernergebnis	-	
Arbeitsaufwand in ECTS	6 ECTS	
Anmeldeformalitäten	Digicampus	
Lehrende/n	PD Dr. Manfred Negele	
Raum/Uhrzeit	Raum: 1018 Gebäude D	Uhrzeit: Do, 15:45 - 17:15
empfohlene Literatur	finibus bonorum et malorum / Über das höchste Gut und das höchste Übel. Lat./dt. Übers. u. hg. v. Harald Merklin, Stuttgart 2003	

Lehrveranstaltungstitel pro Semester*	Medienethik: ethische Herausforderungen der "neuen" und der "alten" Medien.	
Zuordnung Modul *	MaMuK11-E3 - 48	
Lehrform *	Seminar	
Prüfung/en, Prüfungsform/en *	Aktive Teilnahme (Ref.) und Hausarbeit (6 LP)	
LV Inhalt	<p>Auch wenn »Medien« in heutigen Informationsgesellschaften einen kaum zu überschätzenden Einfluss auf alle Beziehungsebenen unserer Gesellschaft besitzen, so beinhalten sie generell – nicht erst seit Fernsehen, Internet und Smart Mobs – eine weitreichende soziale und damit ethische Problemdimension. Diese ethische Dimension betrifft nicht nur den Umgang mit Information und Kommunikation (z.B. Manipulation oder Lüge), sondern auch die umgreifende Frage nach deren Einfluss auf unseren Umgang mit ethischen Kontexten wie etwa Persönlichkeit, Freiheit, Gerechtigkeit oder Verantwortung innerhalb von Öffentlichkeit und Ökonomie. Nach einer Einführung zu medienphilosophischen und philosophisch-ethischen Grundpositionen sollen im Seminar die verschiedenen Anwendungsfelder einer Medienethik (z.B. Informationsproduktion, Kommunikation, Medienrezeption in Relation zu Menschenbild, Politik und Ökonomie) erschlossen werden, nicht nur um differenziertere Kenntnisse sondern auch um eine ethische Urteilskraft im Umgang mit Medien zu erwerben. Von den TeilnehmerInnen des Seminars wird eine aktive Teilnahme in Form der Übernahme eines Referates erwartet. Eine ausführliche Literaturliste wird den Teilnehmer/Innen bei der Vorbesprechung zur Verfügung gestellt.</p>	
Lernziele/Lernergebnis	-	
Arbeitsaufwand in ECTS	6 ECTS	
Anmeldeformalitäten	Digicampus	
Lehrende/n	PD Dr. Jörg Wernecke, M.A.	
Raum/Uhrzeit	Raum: siehe Digicampus	Uhrzeit: siehe Digicampus
empfohlene Literatur		

Lehrveranstaltungstitel pro Semester*	Platon, Das Gastmahl (Symposion)	
Zuordnung Modul *	MaMuK11-E3 - 49	
Lehrform *	Seminar	
Prüfung/en, Prüfungsform/en *	Hausarbeit	
LV Inhalt	<p>Platons "Gastmahl" (gr. Symposion) ist eines der bekanntesten philosophischen Werke, auf das z.B. die Rede von der "platonischen Liebe" zurückgeht. Beim Gastmahl des Dichters Agathon halten unterschiedliche Persönlichkeiten Athens Lobreden auf den Gott Eros. Als letzter spricht Sokrates und legt in der sogenannten "Diotima-Rede" zentrale Gedanken Platons zu Metaphysik und Ethik dar. Das Werk schließt mit dem Auftritt des angeheiterten Alkibiades, einer literarisch lustig gestalteten Episode, die dennoch philosophischen Gehalt birgt.</p>	
Lernziele/Lernergebnis		
Arbeitsaufwand in ECTS	6 ECTS	
Anmeldeformalitäten	Digicampus	
Lehrende/n	Dr. des. Maria Schwartz	
Raum/Uhrzeit	Raum: 2118 Gebäude D	Uhrzeit: Fr, 11:45 - 13:15
empfohlene Literatur	<p>Ihre Übersetzung sollte möglichst von Friedrich Schleiermacher stammen, z.B. rororo-Ausgabe: Platon. Sämtliche Werke Bd. 2: Lysis, Symposion, Phaidon, Kleitophon, Politeia, Phaidros, 33. Aufl., Hamburg 2004. Zitierfähige, zweisprachige WBG-Studienausgabe: Platon: Werke in acht Bänden, gr./dt., 6. Aufl., Darmstadt 2011. Gesamtausgabe, Kostenpunkt etwa 50-60€. Die Anschaffung dieser Standardausgabe ist sehr lohnend, sofern Sie (ein bisschen) Griechisch können und/oder weiter über Platon arbeiten möchten.</p> <p>Gute Einführung für den ersten Zugang zu Platon: Bordt, Michael: Platon, Freiburg 2004. (Reihe Herder/Spektrum: Meisterdenker).</p>	

Modulsignatur/Modulnummer: MaMuK11 – E3 – 50

Lehrveranstaltungstitel pro Semester*	Zentrale Texte zur modernen Ethik	
Zuordnung Modul *	MaMuK11-E3 - 50	
Lehrform *	Seminar	
Prüfung/en, Prüfungsform/en *	Hausarbeit	
LV Inhalt	<p>Was sind die Fragen, mit denen Ethiker sich seit Wittgensteins "Lecture on Ethics" (1929) auseinandersetzen? Sie erhalten einen Überblick über ausgewählte Texte verschiedener Strömungen der modernen Ethik, darunter analytische Ethik, Tugendethik, konsequentialistische und deontologische Ansätze. Wir wollen im Seminar schwerpunktmäßig Fragen der Metaethik diskutieren wie die, ob moralische Forderungen begründbar sind, wie ethische Begriffe (z.B. das "Gute", die "Tugend", das "Glück", der "Nutzen" oder die "Pflicht") zu verstehen sind und welche davon in der Ethik Vorrang haben sollten. Anhand der Texte soll außerdem deutlich werden, ob und inwiefern klassische Ethikkonzeptionen (etwa Aristoteles, Kant) heute noch eine Rolle spielen.</p> <p>Ein Reader mit allen Texten wird im Digicampus bereitgestellt. Die zumeist englischen Texte können im Original oder in Übersetzung gelesen werden.</p>	
Lernziele/Lernergebnis	-	
Arbeitsaufwand	6 ECTS	
Anmeldeformalitäten	Digicampus	
Lehrende/n	Dr. des. Maria Schwartz	
Raum/Uhrzeit	Raum: 2103 Gebäude D	Uhrzeit: Mo, 11:45 - 13:15

<p>empfohlene Literatur</p>	<p>Vorläufige Liste der AutorInnen und Texte (dt.):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wittgenstein, Ludwig (1929): Vortrag über Ethik, in: Schulte, Joachim (Hg.): Wittgenstein. Vortrag über Ethik und andere kleine Schriften, Frankfurt a.M. 1989, 9-19. - Prichard, H.A. (1912): Beruht die Moralphilosophie auf einem Irrtum? in: Grewendorf, G./Meggle, G. (Hg.): Seminar: Sprache und Ethik. Zur Entwicklung der Metaethik, Frankfurt a.M. 1974, 61-82. - Frankena, William K. (1939): Der naturalistische Fehlschluss, in: Grewendorf/Meggle 1974, 83-99. - Nagel, Thomas (1979): Dritte Vorlesung. Ethik, in: Die Grenzen der Objektivität. Philosophische Vorlesungen, Stuttgart 2001. (Auszug) - Williams, Bernard (1979): Kritik des Utilitarismus, Frankfurt a.M. 1979. (Auszug) - Patzig, Günther (1971): Der kategorische Imperativ in der Ethik-Diskussion der Gegenwart, in: ders.: Ethik ohne Metaphysik, 2. Aufl., Göttingen 1983. - Anscombe, Elisabeth (1958): Moderne Moralphilosophie, in: Grewendorf/Meggle 1974, 217-243. - Nussbaum, Martha (1993): Nicht-relative Tugenden. Ein aristotelischer Ansatz, in: dies.: Gerechtigkeit oder das gute Leben, Frankfurt a.M. 1999. - Ricken, Friedo (1999): Aristoteles und die moderne Tugendethik, in: Gemeinschaft, Tugend, Glück. Platon und Aristoteles über das gute Leben, Stuttgart 2004, 127-139. - Horn, Christoph (2007): Objektivität, Rationalität, Immunität, Teleologie: Wie plausibel ist die antike Konzeption einer Lebenskunst?, in: Kersting, W./Langbehn, C. (Hg.): Kritik der Lebenskunst, Frankfurt a.M. 2007. - O'Neill, Onora (1996): Tugend und Gerechtigkeit: Eine konstruktive Darstellung des praktischen Denkens, Berlin 1996. (Auszug) - Frankfurt, Harry (1969): Alternative Handlungsmöglichkeiten und moralische Verantwortung, in: Betzler, M./Guckes, B. (Hg.): Freiheit und Selbstbestimmung, Berlin 2001, 53-64. - Spaemann, Robert (1982): Wer hat wofür Verantwortung? Kritische Überlegungen zur Unterscheidung von Gesinnungsethik und Verantwortungsethik, in: ders.: Grenzen – Zur ethischen Dimension des Handelns, Stuttgart 2001, 218-237.
------------------------------------	--

Lehrveranstaltungstitel pro Semester*	Aristoteles, Rhetorik	
Zuordnung Modul *	MaMuK11-E3 - 51	
Lehrform *	Seminar	
Prüfung/en, Prüfungsform/en *	Hausarbeit	
LV Inhalt	<p>Während Platon die öffentlichen Redekunst der Sophisten als Schmeichelei (Gorgias) und Trugbildnerie (Sophistes) zu entlarven sucht und ihr vorwirft, dass es ihr nicht um das Wahre gehe, sondern nur um das, was den Menschen als wahr erscheine, räumt Aristoteles der Rhetorik erstmals aus gleichwohl philosophischer Sicht ein Eigenrecht ein, indem er die Kunst der Rede von der sophistischen Kunst der trügerischen Schlüsse unterscheidet und der Rhetorik als solcher eigene Ziele, Prinzipien und Qualitätsmerkmale zuschreibt. Da die drei Grundformen der Rede wesentlich das menschliche Handeln betreffen, sofern die erwägende Rede zu künftigem Tun zu- oder abrät, die Gerichtsrede vergangenes Tun anklagt oder verteidigt und die Prunkrede Lob und Tadel zum Gegenstand hat, sind die Analysen der aristotelischen Rhetorik auch von erheblicher Bedeutung für eine allgemeine Ethik.</p>	
Lernziele/Lernergebnis	-	
Arbeitsaufwand in ECTS	6 ECTS	
Anmeldeformalitäten	Digicampus	
Lehrende/n	Prof. Dr. Dr. Christian Schröer	
Raum/Uhrzeit	Raum: 2118 Gebäude D	Uhrzeit: Di, 15:45 - 17:15
empfohlene Literatur	<p>Rapp, Christof: Aristoteles, Rhetorik. Übersetzung, Einleitung und Kommentar. 2 Bde., Berlin 2002 Aristoteles: Rhetorik. Übersetzt mit einer Bibliographie, Erläuterungen und einem Nachwort von Franz G. Sievke, 5. Auflage, München 1995 (UTB) Wörner, Markus H.: Das Ethische in der Rhetorik des Aristoteles, München 1990</p>	

**Allgemeine Modulcharakteristik: Ergänzungsbereich Kunst- und Kulturgeschichte
(MaMuk11 -E4 - ...)**

18. Modultitel	-
19. Modulgruppe/n	Ergänzungsmodule – Bereich 4: Kunst- und Kulturgeschichte
20. Fachgebiete	Kunstgeschichte/Bildwissenschaft, Klassische Archäologie, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Musikwissenschaften, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte, Didaktik der Geschichte
21. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Kerstin Mayrberger
22. Inhalte (allgemein für den Modulbereich)	Aus dem Modul 1 wird eine Kombination aus Kolloquium und einem Hauptseminar (6 ECTS) ausgewählt. In Modul 2 wird eine Kombination aus einem Kolloquium und einem Hauptseminar (6 ECTS) ausgewählt. Um 12 ECTS zu erreichen, müssen Modul 1 und Modul 2 belegt werden.
23. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für den Modulbereich)	Exemplarisch kunst- und kulturhistorische Konzepte und Fragestellungen identifizieren, interpretieren und auf medienspezifische Themen anwenden; historische und ethnologische Arbeitsweisen in Hinblick auf Musik, Bild- und Textmedien sowie auf ihre kulturhistorischen Gebrauchs- und Bedeutungszusammenhänge kennen und nachvollziehen; bezogen auf Bereiche wie z.B. Bild, Plastik, Architektur, Film, Foto, Musik, Text und Narration grundlegende Begriffe, Konzepte und Erkenntnisse kennen lernen.
24. Zuordnung Studiengang	MaMuk (PO 2011)
25. Semesterempfehlung	1. - 3. Semester
26. Dauer des Moduls	2 Semester
27. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester wird mindestens ein Modul in diesem Bereich als Wahlpflichtmodul angeboten. Die konkreten Angebote sind jedes Semester dem Anhang zum Modulhandbuch (Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis) zu entnehmen.
28. Arbeitsaufwand (gesamt)	180 h
29. Teilnahmevoraussetzung/en	keine
30. Anzahl der LP	6 LP
31. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.

Lehrveranstaltungstitel pro Semester*	Modul 1 (Kolloquium + Hauptseminar): <u>Kolloquium:</u> "Kolloquium: Kunst- und Kulturgeschichte" <u>Hauptseminare:</u> „Raffael“ oder „Römische Städte in Nord-Afrika“ oder „Von der Friedensbewegung zu Occupy. Protest “ oder „Musikästhetik“ oder „Konrad von Megenberg (1309-1374) und das Wissen seiner Zeit“	
Zuordnung Modul *	MaMuK11-E4 – 100: KuK-Modul1	
Lehrform *	Kolloquium + Hauptseminar	
Prüfung/en, Prüfungsform/en *	siehe Digicampus	
LV Inhalt	siehe Digicampus	
Lernziele/Lernergebnis	-	
Arbeitsaufwand in ECTS	6 ECTS	
Anmeldeformalitäten	Digicampus	
Lehrende/n	siehe Digicampus	
Raum/Uhrzeit	Raum: -	Uhrzeit: -
empfohlene Literatur	-	

Modulsignatur/Modulnummer: MaMuk11 – E4 – 200

Lehrveranstaltungstitel pro Semester*	Modul 2 (Kolloquium + Hauptseminar): <u>Kolloquium:</u> "Altertumswissenschaftliches Kolloquium" oder „Landesgeschichtliches Kolloquium“ <u>Hauptseminare:</u> „Nation und Nationalismus“ oder „München, der Nationalsozialismus und die Nachkriegszeit“	
Zuordnung Modul *	MaMuK11-E4 – 200: KuK-Modul2	
Lehrform *	Kolloquium + Hauptseminar	
Prüfung/en, Prüfungsform/en *	siehe Digicampus	
LV Inhalt	siehe Digicampus	
Lernziele/Lernergebnis	-	
Arbeitsaufwand in ECTS	6 ECTS	
Anmeldeformalitäten	Digicampus	
Lehrende/n	siehe Digicampus	
Raum/Uhrzeit	Raum: -	Uhrzeit: -
empfohlene Literatur	-	

**Allgemeine Modulcharakteristik: Ergänzungsbereich Sozialwissenschaft
(MaMuk11 -E5 - ...)**

18. Modultitel	-	
19. Modulgruppe/n	Ergänzungsmodule – Bereich 5: Sozialwissenschaft	
20. Fachgebiete	Politikwissenschaft, Soziologie	
21. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Susanne Kinnebrock	
22. Inhalte (allgemein für den Modulbereich)	Die Vorlesungen vermitteln Grundkenntnisse in Begriffen und Theorien der Sozialwissenschaft, Einblicke in die Sozialstrukturanalyse sowie in Theorien gesellschaftlichen Wandels. Im Kontext der Politikwissenschaft werden Grundkenntnisse in Politischer Theorie, internationaler Politik sowie in vergleichender Politikanalyse vermittelt. In forschungsnahen Seminaren besteht die Möglichkeit inhaltlicher Spezialisierung im Kontext von politischer und soziologischer Theoriebildung und empirischen Methoden. Teilweise werden auch Angebote von Lehrbeauftragten aus den Kernfächern anerkannt. Aus dem Modul 1 werden entweder zwei Vorlesungen aus der Soziologie (8 ECTS) oder zwei Vorlesungen aus der Politik (8 ECTS) ausgewählt. In Modul 2 wird eines der Seminare (4 ECTS) ausgewählt. Um 12 ECTS zu erreichen, müssen Modul 1 und Modul 2 belegt werden.	
23. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für den Modulbereich)	Die Studierenden erwerben sozialwissenschaftliche Grundkenntnisse und lernen die Arbeitsweisen der Politikwissenschaft und der Soziologie kennen und anzuwenden. Sie können Fragestellungen, Perspektiven und Konzepte identifizieren und reproduzieren.	
24. Zuordnung Studiengang	MaMuk (PO 2011)	
25. Semesterempfehlung	1. – 3. Semester	
26. Dauer des Moduls	1 - 2 Semester	
27. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester wird mindestens ein Modul in diesem Bereich als Wahlpflichtmodul angeboten. Die konkreten Angebote sind jedes Semester dem Anhang zum Modulhandbuch (Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis) zu entnehmen.	
28. Arbeitsaufwand (gesamt)	120 240 360 h	
29. Teilnahmevoraussetzung/en	Die Teilnahme an einführenden Vorlesungen ist obligatorisch.	
30. Anzahl der LP	4 8 12 LP	
31. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.	
32. Prüfung	Modulabschlussprüfung: Referate mit schriftlicher Ausarbeitung, Hausarbeiten, mündliche Prüfung, Klausuren.	
33. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Vorlesungen, Seminare, Projektseminare, Übungen	
34. Anmeldeformalitäten	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform)	
	SWS	LP
Summe:	2 4 6	4 8 12

Modulsignatur/Modulnummer: MaMuk11 -E5 – 100

Lehrveranstaltungstitel pro Semester*	Modul 1 (zwei Vorlesungen): <u>Vorlesungen:</u> " Einführung in die Soziologie" + „Einführung in die vergleichende Sozialstrukturanalyse“ oder „Einführung in die politische Theorie“ + „Einführung in die vergleichende Politikwissenschaft“	
Zuordnung Modul *	MaMuK11-E5 – 100: SoWi-Modul1	
Lehrform *	Vorlesung	
Prüfung/en, Prüfungsform/en *	Klausur	
LV Inhalt	siehe Digicampus	
Lernziele/Lernergebnis	-	
Arbeitsaufwand in ECTS	8 ECTS	
Anmeldeformalitäten	Digicampus	
Lehrende/n	siehe Digicampus	
Raum/Uhrzeit	Raum: -	Uhrzeit: -
empfohlene Literatur	-	

Modulsignatur/Modulnummer: MaMuk11 -E5 – 200

Lehrveranstaltungstitel pro Semester*	Modul 2 (ein Seminar): <u>Seminar:</u> " Das Augsburger „Fifth Dimension“-Projekt – lokale und internationale Medienarbeit mit Schülern " <p>oder</p> „Wissenssoziologische Diskursanalyse“ <p>oder</p> „Bildungssoziologie“ <p>oder</p> „Politik und Kommunikation“ <p>oder</p> „Europäische Union und Policy-Analyse“	
Zuordnung Modul *	MaMuK11-E5 – 200: SoWi-Modul2	
Lehrform *	Seminar	
Prüfung/en, Prüfungsform/en *	Klausur	
LV Inhalt	siehe Digicampus	
Lernziele/Lernergebnis	-	
Arbeitsaufwand in ECTS	4 ECTS	
Anmeldeformalitäten	Digicampus	
Lehrende/n	siehe Digicampus	
Raum/Uhrzeit	Raum: -	Uhrzeit: -
empfohlene Literatur	-	

**Allgemeine Modulcharakteristik: Ergänzungsbereich Psychologie
(MaMuk11 -E6 - ...)**

18. Modultitel	-		
19. Modulgruppe/n	Ergänzungsmodule – Bereich 6: Psychologie		
20. Fachgebiete	Psychologie		
21. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Helena Bilandzic		
22. Inhalte (allgemein für den Modulbereich)	Es werden ausgewählte Veranstaltungen aus dem Fach Psychologie anerkannt. Welche Angebote aktuell verfügbar sind, ist den ortsüblichen Ankündigungen des jeweiligen Faches zu entnehmen. Dabei ist auch auf spezielle Regelungen zu achten, ob bestimmte Veranstaltungen nur in einer festen Kombination oder Reihenfolge zu belegen sind. Anerkannt werden auch einschlägige vhb-Angebote, die der Aufstellung unter http://www.imb-uni-augsburg.de/studium/lehrveranstaltungen/ virtuelle-hochschule-bayern zu entnehmen sind. Teilweise werden auch Angebote von Lehrbeauftragten aus den Kernfächern anerkannt.		
23. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für den Modulbereich)	Grundlegende Begriffe, Modelle, Befunde und Methoden der Psychologie kennen, verstehen und auf Phänomene der Mediennutzung und Medienwirkung anwenden können; Erwerb von darauf aufbauendem und differenzierterem psychologischen Wissen in Gegenstandsbereichen, die einen starken Bezug zu Themen der Mediennutzung, Medienwirkung und/oder Mediengestaltung aufweisen; exemplarische und vertiefenden Auseinandersetzung mit diesen psychologischen Gegenständen.		
24. Zuordnung Studiengang	MaMuk (PO 2011)		
25. Semesterempfehlung	1. - 3. Semester		
26. Dauer des Moduls	1 Semester		
27. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester wird mindestens ein Modul in diesem Bereich als Wahlpflichtmodul angeboten. Die konkreten Angebote sind jedes Semester dem Anhang zum Modulhandbuch (Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis) zu entnehmen.		
28. Arbeitsaufwand (gesamt)	120 h		
29. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
30. Anzahl der LP	4 LP		
31. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.		
32. Prüfung	Modulabschlussprüfung: Referate mit schriftlicher Ausarbeitung, Hausarbeiten, mündliche Prüfung, Klausuren.		
33. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Vorlesungen, Seminare, Projektseminare, Übungen		
34. Anmeldeformalitäten	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform)		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	4

Modulsignatur/Modulnummer: MaMuk11 -E6 – 1

Lehrveranstaltungstitel pro Semester*	Einführung in die Psychologie (Pflicht)	
Zuordnung Modul *	MaMuk11 –E6 - 1	
Lehrform *	Vorlesung	
Prüfung/en, Prüfungsform/en *	Klausur	
LV Inhalt	Die Psychologie bietet differenzierte und empirisch fundierte Erkenntnisse für eine Vielzahl von Anwendungs- und Berufsfeldern an. Die Veranstaltungen führen in die Denkweisen, Methoden und Gegenstände der Psychologie ein und zeigen Anwendungsfelder auf. Scherpunkte der Einführung liegen im Bereich der Psychologie des Lernens und des Wissenserwerbs.	
Lernziele/Lernergebnis	Kenntnis grundlegender Denkweisen, Methoden und Gegenstände der Psychologie.	
Arbeitsaufwand in ECTS	4 ECTS	
Anmeldeformalitäten	Digicampus	
Lehrende/n	Prof. Dr. Markus Dresel	
Raum/Uhrzeit	Raum: Hörsaal I Sigma-Park	Uhrzeit: Di, 10:00 - 11:30
empfohlene Literatur		

Modulsignatur/Modulnummer: MaMuk11 -E6 - 15

Lehrveranstaltungstitel	Pädagogische Psychologie und Entwicklungspsychologie	
Zuordnung Modul	MaMuk11 –E6 - 15	
Lehrform	Vorlesung	
Prüfung/en, Prüfungsform/en	Klausur 60 Minuten. Dipl.-Pädagogik und Magister: Schein	
LV Inhalt	Um Lehr-Lernprozesse kompetent gestalten zu können, sind Kenntnisse zur Psychologie des Lernens und Wissenserwerbs notwendig, aber auch Wissen zu Lernermerkmalen und deren Entwicklung über das Lebensalter hinweg. Die Vorlesung gibt einen Überblick über Begriffe, Modelle und Befunde der Pädagogischen Psychologie und der Entwicklungspsychologie. Anhand verschiedener Merkmalsbereiche werden bedeutsame Theoriezugänge exemplarisch vertieft. Der Schwerpunkt liegt dabei auf kognitiven, motivationalen und emotionalen Lernermerkmalen sowie deren Entwicklung und Einfluss auf die Erreichung von Lern- und Leistungsanforderungen.	
Lernziele/Lernergebnis	Kenntnis der grundlegenden empirischen Methodik der Entwicklungs- und Pädagogischen Psychologie, Überblick über unterschiedliche Quellen der pädagogisch-psychologischen Diagnostik und deren Güte; Kenntnis von grundlegenden Bestandteilen und Prozessen der menschlichen Kognition, Ansätze zur Intelligenz sowie die Zusammenhänge zwischen Intelligenz und schulischem Lernen/ beruflicher Qualifikation, Kenntnis von theoretischen Ansätzen zur kognitiven Entwicklung (Piaget & Informationsverarbeitungstheorien); Bedeutung der Selbstregulation und Metakognition für das schulische Lernen sowie ein Überblick über die Entwicklung des Gedächtnisses, den Erwerb von Gedächtnisstrategien und metakognitiven Wissens; Überblick über Ansätze zum Selbstkonzept, der Selbstwirksamkeit sowie der emotionalen Entwicklung sowie die Kenntnis der Bedeutung schulrelevanter Emotionen für Lehr- und Lernprozesse	
Arbeitsaufwand	4 LP	
Anmeldeformalitäten	Digicampus	
Vorausges. Kenntnisse	Grundkenntnisse in Psychologie („Einführung in die Psychologie“)	
Lehrende/n	Prof. Dr. Christof Zoelch	
Tag und Uhrzeit / Raum	Tag: Mi. Uhrzeit: 15:45-17:15	Raum: HS I, Geb. C

empfohlene Literatur	Ausgewählte Kapitel aus: Oerter, R., & Montada, L. (Eds.). (2008). Entwicklungspsychologie (6., vollst. Überarb. Aufl.). Weinheim [u.a.]: Beltz, PVU. Siegler, R. S. (2001). Das Denken von Kindern (3. Aufl.). München: Oldenbourg. Krapp, A. & Weidenmann, B. (Hrsg.) (2006). Pädagogische Psychologie, 5. Aufl.. Weinheim: Beltz. Hasselhorn, M.& Gold, A. (2006). Pädagogische Psychologie. Stuttgart: Kohlhammer.
-----------------------------	---

Modulsignatur/Modulnummer: MaMuk11 -E6 - 16

Lehrveranstaltungstitel	Kinder/Jugendliche und neue Medien	
Zuordnung Modul	MaMuk11 -E6 - 16	
Lehrform	Seminar	
Prüfung/en, Prüfungsform/en	<p>Für BA Erwerb von 4 Leistungspunkten Portfolio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Regelmäßige und aktive Teilnahme (nicht mehr als zwei entschuldigte Fehltermine). • Didaktisch-methodische Gestaltung einer aktivierenden Seminareinheit im Team (max.. 60 Minuten) • Schriftlicher Planung der Einheit • Aktivierender Einstieg und Gestaltung einer aktivierenden Seminareinheit (60 Minuten). Bestandteile der Seminareinheit sind dabei. Inpoteinheiten (gesamt nicht länger als 30 Min.) • eine ausführliche, aktivierende Arbeitseinheit mit der gesamten Gruppe (mind. 20 Min.) und eine Diskussion. • Gestaltung eines Handouts (ca. 2 Seiten) 	
LV Inhalt	<p>Im ersten Teil des Seminars werden anhand aktueller Mediennutzungsdaten Art und Häufigkeit des kindlichen/jugendlichen Umgangs mit neuen Medien reflektiert. Die Bedeutung der neuen Medien für mobiles, rechnerunterstütztes und multimediales Lernen wird sowohl anhand theoretischer Modellannahmen als auch anhand praktischer Beispiele – etwa der Vorstellung von Lernsoftware oder mobiler Lernangebote – erarbeitet und diskutiert. Dabei soll vor allem auch die Praktikabilität derartiger Möglichkeiten in schulischen Lehr-Lernsettings diskutiert werden. Im zweiten Teil der Veranstaltung geht es um die Nutzung neuer Medien im Freizeitbereich von Kindern und Jugendlichen. Hier werden unter anderem verändertes Kommunikationsverhalten am Beispiel mobiler Kommunikation oder internetbasierte Kommunikationsplattformen ebenso thematisiert wie Nutzungsverhalten im Bereich unterschiedlichster Computerspiele. Hierbei soll auch auf negative Nutzungsfolgen wie Computerspielesucht oder Cyber-Bullying eingegangen werden.</p>	
Lernziele/Lernergebnis	Kenntnis von Theorie und Empirie zu Nutzung neuer Medien als Lernplattform, Kommunikationsinstrument und Möglichkeit der Freizeitgestaltung	
Arbeitsaufwand	4 LP	
Anmeldeformalitäten	Digicampus	
Vorausges. Kenntnisse	Grundkenntnisse der Psychologie (z.B. Vorlesung „Einführung in die Psychologie“)	
Lehrende/n	Prof. Dr. Christof Zoelch	
Tag und Uhrzeit / Raum	Tag: Do. Uhrzeit: 15:45-17:15	Raum: 2103, Geb. D

<p>empfohlene Literatur</p>	<p>Bonfadelli, H. (1998). Einführung in die Medienwirkungsforschung. In H. Bonfadelli, H. & O. Jarren (Hrsg.). Reihe Diskussionspunkt - Band 34. Zürich: Seminar für Publizistikwissenschaft der Universität Zürich.</p> <p>Hausmaninger, T. & Bohrmann, T. (2002). Mediale Gewalt. Interdisziplinäre und ethische Perspektiven. München Fink.</p> <p>Six, U. (2008). Medien und Entwicklung. In: R. Oerter, & L. Montada, L. (Hrsg.). (2008). Entwicklungspsychologie (6., vollst. Überarb. Aufl.). Weinheim [u.a.]: Beltz, PVU.</p> <p>Ausgewählte Kapitel aus: Krapp, A. & Weidenmann, B. (Hrsg.) (2006). Pädagogische Psychologie, 5. Aufl.. Weinheim: Beltz.</p> <p>Woolfolk, A. (2008). Pädagogische Psychologie. München: Pearson Studium.</p>
------------------------------------	--

Modulsignatur/Modulnummer: MaMuk11 -E6 - 17

Lehrveranstaltungstitel	Psychologische Perspektiven auf die Auswirkungen von und den Umgang mit Heterogenität in pädagogischen Kontexten
Zuordnung Modul	MaMuk11 -E6 - 17
Lehrform	Seminar
Prüfung/en, Prüfungsform/en	Bedingungen für die Vergabe von Leistungspunkten werden in der ersten Sitzung bekannt gegeben.
LV Inhalt	<p>Heterogenität im Sinne ungleicher individueller Bedingungen und – resultierend u.a. daraus – auch ungleicher Ergebnisse von Erziehungs- und Bildungsprozessen wird unter Einnahme einer differentiellen Perspektive in der Psychologie seit ihren Anfängen als wissenschaftliche Disziplin fokussiert. Darüber hinaus nutzt die moderne Bildungspsychologie sozialpsychologische, ökologisch-psychologische und zum Teil auch bildungssoziologische Perspektiven, um ungleiche kontextuelle Bedingungen auf verschiedenen Systemebenen und daraus resultierende Chancenungleichheiten zu beschreiben, ihre (oftmals reziproken) Beziehungen zu Erziehungs- und Bildungsprozessen zu erklären sowie ungünstige Bedingungen bzw. deren ungünstige Effekte zu modifizieren. Der Fokus auf die vermittelnden und moderierenden intrapsychischen Prozesse und sozialen Interaktionen der beteiligten Individuen sowie die Zielstellung, Erkenntnisse hinsichtlich deren Kausalität zu gewinnen, kennzeichnen dabei die originär psychologische Forschungsperspektive. Erreicht wird dies unter anderem durch die Nutzung von Untersuchungsdesigns und empirischen Erfassungs- und Analysemethoden, die hohen Standards genügen. Die Teilnehmer(innen) des Seminars haben die Gelegenheit, Wissen zu zentralen Modellen, Ergebnissen und Methoden der diesbezüglichen psychologischen Forschung zu erwerben und zu vernetzen, dieses auf Erkenntnisse und Ansätze benachbarter Disziplinen der Psychologie (insb. Der Erziehungswissenschaft) zu beziehen sowie Kompetenzen zu dessen Nutzung in der pädagogischen Praxis zu erwerben. Dazu werden im Seminar verschiedene Arbeitsmethoden genutzt, die ein hohes Engagement der Studierenden auch außerhalb der Präsenzphase und auch während des Semesters erfordern.</p>
Lernziele/Lernergebnis	Erwerb und Vernetzung von Wissen zu zentralen Modellen, Ergebnissen und Methoden der mit auf Heterogenität bezogenen psychologischen Forschung; Erwerb von Kompetenzen zu dessen Nutzung in der pädagogischen Praxis
Arbeitsaufwand	4 LP
Anmeldeformalitäten	Digicampus
Vorausges. Kenntnisse	Fundierte Kenntnisse der Pädagogischen Psychologie und Entwicklungspsychologie

Lehrende/n	Prof. Dr. Markus Dresel	
Tag und Uhrzeit / Raum	Tag: Do. Uhrzeit: 10:00-11:30	Raum: 2119, Geb. D
empfohlene Literatur	Spiel, C., Schober, B., Wagner, P. & Reimann, R. (Hrsg.). (2010). Bildungspsychologie. Göttingen: Hogrefe.	

Modulsignatur/Modulnummer: MaMuk11 -E6 – 18

Lehrveranstaltungstitel	Konfliktklärung und Mediation: Grundlagen und Übungen (Gr.1) & (Gr.2)	
Zuordnung Modul	MaMuk11 -E6 – 18	
Prüfung/en, Prüfungsform/en	Studierende des Studiengangs BA/MA Medien und Kommunikation (BA/MA MuK) können 4 LP für das Seminar zur Medienpsychologie erwerben. Bedingung: Seminarbeitrag, Thesenpapier und kleine Hausarbeit.	
Lehrform	Seminar	
LV Inhalt	Im Seminar, das als Blockseminar durchgeführt wird, sollen nach einem Überblick über die Ansätze und Anwendungsmöglichkeiten der Mediation und Konfliktklärung die notwendigen Teilprozesse einer einvernehmlichen Konfliktregelung und -klärung durch das Konzept der Mediation erarbeitet und in Rollenspielen und Übungen erprobt werden.	
Lernziele/Lernergebnis	Vertiefende Auseinandersetzung mit dem für die Mediennutzung relevanten Bereich KuM.	
Arbeitsaufwand	4 LP	
Vorausges. Kenntnisse	Grundkenntnisse in Psychologie (z.B. Besuch der Vorlesung „Einführung in die Psychologie“)	
Lehrende/n	Dr. Achim Zimmermann	
Anmeldeformalitäten	Digicampus	
Blockseminar	Vorbesprechung: Tag/Uhrzeit: Mi.17.10.12, 17:30-19:00 Raum: Siehe Digicampus	Termine/Raum: Fr.30.11.12, 09:00-20:00 Uhr Sa.01.12.12, 09:00-19:00 Uhr
empfohlene Literatur	Montada, L. & Kals, E. (2001). Mediation. Lehrbuch für Psychologen und Juristen. Weinheim: Beltz PVU	

Modulsignatur/Modulnummer: MaMuk11 -E6 – 19

Lehrveranstaltungstitel	Lernen Erwachsener und pädagogisch-psychologische Fördermöglichkeiten	
Zuordnung Modul	MaMuk11 -E6 – 19	
Lehrform	Seminar	
LV Inhalt	Im Seminar wird das Lernen und die Leistung im Erwachsenenalter thematisiert. Die Themen beinhalten die facettenreiche Charakterisierung der Lern- und Leistungsfähigkeiten im Erwachsenenalter, die Analyse verschiedener Formen und Bedingungen des Lernens sowie die Darstellung effektiver Instruktionmethoden. Zudem wird die Bedeutung der Motivation im Bildungsprozess erörtert und dabei auftretende Leistungsprobleme besprochen. Im Bereich der Lernstrategien findet das selbstgesteuerte Lernen, das Lernen in Gruppen sowie der medienbasierter Erwerb von Wissen im Erwachsenenalter Berücksichtigung.	
Lernziele/Lernergebnis	Die Teilnehmer erarbeiten grundlegende Kenntnisse über die verschiedenen Lerntheorien (z.B. behavioristische Lerntheorien, kognitive Lerntheorien, konstruktivistische Ansätze), erwerben grundlegende Kenntnisse über Gedächtnismodelle, sowie Bedingungen (Entwicklung, Motivation, Emotion) und Methoden (z.B. Problemlösen, selbstreguliertes Lernen) für lebenslanges Lernen.	
Arbeitsaufwand	4 LP	
Prüfung/en, Prüfungsform/en	Studierende BA/MA Medien und Kommunikation können 4 LP durch Gestaltung einer Seminareinheit, einer schriftlichen Ausgestaltung eines Handouts sowie einer zusätzlichen schriftlichen Hausarbeit (5-7 Seiten) erwerben.	
Anmeldeformalitäten	Digicampus	
Vorausges. Kenntnisse	Grundkenntnisse in Psychologie („Einführung in die Psychologie“)	
Lehrende/n	Dr. Sonja Bieg	
Blockseminar	Vorbesprechung: Tag/Uhrzeit: 24.10.2012 13:00 - 14:00 Raum: Siehe Digicampus	Termine/Raum: 17.11.2012, 9:00-17:00 Uhr 24.11.2012, 9:00-17:00 Uhr 01.12.2012, 9:00-17:00 Uhr;
empfohlene Literatur	<p>Götz, T (Hrsg.) (2011). Emotion, Motivation und selbstreguliertes Lernen. Schöningh</p> <p>Seel, N.M. & Hanke, U. (2010). Lernen und Behalten. Weinheim: Beltz.</p> <p>F. Weinert & H. Mandl. (Hrsg.), Psychologie der Erwachsenenbildung. Enzyklopädie der Psychologie, Bd. 4. Göttingen: Hogrefe.</p> <p>Woolfolk, A. (2008). Pädagogische Psychologie. Pearson Studium, München. Daraus Kapitel 10</p>	

Modulsignatur/Modulnummer: MaMuk11 -E6 – 20

Lehrveranstaltungstitel	Bedeutung geschlechtsspezifischer Erlebens-, Kognitions- und Verhaltensmuster in Erziehung und Bildung	
Zuordnung Modul	MaMuk11 -E6 – 20	
Lehrform	Seminar	
Prüfung/en, Prüfungsform/en	Bedingungen für die Vergabe von Leistungspunkten werden in der ersten Sitzung bekannt gegeben.	
LV Inhalt	In diesem Seminar wird unter psychologischer Perspektive der Frage nach Geschlechtsspezifika in pädagogischen Kontexten nachgegangen. Der Fokus liegt auf theoretischen Ansätzen zu ihrer Entwicklung. Vor dem Hintergrund aktueller Forschungsergebnisse wird zunächst das Ausmaß und die Variabilität von Geschlechtsunterschieden bei Bedingungen und Ergebnissen schulischer Lernprozesse thematisiert. Daneben werden nicht-schulspezifische Bereiche des Erlebens, Denkens und Verhaltens fokussiert, in denen geschlechtsspezifische Muster zu beobachten sind.	
Lernziele/Lernergebnis	Ziel des Seminars ist es, in pädagogisch relevante Begriffe, Themen, Theorien, Methoden und Anwendungen der Psychologie einzuführen sowie fundiertes Wissen im Bereich der Entwicklungspsychologie zu vermitteln.	
Arbeitsaufwand	4 LP	
Anmeldeformalitäten	Digicampus	
Vorausges. Kenntnisse	Grundkenntnisse in Psychologie („Einführung in die Psychologie“)	
Lehrende/n	Prof. Dr. Markus Dresel	
Blockseminar	Vorbesprechung: Tag/Uhrzeit: Do., 25.10.12, 13:15-14:00 Raum: Siehe Digicampus	Termine/Raum: Fr. 02.11.12, 14:00-19:00 Uhr 2103/D Sa. 12.01.13, 10:00-18:00 Uhr 2103/D So. 13.01.13, 10:00-18:00 Uhr; 2103/D
empfohlene Literatur	Wird in der ersten Sitzung bekannt gegeben.	

Modulsignatur/Modulnummer: MaMuk11 -E6 – 21

Lehrveranstaltungstitel	Kompetenzdiagnostik und Kompetenzförderung im kognitiven und motorischen Bereich	
Zuordnung Modul	MaMuk11 -E6 – 21	
Lehrform	Seminar	
Prüfung/en, Prüfungsform/en	Präsentation und zusätzlich erweiterte schriftliche Ausarbeitung des Themas (etwa 20 Seiten pro Person, „große Hausarbeit“)	
LV Inhalt	Das Seminar befasst sich inhaltlich mit dem Kompetenzbegriff und der Messung von Kompetenzen. Einleitend sollen verschiedene theoretische Perspektiven auf die Begriffe Kompetenz und Diagnostik geklärt werden. Der Hauptteil des Seminars wird sich mit den Teilkompetenzen 1) kognitive Kompetenzen und 2) motorische Kompetenzen beschäftigen. Für jeden Teilbereich soll geklärt werden, was unter dem jeweiligen Begriff zu verstehen ist, wie sich dieser Kompetenzbereich entwickelt, welche diagnostischen Möglichkeiten es dafür gibt und wie diese Kompetenzen gefördert werden können.	
Lernziele/Lernergebnis	Ziel des Seminars ist es theoretische Konzepte der Kompetenz und Diagnostik einzuführen und darauf aufbauend Diagnose- und Beratungskompetenzen zu vermitteln.	
Arbeitsaufwand	4 LP	
Anmeldeformalitäten	Digicampus	
Vorausges. Kenntnisse	Grundkenntnisse der Psychologie (z.B. Vorlesung „Einführung in die Psychologie“)	
Lehrende/n	Marion Reindl	
Tag und Uhrzeit / Raum	Tag: Mo. Uhrzeit: 10:00-11:30	Raum: 2105, Geb. D
empfohlene Literatur	Wird in der ersten Sitzung bekannt gegeben.	

Modulsignatur/Modulnummer: MaMuk11 -E6 – 22

Lehrveranstaltungstitel	Entstehung und Veränderung von Vorurteilen	
Zuordnung Modul	MaMuk11 -E6 – 22	
Lehrform	Seminar	
Prüfung/en, Prüfungsform/en	Studierende der Medien und Kommunikation können 4 Leistungspunkte erwerben. Bedingungen für den Erwerb der Leistungspunkte sind das regelmäßige Lesen von Texten, die Durchführung einer Befragung und die Präsentation der Ergebnisse im Seminar sowie die Gestaltung einer Seminareinheit in der Gruppe. 4 LP: schriftliche Ausarbeitung eines Themas (etwa 8 Seiten Hausarbeit).	
LV Inhalt	Vorurteile sind Einstellungen von Menschen und beinhalten negative Gedanken und Gefühle gegenüber anderen Gruppen und ihren Mitgliedern. Sie entwickeln sich früh und sind bereits im Kindesalter nachweisbar. Zunächst werden im Seminar theoretische Konzepte für die Entstehung und Methoden der Messung von Vorurteilen behandelt. Weiterhin werden Ergebnisse empirischer Forschung betrachtet sowie Möglichkeiten der Intervention bei und Prävention von Vorurteilen in der pädagogischen Praxis diskutiert.	
Lernziele/Lernergebnis	Ziel der Lehrveranstaltung ist es, in pädagogisch relevante Begriffe, Themen, Theorien, Methoden und Anwendungen der Vorurteilsforschung einzuführen sowie fundiertes Wissen bezüglich der Entstehung und Veränderung von Vorurteilen zu vermitteln.	
Arbeitsaufwand	4 LP	
Anmeldeformalitäten	Digicampus	
Vorausges. Kenntnisse	Grundkenntnisse der Psychologie (z.B. Vorlesung „Einführung in die Psychologie“)	
Lehrende/n	Teresa Voigt	
Blockseminar	Vorbesprechung: Tag/Uhrzeit: 16.10.12, 13:15-14:00 Raum: Siehe Digicampus	Termine/Raum: 2.11.12, 14-19 Uhr 1019/D 26.01.13, 9-18 Uhr 1019/D 27.01.13, 9-18 Uhr; 1019/D
empfohlene Literatur	Kessler, T. & Mummendey, A. (2007). Vorurteile und Beziehungen zwischen sozialen Gruppen. In K. Jonas, W. Stroebe und M. R. C. Hewstone (Hrsg.), Sozialpsychologie (5. Auflage, S. 487-531). Berlin: Springer.	

Modulsignatur/Modulnummer: MaMuk11 -E6 – 23

Lehrveranstaltungstitel	Entwicklung im Jugendalter: Theoretische Modelle und Entwicklungsförderung	
Zuordnung Modul	MaMuk11 -E6 – 23	
Lehrform	Seminar	
Prüfung/en, Prüfungsform/en	Bedingungen für den Erwerb der Leistungspunkte sind das regelmäßige Lesen von Texten sowie die Gestaltung der Seminareinheit mittels Kurzreferat(en) und aktivierenden Seminarmethoden. 4 LP: Zudem muss die schriftliche Ausarbeitung eines Themas (etwa 8 Seiten, „kleine“ Hausarbeit) erfolgen.	
LV Inhalt	Das Jugendalter ist eine Phase im Leben, die durch das Zusammenspiel biologischer, psychologischer und sozialer Veränderungen eine Vielzahl an Entwicklungen mit sich bringt. Welche Veränderungen finden im Jugendalter statt? Welchen Einfluss auf die Entwicklung eines Jugendlichen haben Familie, Gleichaltrige und Schule? Welche Probleme treten im Jugendalter verstärkt auf (z.B. depressive Verstimmungen, Substanzmissbrauch, Essstörungen)? Diese und weitere Fragen werden im Seminar anhand theoretischer Modelle behandelt und hinsichtlich pädagogischer Interventionen diskutiert.	
Lernziele/Lernergebnis	Ziel der Lehrveranstaltung ist es, in pädagogisch relevante Begriffe, Themen, Theorien, Methoden und Anwendungen der Entwicklungspsychologie einzuführen sowie fundiertes Wissen über die Entwicklung im Jugendalter zu vermitteln.	
Arbeitsaufwand	4 LP	
Anmeldeformalitäten	Digicampus	
Vorausges. Kenntnisse	Grundkenntnisse der Psychologie (z.B. Vorlesung „Einführung in die Psychologie“)	
Lehrende/n	Teresa Voigt	
Tag und Uhrzeit / Raum	Tag: Fr. Uhrzeit: 10:00-11:30	Raum: 2102, Geb. D
empfohlene Literatur	Grob, A. (2007). Jugendalter. In M. Hasselhorn & W. Schneider (Hrsg.), Handbuch der Entwicklungspsychologie, Bd. 7, S. 187-197). Göttingen: Hogrefe. Flammer, A. & Alsaker, F.D. (2002). Entwicklungspsychologie der Adoleszenz. Die Erschließung innerer und äußerer Welten im Jugendalter. Bern: Hans Huber.	

Modulsignatur/Modulnummer: MaMuk11 -E6 – 24

Lehrveranstaltungstitel	Praxisseminar zur experimentellen Sozialpsychologie	
Zuordnung Modul	MaMuk11 -E6 – 24	
Lehrform	Seminar	
Prüfung/en, Prüfungsform/en	Projektarbeit: Planung, Durchführung, Auswertung und Ergebnispräsentation eines Experiments	
LV Inhalt	Wie forschen Sozialpsychologen? Nach einer inhaltlichen und methodischen Einführung werden ausgewählte Experimente der Sozialpsychologie erarbeitet. Den Student/inn/en wird in Kleingruppenarbeit die Möglichkeit gegeben, konkrete Erfahrungen bei der Durchführung eines sozialpsychologischen Experiments zu erwerben – von der Hypothesenbildung über die Planung, Durchführung und Auswertung bis hin zur Erstellung eines Posters mit den Ergebnissen. Es soll praktisch erfahren werden, wie psychologische Forschung durchgeführt wird.	
Lernziele/Lernergebnis	Ziel ist, eine vertiefte selbständige Beschäftigung mit sozialpsychologischen Experimenten, sowie Anwendung und Durchführung empirischer Methoden der Sozialpsychologie.	
Arbeitsaufwand	4 LP	
Anmeldeformalitäten	Digicampus	
Vorausges. Kenntnisse	Grundkenntnisse der Psychologie (z.B. Vorlesung „Einführung in die Psychologie“ oder „Sozialpsychologie“)	
Lehrende/n	Dr. Sonja Bieg	
Tag und Uhrzeit / Raum	Tag: Di. Uhrzeit: 11:45-13:15	Raum: 7007, Geb. BCM
empfohlene Literatur	Aronson, E., Wilson, T.D. & Akert, R.M. (2004). Sozialpsychologie. Pearson Studium. Frey, D. & Greif, S. (1987). Sozialpsychologie. München: Psychologie Verlags Union. Sarris V. (1995). Experimental-Psychologisches Praktikum Band I und II, 2. Aufl. Lengerich: Pabst.	

Modulsignatur/Modulnummer: MaMuk11 -E6 – 25

Lehrveranstaltungstitel	Kulturvergleichende Sozialpsychologie	
Zuordnung Modul	MaMuk11 -E6 – 25	
Lehrform	Seminar	
Prüfung/en, Prüfungsform/en	Regelmäßige Teilnahme, Mitarbeit, Vorbereitung von Seminareinheit, Hausarbeit (4 LP: 5-7 Seiten)	
LV Inhalt	In diesem Seminar werden aktuelle Theorien und Forschungsergebnisse zu Themen der kulturvergleichenden Sozialpsychologie behandelt. Theoretische Erklärungen und empirische Erkenntnisse sollen v.a. in interaktiver Auseinandersetzung kritisch beleuchtet und deren Anwendungsbezug diskutiert werden. Zunächst werden wir uns mit den Grundlagen interkultureller Forschung auseinandersetzen, um uns anschließend intensiv mit kulturellen Unterschieden unter anderem bei nonverbaler Kommunikation, Kooperation, Konformität und Reaktanzverhalten zu beschäftigen.	
Lernziele/Lernergebnis	Erweiterung des fachspezifischen Wissens durch Kompetenzen und Kenntnisse der Nachbardisziplin Sozialpsychologie, insbesondere des Bereichs kulturvergleichende Psychologie; Förderung der Fähigkeiten zu interdisziplinären Vorgehensweisen und zum vernetzten Denken.	
Arbeitsaufwand	4 LP	
Anmeldeformalitäten	Digicampus	
Vorausges. Kenntnisse	Grundkenntnisse in Psychologie (z.B. Teilnahme an der Vorlesung „Einführung in die Psychologie“ oder „Sozialpsychologie“)	
Lehrende/n	Michaela Pfundmair	
Blockseminar	Vorbesprechung: Tag/Uhrzeit: Di. 23.10.12, 13:15-14:00 Raum: 2108/D	Termine/Raum: 11.01.13, 12-19 Uhr, 2108/D 12.01.13, 10-19 Uhr, 2108/D 13.01.13, 10-18 Uhr; 2108/D
empfohlene Literatur	Heine, S. J. (2011). Cultural Psychology. New York: W. W. Norton.	

MaMuk11 - E7 - SpWFM(ARA) – 1

33. Modultitel	Sprachen: Arabisch 1 (WP)		
34. Modulgruppe/n	Ergänzungsmodule – Bereich 7: Sprachen		
35. Fachgebiet	Sprachenzentrum		
36. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Klaus Bredl		
37. Inhalte	Vermittlung grundlegender Kenntnisse zu Vokabular und Grammatik für Anfänger		
38. Lernziele/Lernergebnis	Fremdsprachenkompetenz		
39. Zuordnung Studiengang	MaMuk (PO 2011)		
40. Semesterempfehlung	1. - 3. Semester		
41. Dauer des Moduls	1 Semester		
42. Häufigkeit des Angebots	Semesterabhängiges Angebot des Sprachenzentrums beachten		
43. Arbeitsaufwand	180 h		
44. Teilnahmevoraussetzung/en	Keine		
45. Anzahl der LP	6 LP		
46. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.		
47. Prüfung	Modulabschlussprüfung: Referate mit schriftlicher Ausarbeitung, Hausarbeiten, mündliche Prüfung, Klausuren.		
48. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Sprachkurs (Seminar)		
49. Anmeldeformalitäten	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform) und/oder in schriftlichen Aushängen der Dozenten. Achtung: bitte unterschiedliche Anmeldefristen beachten.		
	Modulabschlussprüfung	SWS	LP
Summe:		4	6

MaMuk11 - E7 - SpWFM(ARA) – 2

18. Modultitel	Sprachen: Arabisch 2 (WP)		
19. Modulgruppe/n	Ergänzungsmodule – Bereich 7: Sprachen		
20. Fachgebiet	Sprachenzentrum		
21. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Klaus Bredl		
22. Inhalte	Vermittlung weiterführender Kenntnisse zu Vokabular und Grammatik		
23. Lernziele/Lernergebnis	Fremdsprachenkompetenz		
24. Zuordnung Studiengang	MaMuk (PO 2011)		
25. Semesterempfehlung	1. - 3. Semester		
26. Dauer des Moduls	1 Semester		
27. Häufigkeit des Angebots	Semesterabhängiges Angebot des Sprachenzentrums beachten		
28. Arbeitsaufwand	180 h		
29. Teilnahmevoraussetzung/en	Bestandene Klausur von Arabisch 1		
30. Anzahl der LP	6 LP		
31. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.		
32. Prüfung	Modulabschlussprüfung: Referate mit schriftlicher Ausarbeitung, Hausarbeiten, mündliche Prüfung, Klausuren.		
33. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Sprachkurs (Seminar)		
34. Anmeldeformalitäten	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform) und/oder in schriftlichen Aushängen der Dozenten. Achtung: bitte unterschiedliche Anmeldefristen beachten.		
	Modulabschlussprüfung	SWS	LP
Summe:		4	6

MaMuk11 - E7 - SpWFM(ARA) – 3

18. Modultitel	Sprachen: Arabisch 3 (WP)		
19. Modulgruppe/n	Ergänzungsmodule – Bereich 7: Sprachen		
20. Fachgebiet	Sprachenzentrum		
21. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Klaus Bredl		
22. Inhalte	Vermittlung weiterführender Kenntnisse zu Vokabular und Grammatik		
23. Lernziele/Lernergebnis	Fremdsprachenkompetenz		
24. Zuordnung Studiengang	MaMuk (PO 2011)		
25. Semesterempfehlung	1. - 3. Semester		
26. Dauer des Moduls	1 Semester		
27. Häufigkeit des Angebots	Semesterabhängiges Angebot des Sprachenzentrums beachten		
28. Arbeitsaufwand	180 h		
29. Teilnahmevoraussetzung/en	Bestandene Klausur von Arabisch 2		
30. Anzahl der LP	6 LP		
31. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.		
32. Prüfung	Modulabschlussprüfung: Referate mit schriftlicher Ausarbeitung, Hausarbeiten, mündliche Prüfung, Klausuren.		
33. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Sprachkurs (Seminar)		
34. Anmeldeformalitäten	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform) und/oder in schriftlichen Aushängen der Dozenten. Achtung: bitte unterschiedliche Anmeldefristen beachten.		
	Modulabschlussprüfung	SWS	LP
Summe:		4	6

MaMuk11 - E7 - SpWFM(ARA) – 4

18. Modultitel	Sprachen: Arabisch 4 (WP)		
19. Modulgruppe/n	Ergänzungsmodule – Bereich 7: Sprachen		
20. Fachgebiet	Sprachenzentrum		
21. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Klaus Bredl		
22. Inhalte	Vermittlung von Kenntnissen zu Vokabular und Grammatik für Fortgeschrittene		
23. Lernziele/Lernergebnis	Fremdsprachenkompetenz		
24. Zuordnung Studiengang	MaMuk (PO 2011)		
25. Semesterempfehlung	1. - 3. Semester		
26. Dauer des Moduls	1 Semester		
27. Häufigkeit des Angebots	Semesterabhängiges Angebot des Sprachenzentrums beachten		
28. Arbeitsaufwand	180 h		
29. Teilnahmevoraussetzung/en	Bestandene Klausur von Arabisch 3		
30. Anzahl der LP	6 LP		
31. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.		
32. Prüfung	Modulabschlussprüfung: Referate mit schriftlicher Ausarbeitung, Hausarbeiten, mündliche Prüfung, Klausuren.		
33. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Sprachkurs (Seminar)		
34. Anmeldeformalitäten	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform) und/oder in schriftlichen Aushängen der Dozenten. Achtung: bitte unterschiedliche Anmeldefristen beachten.		
	Modulabschlussprüfung	SWS	LP
Summe:		4	6

MaMuk11 - E7 - SpWFM(CHI) – 1

18. Modultitel	Sprachen: Chinesisch 1 (WP)		
19. Modulgruppe/n	Ergänzungsmodule – Bereich 7: Sprachen		
20. Fachgebiet	Sprachenzentrum		
21. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Klaus Bredl		
22. Inhalte	Vermittlung grundlegender Kenntnisse zu Vokabular und Grammatik für Anfänger		
23. Lernziele/Lernergebnis	Fremdsprachenkompetenz		
24. Zuordnung Studiengang	MaMuk (PO 2011)		
25. Semesterempfehlung	1. - 3. Semester		
26. Dauer des Moduls	1 Semester		
27. Häufigkeit des Angebots	Jedes zweite Semester		
28. Arbeitsaufwand	180 h		
29. Teilnahmevoraussetzung/en	Keine		
30. Anzahl der LP	6 LP		
31. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.		
32. Prüfung	Modulabschlussprüfung: Referate mit schriftlicher Ausarbeitung, Hausarbeiten, mündliche Prüfung, Klausuren.		
33. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Sprachkurs (Seminar)		
34. Anmeldeformalitäten	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform) und/oder in schriftlichen Aushängen der Dozenten. Achtung: bitte unterschiedliche Anmeldefristen beachten.		
	Modulabschlussprüfung	SWS	LP
Summe:		4	6

MaMuk11 - E7 - SpWFM(CHI) – 2

18. Modultitel	Sprachen: Chinesisch 2 (WP)		
19. Modulgruppe/n	Ergänzungsmodule – Bereich 7: Sprachen		
20. Fachgebiet	Sprachenzentrum		
21. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Klaus Bredl		
22. Inhalte	Vermittlung weiterführender Kenntnisse zu Vokabular und Grammatik		
23. Lernziele/Lernergebnis	Fremdsprachenkompetenz		
24. Zuordnung Studiengang	MaMuk (PO 2011)		
25. Semesterempfehlung	1. - 3. Semester		
26. Dauer des Moduls	1 Semester		
27. Häufigkeit des Angebots	Jedes zweite Semester		
28. Arbeitsaufwand	180 h		
29. Teilnahmevoraussetzung/en	Bestandene Klausur von Chinesisch 1		
30. Anzahl der LP	6 LP		
31. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.		
32. Prüfung	Modulabschlussprüfung: Referate mit schriftlicher Ausarbeitung, Hausarbeiten, mündliche Prüfung, Klausuren.		
33. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Sprachkurs (Seminar)		
34. Anmeldeformalitäten	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform) und/oder in schriftlichen Aushängen der Dozenten. Achtung: bitte unterschiedliche Anmeldefristen beachten.		
	Modulabschlussprüfung	SWS	LP
Summe:		4	6

MaMuk11 - E7 - SpWFM(CHI) – 3

18. Modultitel	Sprachen: Chinesisch 3 (WP)		
19. Modulgruppe/n	Ergänzungsmodule – Bereich 7: Sprachen		
20. Fachgebiet	Sprachenzentrum		
21. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Klaus Bredl		
22. Inhalte	Vermittlung weiterführender Kenntnisse zu Vokabular und Grammatik		
23. Lernziele/Lernergebnis	Fremdsprachenkompetenz		
24. Zuordnung Studiengang	MaMuk (PO 2011)		
25. Semesterempfehlung	1. - 3. Semester		
26. Dauer des Moduls	1 Semester		
27. Häufigkeit des Angebots	Jedes zweite Semester		
28. Arbeitsaufwand	180 h		
29. Teilnahmevoraussetzung/en	Bestandene Klausur von Chinesisch 2		
30. Anzahl der LP	6 LP		
31. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.		
32. Prüfung	Modulabschlussprüfung: Referate mit schriftlicher Ausarbeitung, Hausarbeiten, mündliche Prüfung, Klausuren.		
33. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Sprachkurs (Seminar)		
34. Anmeldeformalitäten	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform) und/oder in schriftlichen Aushängen der Dozenten. Achtung: bitte unterschiedliche Anmeldefristen beachten.		
	Modulabschlussprüfung	SWS	LP
Summe:		4	6

MaMuk11 - E7 - SpWFM(CHI) – 4

18. Modultitel	Sprachen: Chinesisch 4 (WP)		
19. Modulgruppe/n	Ergänzungsmodule – Bereich 7: Sprachen		
20. Fachgebiet	Sprachenzentrum		
21. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Klaus Bredl		
22. Inhalte	Vermittlung von Kenntnissen zu Vokabular und Grammatik für Fortgeschrittene		
23. Lernziele/Lernergebnis	Fremdsprachenkompetenz		
24. Zuordnung Studiengang	MaMuk (PO 2011)		
25. Semesterempfehlung	1. - 3. Semester		
26. Dauer des Moduls	1 Semester		
27. Häufigkeit des Angebots	Jedes zweite Semester		
28. Arbeitsaufwand	180 h		
29. Teilnahmevoraussetzung/en	Bestandene Klausur von Chinesisch 3		
30. Anzahl der LP	6 LP		
31. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.		
32. Prüfung	Modulabschlussprüfung: Referate mit schriftlicher Ausarbeitung, Hausarbeiten, mündliche Prüfung, Klausuren.		
33. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Sprachkurs (Seminar)		
34. Anmeldeformalitäten	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform) und/oder in schriftlichen Aushängen der Dozenten. Achtung: bitte unterschiedliche Anmeldefristen beachten.		
	Modulabschlussprüfung	SWS	LP
Summe:		4	6

MaMuk11 - E7 - SpWFM(FRAN) - 1

18. Modultitel	Sprachen: Français avancé 1 (WP)		
19. Modulgruppe/n	Ergänzungsmodule – Bereich 7: Sprachen		
20. Fachgebiet	Sprachenzentrum		
21. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Klaus Bredl		
22. Inhalte	Die bestandene Klausur von Français avancé 1 bescheinigt das Zwischenniveau A2+ . Français avancé 1+2 teilen sich ein Lehrbuch je zur Hälfte, so dass sie eine Einheit bilden und im Idealfall auch beide besucht werden sollten, um das Niveau B1 (GER) bestätigt zu bekommen. Die beiden Kurse wollen die vorhandenen sprachlichen Fertigkeiten auffrischen, ergänzen und vertiefen, so dass am Ende von Français avancé 2 das Niveau B1 erreicht wird. Im Rahmen der zur Verfügung stehenden Zeit werden alle vier Fertigkeiten (Hör- und Leseverstehen, Sprech- und Schreibfertigkeit) geübt und vertieft.		
23. Lernziele/Lernergebnis	Fremdsprachenkompetenz		
24. Zuordnung Studiengang	MaMuk (PO 2011)		
25. Semesterempfehlung	1. - 3. Semester		
26. Dauer des Moduls	1 Semester		
27. Häufigkeit des Angebots	Jedes zweite Semester		
28. Arbeitsaufwand	180 h		
29. Teilnahmevoraussetzung/en	Keine		
30. Anzahl der LP	6 LP		
31. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.		
32. Prüfung	Modulabschlussprüfung: Referate mit schriftlicher Ausarbeitung, Hausarbeiten, mündliche Prüfung, Klausuren.		
33. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Sprachkurs (Seminar)		
34. Anmeldeformalitäten	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform) und/oder in schriftlichen Aushängen der Dozenten. Achtung: bitte unterschiedliche Anmeldefristen beachten.		
	Modulabschlussprüfung	SWS	LP
Summe:		4	6

MaMuk11 - E7 - SpWFM(FRAN) - 2

18. Modultitel	Sprachen: Français avancé 2 (WP)		
19. Modulgruppe/n	Ergänzungsmodule – Bereich 7: Sprachen		
20. Fachgebiet	Sprachenzentrum		
21. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Klaus Bredl		
22. Inhalte	Français avancé 1+2 teilen sich ein Lehrbuch je zur Hälfte, so dass sie eine Einheit bilden und im Idealfall auch beide besucht werden sollten, um das Niveau B1 (GER) bestätigt zu bekommen. Die beiden Kurse wollen die vorhandenen sprachlichen Fertigkeiten auffrischen, ergänzen und vertiefen, so dass am Ende von Français avancé 2 das Niveau B1 erreicht wird. Im Rahmen der zur Verfügung stehenden Zeit werden alle vier Fertigkeiten (Hör- und Leseverstehen, Sprech- und Schreibfertigkeit) geübt und vertieft.		
23. Lernziele/Lernergebnis	Fremdsprachenkompetenz		
24. Zuordnung Studiengang	MaMuk (PO 2011)		
25. Semesterempfehlung	1. - 3. Semester		
26. Dauer des Moduls	1 Semester		
27. Häufigkeit des Angebots	Jedes zweite Semester		
28. Arbeitsaufwand	180 h		
29. Teilnahmevoraussetzung/en	Bestandene Klausur von Français avancé 1		
30. Anzahl der LP	6 LP		
31. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.		
32. Prüfung	Modulabschlussprüfung: Referate mit schriftlicher Ausarbeitung, Hausarbeiten, mündliche Prüfung, Klausuren.		
33. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Sprachkurs (Seminar)		
34. Anmeldeformalitäten	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform) und/oder in schriftlichen Aushängen der Dozenten. Achtung: bitte unterschiedliche Anmeldefristen beachten.		
	Modulabschlussprüfung	SWS	LP
Summe:		4	6

MaMuk11 - E7 - SpWFM(FRAN) - 3

18. Modultitel	Sprachen: Français avancé 3 (WP)		
19. Modulgruppe/n	Ergänzungsmodule – Bereich 7: Sprachen		
20. Fachgebiet	Sprachenzentrum		
21. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Klaus Bredl		
22. Inhalte	Vermittlung weiterführender Kenntnisse zu Vokabular und Grammatik		
23. Lernziele/Lernergebnis	Fremdsprachenkompetenz		
24. Zuordnung Studiengang	MaMuk (PO 2011)		
25. Semesterempfehlung	1. - 3. Semester		
26. Dauer des Moduls	1 Semester		
27. Häufigkeit des Angebots	Jedes zweite Semester		
28. Arbeitsaufwand	180 h		
29. Teilnahmevoraussetzung/en	Bestandene Klausur von Français avancé 2 oder Nachweis der entsprechenden Kenntnisse in Einstufungstest		
30. Anzahl der LP	6 LP		
31. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.		
32. Prüfung	Modulabschlussprüfung: Referate mit schriftlicher Ausarbeitung, Hausarbeiten, mündliche Prüfung, Klausuren.		
33. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Sprachkurs (Seminar)		
34. Anmeldeformalitäten	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform) und/oder in schriftlichen Aushängen der Dozenten. Achtung: bitte unterschiedliche Anmeldefristen beachten.		
	Modulabschlussprüfung	SWS	LP
Summe:		4	6

MaMuk11 - E7 - SpWFM(FRAN) - 4

18. Modultitel	Sprachen: Français avancé 4 (WP)		
19. Modulgruppe/n	Ergänzungsmodule – Bereich 7: Sprachen		
20. Fachgebiet	Sprachenzentrum		
21. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Klaus Bredl		
22. Inhalte	Vermittlung weiterführender Kenntnisse zu Vokabular und Grammatik für Fortgeschrittene		
23. Lernziele/Lernergebnis	Fremdsprachenkompetenz		
24. Zuordnung Studiengang	MaMuk (PO 2011)		
25. Semesterempfehlung	1. - 3. Semester		
26. Dauer des Moduls	1 Semester		
27. Häufigkeit des Angebots	Jedes zweite Semester		
28. Arbeitsaufwand	180 h		
29. Teilnahmevoraussetzung/en	Bestandene Klausur von Français avancé 3 oder Nachweis der entsprechenden Kenntnisse in Einstufungstest		
30. Anzahl der LP	6 LP		
31. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.		
32. Prüfung	Modulabschlussprüfung: Referate mit schriftlicher Ausarbeitung, Hausarbeiten, mündliche Prüfung, Klausuren.		
33. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Sprachkurs (Seminar)		
34. Anmeldeformalitäten	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform) und/oder in schriftlichen Aushängen der Dozenten. Achtung: bitte unterschiedliche Anmeldefristen beachten.		
	Modulabschlussprüfung	SWS	LP
Summe:		4	6

MaMuk11 - E7 - SpWFM(ITA) - 1

18. Modultitel	Sprachen: Italiano 1 (WP)		
19. Modulgruppe/n	Ergänzungsmodule – Bereich 7: Sprachen		
20. Fachgebiet	Sprachenzentrum		
21. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Klaus Bredl		
22. Inhalte	Vermittlung der Grundstrukturen der italienischen Grammatik und eines allgemeinsprachlichen Vokabulars, Förderung der mündlichen Ausdrucksfähigkeit, Gewinnung von Sprachkompetenz in Alltagssituationen		
23. Lernziele/Lernergebnis	Fremdsprachenkompetenz		
24. Zuordnung Studiengang	MaMuk (PO 2011)		
25. Semesterempfehlung	1. - 3. Semester		
26. Dauer des Moduls	1 Semester		
27. Häufigkeit des Angebots	Semesterabhängiges Angebot des Sprachenzentrums beachten		
28. Arbeitsaufwand	180 h		
29. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
30. Anzahl der LP	6 LP		
31. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.		
32. Prüfung	Modulabschlussprüfung: Referate mit schriftlicher Ausarbeitung, Hausarbeiten, mündliche Prüfung, Klausuren.		
33. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Sprachkurs (Seminar)		
34. Anmeldeformalitäten	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform) und/oder in schriftlichen Aushängen der Dozenten. Achtung: bitte unterschiedliche Anmeldefristen beachten.		
	Modulabschlussprüfung	SWS	LP
Summe:		4	6

MaMuk11 - E7 - SpWFM(ITA) - 2

18. Modultitel	Sprachen: Italiano 2 (WP)		
19. Modulgruppe/n	Ergänzungsmodule – Bereich 7: Sprachen		
20. Fachgebiet	Sprachenzentrum		
21. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Klaus Bredl		
22. Inhalte	Erweiterung und Vertiefung der im Kurs Italiano 1 erworbenen Kenntnisse		
23. Lernziele/Lernergebnis	Fremdsprachenkompetenz		
24. Zuordnung Studiengang	MaMuk (PO 2011)		
25. Semesterempfehlung	1. - 3. Semester		
26. Dauer des Moduls	1 Semester		
27. Häufigkeit des Angebots	Semesterabhängiges Angebot des Sprachenzentrums beachten		
28. Arbeitsaufwand	180 h		
29. Teilnahmevoraussetzung/en	Absolventen von Italiano 1 oder bestandener Einstufungstest		
30. Anzahl der LP	6 LP		
31. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.		
32. Prüfung	Modulabschlussprüfung: Referate mit schriftlicher Ausarbeitung, Hausarbeiten, mündliche Prüfung, Klausuren.		
33. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Sprachkurs (Seminar)		
34. Anmeldeformalitäten	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform) und/oder in schriftlichen Aushängen der Dozenten. Achtung: bitte unterschiedliche Anmeldefristen beachten.		
	Modulabschlussprüfung	SWS	LP
Summe:		4	6

MaMuk11 - E7 - SpWFM(ITA) – 3

18. Modultitel	Sprachen: Italiano 3 (WP)		
19. Modulgruppe/n	Ergänzungsmodule – Bereich 7: Sprachen		
20. Fachgebiet	Sprachenzentrum		
21. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Klaus Bredl		
22. Inhalte	Erweiterung grammatischer Kenntnisse, Systematischer Ausbau des Grundwortschatzes, Förderung der vier fremdsprachlichen Fertigkeiten: Hör- und Leseverstehen, mündliches und schriftliches Ausdrucksvermögen		
23. Lernziele/Lernergebnis	Fremdsprachenkompetenz		
24. Zuordnung Studiengang	MaMuk (PO 2011)		
25. Semesterempfehlung	1. - 3. Semester		
26. Dauer des Moduls	1 Semester		
27. Häufigkeit des Angebots	Semesterabhängiges Angebot des Sprachenzentrums beachten		
28. Arbeitsaufwand	180 h		
29. Teilnahmevoraussetzung/en	Absolventen von Italiano 2 oder bestandener Einstufungstest		
30. Anzahl der LP	6 LP		
31. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.		
32. Prüfung	Modulabschlussprüfung: Referate mit schriftlicher Ausarbeitung, Hausarbeiten, mündliche Prüfung, Klausuren.		
33. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Sprachkurs (Seminar)		
34. Anmeldeformalitäten	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform) und/oder in schriftlichen Aushängen der Dozenten. Achtung: bitte unterschiedliche Anmeldefristen beachten.		
	Modulabschlussprüfung	SWS	LP
Summe:		4	6

MaMuk11 - E7 - SpWFM(ITA) - 4

18. Modultitel	Sprachen: Italiano 4 (WP)		
19. Modulgruppe/n	Ergänzungsmodule – Bereich 7: Sprachen		
20. Fachgebiet	Sprachenzentrum		
21. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Klaus Bredl		
22. Inhalte	Vertiefung und Konsolidierung der im Italiano 3 erworbenen Kenntnisse und Fertigkeiten		
23. Lernziele/Lernergebnis	Fremdsprachenkompetenz		
24. Zuordnung Studiengang	MaMuk (PO 2011)		
25. Semesterempfehlung	1. - 3. Semester		
26. Dauer des Moduls	1 Semester		
27. Häufigkeit des Angebots	Semesterabhängiges Angebot des Sprachenzentrums beachten		
28. Arbeitsaufwand	180 h		
29. Teilnahmevoraussetzung/en	Absolventen von Italiano 3 oder bestandener Einstufungstest		
30. Anzahl der LP	6 LP		
31. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.		
32. Prüfung	Modulabschlussprüfung: Referate mit schriftlicher Ausarbeitung, Hausarbeiten, mündliche Prüfung, Klausuren.		
33. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Sprachkurs (Seminar)		
34. Anmeldeformalitäten	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform) und/oder in schriftlichen Aushängen der Dozenten. Achtung: bitte unterschiedliche Anmeldefristen beachten.		
	Modulabschlussprüfung	SWS	LP
Summe:		4	6

MaMuk11 - E7 - SpWFM(JAP) - 1

18. Modultitel	Sprachen: Japanisch 1 (WP)		
19. Modulgruppe/n	Ergänzungsmodule – Bereich 7: Sprachen		
20. Fachgebiet	Sprachenzentrum		
21. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Klaus Bredl		
22. Inhalte	Die Silbenschriften Hiragana und Katakana, Grundkenntnisse der Grammatik, ca. 300 Wortschatzeinheiten, erste Sprechübungen.		
23. Lernziele/Lernergebnis	Fremdsprachenkompetenz		
24. Zuordnung Studiengang	MaMuk (PO 2011)		
25. Semesterempfehlung	1. - 3. Semester		
26. Dauer des Moduls	1 Semester		
27. Häufigkeit des Angebots	Semesterabhängiges Angebot des Sprachenzentrums beachten		
28. Arbeitsaufwand	180 h		
29. Teilnahmevoraussetzung/en	Keine		
30. Anzahl der LP	6 LP		
31. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.		
32. Prüfung	Modulabschlussprüfung: Referate mit schriftlicher Ausarbeitung, Hausarbeiten, mündliche Prüfung, Klausuren.		
33. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Sprachkurs (Seminar)		
34. Anmeldeformalitäten	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform) und/oder in schriftlichen Aushängen der Dozenten. Achtung: bitte unterschiedliche Anmeldefristen beachten.		
	Modulabschlussprüfung	SWS	LP
Summe:		4	6

MaMuk11 - E7 - SpWFM(JAP) - 2

18. Modultitel	Sprachen: Japanisch 2 (WP)		
19. Modulgruppe/n	Ergänzungsmodule – Bereich 7: Sprachen		
20. Fachgebiet	Sprachenzentrum		
21. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Klaus Bredl		
22. Inhalte	Erwerb von ca. 300 weiteren Wortschatzeinheiten sowie von ca. 70 Kanji-Zeichen.		
23. Lernziele/Lernergebnis	Fremdsprachenkompetenz		
24. Zuordnung Studiengang	MaMuk (PO 2011)		
25. Semesterempfehlung	1. - 3. Semester		
26. Dauer des Moduls	1 Semester		
27. Häufigkeit des Angebots	Semesterabhängiges Angebot des Sprachenzentrums beachten		
28. Arbeitsaufwand	180 h		
29. Teilnahmevoraussetzung/en	Erfolgreiches Absolvieren von Japanisch 1		
30. Anzahl der LP	6 LP		
31. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.		
32. Prüfung	Modulabschlussprüfung: Referate mit schriftlicher Ausarbeitung, Hausarbeiten, mündliche Prüfung, Klausuren.		
33. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Sprachkurs (Seminar)		
34. Anmeldeformalitäten	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform) und/oder in schriftlichen Aushängen der Dozenten. Achtung: bitte unterschiedliche Anmeldefristen beachten.		
	Modulabschlussprüfung	SWS	LP
Summe:		4	6

MaMuk11 - E7 - SpWFM(JAP) - 3

18. Modultitel	Sprachen: Japanisch 3 (WP)		
19. Modulgruppe/n	Ergänzungsmodule – Bereich 7: Sprachen		
20. Fachgebiet	Sprachenzentrum		
21. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Klaus Bredl		
22. Inhalte	Erwerb von ca. 300 weiteren Wortschatzeinheiten sowie von ca. 50 Kanji-Zeichen.		
23. Lernziele/Lernergebnis	Fremdsprachenkompetenz		
24. Zuordnung Studiengang	MaMuk (PO 2011)		
25. Semesterempfehlung	1. - 3. Semester		
26. Dauer des Moduls	1 Semester		
27. Häufigkeit des Angebots	Semesterabhängiges Angebot des Sprachenzentrums beachten		
28. Arbeitsaufwand	180 h		
29. Teilnahmevoraussetzung/en	Erfolgreiches Absolvieren von Japanisch 2		
30. Anzahl der LP	6 LP		
31. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.		
32. Prüfung	Modulabschlussprüfung: Referate mit schriftlicher Ausarbeitung, Hausarbeiten, mündliche Prüfung, Klausuren.		
33. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Sprachkurs (Seminar)		
34. Anmeldeformalitäten	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform) und/oder in schriftlichen Aushängen der Dozenten. Achtung: bitte unterschiedliche Anmeldefristen beachten.		
	Modulabschlussprüfung	SWS	LP
Summe:		4	6

MaMuk11 - E7 - SpWFM(JAP) - 4

18. Modultitel	Sprachen: Japanisch 4 (WP)		
19. Modulgruppe/n	Ergänzungsmodule – Bereich 7: Sprachen		
20. Fachgebiet	Sprachenzentrum		
21. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Klaus Bredl		
22. Inhalte	Erwerb von ca. 300 weiteren Wortschatzeinheiten sowie von ca. 60 Kanji-Zeichen.		
23. Lernziele/Lernergebnis	Fremdsprachenkompetenz		
24. Zuordnung Studiengang	MaMuk (PO 2011)		
25. Semesterempfehlung	1. - 3. Semester		
26. Dauer des Moduls	1 Semester		
27. Häufigkeit des Angebots	Semesterabhängiges Angebot des Sprachenzentrums beachten		
28. Arbeitsaufwand	180 h		
29. Teilnahmevoraussetzung/en	Erfolgreiches Absolvieren von Japanisch 3		
30. Anzahl der LP	6 LP		
31. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.		
32. Prüfung	Modulabschlussprüfung: Referate mit schriftlicher Ausarbeitung, Hausarbeiten, mündliche Prüfung, Klausuren.		
33. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Sprachkurs (Seminar)		
34. Anmeldeformalitäten	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform) und/oder in schriftlichen Aushängen der Dozenten. Achtung: bitte unterschiedliche Anmeldefristen beachten.		
	Modulabschlussprüfung	SWS	LP
Summe:		4	6

MaMuk11 - E7 - SpWFM(PORT) - 1

18. Modultitel	Sprachen: Portugiesisch 1 (WP)		
19. Modulgruppe/n	Ergänzungsmodule – Bereich 7: Sprachen		
20. Fachgebiet	Sprachenzentrum		
21. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Klaus Bredl		
22. Inhalte	Ziel der Grundkurse 1 und 2 ist, ausgehend von Nullkenntnissen des Portugiesischen, die Vermittlung einer kommunikativen Mindestkompetenz (korrekte Aussprache, wichtigste grammatikalische Strukturen, Grundwortschatz), welche die sprachliche Bewältigung von Alltagssituationen ermöglicht.		
23. Lernziele/Lernergebnis	Fremdsprachenkompetenz		
24. Zuordnung Studiengang	MaMuk (PO 2011)		
25. Semesterempfehlung	1. - 3. Semester		
26. Dauer des Moduls	1 Semester		
27. Häufigkeit des Angebots	Jedes zweite Semester		
28. Arbeitsaufwand	180 h		
29. Teilnahmevoraussetzung/en	Keine		
30. Anzahl der LP	6 LP		
31. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.		
32. Prüfung	Modulabschlussprüfung: Referate mit schriftlicher Ausarbeitung, Hausarbeiten, mündliche Prüfung, Klausuren.		
33. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Sprachkurs (Seminar)		
34. Anmeldeformalitäten	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform) und/oder in schriftlichen Aushängen der Dozenten. Achtung: bitte unterschiedliche Anmeldefristen beachten.		
	Modulabschlussprüfung	SWS	LP
Summe:		4	6

MaMuk11 - E7 - SpWFM(PORT) - 2

18. Modultitel	Sprachen: Portugiesisch 2 (WP)		
19. Modulgruppe/n	Ergänzungsmodule – Bereich 7: Sprachen		
20. Fachgebiet	Sprachenzentrum		
21. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Klaus Bredl		
22. Inhalte	Ziel der Grundkurse 1 und 2 ist, ausgehend von Nullkenntnissen des Portugiesischen, die Vermittlung einer kommunikativen Mindestkompetenz (korrekte Aussprache, wichtigste grammatikalische Strukturen, Grundwortschatz), welche die sprachliche Bewältigung von Alltagssituationen ermöglicht.		
23. Lernziele/Lernergebnis	Fremdsprachenkompetenz		
24. Zuordnung Studiengang	MaMuk (PO 2011)		
25. Semesterempfehlung	1. - 3. Semester		
26. Dauer des Moduls	1 Semester		
27. Häufigkeit des Angebots	Jedes zweite Semester		
28. Arbeitsaufwand	180 h		
29. Teilnahmevoraussetzung/en	Erfolgreiches Absolvieren von Portugiesisch 1		
30. Anzahl der LP	6 LP		
31. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.		
32. Prüfung	Modulabschlussprüfung: Referate mit schriftlicher Ausarbeitung, Hausarbeiten, mündliche Prüfung, Klausuren.		
33. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Sprachkurs (Seminar)		
34. Anmeldeformalitäten	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform) und/oder in schriftlichen Aushängen der Dozenten. Achtung: bitte unterschiedliche Anmeldefristen beachten.		
	Modulabschlussprüfung	SWS	LP
Summe:		4	6

MaMuk11 - E7 - SpWFM(PORT) - 3

18. Modultitel	Sprachen: Portugiesisch 3 (WP)		
19. Modulgruppe/n	Ergänzungsmodule – Bereich 7: Sprachen		
20. Fachgebiet	Sprachenzentrum		
21. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Klaus Bredl		
22. Inhalte	In den Aufbaukursen 3 und 4 werden die in den Grundkursen erworbenen Kenntnisse und Fertigkeiten mit dem Ziel gefestigt und vertieft, eine differenzierte Ausdrucksweise zu erreichen und die Lektüre anspruchsvollerer Texte zu ermöglichen. Wesentliche Bestandteile des Unterrichts sind die systematische Behandlung ausgewählter grammatikalischer Bereiche, die planmäßige Erweiterung des Wortschatzes und die laufende Korrektur wiederkehrender Fehler.		
23. Lernziele/Lernergebnis	Fremdsprachenkompetenz		
24. Zuordnung Studiengang	MaMuk (PO 2011)		
25. Semesterempfehlung	1. - 3. Semester		
26. Dauer des Moduls	1 Semester		
27. Häufigkeit des Angebots	Jedes zweite Semester		
28. Arbeitsaufwand	180 h		
29. Teilnahmevoraussetzung/en	Erfolgreiches Absolvieren von Portugiesisch 2		
30. Anzahl der LP	6 LP		
31. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.		
32. Prüfung	Modulabschlussprüfung: Referate mit schriftlicher Ausarbeitung, Hausarbeiten, mündliche Prüfung, Klausuren.		
33. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Sprachkurs (Seminar)		
34. Anmeldeformalitäten	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform) und/oder in schriftlichen Aushängen der Dozenten. Achtung: bitte unterschiedliche Anmeldefristen beachten.		
	Modulabschlussprüfung	SWS	LP
Summe:		4	6

MaMuk11 - E7 - SpWFM(PORT) - 4

18. Modultitel	Portugiesisch 4 (WP)		
19. Modulgruppe/n	Ergänzungsmodule – Bereich 7: Sprachen		
20. Fachgebiet	Sprachenzentrum		
21. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Klaus Bredl		
22. Inhalte	In den Aufbaukursen 3 und 4 werden die in den Grundkursen erworbenen Kenntnisse und Fertigkeiten mit dem Ziel gefestigt und vertieft, eine differenzierte Ausdrucksweise zu erreichen und die Lektüre anspruchsvollerer Texte zu ermöglichen. Wesentliche Bestandteile des Unterrichts sind die systematische Behandlung ausgewählter grammatikalischer Bereiche, die planmäßige Erweiterung des Wortschatzes und die laufende Korrektur wiederkehrender Fehler.		
23. Lernziele/Lernergebnis	Fremdsprachenkompetenz		
24. Zuordnung Studiengang	MaMuk (PO 2011)		
25. Semesterempfehlung	1. - 3. Semester		
26. Dauer des Moduls	1 Semester		
27. Häufigkeit des Angebots	Jedes zweite Semester		
28. Arbeitsaufwand	180 h		
29. Teilnahmevoraussetzung/en	Erfolgreiches Absolvieren von Portugiesisch 3		
30. Anzahl der LP	6 LP		
31. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.		
32. Prüfung	Modulabschlussprüfung: Referate mit schriftlicher Ausarbeitung, Hausarbeiten, mündliche Prüfung, Klausuren.		
33. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Sprachkurs (Seminar)		
34. Anmeldeformalitäten	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform) und/oder in schriftlichen Aushängen der Dozenten. Achtung: bitte unterschiedliche Anmeldefristen beachten.		
	Modulabschlussprüfung	SWS	LP
Summe:		4	6

MaMuk11 - E7 - SpWFM(SCHW) - 1

18. Modultitel	Sprachen: Schwedisch 1 (WP)		
19. Modulgruppe/n	Ergänzungsmodule – Bereich 7: Sprachen		
20. Fachgebiet	Sprachenzentrum		
21. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Klaus Bredl		
22. Inhalte	Vermittlung grundlegender Kenntnisse zu Vokabular und Grammatik für Anfänger		
23. Lernziele/Lernergebnis	Fremdsprachenkompetenz		
24. Zuordnung Studiengang	MaMuk (PO 2011)		
25. Semesterempfehlung	1. - 3. Semester		
26. Dauer des Moduls	1 Semester		
27. Häufigkeit des Angebots	Semesterabhängiges Angebot des Sprachenzentrums beachten		
28. Arbeitsaufwand	180 h		
29. Teilnahmevoraussetzung/en	Keine		
30. Anzahl der LP	6 LP		
31. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.		
32. Prüfung	Modulabschlussprüfung: Referate mit schriftlicher Ausarbeitung, Hausarbeiten, mündliche Prüfung, Klausuren.		
33. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Sprachkurs (Seminar)		
34. Anmeldeformalitäten	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform) und/oder in schriftlichen Aushängen der Dozenten. Achtung: bitte unterschiedliche Anmeldefristen beachten.		
	Modulabschlussprüfung	SWS	LP
Summe:		4	6

MaMuk11 - E7 - SpWFM(SCHW) - 2

18. Modultitel	Sprachen: Schwedisch 2 (WP)		
19. Modulgruppe/n	Ergänzungsmodule – Bereich 7: Sprachen		
20. Fachgebiet	Sprachenzentrum		
21. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Klaus Bredl		
22. Inhalte	Vermittlung weiterführender Kenntnisse zu Vokabular und Grammatik		
23. Lernziele/Lernergebnis	Fremdsprachenkompetenz		
24. Zuordnung Studiengang	MaMuk (PO 2011)		
25. Semesterempfehlung	1. - 3. Semester		
26. Dauer des Moduls	1 Semester		
27. Häufigkeit des Angebots	Semesterabhängiges Angebot des Sprachenzentrums beachten		
28. Arbeitsaufwand	180 h		
29. Teilnahmevoraussetzung/en	Erfolgreiches Absolvieren von Schwedisch 1		
30. Anzahl der LP	6 LP		
31. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.		
32. Prüfung	Modulabschlussprüfung: Referate mit schriftlicher Ausarbeitung, Hausarbeiten, mündliche Prüfung, Klausuren.		
33. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Sprachkurs (Seminar)		
34. Anmeldeformalitäten	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform) und/oder in schriftlichen Aushängen der Dozenten. Achtung: bitte unterschiedliche Anmeldefristen beachten.		
	Modulabschlussprüfung	SWS	LP
Summe:		4	6

MaMuk11 - E7 - SpWFM(SCHW) - 3

18. Modultitel	Sprachen: Schwedisch 3 (WP)		
19. Modulgruppe/n	Ergänzungsmodule – Bereich 7: Sprachen		
20. Fachgebiet	Sprachenzentrum		
21. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Klaus Bredl		
22. Inhalte	Vermittlung weiterführender Kenntnisse zu Vokabular und Grammatik		
23. Lernziele/Lernergebnis	Fremdsprachenkompetenz		
24. Zuordnung Studiengang	MaMuk (PO 2011)		
25. Semesterempfehlung	1. - 3. Semester		
26. Dauer des Moduls	1 Semester		
27. Häufigkeit des Angebots	Semesterabhängiges Angebot des Sprachenzentrums beachten		
28. Arbeitsaufwand	180 h		
29. Teilnahmevoraussetzung/en	Erfolgreiches Absolvieren von Schwedisch 2		
30. Anzahl der LP	6 LP		
31. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.		
32. Prüfung	Modulabschlussprüfung: Referate mit schriftlicher Ausarbeitung, Hausarbeiten, mündliche Prüfung, Klausuren.		
33. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Sprachkurs (Seminar)		
34. Anmeldeformalitäten	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform) und/oder in schriftlichen Aushängen der Dozenten. Achtung: bitte unterschiedliche Anmeldefristen beachten.		
	Modulabschlussprüfung	SWS	LP
Summe:		4	6

MaMuk11 - E7 - SpWFM(SCHW) - 4

18. Modultitel	Sprachen: Schwedisch 4 (WP)		
19. Modulgruppe/n	Ergänzungsmodule – Bereich 7: Sprachen		
20. Fachgebiet	Sprachenzentrum		
21. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Klaus Bredl		
22. Inhalte	Vermittlung weiterführender Kenntnisse zu Vokabular und Grammatik für Fortgeschrittene		
23. Lernziele/Lernergebnis	Fremdsprachenkompetenz		
24. Zuordnung Studiengang	MaMuk (PO 2011)		
25. Semesterempfehlung	1. - 3. Semester		
26. Dauer des Moduls	1 Semester		
27. Häufigkeit des Angebots	Semesterabhängiges Angebot des Sprachenzentrums beachten		
28. Arbeitsaufwand	180 h		
29. Teilnahmevoraussetzung/en	Erfolgreiches Absolvieren von Schwedisch 3		
30. Anzahl der LP	6 LP		
31. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.		
32. Prüfung	Modulabschlussprüfung: Referate mit schriftlicher Ausarbeitung, Hausarbeiten, mündliche Prüfung, Klausuren.		
33. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Sprachkurs (Seminar)		
34. Anmeldeformalitäten	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform) und/oder in schriftlichen Aushängen der Dozenten. Achtung: bitte unterschiedliche Anmeldefristen beachten.		
	Modulabschlussprüfung	SWS	LP
Summe:		4	6

MaMuk11 - E7 - SpWFM(RUS) - 1

18. Modultitel	Sprachen: Russisch 1 (WP)		
19. Modulgruppe/n	Ergänzungsmodule – Bereich 7: Sprachen		
20. Fachgebiet	Sprachenzentrum		
21. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Klaus Bredl		
22. Inhalte	<p>Russisches Alphabet: Druck- und Handschrift. Lesen, schreiben, hören/verstehen.</p> <p>Grammatik: Geschlecht der Substantive.</p> <p>Possessivpronomen. Nominativ, Genitiv und Akkusativ der Personalpronomen. Verben im Präsens. Nominativ, Präpositiv, Akkusativ Singular und Nominativ Plural der Substantive.</p> <p>Wortschatz (ca. 300 Wörter): Familie, Beruf, gebräuchlichste Verben und Konstruktionen, Uhrzeit, Wochentage, Hobby, Essen und Trinken.</p> <p>Kardinalzahlwörter bis 20.</p> <p>Fertigkeiten und Übungsformen: Aneignung der russischen Schrift und Einführung in die Orthographie. Ausspracheübungen. Lesen und schreiben.</p> <p>Fragestellung und -beantwortung. Hörverständnis wird kontinuierlich anhand vom Audiomaterial trainiert.</p>		
23. Lernziele/Lernergebnis	Fremdsprachenkompetenz		
24. Zuordnung Studiengang	MaMuk (PO 2011)		
25. Semesterempfehlung	1. - 3. Semester		
26. Dauer des Moduls	1 Semester		
27. Häufigkeit des Angebots	Jedes zweite Semester		
28. Arbeitsaufwand	180 h		
29. Teilnahmevoraussetzung/en	Keine		
30. Anzahl der LP	6 LP		
31. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.		
32. Prüfung	Modulabschlussprüfung: Referate mit schriftlicher Ausarbeitung, Hausarbeiten, mündliche Prüfung, Klausuren.		
33. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Sprachkurs (Seminar)		
34. Anmeldeformalitäten	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform) und/oder in schriftlichen Aushängen der Dozenten. Achtung: bitte unterschiedliche Anmeldefristen beachten.		
	Modulabschlussprüfung	SWS	LP
Summe:		4	6

MaMuk11 - E7 - SpWFM(RUS) - 2

18. Modultitel	Sprachen: Russisch 2 (WP)		
19. Modulgruppe/n	Ergänzungsmodule – Bereich 7: Sprachen		
20. Fachgebiet	Sprachenzentrum		
21. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Klaus Bredl		
22. Inhalte	<p>Grammatik: Genitiv, Dativ und Instrumental Singular der Substantive. Präpositiv und Genitiv Plural der Substantive. Nominativ, Genitiv und Akkusativ Sg. der Adjektive. Präteritum der Verben. Einführung in die Verbalaspekte. Formen des Futurs. Imperativ. Reflexive Verben.</p> <p>Wortschatz (ca. 300 Wörter): Stadt, Verkehrsmittel, Tiere, Ferien, Monate, Körperteile, Wetter, Einkaufen usw. Kardinalzahlwörter bis 100. Ordnungszahlwörter. Fertigkeiten und Übungsformen: Rechtschreibung. Ausspracheübungen. Lesen einfacher Texte. Einfache Übersetzungen aus dem Deutschen ins Russische und aus dem Russischen ins Deutsche. Fragestellung und -beantwortung. Hörverständnis wird kontinuierlich anhand vom Audiomaterial trainiert. Nacherzählung. Konversation.</p>		
23. Lernziele/Lernergebnis	Fremdsprachenkompetenz		
24. Zuordnung Studiengang	MaMuk (PO 2011)		
25. Semesterempfehlung	1. - 3. Semester		
26. Dauer des Moduls	1 Semester		
27. Häufigkeit des Angebots	Jedes zweite Semester		
28. Arbeitsaufwand	180 h		
29. Teilnahmevoraussetzung/en	Erfolgreiches Absolvieren von Russisch 1		
30. Anzahl der LP	6 LP		
31. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.		
32. Prüfung	Modulabschlussprüfung: Referate mit schriftlicher Ausarbeitung, Hausarbeiten, mündliche Prüfung, Klausuren.		
33. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Sprachkurs (Seminar)		
34. Anmeldeformalitäten	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform) und/oder in schriftlichen Aushängen der Dozenten. Achtung: bitte unterschiedliche Anmeldefristen beachten.		
	Modulabschlussprüfung	SWS	LP
Summe:		4	6

MaMuk11 - E7 - SpWFM(RUS) - 3

18. Modultitel	Sprachen: Russisch 3 (WP)		
19. Modulgruppe/n	Ergänzungsmodule – Bereich 7: Sprachen		
20. Fachgebiet	Sprachenzentrum		
21. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Klaus Bredl		
22. Inhalte	<p>Grammatik: Fälle der Substantive, Pronomen und Adjektive, sowie verschiedene Verbformen werden stets wiederholt und geübt.</p> <p>Neue Themen: Negationswörter. Konjunktiv / Konditional. Superlativ und Komparativ. Verbalaspekte. Indirekte Rede. Wortschatz (ca. 300 Wörter): Alltag. Zwischenmenschliche Beziehungen. Gemütszustände. Kleidung. Beim Arzt. Kardinalzahlwörter ab 100. Fertigkeiten und Übungsformen: Rechtschreibung. Lesen allgemeinsprachlicher Texte. Übersetzungen aus dem Deutschen ins Russische und aus dem Russischen ins Deutsche. Fragestellung und -beantwortung. Hörverständnis. Nacherzählung. Konversation. Diskussion.</p>		
23. Lernziele/Lernergebnis	Fremdsprachenkompetenz		
24. Zuordnung Studiengang	MaMuk (PO 2011)		
25. Semesterempfehlung	1. - 3. Semester		
26. Dauer des Moduls	1 Semester		
27. Häufigkeit des Angebots	Jedes zweite Semester		
28. Arbeitsaufwand	180 h		
29. Teilnahmevoraussetzung/en	Erfolgreiches Absolvieren von Russisch 2		
30. Anzahl der LP	6 LP		
31. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.		
32. Prüfung	Modulabschlussprüfung: Referate mit schriftlicher Ausarbeitung, Hausarbeiten, mündliche Prüfung, Klausuren.		
33. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Sprachkurs (Seminar)		
34. Anmeldeformalitäten	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform) und/oder in schriftlichen Aushängen der Dozenten. Achtung: bitte unterschiedliche Anmeldefristen beachten.		
	Modulabschlussprüfung	SWS	LP
Summe:		4	6

MaMuk11 - E7 - SpWFM(RUS) - 4

18. Modultitel	Sprachen: Russisch 4 (WP)		
19. Modulgruppe/n	Ergänzungsmodule – Bereich 7: Sprachen		
20. Fachgebiet	Sprachenzentrum		
21. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Klaus Bredl		
22. Inhalte	<p>Grammatik: Fälle der Substantive, Pronomen und Adjektive sowie verschiedene Verbformen werden stets wiederholt und geübt.</p> <p>Neue Themen: Gerundium. Deklination der Kardinalzahlwörter. Einfacher Superlativ. Partizip Präteritum Passiv. Partizip Präteritum Aktiv. Partizip Präsens Aktiv.</p> <p>Wortschatz (ca. 300 Wörter): Haushalt. Straßenverkehr. Reise. Kunst, Museen. Technik, Fortschritt.</p> <p>Datumsangaben. Tiere. Essen und Trinken.</p> <p>Fertigkeiten und Übungsformen: Rechtschreibung. Lesen allgemeinsprachlicher Texte. Übersetzungen aus dem Deutschen ins Russische und aus dem Russischen ins Deutsche. Fragestellung und -beantwortung. Hörverständnis. Nacherzählung. Konversation. Diskussion</p>		
23. Lernziele/Lernergebnis	Fremdsprachenkompetenz		
24. Zuordnung Studiengang	MaMuk (PO 2011)		
25. Semesterempfehlung	1. - 3. Semester		
26. Dauer des Moduls	1 Semester		
27. Häufigkeit des Angebots	Jedes zweite Semester		
28. Arbeitsaufwand	180 h		
29. Teilnahmevoraussetzung/en	Erfolgreiches Absolvieren von Russisch 3		
30. Anzahl der LP	6 LP		
31. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.		
32. Prüfung	Modulabschlussprüfung: Referate mit schriftlicher Ausarbeitung, Hausarbeiten, mündliche Prüfung, Klausuren.		
33. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Sprachkurs (Seminar)		
34. Anmeldeformalitäten	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform) und/oder in schriftlichen Aushängen der Dozenten. Achtung: bitte unterschiedliche Anmeldefristen beachten.		
	Modulabschlussprüfung	SWS	LP
Summe:		4	6

MaMuk11 - E7 - SpWFM(SPA) - 1

18. Modultitel	Sprachen: Español 1 (WP)		
19. Modulgruppe/n	Ergänzungsmodule – Bereich 7: Sprachen		
20. Fachgebiet	Sprachenzentrum		
21. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Klaus Bredl		
22. Inhalte	Vermittlung der Grundstrukturen der spanischen Grammatik und eines allgemeinsprachlichen Vokabulars, Förderung der mündlichen Ausdrucksfähigkeit, Gewinnung von Sprachkompetenz in Alltagssituationen		
23. Lernziele/Lernergebnis	Fremdsprachenkompetenz		
24. Zuordnung Studiengang	MaMuk (PO 2011)		
25. Semesterempfehlung	1. - 3. Semester		
26. Dauer des Moduls	1 Semester		
27. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester		
28. Arbeitsaufwand	180 h		
29. Teilnahmevoraussetzung/en	Keine		
30. Anzahl der LP	6 LP		
31. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.		
32. Prüfung	Modulabschlussprüfung: Referate mit schriftlicher Ausarbeitung, Hausarbeiten, mündliche Prüfung, Klausuren.		
33. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Sprachkurs (Seminar)		
34. Anmeldeformalitäten	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform) und/oder in schriftlichen Aushängen der Dozenten. Achtung: bitte unterschiedliche Anmeldefristen beachten.		
	Modulabschlussprüfung	SWS	LP
Summe:		4	6

MaMuk11 - E7 - SpWFM(SPA) - 2

18. Modultitel	Sprachen: Español 2 (WP)		
19. Modulgruppe/n	Ergänzungsmodule – Bereich 7: Sprachen		
20. Fachgebiet	Sprachenzentrum		
21. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Klaus Bredl		
22. Inhalte	Erweiterung und Vertiefung der im Kurs Español 1 erworbenen Kenntnisse		
23. Lernziele/Lernergebnis	Fremdsprachenkompetenz		
24. Zuordnung Studiengang	MaMuk (PO 2011)		
25. Semesterempfehlung	1. - 3. Semester		
26. Dauer des Moduls	1 Semester		
27. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester		
28. Arbeitsaufwand	180 h		
29. Teilnahmevoraussetzung/en	Español 1 oder Einstufungstest		
30. Anzahl der LP	6 LP		
31. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.		
32. Prüfung	Modulabschlussprüfung: Referate mit schriftlicher Ausarbeitung, Hausarbeiten, mündliche Prüfung, Klausuren.		
33. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Sprachkurs (Seminar)		
34. Anmeldeformalitäten	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform) und/oder in schriftlichen Aushängen der Dozenten. Achtung: bitte unterschiedliche Anmeldefristen beachten.		
	Modulabschlussprüfung	SWS	LP
Summe:		4	6

MaMuk11 - E7 - SpWFM(SPA) - 3

18. Modultitel	Sprachen: Español 3 (WP)		
19. Modulgruppe/n	Ergänzungsmodule – Bereich 7: Sprachen		
20. Fachgebiet	Sprachenzentrum		
21. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Klaus Bredl		
22. Inhalte	Erweiterung grammatischer Kenntnisse, Systematischer Ausbau des Grundwortschatzes ,Förderung der vier fremdsprachlichen Fertigkeiten: Hör- und Leseverstehen, mündliches und schriftliches Ausdrucksvermögen		
23. Lernziele/Lernergebnis	Fremdsprachenkompetenz		
24. Zuordnung Studiengang	MaMuk (PO 2011)		
25. Semesterempfehlung	1. - 3. Semester		
26. Dauer des Moduls	1 Semester		
27. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester		
28. Arbeitsaufwand	180 h		
29. Teilnahmevoraussetzung/en	Español 2 oder Einstufungstest		
30. Anzahl der LP	6 LP		
31. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.		
32. Prüfung	Modulabschlussprüfung: Referate mit schriftlicher Ausarbeitung, Hausarbeiten, mündliche Prüfung, Klausuren.		
33. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Sprachkurs (Seminar)		
34. Anmeldeformalitäten	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform) und/oder in schriftlichen Aushängen der Dozenten. Achtung: bitte unterschiedliche Anmeldefristen beachten.		
	Modulabschlussprüfung	SWS	LP
Summe:		4	6

MaMuk11 - E7 - SpWFM(SPA) - 4

18. Modultitel	Sprachen: Español 4 (WP)		
19. Modulgruppe/n	Ergänzungsmodule – Bereich 7: Sprachen		
20. Fachgebiet	Sprachenzentrum		
21. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Klaus Bredl		
22. Inhalte	Vertiefung und Konsolidierung der im Español 3 erworbenen Kenntnisse und Fertigkeiten		
23. Lernziele/Lernergebnis	Fremdsprachenkompetenz		
24. Zuordnung Studiengang	MaMuk (PO 2011)		
25. Semesterempfehlung	1. - 3. Semester		
26. Dauer des Moduls	1 Semester		
27. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester		
28. Arbeitsaufwand	180 h		
29. Teilnahmevoraussetzung/en	Español 3 oder Einstufungstest		
30. Anzahl der LP	6 LP		
31. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.		
32. Prüfung	Modulabschlussprüfung: Referate mit schriftlicher Ausarbeitung, Hausarbeiten, mündliche Prüfung, Klausuren.		
33. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Sprachkurs (Seminar)		
34. Anmeldeformalitäten	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform) und/oder in schriftlichen Aushängen der Dozenten. Achtung: bitte unterschiedliche Anmeldefristen beachten.		
	Modulabschlussprüfung	SWS	LP
Summe:		4	6

MaMuk11 - E7 - SpWFM(TÜRK) - 1

18. Modultitel	Sprachen: Türkisch 1 (WP)		
19. Modulgruppe/n	Ergänzungsmodule – Bereich 7: Sprachen		
20. Fachgebiet	Sprachenzentrum		
21. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Klaus Bredl		
22. Inhalte	Vermittlung grundlegender Kenntnisse zu Vokabular und Grammatik für Anfänger		
23. Lernziele/Lernergebnis	Fremdsprachenkompetenz		
24. Zuordnung Studiengang	MaMuk (PO 2011)		
25. Semesterempfehlung	1. - 3. Semester		
26. Dauer des Moduls	1 Semester		
27. Häufigkeit des Angebots	Jedes zweite Semester		
28. Arbeitsaufwand	180 h		
29. Teilnahmevoraussetzung/en	Keine		
30. Anzahl der LP	6 LP		
31. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.		
32. Prüfung	Modulabschlussprüfung: Referate mit schriftlicher Ausarbeitung, Hausarbeiten, mündliche Prüfung, Klausuren.		
33. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Sprachkurs (Seminar)		
34. Anmeldeformalitäten	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform) und/oder in schriftlichen Aushängen der Dozenten. Achtung: bitte unterschiedliche Anmeldefristen beachten.		
	Modulabschlussprüfung	SWS	LP
Summe:		4	6

MaMuk11 - E7 - SpWFM(TÜRK) - 2

18. Modultitel	Sprachen: Türkisch 2 (WP)		
19. Modulgruppe/n	Ergänzungsmodule – Bereich 7: Sprachen		
20. Fachgebiet	Sprachenzentrum		
21. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Klaus Bredl		
22. Inhalte	Vermittlung weiterführender Kenntnisse zu Vokabular und Grammatik		
23. Lernziele/Lernergebnis	Fremdsprachenkompetenz		
24. Zuordnung Studiengang	MaMuk (PO 2011)		
25. Semesterempfehlung	1. - 3. Semester		
26. Dauer des Moduls	1 Semester		
27. Häufigkeit des Angebots	Jedes zweite Semester		
28. Arbeitsaufwand	180 h		
29. Teilnahmevoraussetzung/en	Erfolgreiches Absolvieren von Türkisch 1		
30. Anzahl der LP	6 LP		
31. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.		
32. Prüfung	Modulabschlussprüfung: Referate mit schriftlicher Ausarbeitung, Hausarbeiten, mündliche Prüfung, Klausuren.		
33. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Sprachkurs (Seminar)		
34. Anmeldeformalitäten	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform) und/oder in schriftlichen Aushängen der Dozenten. Achtung: bitte unterschiedliche Anmeldefristen beachten.		
	Modulabschlussprüfung	SWS	LP
Summe:		4	6

MaMuk11 - E7 - SpWFM(TÜRK) - 3

18. Modultitel	Sprachen: Türkisch 3 (WP)		
19. Modulgruppe/n	Ergänzungsmodule – Bereich 7: Sprachen		
20. Fachgebiet	Sprachenzentrum		
21. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Klaus Bredl		
22. Inhalte	Vermittlung weiterführender Kenntnisse zu Vokabular und Grammatik		
23. Lernziele/Lernergebnis	Fremdsprachenkompetenz		
24. Zuordnung Studiengang	MaMuk (PO 2011)		
25. Semesterempfehlung	1. - 3. Semester		
26. Dauer des Moduls	1 Semester		
27. Häufigkeit des Angebots	Jedes zweite Semester		
28. Arbeitsaufwand	180 h		
29. Teilnahmevoraussetzung/en	Erfolgreiches Absolvieren von Türkisch 2		
30. Anzahl der LP	6 LP		
31. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.		
32. Prüfung	Modulabschlussprüfung: Referate mit schriftlicher Ausarbeitung, Hausarbeiten, mündliche Prüfung, Klausuren.		
33. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Sprachkurs (Seminar)		
34. Anmeldeformalitäten	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform) und/oder in schriftlichen Aushängen der Dozenten. Achtung: bitte unterschiedliche Anmeldefristen beachten.		
	Modulabschlussprüfung	SWS	LP
Summe:		4	6

MaMuk11 - E7 - SpWFM(TÜRK) - 4

18. Modultitel	Sprachen: Türkisch 4 (WP)		
19. Modulgruppe/n	Ergänzungsmodule – Bereich 7: Sprachen		
20. Fachgebiet	Sprachenzentrum		
21. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Klaus Bredl		
22. Inhalte	Vermittlung weiterführender Kenntnisse zu Vokabular und Grammatik für Fortgeschrittene		
23. Lernziele/Lernergebnis	Fremdsprachenkompetenz		
24. Zuordnung Studiengang	MaMuk (PO 2011)		
25. Semesterempfehlung	1. - 3. Semester		
26. Dauer des Moduls	1 Semester		
27. Häufigkeit des Angebots	Jedes zweite Semester		
28. Arbeitsaufwand	180 h		
29. Teilnahmevoraussetzung/en	Erfolgreiches Absolvieren von Türkisch 3		
30. Anzahl der LP	6 LP		
31. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.		
32. Prüfung	Modulabschlussprüfung: Referate mit schriftlicher Ausarbeitung, Hausarbeiten, mündliche Prüfung, Klausuren.		
33. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Sprachkurs (Seminar)		
34. Anmeldeformalitäten	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform) und/oder in schriftlichen Aushängen der Dozenten. Achtung: bitte unterschiedliche Anmeldefristen beachten.		
	Modulabschlussprüfung	SWS	LP
Summe:		4	6

**Allgemeine Modulcharakteristik: Ergänzungsbereich Ökonomie
(MaMuk11 -E8 - ...)**

18. Modultitel	-		
19. Modulgruppe/n	Ergänzungsmodule – Bereich 8: Ökonomie		
20. Fachgebiete	Didaktik der Arbeitslehre, Ökonomie, Unternehmensgründung und Unternehmertum		
21. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Klaus Bredl		
22. Inhalte (allgemein für den Modulbereich)	Es werden ausgewählte Kurse aus den Fächern Didaktik der Arbeitslehre, Ökonomie sowie aus dem Bereich Unternehmensgründung und Unternehmertum anerkannt. Welche Angebote aktuell verfügbar sind, ist den Angaben im Digicampus oder den ortsüblichen Ankündigungen des jeweiligen Faches zu entnehmen. Teilweise werden auch Angebote von Lehrbeauftragten aus den Kernfächern anerkannt.		
23. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für den Modulbereich)	Im Fokus des Moduls steht ein Einblick in die Grundlagen der Ökonomie. Hier werden Theorien und Befunde zu wirtschaftswissenschaftlichen Themen behandelt, so dass die Studierenden in die Lage versetzt werden, eine ökonomisch ausgerichtete Denkweise zu verstehen und Medien unter wirtschaftlichen Aspekten zu reflektieren. Ökonomische (v.a. betriebswirtschaftliche sowie medienökonomische) Konzepte und Fragestellungen sollen identifiziert und interpretiert werden und die Arbeitsweise der Wirtschaftswissenschaften kennengelernt und nachvollzogen werden können.		
24. Zuordnung Studiengang	MaMuk (PO 2011)		
25. Semesterempfehlung	1. - 3. Semester		
26. Dauer des Moduls	1 - 2 Semester		
27. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester wird mindestens ein Modul in diesem Bereich als Wahlpflichtmodul angeboten. Die konkreten Angebote sind jedes Semester dem Anhang zum Modulhandbuch (Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis) zu entnehmen.		
28. Arbeitsaufwand (gesamt)	120 h 360 h		
29. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
30. Anzahl der LP	4 LP 12 LP		
31. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.		
32. Prüfung	Modulabschlussprüfung: Referate mit schriftlicher Ausarbeitung, Hausarbeiten, mündliche Prüfung, Klausuren.		
33. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Vorlesungen, Seminare, Übungen		
34. Anmeldeformalitäten	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform)		
	Modulabschlussprüfung	SWS	LP
Summe:		2 4	4 12

Modulsignatur/Modulnummer: MaMuk11 -E8 - 1

Lehrveranstaltungstitel pro Semester*	Grundlagen der Betriebswirtschaftslehre (WP)	
Zuordnung Modul *	MaMuk11 -E8-12	
Lehrform *	Seminar	
Prüfung/en, Prüfungsform/en *	wird in der ersten Sitzung bekannt gegeben	
LV Inhalt	In diesem Projektseminar befassen sich Studierende und Lehrende verschiedener Studiengänge im interdisziplinären Austausch mit dem Thema "Social Entrepreneurship". Soziale Unternehmer sind Personen, die unternehmerisch an die Lösung sozialer Probleme herangehen: Sie identifizieren Probleme, entwickeln aus eigenem Antrieb neue Lösungsansätze und tragen dafür Verantwortung, dass funktionierende Problemlösungen eine möglichst breite gesellschaftliche Wirkung erzielen.	
Lernziele/Lernergebnis	Ziel des Seminars ist es wirtschafts-, sozial- und kulturwissenschaftliche Aspekte sozialen Unternehmertums zu verstehen. Darüber hinaus sollen die Teilnehmer selbst aktiv werden und sozialunternehmerische Projekte in der Stadt und Region anstoßen.	
Arbeitsaufwand	6 ECTS	
Anmeldeformalitäten	Digicampus	
Lehrende/n	Prof. Dr. Karin Aschenbrücker	
Raum/Uhrzeit	Raum: siehe Digicampus	Uhrzeit: siehe Digicampus
empfohlene Literatur	siehe Digicampus	

Modulsignatur/Modulnummer: MaMuk11 -E8 – 5

Lehrveranstaltungstitel pro Semester*	Wirtschaftsberichterstattung	
Zuordnung Modul *	MaMuk11 -E8 – 5	
Lehrform *	Seminar	
Prüfung/en, Prüfungsform/en *	Hausarbeit	
LV Inhalt	Auf der Grundlage einer Einführung in den Wirtschaftsjournalismus und die Wirtschaftslinguistik wird die mediale Berichterstattung über aktuelle Wirtschaftsthemen kritisch reflektiert.	
Lernziele/Lernergebnis	Studierende lernen die Grundlagen des Wirtschaftsjournalismus, der Wirtschaftssprache sowie der Wirtschaftsberichterstattung kennen und können die aktuelle Berichterstattung kritisch reflektieren.	
Arbeitsaufwand	4 ECTS	
Anmeldeformalitäten	Digicampus	
Lehrende/n	Marco Schröder	
Raum/Uhrzeit	Raum: 2117	Uhrzeit: Do., 10:00-11:30 Uhr
empfohlene Literatur	<p>Heinrich, J., Moss, C. (2006): Wirtschaftsjournalistik. Grundlagen und Praxis. VS, Wiesbaden. Ausgewählte Kapitel.</p> <p>Mast, C. (2003): Wirtschaftsjournalismus. Grundlagen und neue Konzepte für die Presse. 2. Aufl. Westdeutscher Verlag, Wiesbaden.</p> <p>Maurer, M., Reinmann, C. (2006): Medieninhalte. Eine Einführung. VS, Wiesbaden. S. 160-168.</p> <p>Knödler, T. (2005): Public Relations und Wirtschaftsjournalismus. Erfolgs- und Risikofaktoren für einen win-win. VS, Wiesbaden. Ausgewählte Kapitel.</p> <p>Moss, C. (2009): Die Sprache der Wirtschaft. VS, Wiesbaden. Ausgewählte Kapitel.</p>	

Modulsignatur/Modulnummer: MaMuk11 -E8 – 7

Lehrveranstaltungstitel pro Semester*	Medienökonomie (+Übung Grundbegriffe der Ökonomie)	
Zuordnung Modul *	MaMuk11 -E8 – 7	
Lehrform *	Seminar	
Prüfung/en, Prüfungsform/en *	Klausur	
LV Inhalt	Wirtschaftswissenschaftliche Grundlagen, Theorien, Konzepte, Strategien und Fragestellungen werden im Kontext von Medienunternehmen und der Medienökonomie exemplarisch untersucht.	
Lernziele/Lernergebnis	Studierende lernen das Handlungsfeld des Medienmanagements und der Medienökonomie kennen. Sie können ökonomische Konzepte und Fragestellungen identifizieren, interpretieren und auf Fragen der Medienökonomie anwenden.	
Arbeitsaufwand	4 ECTS	
Anmeldeformalitäten	Digicampus	
Lehrende/n	Marco Schröder	
Raum/Uhrzeit	Raum: HS 1106 (Sportzentrum) Übung: Raum 1019 D	Uhrzeit: Mi., 15:45 – 17:15 Übung: Mo, 17:30 – 19:00
empfohlene Literatur	Wirtz, B. (2011): Medien- und Internetmanagement. 7. Aufl. Gabler Wiesbaden. Ausgewählte Kapitel. Sjurts, I. (2002): Strategien in der Medienbranche. Grundlagen und Fallbeispiele. 2. Aufl. Gabler, Wiesbaden. Wöhe/Döring: Einführung in die Allgemeine Betriebswirtschaftslehre. 24. Aufl. Vahlen, München 2010.	

Modulsignatur/Modulnummer: MaMuk11 -E8 - 10

Lehrveranstaltungstitel pro Semester*	Hinter der Idee – Die Gründerpersönlichkeit	
Zuordnung Modul *	MaMuk11 -E8-10	
Lehrform *	Blockseminar	
Prüfung/en, Prüfungsform/en *	Referat mit schriftlicher Ausarbeitung	
LV Inhalt	Psychologische, rhetorische, rechts- und sozialwissenschaftliche Aspekte der Gründungsthematik. Schwerpunktmäßig werden folgende Inhalte behandelt: – Team & Führung – Selbstmanagement – Kommunikation und Verhandlungstraining	
Lernziele/Lernergebnis	Es werden sowohl methodische (z.B. Organisations- und Problemlösefähigkeit) als auch sozial-kommunikative Kompetenzen (z.B. Dialog-, Konflikt- und Konsensfähigkeit) gefördert.	
Arbeitsaufwand	4 ECTS	
Anmeldeformalitäten	Digicampus	
Lehrende/n	Alexandra Zernikel	
Raum/Uhrzeit	Raum: D-2119	Uhrzeit: 09:30-18:00 09./10.11.2012 oder 11./12.01.2013 Verpflichtende Vorbesprechung: Mittwoch, 17.10.2012, 11:00-11:30, Raum D-1008
empfohlene Literatur	Literatur wird in der Vorbesprechung bekanntgegeben.	

Modulsignatur/Modulnummer: MaMuk11 -E8 – 11

Lehrveranstaltungstitel pro Semester*	Unternehmensplanspiel	
Zuordnung Modul *	MaMuk11 -E8-11	
Lehrform *	Blockseminar	
Prüfung/en, Prüfungsform/en *	Klausur	
LV Inhalt	<p>Beim TOPSIM – easyManagement Unternehmensplanspiel bilden Sie zusammen mit Ihren Mitspielern ein Unternehmerteam, welches für die Führung eines Unternehmens der Outdoor-Branche verantwortlich ist. Die Simulation schafft ein realistisches Modell eines mittelständischen Unternehmens und bietet dem Spieler schnelle und praktische Erfahrung mit einem nachhaltigen Lerneffekt. Folgende betriebswirtschaftliche Themenkomplexe werden behandelt:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ziel-, Strategieplanung und Umsetzung • Absatzplanung • Marketing-Mix (Preis-, Produkt-, Vertriebs- und Kommunikationspolitik) • Auslastungsplanung • Kostenplanung • Investitionsrechnung • Deckungsbeitragsrechnung • Gewinn- und Verlustrechnung • Bilanzen 	
Lernziele/Lernergebnis	<p>Durch die Teilnahme an der Veranstaltung sollen Studierende folgende Lernziele erreichen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - das Erlernen von unternehmerischem Denken und Handeln - die Interpretation von Marktsituation und Marktergebnissen und deren Implementierung in zielorientierte Entscheidungen - die Zusammenhänge zwischen Werbung und Sales Promotion, Reputation, Produktqualität und Preisen und deren Auswirkungen auf die Nachfrage die kritische Analyse komplizierter und komplexer Geschäftszusammenhänge 	
Arbeitsaufwand	4 ECTS	
Anmeldeformalitäten	Digicampus	
Lehrende/n	Alexandra Zernikel	
Raum/Uhrzeit	Raum: 1008	Uhrzeit: 09:30-18:00 30.11./01.12.2012 oder 25./26.01.2012
empfohlene Literatur		

Modulsignatur/Modulnummer: MaMuk11 -E8 - 12

Lehrveranstaltungstitel pro Semester*	Social Entrepreneurship: Mutter Teresa meets Bill Gates	
Zuordnung Modul *	MaMuk11 -E8-12	
Lehrform *	Projektseminar	
Prüfung/en, Prüfungsform/en *	Projektarbeit in schriftlicher Form	
LV Inhalt	In diesem Projektseminar befassen sich Studierende und Lehrende verschiedener Studiengänge im interdisziplinären Austausch mit dem Thema "Social Entrepreneurship". Soziale Unternehmer sind Personen, die unternehmerisch an die Lösung sozialer Probleme herangehen: Sie identifizieren Probleme, entwickeln aus eigenem Antrieb neue Lösungsansätze und tragen dafür Verantwortung, dass funktionierende Problemlösungen eine möglichst breite gesellschaftliche Wirkung erzielen.	
Lernziele/Lernergebnis	Ziel des Seminars ist es wirtschafts-, sozial- und kulturwissenschaftliche Aspekte sozialen Unternehmertums zu verstehen. Darüber hinaus sollen die Teilnehmer selbst aktiv werden und sozialunternehmerische Projekte in der Stadt und Region anstoßen.	
Arbeitsaufwand	4 ECTS	
Anmeldeformalitäten	Digicampus	
Lehrende/n	Hanno Langfelder et al.	
Raum/Uhrzeit	Raum: siehe Digicampus	Uhrzeit: siehe Digicampus
empfohlene Literatur	siehe Digicampus	

Modulsignatur/Modulnummer: MaMuk11 -E8 – 13

Lehrveranstaltungstitel pro Semester*	Einführung in die Wirtschaftsforschung	
Zuordnung Modul *	MaMuk11 -E8 – 13	
Lehrform *	Seminar	
Prüfung/en, Prüfungsform/en *	Projektarbeit	
LV Inhalt	Auf der Grundlage einer Einführung in die unterschiedlichen Felder der Wirtschaftsforschung werden exemplarische Forschungsinstrumente vorgestellt und erprobt.	
Lernziele/Lernergebnis	Studierende erwerben Kompetenzen auf exemplarischen Feldern der Wirtschaftsforschung. Sie lernen ausgewählte Forschungsinstrumente kennen und können diese kritisch reflektieren. Sie können wirtschaftswissenschaftliche Erhebungen und Daten kategorisieren, interpretieren, kritisch reflektieren und auf Fragen der Medienökonomie anwenden.	
Arbeitsaufwand	4 ECTS	
Anmeldeformalitäten	Digicampus	
Lehrende/n	Marco Schröder	
Raum/Uhrzeit	Raum: 2108	Uhrzeit: Mo., 14:00-15:30 Uhr
empfohlene Literatur	<p>Backhaus, K., et al. (2006): Multivariate Analysemethoden. Eine anwendungsorientierte Einführung. 11. Aufl. Springer, Berlin u. a. Ausgewählte Kapitel.</p> <p>Sarges, W., Wottawa, H. (2004): Handbuch wirtschaftspsychologischer Testverfahren. Bd. 1: Personalpsychologische Instrumente. 2. Aufl. Pabst, Lengerich u. a. Ausgewählte Kapitel.</p> <p>Gern, K.-J., et al. (2008): Mittelfristige gesamtwirtschaftliche Prognosen. Ein internationaler Vergleich der Modelle und Prognosegüte. Wiley, Weinheim.</p>	

Modulsignatur/Modulnummer: MaMuk11 -E8 – 14

Lehrveranstaltungstitel pro Semester*	Projektseminar	
Zuordnung Modul *	MaMuk11 -E8 – 14	
Lehrform *	Seminar	
Prüfung/en, Prüfungsform/en *	Projektarbeit	
LV Inhalt	Wirtschaftswissenschaftliche und/oder fachdidaktische Fragestellungen werden im Kontext der Ökonomie und/oder der Medienwissenschaften exemplarisch untersucht.	
Lernziele/Lernergebnis	Studierende bekommen praktische und vertiefende Einblicke in aktuelle Forschungsthemen an der Professur für Didaktik der Arbeitslehre. Sie lernen ausgewählte Forschungsinstrumente kennen und können erhobene Daten auswerten, interpretieren und auf Fragen der Ökonomie und Medienwissenschaften anwenden.	
Arbeitsaufwand	4 ECTS	
Anmeldeformalitäten	Digicampus	
Lehrende/n	Marco Schröder	
Raum/Uhrzeit	Raum: 2104	Uhrzeit: Do., 17:30-19:00 Uhr
empfohlene Literatur	<p>Mayring, P. (2007): Qualitative Inhaltsanalyse. Grundlagen und Techniken. 9. Aufl. Beltz, Weinheim, Basel.</p> <p>Backhaus, K., et al. (2006): Multivariate Analysemethoden. Eine anwendungsorientierte Einführung. 11. Aufl. Springer, Berlin u. a. Ausgewählte Kapitel.</p> <p>Schnell, R., Hill, P., Esser, E. (2008): Methoden der empirischen Sozialforschung. 8. Aufl. Oldenbourg, München.</p> <p>Flick, U. et al. (1995): Handbuch Qualitative Sozialforschung. Grundlagen, Konzepte, Methoden und Anwendungen. 2. Aufl. Beltz, Weinheim.</p>	

Modulsignatur/Modulnummer: MaMuk11 -E8 – 16

Lehrveranstaltungstitel pro Semester*	Unternehmerische Perspektiven: Neue Wege für Ideen	
Zuordnung Modul *	MaMuk11 -E8 – 16	
Lehrform *	Blockseminar	
Prüfung/en, Prüfungsform/en *	Referat mit schriftlicher Ausarbeitung	
LV Inhalt	<p>Das Modul „Unternehmerische Perspektive – Neue Wege für Ideen“ richtet sich an Studierende, die sich für das Gründungsgeschehen aus der Sicht des Entrepreneurs (Unternehmer in eigener Unternehmung) oder des Intrapreneurs (Unternehmer ohne eigene Unternehmung) interessieren.</p> <p>Inhalt:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Geschäftsidee und Innovation ▪ Elemente des Businessplans ▪ Markt- und Wettbewerbsanalyse ▪ Marketing ▪ Rechtsformwahl ▪ Finanzierungsquellen ▪ Gründungsformalitäten 	
Lernziele/Lernergebnis	In diesem Modul lernen Studierende die wesentlichen Aspekte der Unternehmensgründung und -leitung kennen. Auf der Basis einschlägiger Methoden und Instrumente werden sie in die Lage versetzt eigenständig Handlungsstrategien zu entwickeln.	
Arbeitsaufwand	120 Stunden	
Anmeldeformalitäten	Digicampus	
Lehrende/n	Alexandra Zernikel	
Raum/Uhrzeit	Raum: D-1008	Uhrzeit: 09:30-18:00 16./17.11.2012 oder 14./15.12.2012 Verpflichtende Vorbesprechung: Mittwoch, 17.10.2012, 10:00-10:30, Raum D-1008
empfohlene Literatur	Literatur wird in der Vorbesprechung bekanntgegeben.	

Modulsignatur/Modulnummer: MaMuk11 -E8 – 18

Lehrveranstaltungstitel pro Semester*	Grundlagen des Fundraisings: Campus-Spendenaktion „Gemeinsam sind wir viele“	
Zuordnung Modul *	MaMuk11 -E8-18	
Lehrform *	Projektseminar	
Prüfung/en, Prüfungsform/en *	Projektarbeit in schriftlicher Form	
LV Inhalt	Ideen, Projekte und Initiativen stehen immer vor der gleichen Herausforderung: Wie kommen wir an Geld für unsere Ziele? Wo finden wir finanzielle Unterstützung? Wer ist bereit, uns mit Spenden und Sponsoring zu helfen? Die TeilnehmerInnen des Seminars lernen Methoden und Instrumente des "Fundraising" und der begleitenden Öffentlichkeitsarbeit kennen. Mit einer "Campus-Spendenaktion" wird dieses Wissen während des Semesters in der Praxis angewandt.	
Lernziele/Lernergebnis	Ziel des Projektseminars ist es, Ideen für Spendenaktionen zu testen und Strategien zur langfristigen Umsetzung zu entwickeln. Studierende und MitarbeiterInnen der Universität Augsburg sollen motiviert werden, regelmäßig selbst zu spenden und gemeinsam Spenden für gemeinnützige Projekte und Initiativen zu sammeln.	
Arbeitsaufwand	4 ECTS	
Anmeldeformalitäten	Digicampus	
Lehrende/n	Felix Senner, Thomas Sporer, Jens Bemme	
Raum/Uhrzeit	Raum: siehe Digicampus	Uhrzeit: siehe Digicampus
empfohlene Literatur	siehe Digicampus	

**Allgemeine Modulcharakteristik: Qualifizierungsbereich Interdisziplinäre Vertiefung
(MaMuk11 -Q1 - ...)**

1. Modultitel	-		
2. Modulgruppe/n	Qualifizierungsmodule		
3. Fachgebiete	KW Öffentliche Kommunikation, KW Rezeption und Wirkung, Digitale Medien, Mediendidaktik		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Helena Bilandzic		
5. Inhalte (allgemein für den Modulbereich)	Es werden unterschiedliche thematische und empirische Vertiefungsmöglichkeiten in Vorbereitung auf die Masterarbeit angeboten, zudem ist ein verpflichtendes Bildungs- oder Kommunikationswissenschaftliches Forschungskolloquien, je nach gewähltem Studienschwerpunkt und dem Thema der Masterarbeit zu belegen		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für den Modulbereich)	Studierende vertiefen ihre Erkenntnisse in Bezug auf theoretische Modelle und die Anwendung geeigneter Methoden, das Zustandekommen von Wissen sowie die Erstellung wissenschaftlich anspruchsvoller Texte. Sie lernen, eine theoretisch und empirisch anspruchsvolle Fragestellung angemessen zu bearbeiten und zu präsentieren. Dabei wenden sie vertiefte theoretische, empirische und wissenschaftstheoretische Kenntnisse an.		
7. Zuordnung Studiengang	MaMuk (PO 2011)		
8. Semesterempfehlung	3. - 4. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester wird mindestens ein Modul in diesem Bereich als Wahlpflichtmodul angeboten. Die konkreten Angebote sind jedes Semester dem Anhang zum Modulhandbuch (Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis) zu entnehmen.		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	120 h 180 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Keine		
13. Anzahl der LP	4 LP 6 LP		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechenden Prüfungen mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.		
15. Prüfung	Modulabschlussprüfung: Referate mit schriftlicher Ausarbeitung, Hausarbeiten, Forschungsbericht, mündliche Prüfung, Portfolio.		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Seminare, Projektseminare, Übungen		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform)		
	Modulabschlussprüfung	SWS	LP
Summe:		2	4 6

Modulsignatur/Modulnummer: MaMuk11 -Q1 - 1

1. Modultitel	Wissenschaftstheorie und Methodologie der Bildungs- und Kommunikationswissenschaft (WP)		
2. Modulgruppe/n	Qualifizierungsmodul: Interdisziplinäre Vertiefung		
3. Fachgebiete	KW Öffentliche Kommunikation, KW Rezeption und Wirkung, Digitale Medien, Mediendidaktik		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Helena Bilandzic		
5. Inhalte	Es werden unterschiedliche Vertiefungsmöglichkeiten in Vorbereitung auf die Masterarbeit angeboten, z.B. Auseinandersetzung mit Klassikern der kommunikations- und bildungswissenschaftlichen Methodologie und der sozialwissenschaftlichen Erkenntnistheorie, Metatheorien und gesellschaftstheoretischen Ansätze. Vertiefung empirischer Analyseverfahren (Datenanalyse III), z.B. Berechnung von Strukturgleichungsmodellen.		
6. Lernziele/Lernergebnis	Vertiefung von Erkenntnissen in Bezug auf theoretische Modelle und die Anwendung geeigneter Methoden, das Zustandekommen von Wissen sowie die Erstellung wissenschaftlich anspruchsvoller Texte.		
7. Zuordnung Studiengang	MaMuk (PO 2011)		
8. Semesterempfehlung	3. - 4. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Angebotshäufigkeiten werden jedes Semester im Anhang zum Modulhandbuch (Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis) bekannt gegeben.		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	180 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Keine		
13. Anzahl der LP	6 LP		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechenden Prüfungen mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.		
15. Prüfung	Modulabschlussprüfung: Referate mit schriftlicher Ausarbeitung, Hausarbeiten, Forschungsprojekt, mündliche Prüfung, Portfolio.		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Seminare, Projektseminare, Übungen		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform)		
	Modulabschlussprüfung	SWS	LP
Summe:		2	6

Modulsignatur/Modulnummer: MaMuk11 -Q1 - 2

1. Modultitel	MA-Kolloquium (Pflicht)		
2. Modulgruppe/n	Qualifizierungsmodul: Interdisziplinäre Vertiefung		
3. Fachgebiete	KW Öffentliche Kommunikation, KW Rezeption und Wirkung, Digitale Medien, Mediendidaktik		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Helena Bilandzic		
5. Inhalte	Bildungs- oder Kommunikationswissenschaftliches Forschungskolloquium, je nach gewähltem Studienschwerpunkt und dem Thema der Masterarbeit.		
6. Lernziele/Lernergebnis	Eine theoretisch und empirisch anspruchsvolle Fragestellung entwickeln, bearbeiten und präsentieren. Anwendung und Vertiefung theoretischer, empirischer und wissenschaftstheoretischer Kenntnisse.		
7. Zuordnung Studiengang	MaMuk (PO 2011)		
8. Semesterempfehlung	4. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Angebotshäufigkeiten werden jedes Semester im Anhang zum Modulhandbuch (Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis) bekannt gegeben.		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	120 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Keine		
13. Anzahl der LP	4 LP		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechenden Prüfungen mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.		
15. Prüfung	Modulabschlussprüfung: Referate mit schriftlicher Ausarbeitung, Hausarbeiten, Forschungsprojekt, mündliche Prüfung, Portfolio.		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Kolloquium		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform)		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	4

Modulsignatur/Modulnummer: MaMuk11 – Q2

1. Modultitel	Masterarbeit		
2. Modulgruppe/n	Qualifizierungsmodul		
3. Fachgebiete	KW Öffentliche Kommunikation, KW Rezeption und Wirkung, Digitale Medien, Mediendidaktik		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Susanne Kinnebrock		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	je nach Thema der Masterarbeit		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Studierende vertiefen ihre Kenntnisse und Fähigkeiten in Bezug auf die Erstellung wissenschaftlicher Texte. Sie lernen, eine theoretische und empirisch anspruchsvolle Fragestellung angemessen zu bearbeiten. Dabei wenden sie vertiefte theoretische und empirische Kenntnisse an.		
7. Zuordnung Studiengang	MaMuk (PO 2011)		
8. Semesterempfehlung	4. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	780 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Keine		
13. Anzahl der LP	26 LP		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechenden Prüfungen mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.		
15. Prüfung	Modulabschlussprüfung: Masterarbeit		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	-		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung beim Prüfungsamt.		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		-	26

Abschnitt C: Veranstaltungen im BA-Studiengang MuK – WS 2012/13

B.A. Medien und Kommunikation						
Veranstaltungstitel	Lehrform	Lehrstuhl	Lehrender	Modulbezeichnung/ Modulsignatur 2011	LP 11	Prüfungsform 2011
Grundlagenmodule						
Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten - Propädeutik (Gruppe I)	S	Lst. Prof. Dr. Bredl: Digitale Medien	Steffen Winny	BacMuk11 - G1a: Einführung Medien und Kommunikation	4 (8)	keine Prüfungsleistung; Modulabschlussprüfung in Veranstaltung b) (im SS) über 8 ECTS des Moduls
Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten - Propädeutik (Gruppe II)	S	Lst. Prof. Dr. Mayrberger: Mediendidaktik	Hannah Dürnberger	BacMuk11 - G1a: Einführung Medien und Kommunikation	4 (8)	keine Prüfungsleistung; Modulabschlussprüfung in Veranstaltung b) (im SS) über 8 ECTS des Moduls
Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten - Propädeutik (Gruppe III)	S	Lst. Prof. Dr. Bredl: Digitale Medien	N.N.	BacMuk11 - G1a: Einführung Medien und Kommunikation	4 (8)	keine Prüfungsleistung; Modulabschlussprüfung in Veranstaltung b) (im SS) über 8 ECTS des Moduls
Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten - Propädeutik (Gruppe IV)	S	Lst. Prof. Dr. Mayrberger: Mediendidaktik	N.N.	BacMuk11 - G1a: Einführung Medien und Kommunikation	4 (8)	keine Prüfungsleistung; Modulabschlussprüfung in Veranstaltung b) (im SS) über 8 ECTS des Moduls
Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten - Propädeutik (Gruppe V)	S	Lst. Prof. Dr. Bredl: Digitale Medien	N.N.	BacMuk11 - G1a: Einführung Medien und Kommunikation	4 (8)	keine Prüfungsleistung; Modulabschlussprüfung in Veranstaltung b) (im SS) über 8 ECTS des Moduls
Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten - Propädeutik (Gruppe VI)	S	Lst. Prof. Dr. Mayrberger: Mediendidaktik	N.N.	BacMuk11 - G1a: Einführung Medien und Kommunikation	4 (8)	keine Prüfungsleistung; Modulabschlussprüfung in Veranstaltung b) (im SS) über 8 ECTS des Moduls
Einführung Medienpädagogik/-didaktik	VL	Lst. Prof. Dr. Mayrberger: Mediendidaktik	Prof. Dr. Kerstin Mayrberger	BacMuk11 - G2a: Grundlagen der Medienbildung	8	Modulabschlussprüfung in Veranstaltung B) Einführung Digitale Medien: Klausur (im aktuellen Semester) über 8 ECTS des Moduls
Einführung Digitale Medien	VI	Lst. Prof. Dr. Bredl: Digitale Medien	Prof. Dr. Klaus Bredl	BacMuk11 - G2b: Grundlagen der Medienbildung		Modulabschlussprüfung: Klausur
Einführung in die Kommunikatorforschung und Öffentliche Kommunikation	VL	Lst. Prof. Dr. Kinnebrock: KW Öffentliche Kommunikation	Prof. Dr. Susanne Kinnebrock	BacMuk11 - G3a: Grundlagen der Kommunikationswissenschaft	8	Modulabschlussprüfung: Klausur
Einführung in die Rezeptions- und Wirkungsforschung	VL	Lst. Prof. Dr. Bilanzic: KW Rezeption und Wirkung	Prof. Dr. Helena Bilanzic	BacMuk11 - G3b: Grundlagen der Kommunikationswissenschaft		Modulabschlussprüfung in Veranstaltung A) Einführung in die Kommunikatorforschung und Öffentliche Kommunikation: Klausur (im aktuellen Semester) über 8 ECTS des Moduls

Methodenmodule						
Qualitative Befragung: Qualitative Methoden empirischer Sozialforschung	S	Lst. Prof. Dr. Bredl: Digitale Medien	Jane Fleischer	BacMuk11 - M2 – 3: Qualitative Befragung	12	Forschungsbericht
Crossmedialität im Journalismus: Eine Spurensuche - Inhaltsanalytische Forschungspraxis	S	Lst. Prof. Dr. Kinnebrock: KW Öffentliche Kommunikation	Michael Hallermayer; Manuel Menke	BacMuk11 - M3 - 3: Quantitative Datenerhebung und -auswertung: Inhaltsanalyse	12	Forschungsbericht
Quantitative Methoden: Experiment, Befragung und Inhaltsanalyse	S	Lst. Prof. Dr. Bilanzic: KW Rezeption und Wirkung	Dr. Anne Bartsch	BacMuk11 - M3 - 1	12	Forschungsbericht

Vertiefungsmodule						
Lernen und Lehren mit Medien Gruppe 1 (Pflicht)	S	Lst. Prof. Dr. Mayrberger: Mediendidaktik	N.N.	BacMuk11 - V1 - 1: Einführung in das Lernen und Lehren mit Medien	6	Fallarbeit + Essay
Lernen und Lehren mit Medien Gruppe 2 (Pflicht)	S	Lst. Prof. Dr. Mayrberger: Mediendidaktik	Patrick Bettinger	BacMuk11 - V1 - 1: Einführung in das Lernen und Lehren mit Medien	6	Fallarbeit + Essay
Explore, create, share – Neue Lernkulturen gestalten	S	Lst. Prof. Dr. Mayrberger: Mediendidaktik	André Spang	BacMuk11 - V1 - 4: Explore, create, share – Neue Lernkulturen gestalten	6	Schriftliche Konzeption und Durchführung eines Medienprojektes
Mediengestützte Lernumgebungen entwickeln	S	Lst. Prof. Dr. Mayrberger: Mediendidaktik	Hannah Dürnberger	BacMuk11 - V1 - 5: Mediengestützte Lernumgebungen entwickeln	6	Projektarbeit in schriftlicher Form
Service Learning – Soziales Lernen in Schule, Hochschule und Weiterbildung (VHB)	S	Lst. Prof. Dr. Mayrberger: Mediendidaktik	Philip Meyer	BacMuk11 - V1 - 6: Service Learning	6	Schriftliches Protokoll/Bericht
Grundkurs Digitale Medien (Gruppe 1)	S	Lst. Prof. Dr. Bredl: Digitale Medien	Steffen Winny	BacMuk11 - V2 - 1: Grundkurs Digitale Medien	6	Portfolio
Grundkurs Digitale Medien (Gruppe 2)	S	Lst. Prof. Dr. Bredl: Digitale Medien	Julia Hünninger	BacMuk11 - V2 - 1: Grundkurs Digitale Medien	6	Portfolio
Grundkurs Digitale Medien (Gruppe 3)	S	Lst. Prof. Dr. Bredl: Digitale Medien	Julia Hünninger	BacMuk11 - V2 - 1: Grundkurs Digitale Medien	6	Portfolio
Grundkurs Digitale Medien (Gruppe 4)	S	Lst. Prof. Dr. Bredl: Digitale Medien	N.N.	BacMuk11 - V2 - 1: Grundkurs Digitale Medien	6	Modulabschlussprüfung: zum Abgabedatum lag noch keine endgültige Prüfungsform vor. Muss mit dem Dozenten abgesprochen werden.
Grundkurs Digitale Medien (Gruppe 5)	S	Lst. Prof. Dr. Bredl: Digitale Medien	N.N.	BacMuk11 - V2 - 1: Grundkurs Digitale Medien	6	Modulabschlussprüfung: zum Abgabedatum lag noch keine endgültige Prüfungsform vor. Muss mit dem Dozenten abgesprochen werden.
Grundkurs Digitale Medien (Gruppe 6)	S	Lst. Prof. Dr. Bredl: Digitale Medien	N.N.	BacMuk11 - V2 - 1: Grundkurs Digitale Medien	6	Modulabschlussprüfung: zum Abgabedatum lag noch keine endgültige Prüfungsform vor. Muss mit dem Dozenten abgesprochen werden.
Investigative Approaches to Computer Games and Virtual World	S	Lst. Prof. Dr. Bredl: Digitale Medien	Philip Alan McClenaghan	BacMuk11-V2 – 6: Investigative Approaches to Computer Games and Virtual World	6	Projektarbeit in schriftlicher Form
Social Media - Potential und Risiko	S	Lst. Prof. Dr. Bredl: Digitale Medien	Nina Rebele	BacMuk11-V2 – 8: Social Media - Potential und Risiko	6	Projektarbeit in schriftlicher Form

Vertiefungsmodule						
Einführung in das Mediensystem (Gruppe 1)	S	Lst. Prof. Dr. Kinnebrock: KW Öffentliche Kommunikation	Judith Pulg	BacMuk11 - V4 - 1: Einführung in das Mediensystem	6	Portfolio
Einführung in das Mediensystem (Gruppe 2)	S	Lst. Prof. Dr. Kinnebrock: KW Öffentliche Kommunikation	Manuel Menke	BacMuk11 - V4 - 1: Einführung in das Mediensystem	6	Portfolio
Einführung in das Mediensystem (Gruppe 3)	S	Lst. Prof. Dr. Kinnebrock: KW Öffentliche Kommunikation	Michael Hallermayer	BacMuk11 - V4 - 1: Einführung in das Mediensystem	6	Portfolio
Einführung in das Mediensystem (Gruppe 4)	S	Lst. Prof. Dr. Kinnebrock: KW Öffentliche Kommunikation	Judith Pulg	BacMuk11 - V4 - 1: Einführung in das Mediensystem	6	Portfolio
Einführung in das Mediensystem (Gruppe 5)	S	Lst. Prof. Dr. Kinnebrock: KW Öffentliche Kommunikation	N.N.	BacMuk11 - V4 - 1: Einführung in das Mediensystem	6	Portfolio
Einführung in das Mediensystem (Gruppe 6)	S	Lst. Prof. Dr. Kinnebrock: KW Öffentliche Kommunikation	N.N.	BacMuk11 - V4 - 1: Einführung in das Mediensystem	6	Portfolio
Medienwandel	S	Lst. Prof. Dr. Kinnebrock: KW Öffentliche Kommunikation	Prof. Dr. Susanne Kinnebrock	BacMuk11 - V4 - 7: Medienwandel	6	Hausarbeit
Entstehung von Medieninhalten: Strategische Public Relations	S	Lst. Prof. Dr. Kinnebrock: KW Öffentliche Kommunikation	Klaus Weise	BacMuk11 - V4 - 8: Entstehung von Medieninhalten: Strategische Public Relations	6	<i>Modulabschlussprüfung: zum Abgabedatum lag noch keine endgültige Prüfungsform vor. Muss mit dem Dozenten abgesprochen werden.</i>
Fiktionale Medien und Klimaskepsis	S	Lst. Prof. Dr. Bilandzic: KW Rezeption und Wirkung	Prof. Dr. Helena Bilandzic	BacMuk11 - V5 - 8: Fiktionale Medien und Klimaskepsis	6	Hausarbeit
Umweltschutz oder Umweltfrust? Verarbeitung und Wirkung von Ambivalenzen und Widersprüchen in Informationskampagnen zum Umweltschutz	S	Lst. Prof. Dr. Bilandzic: KW Rezeption und Wirkung	Anja Kalch	BacMuk11 - V5 - 9: Umweltschutz oder Umweltfrust?	6	Hausarbeit
Emotionen in der Gesundheitskommunikation	S	Lst. Prof. Dr. Bilandzic: KW Rezeption und Wirkung	Anja Kalch	BacMuk11 - V5 - 10: Emotionen in der Gesundheitskommunikation	6	Hausarbeit

Ergänzungsmodule						
Experimentelle Praxis: Psychophysiologische Prozesse während der Rezeption von narrativen Medieninhalten	S	Lst. Prof. Dr. Bilanzic: KW Rezeption und Wirkung	Freya Sukalla	BacMuk11 - E1 - 1: Experimentelle Praxis: Psychophysiologische Methoden in der Kommunikationswissenschaft	12	Projektbericht (schriftliche Leistung in Gruppenarbeit im 2. Semester)
Rahmenveranstaltung zum Begleitstudium		<i>Import Medienlabor</i>	Philip Meyer	BacMuk11 - E2: Begleitstudium	12	<i>Modulabschlussprüfung im individuell letzten Veranstaltungsteil des Begleitstudiums: Projektarbeit in schriftlicher Form (Projektbericht) und mündliche Prüfung (Abschlusspräsentation)</i>
Film- und Fernsehanalyse	S	<i>Import Chrstliche Sozialethik</i>	Prof. Dr. Thomas Hausmanninger	BacMuk11 - E3 - 15: Filmanalyse	6	Hausarbeit
Der Film als Spiegel der Gesellschaft	S	<i>Import Chrstliche Sozialethik</i>	Sebastian Kistler, M.A.	BacMuk11 - E3 - 29: Der Film als Spiegel der Gesellschaft	6	Hausarbeit
Einführung in die Philosophie des Geistes	VL	<i>Import Philosophie</i>	Prof. Dr. Uwe Voigt	BacMuk11 - E3 - 30: Einführung in die Philosophie des Geistes	6	Mündliche Prüfung
Einführung in die Sprachphilosophie	VL	<i>Import Philosophie</i>	Prof. Dr. Uwe Voigt	BacMuk11 - E3 - 31: Einführung in die Sprachphilosophie	6	Mündliche Prüfung
Sören Kierkegaard, Furcht und Zittern	S	<i>Import Philosophie</i>	Dr. phil. Marion Friedrich	BacMuk11 - E3 - 32: Sören Kierkegaard, Furcht und Zittern	6	Hausarbeit
Rhetorik für Philosophen	S	<i>Import Philosophie</i>	Dr. Jens Soentgern	BacMuk11 - E3 - 33: Rhetorik für Philosophen	6	<i>Modulabschlussprüfung: zum Abgabedatum lag noch keine endgültige Prüfungsform vor. Muss mit dem Dozenten abgesprochen werden.</i>
Gilbert Ryle, Der Begriff des Geistes. Lektüre und Interpretation	S	<i>Import Philosophie</i>	Prof. Dr. Uwe Voigt	BacMuk11 - E3 - 34: Gilbert Ryle, Der Begriff des Geistes. Lektüre und Interpretation	6	Hausarbeit
Wilde und zahme Geister. Die Debatte um das Bewusstsein der Tiere	S	<i>Import Philosophie</i>	Prof. Dr. Uwe Voigt	BacMuk11 - E3 - 35: Wilde und zahme Geister. Die Debatte um das Bewusstsein der Tiere	6	Hausarbeit
Grundlagen der Wissenschaftstheorie	S	<i>Import Philosophie</i>	Thomas Heichele, M.A.	BacMuk11 - E3 - 36: Grundlagen der Wissenschaftstheorie	6	Hausarbeit

Ergänzungsmodule						
Bioethische Problemfelder am Ende des Lebens	VL	<i>Import Philosophie</i>	Prof. Dr. Klaus Arntz	BacMuk11 - E3 - 37: Bioethische Problemfelder am Ende des Lebens	6	mündliche Prüfung
Normativität der Natur – Natur der Normativität.	VL	<i>Import Philosophie</i>	Prof. Dr. Klaus Arntz	BacMuk11 - E3 - 38: Normativität der Natur – Natur der Normativität.	6	mündliche Prüfung
„Demenz“. Eine medizinische, philosophische, ethische und menschliche Herausforderung.	S	<i>Import Philosophie</i>	Prof. Dr. Klaus Arntz	BacMuk11 - E3 - 39: „Demenz“. Eine medizinische, philosophische, ethische und menschliche Herausforderung.	6	Hausarbeit
Einführung in die Ontologie	VL	<i>Import Philosophie</i>	Prof. Dr. Uwe Meixner	BacMuk11 - E3 - 40: Einführung in die Ontologie	6	mündliche Prüfung
Geschichte der Philosophie: Neuzeit	VL	<i>Import Philosophie</i>	PD Dr. Manfred Negele	BacMuk11 - E3 - 41: Geschichte der Philosophie: Neuzeit	6	mündliche Prüfung
Handlungen und Handlungsbegründungen (Allgemeine Ethik)	VL	<i>Import Philosophie</i>	Prof. Dr. Dr. Christian Schröder	BacMuk11 - E3 - 42: Handlungen und Handlungsbegründungen (Allgemeine Ethik)	6	mündliche Prüfung
Philosophie der Antike	VL	<i>Import Philosophie</i>	Prof. Dr. Dr. Christian Schröder	BacMuk11 - E3 - 43: Philosophie der Antike	6	mündliche Prüfung
Überblick über die ursprünglichen und grundlegenden Philosophietraditionen Asiens	VL	<i>Import Philosophie</i>	Prof. Dr. Hans P. Sturm	BacMuk11 - E3 - 44: Überblick über die ursprünglichen und grundlegenden Philosophietraditionen Asiens	6	mündliche Prüfung
Der Buddhismus oder die Buddhismen? Einheit und Vielfalt einer aus Indien stammenden philosophischen und religiösen Lehre	S	<i>Import Philosophie</i>	Prof. Dr. Hans P. Sturm	BacMuk11 - E3 - 45: Der Buddhismus oder die Buddhismen? Einheit und Vielfalt einer aus Indien stammenden philosophischen und religiösen Lehre	6	Hausarbeit

Ergänzungsmodule						
Grundgedanken Hegelscher Philosophie. Interpretation ausgewählter Texte.	S	<i>Import Philosophie</i>	PD Dr. Manfred Negele	BacMuk11 - E3 - 46: Grundgedanken Hegelscher Philosophie. Interpretation ausgewählter Texte.	6	Hausarbeit
Grundzüge stoischer Ethik - Cicero: De finibus bonorum et malorum	S	<i>Import Philosophie</i>	PD Dr. Manfred Negele	BacMuk11 - E3 - 47: Grundzüge stoischer Ethik - Cicero: De finibus bonorum et malorum	6	Hausarbeit
Medienethik: ethische Herausforderungen der "neuen" und der "alten" Medien.	S	<i>Import Philosophie</i>	PD Dr. Jörg Wernecke	BacMuk11 - E3 - 48: Medienethik: ethische Herausforderungen der "neuen" und der "alten" Medien.	6	Hausarbeit
Platon, Das Gastmahl (Symposion)	S	<i>Import Philosophie</i>	Dr. des. Maria Schwartz	BacMuk11 - E3 - 49: Platon, Das Gastmahl (Symposion)	6	Hausarbeit
Zentrale Texte zur modernen Ethik	S	<i>Import Philosophie</i>	Dr. des. Maria Schwartz	BacMuk11 - E3 - 50: Zentrale Texte zur modernen Ethik	6	Hausarbeit
Aristoteles, Rhetorik	S	<i>Import Philosophie</i>	Prof. Dr. Dr. Christian Schröder	BacMuk11 - E3 - 51: Aristoteles, Rhetorik	6	Hausarbeit

Ergänzungsmodule

WICHTIG: Sie wählen aus dem Modul 1 ein Proseminar (6 ECTS) aus. In Modul 2 wählen Sie eine Kombination aus einer von vier Vorlesungen + einem Proseminare (6 ECTS) aus. Um 12 ECTS zu erreichen, müssen Sie Modul 1 und Modul 2 belegen. Wer bereits Veranstaltungen in diesem Ergänzungsbereich besucht hat, der wird pro Veranstaltung vom Prüfungsamt von 4 auf 6 ECTS hochgestuft. Das bedeutet, dass Studierende, die bereits eine Lehrveranstaltung besucht haben, damit bereits 6 ECTS erworben haben und nur noch Modul 2 besuchen können. Wer bereits zwei Veranstaltungen besucht hat, der hat den Ergänzungsbereich mit 12 ECTS automatisch abgeschlossen.

Kunst- und Kulturgeschichte MODUL 1 (ein Proseminar aus der Liste)

Einführung in das Studium der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft	PS	<i>Import Kunst- und Kurlutgeschichte</i>	Dr. Christian Drude	BacMuk11 - E4 - 100: KuK-Modul 1	6	Klausur
Einführung in das Studium der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft	PS	<i>Import Kunst- und Kurlutgeschichte</i>	Dr. Christian Drude		6	Klausur
Einführung in die klassische Archäologie (römisch)	PS	<i>Import Kunst- und Kurlutgeschichte</i>	Anna Marx		6	Klausur
Einführung in die Europäische Ethnologie I	PS	<i>Import Kunst- und Kurlutgeschichte</i>	Dr. Margaretha Schweiger-Wilhelm		6	Klausur
Einführung in die Europäische Ethnologie II	PS	<i>Import Kunst- und Kurlutgeschichte</i>	Dr. Margaretha Schweiger-Wilhelm		6	Klausur
Einführung in die Europäische Ethnologie III	PS	<i>Import Kunst- und Kurlutgeschichte</i>	Dr. Margaretha Schweiger-Wilhelm		6	Klausur
Grundlagen der allgemeinen Musiklehre	PS	<i>Import Kunst- und Kurlutgeschichte</i>	Benedikt Brilmayer		6	Klausur

Ergänzungsmodule

Kunst- und Kulturgeschichte MODUL 2 (eine Vorlesung UND ein Proseminar aus der Liste)

"Griechische Vorbilder in der römischen Kunst"	VL	<i>Import Kunst- und Kurlutgeschichte</i>	Prof. Dr. Stefan Schmidt	BacMuk11 - E4 - 200: KuK-Modul2	6 ECTS	siehe Digicampus, bei entsprechendem Proseminar
ODER: Einführung in die Europäische Ethnologie/Volkskunde			Prof. Dr. Günther Kronenbitter			
ODER: Musikgeschichte im Überblick			Prof. Dr. Franz Körndle			
ODER: München und der Nationalsozialismus von 1933 bis heute			Prof. Dr. Marita Krauss			
Eine andere Kunst? Eine zweite Wirklichkeit! Die Geschichte des Panoramas.	PS	<i>Import Kunst- und Kurlutgeschichte</i>	Dr. Stefan Hartmann			
ODER: Der geformte Alltag - Zur Geschichte des modernen Designs			Tobias Gingele			
ODER: brauchwiki auf großer Reise. Kollaborative Dokumentation			Michael Jordan			
ODER: Teenage Wasteland. Jugendliche Alltagskulturen zwischen			Peter Bommas			
ODER: „Schon wieder Weltuntergang - Apokalyptische Prophezeiungen und populäre Medien“			Alma Judith Durán-Merk			
ODER: Jugendliche zwischen "moderner" Medienwelt und "traditionellen" Bräuchen.			Michael Jordan			
ODER: "Das hab' ich in der Zeitung gelesen" - Zeitung als ethnologische Quelle			Lena Griebshammer			
ODER: Die Heldenreise und andere Erzählformen: Storytelling bei TV-Dokus			Max Rachals			
ODER: Igor Strawinsky (1882-1971) – Zeit, Umfeld, Werk.			Hans Ganser			

Ergänzungsmodule

WICHTIG: Wählen Sie aus dem Modul 1 entweder zwei Vorlesungen aus der Soziologie (8 ECTS) oder zwei Vorlesungen aus der Politik (8 ECTS) aus. In Modul 2 wählen Sie eines der Seminare (4 ECTS) aus. Um 12 ECTS zu erreichen, müssen Sie Modul 1 und Modul 2 belegen. Wer bereits eine Veranstaltung in diesem Ergänzungsbereich besucht hat, kann nur noch das Modul 1 belegen. Sollten Sie bereits 8 ECTS in diesem Ergänzungsbereich belegt haben, dann können Sie nur noch das Modul 2 besuchen, um Ihre 12 ECTS zu erreichen.

SoWi MODUL 1 (zwei Vorlesungen Soziologie ODER zwei Vorlesungen Politik aus der Liste)

Einführung in die Soziologie	VL	Import Sozialwissenschaften	Dr. Oliver Dimbath	BacMuk11 - E5 - 100: SoWi-Modul1	8	Klausur
Einführung in die vergleichende Sozialstrukturanalyse			PD Dr. Carola Schmid			
Einführung in die politische Theorie	VL	Import Sozialwissenschaften	Prof. Dr. Marcus Llanque		8	Klausur
Einführung in die vergleichende Politikwissenschaft			Prof. Dr. Peter A. Kraus			

SoWi MODUL 2 (ein Seminar aus der Liste)

Das Augsburgsberger „Fifth Dimension“-Projekt – lokale und internationale Medienarbeit mit Schülern	S	Import Medienlabor	Tom Vogt	BacMuk11 - E5 - 200: SoWi-Modul2	4	Projektarbeit in schriftlicher Form
Wissenssoziologische Diskursanalyse	S	Import Sozialwissenschaften	Sasa Bosancic, Kerstin Oldemeier		4	Mündliche und/oder schriftliche Leistung
Bildungssoziologie	S		Prof. Dr. Reiner Keller		4	Mündliche und/oder schriftliche Leistung
Politik und Kommunikation	S		Jessica Detemple		4	Modulabschlussprüfung: zum Abgabedatum lag noch keine endgültige Prüfungsform vor. Muss mit dem Dozenten abgesprochen werden.
Europäische Union und Policy-Analyse	S		Dr. Jan Grasnick		4	Hausarbeit

Ergänzungsmodule						
Einführung in die Psychologie	VL	<i>Import Psychologie</i>	Prof. Dr. Markus Dresel	BacMuk11 - E6 - 1: Einführung in die Psychologie	4	Klausur
Pädagogische Psychologie und Entwicklungspsychologie	VL	<i>Import Psychologie</i>	Prof. Dr. Christof Zoelch	BacMuk11 - E6 - 15: Pädagogische Psychologie und Entwicklungspsychologie	4	Klausur
Kinder/Jugendliche und neue Medien	S	<i>Import Psychologie</i>	Prof. Dr. Christof Zoelch	BacMuk11 - E6 - 16: Kinder/Jugendliche und neue Medien	4	Portfolio
Psychologische Perspektiven auf die Auswirkungen von und den Umgang mit Heterogenität in pädagogischen Kontexten	S	<i>Import Psychologie</i>	Prof. Dr. Markus Dresel	BacMuk11 - E6 - 17: Kinder/Jugendliche und neue Medien	4	<i>Modulabschlussprüfung: zum Abgabedatum lag noch keine endgültige Prüfungsform vor. Muss mit dem Dozenten abgesprochen werden.</i>
Konfliktklärung und Mediation: Grundlagen und Übungen (Gr.1)	S	<i>Import Psychologie</i>	Dr. Achim Zimmermann	BacMuk11 - E6 - 18: Konfliktklärung und Mediation: Grundlagen und Übungen	4	Hausarbeit
Konfliktklärung und Mediation: Grundlagen und Übungen (Gr.2)	S	<i>Import Psychologie</i>	Dr. Achim Zimmermann	BacMuk11 - E6 - 18: Konfliktklärung und Mediation: Grundlagen und Übungen	4	Hausarbeit
Lernen Erwachsener und pädagogisch-psychologische Fördermöglichkeiten	S	<i>Import Psychologie</i>	Dr. Sonja Bieg	BacMuk11 - E6 - 19: Lernen Erwachsener und pädagogisch-psychologische Fördermöglichkeiten	4	Hausarbeit

Ergänzungsmodule						
Bedeutung geschlechtsspezifischer Erlebens-, Kognitions- und Verhaltensmuster in Erziehung und Bildung	S	Import Psychologie	Prof. Dr. Markus Dresel	BacMuk11 - E6 - 20: Bedeutung geschlechtsspezifischer Erlebens-, Kognitions- und Verhaltensmuster in Erziehung und Bildung	4	Modulabschlussprüfung: zum Abgabedatum lag noch keine endgültige Prüfungsform vor. Muss mit dem Dozenten abgesprochen werden.
Kompetenzdiagnostik und Kompetenzförderung im kognitiven und motorischen Bereich	S	Import Psychologie	Marion Reindl	BacMuk11 - E6 - 21: Kompetenzdiagnostik und Kompetenzförderung im kognitiven und motorischen Bereich	4	Hausarbeit
Entstehung und Veränderung von Vorurteilen	S	Import Psychologie	Teresa Voigt	BacMuk11 - E6 - 22: Entstehung und Veränderung von Vorurteilen	4	Hausarbeit
Entwicklung im Jugendalter: Theoretische Modelle und Entwicklungsförderung	S	Import Psychologie	Teresa Voigt	BacMuk11 - E6 - 23: Entwicklung im Jugendalter: Theoretische Modelle und Entwicklungsförderung	4	Hausarbeit
Praxisseminar zur experimentellen Sozialpsychologie	S	Import Psychologie	Dr. Sonja Bieg	BacMuk11 - E6 - 24: Praxisseminar zur experimentellen Sozialpsychologie	4	Projektarbeit
Kulturvergleichende Sozialpsychologie	S	Import Psychologie	Michaela Pfundmair	BacMuk11 - E6 - 25: Kulturvergleichende Sozialpsychologie	4	Hausarbeit
Arabisch 1 (Gruppen A und B)	S	Import Sprachenzentrum	Sary el Din	BaMuk11 - E7 – SpWFM (ARA) - 1: Sprachen	6	Modulabschlussprüfung: zum Abgabedatum lag noch keine endgültige Prüfungsform vor. Muss mit dem Dozenten abgesprochen werden.
Arabisch 3	S	Import Sprachenzentrum	Sadouki	BacMuk11 - E7 – SpWFM (ARA) - 3: Sprachen	6	Modulabschlussprüfung: zum Abgabedatum lag noch keine endgültige Prüfungsform vor. Muss mit dem Dozenten abgesprochen werden.
Arabisch 4	S	Import Sprachenzentrum	Sadouki	BacMuk11 - E7 – SpWFM (ARA) - 4: Sprachen	6	Modulabschlussprüfung: zum Abgabedatum lag noch keine endgültige Prüfungsform vor. Muss mit dem Dozenten abgesprochen werden.
Chinesisch 1 (Gruppen A und B)	S	Import Sprachenzentrum	Lü Jiang	BacMuk11 - E7 – SpWFM (CHI) - 1: Sprachen	6	Modulabschlussprüfung: zum Abgabedatum lag noch keine endgültige Prüfungsform vor. Muss mit dem Dozenten abgesprochen werden.
Chinesisch 3	S	Import Sprachenzentrum	Lü	BacMuk11 - E7 – SpWFM (CHI) - 3: Sprachen	6	Modulabschlussprüfung: zum Abgabedatum lag noch keine endgültige Prüfungsform vor. Muss mit dem Dozenten abgesprochen werden.

Ergänzungsmodule						
Français 1	S	Import Sprachenzentrum	N.N.	BacMuk11 - E7 SpWFM (FRAN neu) - 1: Sprachen	6	Modulabschlussprüfung: zum Abgabedatum lag noch keine endgültige Prüfungsform vor. Muss mit dem Dozenten abgesprochen werden.
Français 3	S	Import Sprachenzentrum	N.N.	BacMuk11 - E7 SpWFM (FRAN neu) - 3: Sprachen	6	Modulabschlussprüfung: zum Abgabedatum lag noch keine endgültige Prüfungsform vor. Muss mit dem Dozenten abgesprochen werden.
Français 5	S	Import Sprachenzentrum	N.N.	BacMuk11 - E7 SpWFM (FRAN neu) - 5: Sprachen	6	Modulabschlussprüfung: zum Abgabedatum lag noch keine endgültige Prüfungsform vor. Muss mit dem Dozenten abgesprochen werden.
Italiano 1 (Gruppe A - D)	S	Import Sprachenzentrum	Vannini; De Antoniis; Di Carlo;	BacMuk11 - E7 – SpWFM (ITA) - 1: Sprachen	6	Modulabschlussprüfung: zum Abgabedatum lag noch keine endgültige Prüfungsform vor. Muss mit dem Dozenten abgesprochen werden.
Italiano 2 (Gruppe A - C)	S	Import Sprachenzentrum	Cosci; Urbani; Di Carlo	BacMuk11 - E7 – SpWFM (ITA) - 2: Sprachen	6	Modulabschlussprüfung: zum Abgabedatum lag noch keine endgültige Prüfungsform vor. Muss mit dem Dozenten abgesprochen werden.
Italiano 3 (Gruppe A und B)	S	Import Sprachenzentrum	Nacca; Cardano	BacMuk11 - E7 – SpWFM (ITA) - 3: Sprachen	6	Modulabschlussprüfung: zum Abgabedatum lag noch keine endgültige Prüfungsform vor. Muss mit dem Dozenten abgesprochen werden.
Italiano 4 (Gruppe A und B)	S	Import Sprachenzentrum	Nacca; Urbani	BacMuk11 - E7 – SpWFM (ITA) - 4: Sprachen	6	Modulabschlussprüfung: zum Abgabedatum lag noch keine endgültige Prüfungsform vor. Muss mit dem Dozenten abgesprochen werden.
Japanisch 1	S	Import Sprachenzentrum	Kumpf	BacMuk11 - E7 – SpWFM (JAP) - 1: Sprachen	6	Modulabschlussprüfung: zum Abgabedatum lag noch keine endgültige Prüfungsform vor. Muss mit dem Dozenten abgesprochen werden.
Japanisch 3	S	Import Sprachenzentrum	Abe	BacMuk11 - E7 – SpWFM (JAP) - 3: Sprachen	6	Modulabschlussprüfung: zum Abgabedatum lag noch keine endgültige Prüfungsform vor. Muss mit dem Dozenten abgesprochen werden.
Português 1 (Gruppe A und B)	S	Import Sprachenzentrum	Da Col; Andrade Lausch	BacMuk11 - E7 – SpWFM (PORT) - 1: Sprachen	6	Modulabschlussprüfung: zum Abgabedatum lag noch keine endgültige Prüfungsform vor. Muss mit dem Dozenten abgesprochen werden.
Português 3	S	Import Sprachenzentrum	Paiva Pissarra	BacMuk11 - E7 – SpWFM (PORT) - 3: Sprachen	6	Modulabschlussprüfung: zum Abgabedatum lag noch keine endgültige Prüfungsform vor. Muss mit dem Dozenten abgesprochen werden.
Schwedisch 1	S	Import Sprachenzentrum	Dai Javad	BacMuk11 - E7 – SpWFM (SCHW) - 1: Sprachen	6	Modulabschlussprüfung: zum Abgabedatum lag noch keine endgültige Prüfungsform vor. Muss mit dem Dozenten abgesprochen werden.
Schwedisch 2	S	Import Sprachenzentrum	Mátyás	BacMuk11 - E7 – SpWFM (SCHW) - 2: Sprachen	6	Modulabschlussprüfung: zum Abgabedatum lag noch keine endgültige Prüfungsform vor. Muss mit dem Dozenten abgesprochen werden.

Ergänzungsmodule						
Schwedisch 4	S	Import Sprachenzentrum	Mátyás	BacMuk11 - E7 – SpWFM (SCHW) - 4: Sprachen	6	Modulabschlussprüfung: zum Abgabedatum lag noch keine endgültige Prüfungsform vor. Muss mit dem Dozenten abgesprochen werden.
Russisch 1 (Gruppe A und B)	S	Import Sprachenzentrum	Butina; Schumacher	BacMuk11 - E7 – SpWFM (RUS) - 1: Sprachen	6	Modulabschlussprüfung: zum Abgabedatum lag noch keine endgültige Prüfungsform vor. Muss mit dem Dozenten abgesprochen werden.
Russisch 3	S	Import Sprachenzentrum	Butina	BacMuk11 - E7 – SpWFM (RUS) - 3: Sprachen	6	Modulabschlussprüfung: zum Abgabedatum lag noch keine endgültige Prüfungsform vor. Muss mit dem Dozenten abgesprochen werden.
Español 1 (Gruppen A-F)	S	Import Sprachenzentrum	Garzón Beltrán Ramírez Hagspiel	BacMuk11 - E7 – SpWFM (SPA) - 1: Sprachen	6	Modulabschlussprüfung: zum Abgabedatum lag noch keine endgültige Prüfungsform vor. Muss mit dem Dozenten abgesprochen werden.
Español 2 (Gruppen A-E)	S	Import Sprachenzentrum	Martín Beltrán Ramírez González	BacMuk11 - E7 – SpWFM (SPA) - 2: Sprachen	6	Modulabschlussprüfung: zum Abgabedatum lag noch keine endgültige Prüfungsform vor. Muss mit dem Dozenten abgesprochen werden.
Español 3 (Gruppen A-C)	S	Import Sprachenzentrum	Seijas Beltrán Ramírez Martín	BacMuk11 - E7 – SpWFM (SPA) - 3: Sprachen	6	Modulabschlussprüfung: zum Abgabedatum lag noch keine endgültige Prüfungsform vor. Muss mit dem Dozenten abgesprochen werden.
Español 4 (Gruppen A und B)	S	Import Sprachenzentrum	Seijas Hagspiel	BacMuk11 - E7 – SpWFM (SPA) - 4: Sprachen	6	Modulabschlussprüfung: zum Abgabedatum lag noch keine endgültige Prüfungsform vor. Muss mit dem Dozenten abgesprochen werden.
Türkisch 1 (Gruppen A und B)	S	Import Sprachenzentrum	Entschew	BacMuk11 - E7 – SpWFM (TÜRK) - 1: Sprachen	6	Modulabschlussprüfung: zum Abgabedatum lag noch keine endgültige Prüfungsform vor. Muss mit dem Dozenten abgesprochen werden.
Türkisch 3	S	Import Sprachenzentrum	Entschew	BacMuk11 - E7 – SpWFM (TÜRK) - 3: Sprachen	6	Modulabschlussprüfung: zum Abgabedatum lag noch keine endgültige Prüfungsform vor. Muss mit dem Dozenten abgesprochen werden.

Ergänzungsmodule						
Social Entrepreneurship – Mutter Teresa meets Bill Gates	S	Import Medienlabor	Hanno Langfelder et al.	BacMuk11 - E8 - 12: Social Entrepreneurship	4	Projektarbeit in schriftlicher Form
Grundlagen des Fundraisings – Gemeinsam sind wir viele	S	Import Medienlabor	Jens Bemme, Felix Senner, Thomas Sporer	BacMuk11 - E8 - 18: Grundlagen des Fundraisings – Gemeinsam sind wir viele	4	Projektarbeit in schriftlicher Form
Ökonomie I (BWL)	S	Import Didaktik der Arbeitslehre	Prof. Dr. Karin Aschenbrücker	BacMuk11 - E8 - 1: Grundlagen der Betriebswirtschaftslehre	4	Modulabschlussprüfung: zum Abgabedatum lag noch keine endgültige Prüfungsform vor. Muss mit dem Dozenten abgesprochen werden.
Wirtschaftsberichterstattung	S	Import Didaktik der Arbeitslehre	Marco Schröder	BacMuk11 - E8 - 5: Wirtschaftsberichterstattung	4	Hausarbeit
Medienökonomie (PO2011 + Übung Grundbegriffe der Ökonomie)	S	Import Didaktik der Arbeitslehre	Marco Schröder	BacMuk11 - E8 - 7: Medienökonomie/-betriebswirtschaft	4	Klausur
Grundbegriffe der Ökonomie	Ü					
Einführung in die Wirtschaftsforschung	S	Import Didaktik der Arbeitslehre	Marco Schröder	BacMuk11 - E8 - 13: Wirtschaftsforschung	4	Projektbericht

Ergänzungsmodule						
Projektseminar	S	<i>Import Didaktik der Arbeitslehre</i>	Marco Schröder	BacMuk11 - E8 - 14: Projektseminar	4	Projektbericht
Hinter der Idee – Die Gründerpersönlichkeit	S	<i>Import Unternehmensgründung</i>	Alexandra Zernikel	BacMuk11 - E8 - 10: Hinter der Idee – Die Gründerpersönlichkeit	4	Referat mit schriftlicher Ausarbeitung
Neue Wege für Ideen	S	<i>Import Unternehmensgründung</i>	Alexandra Zernikel	BacMuk11 - E8 - 16: Neue Wege für Ideen	4	Referat mit schriftlicher Ausarbeitung
Unternehmensplanspiel	S	<i>Import Unternehmensgründung</i>	Alexandra Zernikel	BacMuk11 - E8 - 11: Unternehmensplanspiel	4	Klausur
Reportage: Königsdisziplin des Journalismus	S	Lst. Prof. Dr. Susanne Kinnebrock	Barbara Nazarewska	BacMuk11 – E9 – 1: Reportage: Königsdisziplin des Journalismus	6	Portfolio
Publish or Perish: Wissenschaftliches Publizieren in Zeiten des Web 2.0	S	Lst. Prof. Dr. Mayrberger: Mediendidaktik	Dr. Sandra Hofhues	BacMuk11 – E9 – 20: Publish or Perish: Wissenschaftliches Publizieren in Zeiten des Web 2.0	6	Schriftliche Konzeption und Durchführung eines Medienprojektes
Social Media und Fernsehen	S	Lst. Prof. Dr. Helena Bilanzic	Andreas Reinold	BacMuk11 – E9 – 23: Social Media und Fernsehen	6	<i>Modulabschlussprüfung: zum Abgabedatum lag noch keine endgültige Prüfungsform vor. Muss mit dem Dozenten abgesprochen werden.</i>
Öffentlichkeitsarbeit im Non-Profit Bereich	S	<i>Import Medienlabor</i>	Philip Meyer, Felix Senner, Andreas Garitz	BacMuk11 – E9 – 22: Öffentlichkeitsarbeit im Non-Profit Bereich	6	Projektarbeit in schriftlicher Form
Study Fiction - Filmclips zu Zukunft von Lehre und Studium	S	<i>Import Medienlabor</i>	Dr. Ulrich Fahrner	BacMuk11 – E9 – 24: Study Fiction - Filmclips zu Zukunft von Lehre und Studium	6	Medienproduktion

Abschnitt D: Veranstaltungen im MA-Studiengang MuK – WS 2012/13

M.A. Medien und Kommunikation						
Methodenmodule						
Lehrforschungsprojekt Qualitative Methoden – Kontext Medienbildung	S	Lst. Prof. Dr. Mayrberger: Mediendidaktik	Prof. Dr. Kerstin Mayrberger	MaMuK11 - M1 - 5: Lehrforschungsprojekt Qualitative Methoden – Kontext Medienbildung	12	Forschungsbericht
Quantitatives Lehrforschungsprojekt - Ultimaten, Katastrophen, Weltuntergang: Worst-Case-Szenarien in der Klimakommunikation (Datenerhebung: Teil 1)	S	Lst. Prof. Dr. Bilandzic: KW Rezeption und Wirkung	Prof. Dr. Helena Bilandzic	MaMuK11 - M2- 4: Worst-Case-Szenarien in der Klimakommunikation	6 (12)	Modulabschlussprüfung in Teil 2 der Veranstaltung (im SS) über 12 ECTS
Qualifizierungsmodul						
Interdisziplinäre Vertiefung	S	wird noch bekannt gegeben	N.N.	MaMuK11 - Q1	6	wird noch bekannt gegeben

Vertiefungsmodule						
Nur Personalisierung, Boulevardisierung, Narrativierung? Medieninhalte im Wandel	S	Lst. Prof. Dr. Kinnebrock: KW Öffentliche Kommunikation	Prof. Dr. Susanne Kinnebrock	MaMuK11 – V1 – 4: Nur Personalisierung, Boulevardisierung, Narrativierung? Medieninhalte im Wandel	6	Forschungsbericht
Hier ist anderswo?! Mediatisierte Lebenswelten in konvergenten Medienkulturen	S	Lst. Prof. Dr. Kinnebrock: KW Öffentliche Kommunikation	Christian Schwarzenegger	MaMuK11 – V1 – 5: Hier ist anderswo?! Mediatisierte Lebenswelten in konvergenten Medienkulturen	6	Forschungsbericht
Unterhaltung 2.0 – Rezeption und Wirkung von Unterhaltung in sozialen Medien	S	Lst. Prof. Dr. Bilanzic: KW Rezeption und Wirkung	Dr. Anne Bartsch	MaMuK11 – V2 – 6: Unterhaltung 2.0 – Rezeption und Wirkung von Unterhaltung in sozialen Medien	6	Projektarbeit in schriftlicher Form
Forschungsprojekte im Bereich der digitalen Medien	S	Lst. Prof. Dr. Bredl: Digitale Medien	Prof. Dr. Klaus Bredl	MaMuK11 – V3 – 6: Forschungsprojekte im Bereich der digitalen Medien	6	Eigenständige Entwicklung einer Forschungsfragestellung
Evaluation von digitalen Lernmedien	S	Lst. Prof. Dr. Bredl: Digitale Medien	Steffen Winny	MaMuK11 – V3 – 7: Evaluation von digitalen Lernmedien	6	Hausarbeit
Bildung und Lernen in medialen Welten	S	Lst. Prof. Dr. Mayrberger: Mediendidaktik	Patrick Bettinger	MaMuK11 – V4 -4: Bildung und Lernen in medialen Welten	6	Projektarbeit in schriftlicher Form

Ergänzungsmodule						
Experimentelle Praxis: Psychophysiologische Prozesse während der Rezeption von narrativen Medieninhalten	S	Lst. Prof. Dr. Bilanzic: KW Rezeption und Wirkung	Freya Sukalla	MaMuk11 - E1 - 1: Experimentelle Praxis: Psychophysiologische Methoden in der Kommunikationswissenschaft	12	Projektbericht (schriftliche Leistung in Gruppenarbeit im darauffolgenden Sommersemester)
Rahmenveranstaltung zum Begleitstudium		<i>Import Medienlabor</i>	Philip Meyer	BacMuk11 - E2: Begleitstudium	12	Modulabschlussprüfung im individuell letzten Veranstaltungsteil des Begleitstudiums: Projektarbeit in schriftlicher Form (Projektbericht) und mündliche Prüfung (Abschlusspräsentation)
Film- und Fernsehanalyse	S	<i>Import Chrstliche Sozialethik</i>	Prof. Dr. Thomas Hausmanninger	MaMuk11 - E3 - 15: Filmanalyse	6	Hausarbeit
Der Film als Spiegel der Gesellschaft	S	<i>Import Chrstliche Sozialethik</i>	Sebastian Kistler, M.A	MaMuk11 - E3 - 29: Der Film als Spiegel der Gesellschaft	6	Hausarbeit
Einführung in die Philosophie des Geistes	VL	<i>Import Philosophie</i>	Prof. Dr. Uwe Voigt	MaMuk11 - E3 - 30: Einführung in die Philosophie des Geistes	6	Mündliche Prüfung
Einführung in die Sprachphilosophie	VL	<i>Import Philosophie</i>	Prof. Dr. Uwe Voigt	MaMuk11 - E3 - 31: Einführung in die Sprachphilosophie	6	Mündliche Prüfung
Sören Kierkegaard, Furcht und Zittern	S	<i>Import Philosophie</i>	Dr. phil. Marion Friedrich	MaMuk11 - E3 - 32: Sören Kierkegaard, Furcht und Zittern	6	Hausarbeit
Rhetorik für Philosophen	S	<i>Import Philosophie</i>	Dr. Jens Soentgern	MaMuk11 - E3 - 33: Rhetorik für Philosophen	6	<i>Modulabschlussprüfung: zum Abgabedatum lag noch keine endgültige Prüfungsform vor. Muss mit dem Dozenten abgesprochen werden.</i>
Gilbert Ryle, Der Begriff des Geistes. Lektüre und Interpretation	S	<i>Import Philosophie</i>	Prof. Dr. Uwe Voigt	MaMuk11 - E3 - 34: Gilbert Ryle, Der Begriff des Geistes. Lektüre und Interpretation	6	Hausarbeit
Wilde und zahme Geister. Die Debatte um das Bewusstsein der Tiere	S	<i>Import Philosophie</i>	Prof. Dr. Uwe Voigt	MaMuk11 - E3 - 35: Wilde und zahme Geister. Die Debatte um das Bewusstsein der Tiere	6	Hausarbeit
Grundlagen der Wissenschaftstheorie	S	<i>Import Philosophie</i>	Thomas Heichele, M.A.	MaMuk11 - E3 - 36: Grundlagen der Wissenschaftstheori	6	Hausarbeit

Ergänzungsmodule						
Bioethische Problemfelder am Ende des Lebens	VL	<i>Import Philosophie</i>	Prof. Dr. Klaus Arntz	MaMuk11 - E3 - 37: Bioethische Problemfelder am Ende des Lebens	6	mündliche Prüfung
Normativität der Natur – Natur der Normativität.	VL	<i>Import Philosophie</i>	Prof. Dr. Klaus Arntz	MaMuk11 - E3 - 38: Normativität der Natur – Natur der Normativität.	6	mündliche Prüfung
„Demenz“. Eine medizinische, philosophische, ethische und menschliche Herausforderung.	S	<i>Import Philosophie</i>	Prof. Dr. Klaus Arntz	MaMuk11 - E3 - 39: „Demenz“. Eine medizinische, philosophische, ethische und menschliche Herausforderung.	6	Hausarbeit
Einführung in die Ontologie	VL	<i>Import Philosophie</i>	Prof. Dr. Uwe Meixner	MaMuk11 - E3 - 40: Einführung in die Ontologie	6	mündliche Prüfung
Geschichte der Philosophie: Neuzeit	VL	<i>Import Philosophie</i>	PD Dr. Manfred Negele	MaMuk11 - E3 - 41: Geschichte der Philosophie: Neuzeit	6	mündliche Prüfung
Handlungen und Handlungsbegründungen (Allgemeine Ethik)	VL	<i>Import Philosophie</i>	Prof. Dr. Dr. Christian Schröer	MaMuk11 - E3 - 42: Handlungen und Handlungsbegründungen (Allgemeine Ethik)	6	mündliche Prüfung
Philosophie der Antike	VL	<i>Import Philosophie</i>	Prof. Dr. Dr. Christian Schröer	MaMuk11 - E3 - 43: Philosophie der Antike	6	mündliche Prüfung
Überblick über die ursprünglichen und grundlegenden Philosophietraditionen Asiens	VL	<i>Import Philosophie</i>	Prof. Dr. Hans P. Sturm	MaMuk11 - E3 - 44: Überblick über die ursprünglichen und grundlegenden Philosophietraditionen Asiens	6	mündliche Prüfung

Ergänzungsmodule						
Der Buddhismus oder die Buddhismen? Einheit und Vielfalt einer aus Indien stammenden philosophischen und religiösen Lehre	S	<i>Import Philosophie</i>	Prof. Dr. Hans P. Sturm	MaMuk11 - E3 - 45: Der Buddhismus oder die Buddhismen? Einheit und Vielfalt einer aus Indien stammenden philosophischen und religiösen Lehre	6	Hausarbeit
Grundgedanken Hegelscher Philosophie. Interpretation ausgewählter Texte.	S	<i>Import Philosophie</i>	PD Dr. Manfred Negele	MaMuk11 - E3 - 46: Grundgedanken Hegelscher Philosophie. Interpretation ausgewählter Texte.	6	Hausarbeit
Grundzüge stoischer Ethik - Cicero: De finibus bonorum et malorum	S	<i>Import Philosophie</i>	PD Dr. Manfred Negele	MaMuk11 - E3 - 47: Grundzüge stoischer Ethik - Cicero: De finibus bonorum et malorum	6	Hausarbeit
Medienethik: ethische Herausforderungen der "neuen" und der "alten" Medien.	S	<i>Import Philosophie</i>	PD Dr. Jörg Wernecke	MaMuk11 - E3 - 48: Medienethik: ethische Herausforderungen der "neuen" und der "alten" Medien.	6	Hausarbeit
Platon, Das Gastmahl (Symposion)	S	<i>Import Philosophie</i>	Dr. des. Maria Schwartz	MaMuk11 - E3 - 49: Platon, Das Gastmahl (Symposion)	6	Hausarbeit
Zentrale Texte zur modernen Ethik	S	<i>Import Philosophie</i>	Dr. des. Maria Schwartz	MaMuk11 - E3 - 50: Zentrale Texte zur modernen Ethik	6	Hausarbeit
Aristoteles, Rhetorik	S	<i>Import Philosophie</i>	Prof. Dr. Dr. Christian Schröer	MaMuk11 - E3 - 51: Aristoteles, Rhetorik	6	Hausarbeit

Ergänzungsmodule

WICHTIG: Wählen Sie aus dem Modul 1 eine Kombination aus Kolloquium und einem Hauptseminar (6 ECTS) aus. In Modul 2 wählen Sie eine Kombination aus einem Kolloquium und einem Hauptseminar (6 ECTS) aus. Um 12 ECTS zu erreichen, müssen Sie Modul 1 und Modul 2 belegen. Wer bereits Veranstaltungen in diesem Ergänzungsbereich besucht hat, der wird pro Veranstaltung vom Prüfungsamt von 4 auf 6 ECTS hochgestuft. Das bedeutet, dass Studierende, die bereits eine Lehrveranstaltung besucht haben, damit bereits 6 ECTS erworben haben und nur noch Modul 2 besuchen können. Wer bereits zwei Veranstaltungen besucht hat, der hat den Ergänzungsbereich mit 12 ECTS automatisch abgeschlossen.

Kunst- und Kulturgeschichte MODUL 1 (Kolloquium UND ein Hauptseminar aus der Liste aus der Liste)

Kolloquium Kunst- und Kulturgeschichte	K	<i>Import Kunst- und Kurlutgeschichte</i>	Prof. Dr. Günther Kronenbitter; Prof. Dr. Franz Körndle	MaMuK11 - E4 - 100: KuK-Modul1	6	siehe Digicampus, bei entsprechendem Hauptseminar
Raffael	HS	<i>Import Kunst- und Kurlutgeschichte</i>	Dr. Dorothea Diemer			
ODER: Römische Städte in Nord-Afrika	HS		Prof. Dr. Johannes Eingartner			
ODER: Von der Friedensbewegung zu Occupy. Protest	HS		Prof. Dr. Philipp Gassert ; Dr. Margaretha Schweiger-Wilhelm			
ODER: Musikästhetik	HS		Prof. Dr. Franz Körndle			
ODER: Konrad von Megenberg (1309-1374) und das Wissen seiner Zeit	HS		Gisela Drossbach			

Ergänzungsmodule

Kunst- und Kulturgeschichte MODUL 2 (ein Kolloquium aus der Liste UND ein Hauptseminar aus der Liste)

Altertumswissenschaftliches Kolloquium	K	<i>Import Kunst- und Kurlutgeschichte</i>	Prof. Dr. Günther Kronenbitter	MaMuK11 - E4 - 200: KuK-Modul2	6	siehe Digicampus, bei entsprechendem Proseminar
ODER: Landesgeschichtliches Kolloquium			Prof. Dr. Marita Krauss			
Nation und Nationalismus	HS	<i>Import Kunst- und Kurlutgeschichte</i>	Prof. Dr. Günther Kronenbitter			
ODER: München, der Nationalsozialismus und die Nachkriegszeit			Prof. Dr. Marita Krauss			

Ergänzungsmodule

WICHTIG: Wählen Sie aus dem Modul 1 entweder zwei Vorlesungen aus der Soziologie (8 ECTS) oder zwei Vorlesungen aus der Politik (8 ECTS) aus. In Modul 2 wählen Sie eines der Seminare (4 ECTS) aus. Um 12 ECTS zu erreichen, müssen Sie Modul 1 und Modul 2 belegen. Wer bereits eine Veranstaltung in diesem Ergänzungsbereich besucht hat, kann nur noch das Modul 1 belegen. Sollten Sie bereits 8 ECTS in diesem Ergänzungsbereich belegt haben, dann können Sie nur noch das Modul 2 besuchen, um Ihre 12 ECTS zu erreichen.

SoWi MODUL 1 (zwei Vorlesungen Soziologie ODER zwei Vorlesungen Politik aus der Liste)

Einführung in die Soziologie	VL	Import Sozialwissenschaften	Dr. Oliver Dimbath	MaMuk11 - E5 - 100: SoWi-Modul1	8	Klausur
Einführung in die vergleichende Sozialstrukturanalyse			PD Dr. Carola Schmid			
Einführung in die politische Theorie	VL	Import Sozialwissenschaften	Prof. Dr. Marcus Llanque		8	Klausur
Einführung in die vergleichende Politikwissenschaft			Prof. Dr. Peter A. Kraus			

SoWi MODUL 2 (ein Seminar aus der Liste)

Das Augsburgs „Fifth Dimension“-Projekt – lokale und internationale Medienarbeit mit Schülern	S	Import Medienlabor	Tom Vogt	MaMuk11 - E5 - 200: SoWi-Modul2	4	Projektarbeit in schriftlicher Form
Wissenssoziologische Diskursanalyse	S	Import Sozialwissenschaften	Sasa Bosancic, Kerstin Oldemeier		4	Mündliche und/oder schriftliche Leistung
Bildungssoziologie	S		Prof. Dr. Reiner Keller		4	Mündliche und/oder schriftliche Leistung
Politik und Kommunikation	S		Jessica Detemple		4	Modulabschlussprüfung: zum Abgabedatum lag noch keine endgültige Prüfungsform vor. Muss mit dem Dozenten abgesprochen werden.
Europäische Union und Policy-Analyse	S		Dr. Jan Grasnick		4	Hausarbeit

Ergänzungsmodule						
Pädagogische Psychologie und Entwicklungspsychologie	VL	<i>Import Psychologie</i>	Prof. Dr. Christof Zoelch	MaMuk11 - E6 - 15: Pädagogische Psychologie und Entwicklungspsychologie	4	Klausur
Kinder/Jugendliche und neue Medien	S	<i>Import Psychologie</i>	Prof. Dr. Christof Zoelch	MaMuk11 - E6 - 16: Kinder/Jugendliche und neue Medien	4	Portfolio
Psychologische Perspektiven auf die Auswirkungen von und den Umgang mit Heterogenität in pädagogischen Kontexten	S	<i>Import Psychologie</i>	Prof. Dr. Markus Dresel	MaMuk11 - E6 - 17: Kinder/Jugendliche und neue Medien	4	<i>Modulabschlussprüfung: zum Abgabedatum lag noch keine endgültige Prüfungsform vor. Muss mit dem Dozenten abgesprochen werden.</i>
Konfliktklärung und Mediation: Grundlagen und Übungen (Gr.1)	S	<i>Import Psychologie</i>	Dr. Achim Zimmermann	MaMuk11 - E6 - 18: Konfliktklärung und Mediation: Grundlagen und Übungen	4	Hausarbeit
Konfliktklärung und Mediation: Grundlagen und Übungen (Gr.2)	S	<i>Import Psychologie</i>	Dr. Achim Zimmermann	MaMuk11 - E6 - 18: Konfliktklärung und Mediation: Grundlagen und Übungen	4	Hausarbeit
Lernen Erwachsener und pädagogisch-psychologische Fördermöglichkeiten	S	<i>Import Psychologie</i>	Dr. Sonja Bieg	MaMuk11 - E6 - 19: Lernen Erwachsener und pädagogisch-psychologische Fördermöglichkeiten	4	Hausarbeit
Bedeutung geschlechtsspezifischer Erlebens-, Kognitions- und Verhaltensmuster in Erziehung und Bildung	S	<i>Import Psychologie</i>	Prof. Dr. Markus Dresel	MaMuk11 - E6 - 20: Bedeutung geschlechtsspezifischer Erlebens-, Kognitions- und Verhaltensmuster in Erziehung und Bildung	4	<i>Modulabschlussprüfung: zum Abgabedatum lag noch keine endgültige Prüfungsform vor. Muss mit dem Dozenten abgesprochen werden.</i>
Kompetenzdiagnostik und Kompetenzförderung im kognitiven und motorischen Bereich	S	<i>Import Psychologie</i>	Marion Reindl	MaMuk11 - E6 - 21: Kompetenzdiagnostik und Kompetenzförderung im kognitiven und motorischen Bereich	4	Hausarbeit
Entstehung und Veränderung von Vorurteilen	S	<i>Import Psychologie</i>	Teresa Voigt	MaMuk11 - E6 - 22: Entstehung und Veränderung von Vorurteilen	4	Hausarbeit
Entwicklung im Jugendalter: Theoretische Modelle und Entwicklungsförderung	S	<i>Import Psychologie</i>	Teresa Voigt	MaMuk11 - E6 - 23: Entwicklung im Jugendalter: Theoretische Modelle und Entwicklungsförderung	4	Hausarbeit
Praxisseminar zur experimentellen Sozialpsychologie	S	<i>Import Psychologie</i>	Dr. Sonja Bieg	MaMuk11 - E6 - 24: Praxisseminar zur experimentellen Sozialpsychologie	4	Projektarbeit
Kulturvergleichende Sozialpsychologie	S	<i>Import Psychologie</i>	Michaela Pfundmair	MaMuk11 - E6 - 25: Kulturvergleichende Sozialpsychologie	4	Hausarbeit

Ergänzungsmodule						
Arabisch 1 (Gruppen A und B)	S	Import Sprachenzentrum	Sary el Din	MaMuk11 - E7 – SpWFM (ARA) - 1: Sprachen	6	Modulabschlussprüfung: zum Abgabedatum lag noch keine endgültige Prüfungsform vor. Muss mit dem Dozenten abgesprochen werden.
Arabisch 3	S	Import Sprachenzentrum	Sadouki	MaMuk11 - E7 – SpWFM (ARA) - 3: Sprachen	6	Modulabschlussprüfung: zum Abgabedatum lag noch keine endgültige Prüfungsform vor. Muss mit dem Dozenten abgesprochen werden.
Arabisch 4	S	Import Sprachenzentrum	Sadouki	MaMuk11 - E7 – SpWFM (ARA) - 4: Sprachen	6	Modulabschlussprüfung: zum Abgabedatum lag noch keine endgültige Prüfungsform vor. Muss mit dem Dozenten abgesprochen werden.
Chinesisch 1 (Gruppen A und B)	S	Import Sprachenzentrum	Lü Jiang	MaMuk11 - E7 – SpWFM (CHI) - 1: Sprachen	6	Modulabschlussprüfung: zum Abgabedatum lag noch keine endgültige Prüfungsform vor. Muss mit dem Dozenten abgesprochen werden.
Chinesisch 3	S	Import Sprachenzentrum	Lü	MaMuk11 - E7 – SpWFM (CHI) - 3: Sprachen	6	Modulabschlussprüfung: zum Abgabedatum lag noch keine endgültige Prüfungsform vor. Muss mit dem Dozenten abgesprochen werden.
Français 1	S	Import Sprachenzentrum	N.N.	MaMuk11 - E7 SpWFM (FRAN neu) - 1: Sprachen	6	Modulabschlussprüfung: zum Abgabedatum lag noch keine endgültige Prüfungsform vor. Muss mit dem Dozenten abgesprochen werden.
Français 3	S	Import Sprachenzentrum	N.N.	MaMuk11 - E7 SpWFM (FRAN neu) - 3: Sprachen	6	Modulabschlussprüfung: zum Abgabedatum lag noch keine endgültige Prüfungsform vor. Muss mit dem Dozenten abgesprochen werden.
Français 5	S	Import Sprachenzentrum	N.N.	MaMuk11 - E7 SpWFM (FRAN neu) - 5: Sprachen	6	Modulabschlussprüfung: zum Abgabedatum lag noch keine endgültige Prüfungsform vor. Muss mit dem Dozenten abgesprochen werden.
Italiano 1 (Gruppe A - D)	S	Import Sprachenzentrum	Vannini; De Antoniis; Di Carlo; Willebrand	MaMuk11 - E7 – SpWFM (ITA) - 1: Sprachen	6	Modulabschlussprüfung: zum Abgabedatum lag noch keine endgültige Prüfungsform vor. Muss mit dem Dozenten abgesprochen werden.
Italiano 2 (Gruppe A - C)	S	Import Sprachenzentrum	Cosci; Urbani; Di Carlo	MaMuk11 - E7 – SpWFM (ITA) - 2: Sprachen	6	Modulabschlussprüfung: zum Abgabedatum lag noch keine endgültige Prüfungsform vor. Muss mit dem Dozenten abgesprochen werden.
Italiano 3 (Gruppe A und B)	S	Import Sprachenzentrum	Nacca; Cardano	MaMuk11 - E7 – SpWFM (ITA) - 3: Sprachen	6	Modulabschlussprüfung: zum Abgabedatum lag noch keine endgültige Prüfungsform vor. Muss mit dem Dozenten abgesprochen werden.
Italiano 4 (Gruppe A und B)	S	Import Sprachenzentrum	Nacca; Urbani	MaMuk11 - E7 – SpWFM (ITA) - 4: Sprachen	6	Modulabschlussprüfung: zum Abgabedatum lag noch keine endgültige Prüfungsform vor. Muss mit dem Dozenten abgesprochen werden.

Ergänzungsmodule						
Japanisch 1	S	Import Sprachenzentrum	Kumpf	MaMuk11 - E7 – SpWFM (JAP) - 1: Sprachen	6	Modulabschlussprüfung: zum Abgabedatum lag noch keine endgültige Prüfungsform vor. Muss mit dem Dozenten abgesprochen werden.
Japanisch 3	S	Import Sprachenzentrum	Abe	MaMuk11 - E7 – SpWFM (JAP) - 3: Sprachen	6	Modulabschlussprüfung: zum Abgabedatum lag noch keine endgültige Prüfungsform vor. Muss mit dem Dozenten abgesprochen werden.
Português 1 (Gruppe A und B)	S	Import Sprachenzentrum	Da Col; Andrade Lausch	MaMuk11 - E7 – SpWFM (PORT) - 1: Sprachen	6	Modulabschlussprüfung: zum Abgabedatum lag noch keine endgültige Prüfungsform vor. Muss mit dem Dozenten abgesprochen werden.
Português 3	S	Import Sprachenzentrum	Paiva Pissarra	MaMuk11 - E7 – SpWFM (PORT) - 3: Sprachen	6	Modulabschlussprüfung: zum Abgabedatum lag noch keine endgültige Prüfungsform vor. Muss mit dem Dozenten abgesprochen werden.
Schwedisch 1	S	Import Sprachenzentrum	Dai Javad	MaMuk11 - E7 – SpWFM (SCHW) - 1: Sprachen	6	Modulabschlussprüfung: zum Abgabedatum lag noch keine endgültige Prüfungsform vor. Muss mit dem Dozenten abgesprochen werden.
Schwedisch 2	S	Import Sprachenzentrum	Mátyás	MaMuk11 - E7 – SpWFM (SCHW) - 2: Sprachen	6	Modulabschlussprüfung: zum Abgabedatum lag noch keine endgültige Prüfungsform vor. Muss mit dem Dozenten abgesprochen werden.
Schwedisch 4	S	Import Sprachenzentrum	Mátyás	MaMuk11 - E7 – SpWFM (SCHW) - 4: Sprachen	6	Modulabschlussprüfung: zum Abgabedatum lag noch keine endgültige Prüfungsform vor. Muss mit dem Dozenten abgesprochen werden.
Russisch 1 (Gruppe A und B)	S	Import Sprachenzentrum	Butina; Schumacher	MaMuk11 - E7 – SpWFM (RUS) - 1: Sprachen	6	Modulabschlussprüfung: zum Abgabedatum lag noch keine endgültige Prüfungsform vor. Muss mit dem Dozenten abgesprochen werden.
Russisch 3	S	Import Sprachenzentrum	Butina	MaMuk11 - E7 – SpWFM (RUS) - 3: Sprachen	6	Modulabschlussprüfung: zum Abgabedatum lag noch keine endgültige Prüfungsform vor. Muss mit dem Dozenten abgesprochen werden.
Español 1 (Gruppen A-F)	S	Import Sprachenzentrum	Garzón Beltrán Ramírez Hagspiel	BacMuk11 - E7 – SpWFM (SPA) - 1: Sprachen	6	Modulabschlussprüfung: zum Abgabedatum lag noch keine endgültige Prüfungsform vor. Muss mit dem Dozenten abgesprochen werden.
Español 2 (Gruppen A-E)	S	Import Sprachenzentrum	Martín Beltrán Ramírez González	BacMuk11 - E7 – SpWFM (SPA) - 2: Sprachen	6	Modulabschlussprüfung: zum Abgabedatum lag noch keine endgültige Prüfungsform vor. Muss mit dem Dozenten abgesprochen werden.
Español 3 (Gruppen A-C)	S	Import Sprachenzentrum	Seijas Beltrán Ramírez Martín	BacMuk11 - E7 – SpWFM (SPA) - 3: Sprachen	6	Modulabschlussprüfung: zum Abgabedatum lag noch keine endgültige Prüfungsform vor. Muss mit dem Dozenten abgesprochen werden.
Español 4 (Gruppen A und B)	S	Import Sprachenzentrum	Seijas Hagspiel	BacMuk11 - E7 – SpWFM (SPA) - 4: Sprachen	6	Modulabschlussprüfung: zum Abgabedatum lag noch keine endgültige Prüfungsform vor. Muss mit dem Dozenten abgesprochen werden.

Ergänzungsmodule						
Türkisch 1 (Gruppen A und B)	S	Import Sprachenzentrum	Entschew	MaMuk11 - E7 – SpWFM (TÜRK) - 1: Sprachen	6	Modulabschlussprüfung: zum Abgabedatum lag noch keine endgültige Prüfungsform vor. Muss mit dem Dozenten abgesprochen werden.
Türkisch 3	S	Import Sprachenzentrum	Entschew	MaMuk11 - E7 – SpWFM (TÜRK) - 3: Sprachen	6	Modulabschlussprüfung: zum Abgabedatum lag noch keine endgültige Prüfungsform vor. Muss mit dem Dozenten abgesprochen werden.
Social Entrepreneurship – Mutter Teresa meets Bill Gates	S	Import Medienlabor	Hanno Langfelder et al.	MaMuk11 - E8 - 9: Social Entrepreneurship	4	Projektarbeit in schriftlicher Form
Ökonomie I (BWL)	S	Import Didaktik der Arbeitslehre	Prof. Dr. Karin Aschenbrücker	MaMuk11 - E8 - 1: Grundlagen der Betriebswirtschaftslehre	4	Modulabschlussprüfung: zum Abgabedatum lag noch keine endgültige Prüfungsform vor. Muss mit dem Dozenten abgesprochen werden.
Wirtschaftsberichterstattung	S	Import Didaktik der Arbeitslehre	Marco Schröder	MaMuk11 - E8 - 5: Wirtschaftsberichterstattung	4	Hausarbeit
Medienökonomie (+ Übung Grundbegriffe der Ökonomie)	S	Import Didaktik der Arbeitslehre	Marco Schröder	MaMuk11 - E8 - 7: Medienökonomie/-betriebswirtschaft	4	Klausur
Grundbegriffe der Ökonomie	Ü					
Einführung in die Wirtschaftsforschung	S	Import Didaktik der Arbeitslehre	Marco Schröder	MaMuk11 - E8 - 10: Wirtschaftsforschung	4	Projektbericht
Projektseminar	S	Import Didaktik der Arbeitslehre	Marco Schröder	MaMuk11 - E8 - 14: Projektseminar	4	Projektbericht
Hinter der Idee – Die Gründerpersönlichkeit	S	Import Unternehmensgründung	Alexandra Zernikel	MaMuk11 - E8 - 10: Hinter der Idee – Die Gründerpersönlichkeit	4	Referat mit schriftlicher Ausarbeitung
Neue Wege für Ideen	S	Import Unternehmensgründung	Alexandra Zernikel	MaMuk11 - E8 - 16: Neue Wege für Ideen	4	Referat mit schriftlicher Ausarbeitung
Unternehmensplanspiel	S	Import Unternehmensgründung	Alexandra Zernikel	MaMuk11 - E8 - 11: Unternehmensplanspiel	4	Klausur
Grundlagen des Fundraisings – Gemeinsam sind wir viele	S	Import Medienlabor	Jens Bemme, Felix Senner, Thomas Sporer	MaMuk11 - E8 - 18: Grundlagen des Fundraisings – Gemeinsam sind wir viele	4	Projektarbeit in schriftlicher Form