

# Modulhandbuch PO 2011

für den Bachelor-/Masterstudiengang Medien und Kommunikation

Fassung vom 6. März 2013



**Allgemeiner Aufbau Studium****A Struktur BA MuK, Semester 1-6, 180 LP**

Modul	LP
<b>Modulgruppe: Grundlagenmodule (G), 24 LP sind zu erbringen, Pflichtmodule (pro Modul 4 SWS, 8 LP)</b>	
BacMuk11 - G1: Einführung Medien und Kommunikation	4
<b>Modulgruppe: Methodenmodule (M), 32 LP sind insgesamt zu erbringen; Wahlpflichtbereich (es muss je ein Modul aus den Bereichen Einführung in Empirische Methoden (P), Qualitative Methoden (WP) und Quantitative Methoden (WP) erbracht werden)</b>	
<b>Methodenbereich 1: Einführung in Empirische Methoden (P, 6 SWS, 8 LP)</b>	
BacMuk11 – M1: Einführung in Empirische Methoden und Statistik	8
<b>Methodenbereich 2: Qualitative Methoden (WP, 4 SWS, 12 LP)</b>	
BacMuk11 - M2 - 2: Qualitative Sozialforschung	6
BacMuk11 - M2 - 4: Qualitative Methoden	12
<b>Methodenbereich 3: Quantitative Methoden (WP, 4 SWS, 12 LP)</b>	
BacMuk11 - M3 - 5: Tell the story!? Effekte narrativer Berichterstattung	12
<b>Modulgruppe: Vertiefungsmodule (V), 72 LP sind insgesamt zu erbringen; Wahlpflichtbereich (aus den Pflicht- und Wahlpflichtmodulen der Modulgruppe müssen je zwei Module (pro Modul 6 LP und 360 h) in jedem Vertiefungsbereich erbracht werden)</b>	
<b>Vertiefungsbereich 1: Lernen und Lehren mit Medien (WP; 4 SWS, 12 LP)</b>	
BacMuk11 - V1 - 1: Lernen und Lehren mit Medien	6
BacMuk11 - V1 - 6: VHB-Kurs Service Learning – Soziales Lernen in Schule, Hochschule und Weiterbildung	6
BacMuk11 - V1 - 7: In die Praxis! Projektseminar zur Implementation didaktischer Konzepte	6
<b>Vertiefungsbereich 2: Digitale Medien (WP; 4 SWS, 12 LP)</b>	
BacMuk11 - V2 - 7: Bildung und Kommunikation in 3D	6
BacMuk11 - V2 - 9: Nachhaltiges Lernen in 3D – mit avatarbasierten Rollenspielen	6
BacMuk11 - V2 - 10: Immersion in dreidimensionalen Wissenswelten	6
BacMuk11 - V2 - 11: Investigating Computer Games and Virtual Worlds	6
BacMuk11 - V2 - 12: YouTube, Chefkoch, Frag-Mutti.de – Die Zukunft des Lernens?	6
<b>Vertiefungsbereich 3: Bildungs- und Soziotechnologien (WP; 4 SWS, 12 LP)</b>	

BacMuk11 - V3 - 3: Crossmediale ethnologische Kommunikation	6
BacMuk11 - V3 - 5: Methoden, Instrumente und Systeme des Wissensmanagements	6
BacMuk11 - V3 - 6: Wissensmanagement in Organisationen der Erwachsenen- und Weiterbildung	6
<b>Vertiefungsbereich 4: Medieninhalte und -systeme (WP; 4 SWS, 12 LP)</b>	
BacMuk11 - V4 - 9: Like, Share, Follow – Dynamiken in sozialen Netzwerken	6
BacMuk11 - V4 - 10: Die Öffentlichkeit der Anderen – Kann man beim Medien- und Öffentlichkeitswandel einfach nicht mitmachen?	6
BacMuk11 - V4 - 11: Die Medien des Luxus und der Moden	6
BacMuk11 - V4 - 12: Leserforschung	6
BacMuk11 - V4 - 13: PRclic – Einführung in die Grundlagen und Theorien der Public Relations/Öffentlichkeitsarbeit	6
<b>Vertiefungsbereich 5: Medienrezeptions- und -wirkungsforschung (WP; 4 SWS, 12 LP)</b>	
BacMuk11 - V5 - 11: „Und was habe ich davon?“ Klimakommunikation im Spannungsfeld individueller und kollektiver Ziele	6
BacMuk11 - V5 - 12: Gesund fühlen: experimentelle Forschungspraxis zu emotionalen Wirkungen von Gesundheitsinformationen	6
BacMuk11 - V5 - 13: Patient 2.0: Gesundheitsverhalten im Social Web	6
BacMuk11 - V5 - 14: Politainment – Darstellung politischer Inhalte und Akteure in Unterhaltungsmedien	6
<b>Vertiefungsbereich 6: Kommunikatoren und Öffentliche Kommunikation (WP; 4 SWS, 12 LP)</b>	
BacMuk11 - V6 - 3: Die Herren der öffentlichen Meinung: Methoden und Befunde akteurszentrierter Kommunikatorforschung	6
BacMuk11 - V6 - 4: Datenjournalismus: Wenn aus Zahlen Geschichten werden	6
BacMuk11 - V6 - 5: Critical Theory and the Public Sphere	6

**Modulgruppe: Ergänzungsmodule (E), 24 LP sind insgesamt zu erbringen, Wahlpflichtbereich (aus den Bereichen der Modulgruppe müssen zwei ausgewählt werden. In jedem der beiden gewählten Bereiche sind Pflicht- und Wahlpflichtmodule im Umfang von 12 LP zu erbringen)**

**Ergänzungsbereich 1: Experimentelle Praxis (WP; 4 SWS, 12 LP)**

BacMuk11 - E1: Psychophysiologische Prozesse während der Medienrezeption als Indikatoren psychologischen Erlebens	12
---	----

**Ergänzungsbereich 2: Begleitstudium (WP; 360 h, 12 LP)**

BacMuk11 - E2: Begleitstudium Bildung durch Verantwortung	12
---	----

**Ergänzungsbereich 3: Ethik und Philosophie (WP; 6 SWS, 12 LP)**

BacMuk11 - E3 - 100: Text und Diskurs – Modul1	12
BacMuk11 - E3 - 200: Medienethik und mediale Populärkultur – Modul2	0
BacMuk11 - E3 - 52: Text und Diskurs (Wahlpflicht) – Übergangsmodule 3	12

**Ergänzungsbereich 4: Kunst- und Kulturgeschichte (WP; 6 SWS, 12 LP)**

BacMuk11 – E4 – 100: KuK-Modul1	6
---------------------------------	---

BacMuk11 – E4 – 200: KuK-Modul2	6
<b>Ergänzungsbereich 5: Sozialwissenschaft (WP; 6 SWS, 12 LP)</b>	
BacMuk11 – E5 – 100: SoWi-Modul1	8
BacMuk11 – E5 – 200: SoWi-Modul2	4
<b>Ergänzungsbereich 6: Psychologie (WP; 6 SWS, 12 LP)</b>	
BacMuk11 - E6 - 1: Einführung in die Psychologie	4
BacMuk11 - E6 - 8: Sozialpsychologie	4
BacMuk11 - E6 - 22: Entstehung und Veränderung von Vorurteilen	4
BacMuk11 - E6 - 26: Psychologische Diagnostik und Intervention	4
BacMuk11 - E6 - 27: „Ich werde alt und lerne immer noch“: Aspekte lebenslangen Lernens und Bildung im Erwachsenenalter	4
BacMuk11 - E6 - 28: Das kulturelle Selbstkonzept in der Sozialpsychologie	4
BacMuk11 - E6 - 29: Gewalt und Aggression im Jugendalter: Formen	4
<b>Ergänzungsbereich 7: Sprachen (WP; 8 SWS, 12 LP)</b>	
BacMuk11 - E7 – spWFM(...) - ... Wahlpflichtmodul Sprachen (Auflistung siehe Hauptteil)	6
<b>Ergänzungsbereich 8: Ökonomie (WP; 6 SWS, 12 LP)</b>	
BacMuk11 - E8 - 1: Grundlagen der Betriebswirtschaftslehre	4
BacMuk11 - E8 - 2: Einführung in die Volkswirtschaftslehre	4
BacMuk11 - E8 - 5: Wirtschaftsberichterstattung	4
BacMuk11 - E8 - 7: Medienökonomie	4
BacMuk11 - E8 - 10: Einführung in die Wirtschaftsforschung	4
BacMuk11 - E8 - 12: Social Entrepreneurship: Mutter Teresa meets Bill Gates	4
BacMuk11 - E8 - 19: Grundbegriffe und Theorien der Ökonomie	4
<b>Ergänzungsbereich 9: Medien und Kommunikation-Praxis (WP; 4 SWS, 12 LP)</b>	
BacMuk11 - E9 - 22: Öffentlichkeitsarbeit in Non-Profit-Organisationen	6
BacMuk11 - E9 - 25: Unternehmenskommunikation im Zeitalter der Mitwirkung	6
BacMuk11 - E9 - 26: Praxisseminar Online-Kommunikation	6
BacMuk11 - E9 - 27: Podcast Yourself – Audioproduktion in Theorie und Praxis	6
BacMuk11 - E9 - 28: Amerikanisches Leben in Augsburg - Erstellung eines Dokumentarfilms	12
<b>Modulgruppe: Praktikum (P), 10 LP sind insgesamt zu erbringen, Pflichtmodule</b>	
BacMuk11 – P: Berufspraktikum	10
<b>Modulgruppe: Qualifizierungsmodul (Q), 18 LP sind insgesamt zu erbringen, Pflichtmodule</b>	
BacMuk11 - Q Abschlussqualifikation	18

**Allgemeiner Aufbau Studium****B Struktur MA MuK, Semester 1-4, 120 LP**

Modul	LP
-------	----

**Modulgruppe: Methodenmodule (M), 24 LP sind insgesamt zu erbringen;  
Wahlpflichtbereich (es muss je ein Modul aus den Bereich Qualitative Methoden und  
Quantitative Methoden erbracht werden)**

**Methodenbereich 1: Qualitative Methoden (WP, 4 SWS, 12 LP)**

**Methodenbereich 2: Quantitative Methoden (WP, 4 SWS, 12 LP)**

MaMuK11 - M2 - 4: Worst-Case-Szenarien in der Klimakommunikation

12

**Modulgruppe: Vertiefungsmodule (V), 36 LP sind insgesamt zu erbringen;  
Wahlpflichtbereich (je nach gewähltem Schwerpunkt sind die zwei Bereiche des  
Schwerpunktes sowie ein weiterer Vertiefungsbereich zu erbringen; pro Bereich müssen  
je zwei Module (pro Modul 6 LP und 360 h) erbracht werden)**

**Vertiefungsbereich 1: Kommunikatorforschung und Medieninhalte (WP; 4 SWS, 12 LP)**

MaMuk11 - V1 - 6: Kommunikator vs. Publizistin: Rollenkonzepte des 20. Und 21.  
Jahrhunderts

6

**Vertiefungsbereich 2: Medienrezeptions- und -wirkungsforschung (WP; 4 SWS, 12 LP)**

MaMuk11 - V2 - 7: Issues of rationality in media effects research

6

**Vertiefungsbereich 3: Digitale Medien (WP; 4 SWS, 12 LP)**

MaMuk11 - V3 - 8: Being There – Analyse von Phänomenen der Immersion in  
digitalen Medien

6

**Vertiefungsbereich 4: Mediendidaktik (WP; 4 SWS, 12 LP)**

MaMuk11 - V4 - 5: Offenes Wissen (mit)gestalten können

6

**Modulgruppe: Ergänzungsmodule (E), 24 LP sind insgesamt zu erbringen,  
Wahlpflichtbereich (aus den Bereichen der Modulgruppe müssen zwei ausgewählt  
werden. In jedem der beiden gewählten Bereiche sind Pflicht- und Wahlpflichtmodule im  
Umfang von 12 LP zu erbringen)**

**Ergänzungsbereich 1: Experimentelle Praxis (WP; 4 SWS, 12 LP)**

MaMuk11 - E1: Experimentelle Praxis: Psychophysiologische Methoden in der  
Kommunikationswissenschaft

12

**Ergänzungsbereich 2: Begleitstudium (WP; 360 h, 12 LP)**

MaMuk11 - E2: Begleitstudium

12

**Ergänzungsbereich 3: Ethik und Philosophie (WP; 4 oder 6 SWS, 12 LP)**

MaMuk11 - E3 - 100: Text und Diskurs – Modul1	12
MaMuk11 - E3 - 200: Medienethik und mediale Populärkultur – Modul2	0
MaMuk11 - E3 - 52: Text und Diskurs (Wahlpflicht) – Übergangsmodul 3	12
<b>Ergänzungsbereich 4: Kunst- und Kulturgeschichte (WP; 6 SWS, 12 LP)</b>	
MaMuk11 – E4 – 100: KuK-Modul1	6
MaMuk11 – E4 – 200: KuK-Modul2	6
<b>Ergänzungsbereich 5: Sozialwissenschaft (WP; 6 SWS, 12 LP)</b>	
MaMuk11 – E5 – 100: SoWi-Modul1	8
MaMuk11 – E5 – 200: SoWi-Modul2	4
<b>Ergänzungsbereich 6: Psychologie (WP; 6 SWS, 12 LP)</b>	
MaMuk11 - E6 - 1: Einführung in die Psychologie	4
MaMuk11 - E6 - 8: Sozialpsychologie	4
MaMuk11 - E6 - 22: Entstehung und Veränderung von Vorurteilen	4
MaMuk11 - E6 - 26: Psychologische Diagnostik und Intervention	4
MaMuk11 - E6 - 27: „Ich werde alt und lerne immer noch“: Aspekte lebenslangen Lernens und Bildung im Erwachsenenalter	4
MaMuk11 - E6 - 28: Das kulturelle Selbstkonzept in der Sozialpsychologie	4
MaMuk11 - E6 - 29: Gewalt und Aggression im Jugendalter: Formen, Ursachen und Intervention	4
<b>Ergänzungsbereich 7: Sprachen (WP; 8 SWS, 12 LP)</b>	
MaMuk11- E7 – spWFM(...) - ... Wahlpflichtmodul Sprachen (Aufistung siehe Hauptteil)	6
<b>Ergänzungsbereich 8: Ökonomie (WP; 6 SWS, 12 LP)</b>	
MaMuk11 - E8 - 1: Grundlagen der Betriebswirtschaftslehre	4
MaMuk11 - E8 - 2: Einführung in die Volkswirtschaftslehre	4
MaMuk11 - E8 - 5: Wirtschaftsberichterstattung	4
MaMuk11 - E8 - 7: Medienökonomie	4
MaMuk11 - E8 - 10: Einführung in die Wirtschaftsforschung	4
MaMuk11 - E8 - 12: Social Entrepreneurship: Mutter Teresa meets Bill Gates	4
MaMuk11 - E8 - 19: Grundbegriffe und Theorien der Ökonomie	4
<b>Qualifizierungsmodule (Q), 36 LP sind insgesamt zu erbringen, Wahlpflichtbereich (im Qualifizierungsbereich 1: Interdisziplinäre Vertiefung ist ein Pflicht- und ein Wahlpflichtmodul zu erbringen; im Qualifizierungsbereich 2: Masterarbeit ein Pflichtmodul)</b>	
<b>Qualifizierungsbereich 1: Interdisziplinäre Vertiefung (WP; 4 SWS, 10 LP)</b>	
MaMuk11 - Q1 - 2: MA-Kolloquium	4
<b>Qualifizierungsbereich 2: Masterarbeit (P; -, 26 LP)</b>	
MaMuk11 - Q2: Masterarbeit	12

## Erläuterungen:

Die Ausführungen des Modulhandbuchs beruhen auf folgenden Prämissen:

- ein LP entspricht 25 - 30 Stunden Workload
- eine SWS entspricht 15 Präsenzstunden
- Module sind in der Regel auf ein bis zwei Semester angelegt
- Modulbereiche sind der Regel auf ein bis drei Semester angelegt
- das Modulhandbuch besteht aus einem semesterübergreifend gültigen Bereich (Abschnitte A und B) und einem semesterweise aktualisiertem Anhang zum Modulhandbuch (Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis, Abschnitte C und D)
- in den Modulbeschreibungen finden sich grundlegende Angaben zu den Veranstaltungen; das jeweilige Lehrveranstaltungsangebot des aktuellen Semesters ist dem Anhang zum Modulhandbuch zu entnehmen
- unter generelle Modulcharakteristik ist beschrieben, welche Bedingungen alle Wahlpflichtmodule eines Modulbereiches in identischer Form erfüllen müssen
- Prüfungen finden als Modulabschlussprüfungen statt
- sind mehrere mögliche Prüfungsformen angegeben, wird die konkrete Prüfungsform einer Veranstaltung für das aktuelle Semester im Anhang zum Modulhandbuch angegeben
- die Veranstaltungen setzen in der Regel keine bestandenen Modulprüfungen voraus
- bei den Prüfungen sind schriftliche, mündliche, praktische Prüfungsformen und Portfolio gemäß den Angaben in der Prüfungsordnung zu unterscheiden
- schriftliche Prüfungsformen (SP) können Klausuren, 24-Stunden-Klausuren, Referate mit schriftlicher Ausarbeitung, Hausarbeiten, Essays, Fallarbeiten (mit Angabe ob Einzel- oder Partnerarbeit), Projektarbeiten, schriftliche Protokolle/Berichte oder Forschungsberichte sein
- mündliche Prüfungsformen (MP) können Referate, Projektarbeiten in mündlicher Form und mündliche Prüfungen sein
- praktische Prüfungsformen (PP) umfassen die schriftliche Konzeption und Erstellung eines Medienproduktes oder die schriftliche Konzeption und Durchführung eines Medienprojektes
- eine Portfolio-Prüfung fasst mehrere unselbständige qualifizierte Beiträge (Beiträge die an sich NICHT bereits selbst einer der gelisteten Prüfungsform entsprechen; Kombination von verschiedenen Prüfungsleistungen – z.B. Referat und Hausarbeit - in einer Portfolioprüfung sind NICHT möglich) auf Grundlage einer einheitlichen Aufgabenstellung zusammen
- um dem Anspruch des Einsatzes von digitalen Medien auch in der Lehre gerecht zu werden, werden einige Veranstaltungen als „Blended Learning“-Kurse angeboten
- in Bezug auf den Workload wird zwischen Kontaktzeit und Selbststudium unterschieden. Dabei umfasst die Kontaktzeit das Studium in Hörsälen, Seminar- und Übungsräumen, welches physische Präsenz erfordert; zur Kontaktzeit zählt auch virtuelle Präsenz, also das betreute Studium in digitalen Lernumgebungen, das mit der Interaktion mit Kommilitonen und Lehrenden verbunden ist; das Selbststudium ist das Studium an selbst gewählten (physischen und virtuellen) Orten unter Nutzung vorgegebener und frei gewählter Literatur und digitalen Bildungsressourcen.
- wegen der interdisziplinär ausgerichteten Inhalte des Studiengangs einerseits und der rasanten Veränderungen im Bereich Medien und Kommunikation andererseits, mangelt es in der Regel an einschlägigen aktuellen und hinreichend kompakten Überblickswerken, die als Literatur für das Modul oder die Veranstaltung angegeben werden können; daher wird in der Regel ein Reader mit ausgewählten Texten als Kopien oder in digitaler Form zur Verfügung gestellt
- Übergangsregelungen: um den Übergang zwischen den Prüfungsordnungen zu gewährleisten, werden Modulbereiche die der PO 2011 zugeordnet sind erst angeboten, wenn Sie gemäß Musterstudienplan und den Flexibilisierungsplänen angezeigt sind!

## **Abschnitt A: Module im BA-Studiengang MuK**



**Modulsignatur/Modulnummer: BacMuk11 - G1**

1.	<b>Modultitel</b>	<b>Einführung Medien und Kommunikation (Pflicht)</b>	
2.	<b>Modulgruppe/n</b>	Grundlagenmodule	
3.	<b>Fachgebiete</b>	KW Rezeption und Wirkung, Digitale Medien	
4.	<b>Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Klaus Bredl	
5.	<b>Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	<p><b>A) Seminar</b> Auseinandersetzung mit wissenschaftlichen Recherchetechniken; Qualitätsbewertung gefundener Quellen, Grundlagen wissenschaftlichen Schreibens; Aufbau, Form und Gestaltung von Präsentationen und Hausarbeiten; Darstellung, Analyse und Diskussion wissenschaftlicher Erkenntnisse, Argumentations- und Kommunikationstechniken</p> <p><b>B) Lektürekurs</b> Auseinandersetzung mit grundständigen Texten der Kommunikations- und Bildungswissenschaft, Überblick über die Inhalte des Studiengangs Medien und Kommunikation, Bearbeitung einführender Texte der Bereiche öffentliche Kommunikation, Rezeptionsforschung, Mediendidaktik und Digitale Medien/Medientechnik, kritische Auseinandersetzung mit beide Studienbereiche übergreifender Literatur.</p>	
6.	<b>Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Vermittlung wissenschaftlichen Denkens und Arbeitens, kritische Auseinandersetzung mit Primär- und Sekundärquellen, Überblick über die Fachbereiche Kommunikationswissenschaft und Bildungswissenschaft	
7.	<b>Zuordnung Studiengang</b>	BacMuk (PO 2011)	
8.	<b>Semesterempfehlung</b>	1.-2. Semester	
9.	<b>Dauer des Moduls</b>	2 Semester	
10.	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	A) jedes WS B) jedes SS	
11.	<b>Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	300 h	
12.	<b>Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Keine	
13.	<b>Anzahl der LP</b>	8 LP	
14.	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.	
15.	<b>Prüfung</b>	Modulabschlussprüfung (in Veranstaltung B über die Inhalte von A & B gemeinsam): Hausarbeit, Essay	
16.	<b>Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Propädeutik-Seminar (A), Lektürekurs (B)	
17.	<b>Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform)	
<b>Modulgesamtprüfung</b>		SWS	LP
<b>Summe:</b>		4	8

### Modulsignatur/Modulnummer: BacMuk11 - G1(b)

<b>Lehrstuhl</b>	Prof. Dr. Bredl: Digitale Medien	
<b>Lehrveranstaltungszugang</b>	BA	
<b>Lehrveranstaltungstitel pro Semester</b>	<b>Lektürekurs, Gruppe 1 (Pflicht)</b>	
<b>Zuordnung</b> (Modulgruppe - Modulbereich Nr.: Modulbereichstitel)	Grundlagenmodule - Bereich 1: Einführung Medien und Kommunikation	
<b>Modulsignatur</b>	BacMuk11 - G1 (b): Einführung Medien und Kommunikation	
<b>Lehrform</b>	Seminar	
<b>LV Inhalt</b>	Ziel des Seminars ist es, einen Überblick über zentrale Themen aus allen Fachbereichen des MuK-Studiums zu erhalten und in Beziehung setzen zu können. Die Teilnehmer/-innen lesen dazu einschlägige Fachtexte, welche dann aus verschiedenen Perspektiven diskutiert und erörtert werden. Das Seminar fokussiert zudem die Umsetzung der im Propädeutikum (Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten) erlernten Inhalte zum wissenschaftlichen Arbeiten, indem eine Fragestellung für eine Hausarbeit entwickelt und eine Hausarbeit verfasst wird.	
<b>Lernziele/Lernergebnis</b>	Vermittlung wissenschaftlichen Denkens und Arbeitens, kritische Auseinandersetzung mit Primär- und Sekundärquellen, Überblick über die Fachbereiche Kommunikationswissenschaft und Bildungswissenschaft	
<b>Arbeitsaufwand in ECTS</b>	4	
<b>Prüfung/en, Prüfungsform/en</b>	Modulabschlussprüfung (für Propädeutik-Seminar und Lektürekurs): Hausarbeit	
<b>Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus	
<b>Lehrende/n</b>	Steffen Winny	
<b>Raum/Uhrzeit</b>	Raum: wird noch bekanntgegeben (digicampus)	Uhrzeit: wird noch bekanntgegeben (digicampus)
<b>empfohlene Literatur</b>	Wird noch bekannt gegeben	

### Modulsignatur/Modulnummer: BacMuk11 - G1(b)

<b>Lehrstuhl</b>	Prof. Dr. Bredl: Digitale Medien	
<b>Lehrveranstaltungszugang</b>	BA	
<b>Lehrveranstaltungstitel pro Semester</b>	<b>Lektürekurs, Gruppe 2 (Pflicht)</b>	
<b>Zuordnung</b> (Modulgruppe - Modulbereich Nr.: Modulbereichstitel)	Grundlagenmodule - Bereich 1: Einführung Medien und Kommunikation	
<b>Modulsignatur</b>	BacMuk11 - G1 (b): Einführung Medien und Kommunikation	
<b>Lehrform</b>	Seminar	
<b>LV Inhalt</b>	Ziel des Seminars ist es, einen Überblick über zentrale Themen aus allen Fachbereichen des MuK-Studiums zu erhalten und in Beziehung setzen zu können. Die Teilnehmer/-innen lesen dazu einschlägige Fachtexte, welche dann aus verschiedenen Perspektiven diskutiert und erörtert werden. Das Seminar fokussiert zudem die Umsetzung der im Propädeutikum (Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten) erlernten Inhalte zum wissenschaftlichen Arbeiten, indem eine Fragestellung für eine Hausarbeit entwickelt und eine Hausarbeit verfasst wird.	
<b>Lernziele/Lernergebnis</b>	Vermittlung wissenschaftlichen Denkens und Arbeitens, kritische Auseinandersetzung mit Primär- und Sekundärquellen, Überblick über die Fachbereiche Kommunikationswissenschaft und Bildungswissenschaft	
<b>Arbeitsaufwand in ECTS</b>	4	
<b>Prüfung/en, Prüfungsform/en</b>	Modulabschlussprüfung (für Propädeutik-Seminar und Lektürekurs): Hausarbeit	
<b>Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus	
<b>Lehrende/n</b>	Julia Hünninger	
<b>Raum/Uhrzeit</b>	Raum: wird noch bekanntgegeben (digicampus)	Uhrzeit: dienstags, 15.45 - 17.15
<b>empfohlene Literatur</b>	Wird noch bekannt gegeben	

**Modulsignatur/Modulnummer: BacMuk11 - G1(b)**

<b>Lehrstuhl</b>	Prof. Dr. Bredl: Digitale Medien	
<b>Lehrveranstaltungszugang</b>	BA	
<b>Lehrveranstaltungstitel pro Semester</b>	<b>Lektürekurs, Gruppe 3 (Pflicht)</b>	
<b>Zuordnung</b> (Modulgruppe - Modulbereich Nr.: Modulbereichstitel)	Grundlagenmodule - Bereich 1: Einführung Medien und Kommunikation	
<b>Modulsignatur</b>	BacMuk11 - G1 (b): Einführung Medien und Kommunikation	
<b>Lehrform</b>	Seminar	
<b>LV Inhalt</b>	Ziel des Seminars ist es, einen Überblick über zentrale Themen aus allen Fachbereichen des MuK-Studiums zu erhalten und in Beziehung setzen zu können. Die Teilnehmer/-innen lesen dazu einschlägige Fachtexte, welche dann aus verschiedenen Perspektiven diskutiert und erörtert werden. Das Seminar fokussiert zudem die Umsetzung der im Propädeutikum (Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten) erlernten Inhalte zum wissenschaftlichen Arbeiten, indem eine Fragestellung für eine Hausarbeit entwickelt und eine Hausarbeit verfasst wird.	
<b>Lernziele/Lernergebnis</b>	Vermittlung wissenschaftlichen Denkens und Arbeitens, kritische Auseinandersetzung mit Primär- und Sekundärquellen, Überblick über die Fachbereiche Kommunikationswissenschaft und Bildungswissenschaft	
<b>Arbeitsaufwand in ECTS</b>	4	
<b>Prüfung/en, Prüfungsform/en</b>	Modulabschlussprüfung (für Propädeutik-Seminar und Lektürekurs): Hausarbeit	
<b>Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus	
<b>Lehrende/n</b>	Julia Hünninger	
<b>Raum/Uhrzeit</b>	Raum: wird noch bekanntgegeben (digicampus)	Uhrzeit: montags, 17.30 - 19.00
<b>empfohlene Literatur</b>	Wird noch bekannt gegeben	

### Modulsignatur/Modulnummer: BacMuk11 - G1(b)

<b>Lehrstuhl</b>	Prof. Dr. Mayrberger: Mediendidaktik
<b>Lehrveranstaltungszugang</b>	BA
<b>Lehrveranstaltungstitel pro Semester</b>	<b>Lektürekurs, Gruppe 4 (Pflicht)</b>
<b>Zuordnung</b> (Modulgruppe - Modulbereich Nr.: Modulbereichstitel)	Grundlagenmodule - Bereich 1: Einführung Medien und Kommunikation
<b>Modulsignatur</b>	BacMuk11 - G1 (b): Einführung Medien und Kommunikation
<b>Lehrform</b>	Seminar
<b>LV Inhalt</b>	Ziel des Seminars ist es, einen Überblick über zentrale Themen aus allen Fachbereichen des MuK-Studiums zu erhalten und in Beziehung setzen zu können. Die Teilnehmer/-innen lesen dazu einschlägige Fachtexte, welche dann aus verschiedenen Perspektiven diskutiert und erörtert werden. Das Seminar fokussiert zudem die Umsetzung der im Propädeutikum (Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten) erlernten Inhalte zum wissenschaftlichen Arbeiten, indem eine Fragestellung für eine Hausarbeit entwickelt und eine Hausarbeit verfasst wird.
<b>Lernziele/Lernergebnis</b>	Vermittlung wissenschaftlichen Denkens und Arbeitens, kritische Auseinandersetzung mit Primär- und Sekundärquellen, Überblick über die Fachbereiche Kommunikationswissenschaft und Bildungswissenschaft
<b>Arbeitsaufwand in ECTS</b>	4
<b>Prüfung/en, Prüfungsform/en</b>	Modulabschlussprüfung (für Propädeutik-Seminar und Lektürekurs): Hausarbeit
<b>Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus
<b>Lehrende/n</b>	Prof. Dr. Kerstin Mayrberger

### Modulsignatur/Modulnummer: BacMuk11 - G1(b)

<b>Lehrstuhl</b>	Prof. Dr. Mayrberger: Mediendidaktik
<b>Lehrveranstaltungszugang</b>	BA
<b>Lehrveranstaltungstitel pro Semester</b>	<b>Lektürekurs, Gruppe 5 (Pflicht)</b>
<b>Zuordnung</b> (Modulgruppe - Modulbereich Nr.: Modulbereichstitel)	Grundlagenmodule - Bereich 1: Einführung Medien und Kommunikation
<b>Modulsignatur</b>	BacMuk11 - G1 (b): Einführung Medien und Kommunikation
<b>Lehrform</b>	Seminar
<b>LV Inhalt</b>	Ziel des Seminars ist es, einen Überblick über zentrale Themen aus allen Fachbereichen des MuK-Studiums zu erhalten und in Beziehung setzen zu können. Die Teilnehmer/-innen lesen dazu einschlägige Fachtexte, welche dann aus verschiedenen Perspektiven diskutiert und erörtert werden. Das Seminar fokussiert zudem die Umsetzung der im Propädeutikum (Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten) erlernten Inhalte zum wissenschaftlichen Arbeiten, indem eine Fragestellung für eine Hausarbeit entwickelt und eine Hausarbeit verfasst wird.
<b>Lernziele/Lernergebnis</b>	Vermittlung wissenschaftlichen Denkens und Arbeitens, kritische Auseinandersetzung mit Primär- und Sekundärquellen, Überblick über die Fachbereiche Kommunikationswissenschaft und Bildungswissenschaft
<b>Arbeitsaufwand in ECTS</b>	4
<b>Prüfung/en, Prüfungsform/en</b>	Modulabschlussprüfung (für Propädeutik-Seminar und Lektürekurs): Hausarbeit
<b>Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus
<b>Lehrende/n</b>	Hannah Dürnberger, M.A.

**Modulsignatur/Modulnummer: BacMuk11 – G2**

1.	<b>Modultitel</b>	<b>Grundlagen der Medienbildung (Pflicht)</b>
2.	<b>Modulgruppe/n</b>	Grundlagenmodule
3.	<b>Fachgebiete</b>	Mediendidaktik, Digitale Medien
4.	<b>Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Kerstin Mayrberger
5.	<b>Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	<p><b>A) Vorlesung Einführung in die Mediendidaktik</b> Lernmodelle und ihre (medien-)didaktischen Implikationen; Entwicklungsgeschichte der Medienpädagogik und -didaktik; Medienbegriff und Medieneinteilungen; Zielgruppen (Kinder, Jugendliche, Erwachsene, Senioren) und Kontexte (Schule, Hochschule, Weiterbildung, Freizeit) der Medienpädagogik und -didaktik; empirische Forschung in der Medienpädagogik/-didaktik mit interdisziplinären Bezügen (Pädagogische Psychologie und Informatik); E-Learning und Wissensmanagement als Anwendungsfelder. Die Inhalte werden entweder in Präsenz oder virtuell angeboten.</p> <p><b>B) Vorlesung Einführung in die Digitalen Medien</b> Einführung in die digitalen Medien: Werdegang und Interdependenzen in der Entwicklung von Medienformaten und technologischen Lösungen; Medienformate in wahrnehmungs-, kognitionspsychologischer sowie technologischer Hinsicht, Medienkonzeption im sozialwissenschaftlich fundierten Kontext von digitalen Off- und Online-Medien; soziotechnologische Grundlagen von Social Media; Mensch-Computer-Interaktion; Wissensmanagementsysteme; Serious Games, Klassifikation (digitaler) Medien und Medienformate; Einsatzszenarien; Produktionsmodelle; Analyse der Nutzung von digitalen Medien; Standards. Die Inhalte werden entweder in Präsenz oder virtuell angeboten.</p>
6.	<b>Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Medienpädagogische, -didaktische und -technische Fachbegriffe identifizieren, reproduzieren und erklären; ausgewählte theoretische Konzepte aus den Bereichen (Medien-)Pädagogik, (Medien-)Didaktik und digitale Medien paraphrasieren und interpretieren sowie mit Beispielen versehen; Kategorisierungsschemata kennen und anwenden; Fragestellungen und Perspektiven der Medienpädagogik/-didaktik und den digitalen Medien erschließen und vergleichen; Lernstrategien für das Studium kennen, verstehen und anwenden. Verständnis für die historische Entwicklung digitaler Medien entwickeln; Kompetenzbereiche im Umgang mit digitalen Medien identifizieren, klassifizieren und analysieren; konzeptuelles Wissen um die verschiedenen Dimensionen des Gegenstandsbereiches, der Nutzung digitaler Medien sowie der Gestaltung von digitalen Medien erschließen; Faktenwissen und prozedurales Wissen um Techniken und Technologien verstehen, kategorisieren und exemplarisch einsetzen. Entwicklungen und Trends identifizieren und reproduzieren. Kritische wissenschaftliche Denkansätze sollen gefördert werden. Dabei liegt der Anwendungsbezug im bildungswissenschaftlichen Kontext.
7.	<b>Zuordnung Studiengang</b>	BacMuk (PO 2011); BA Erziehungswissenschaft; BA Sozialwissenschaften, BSc Informatik und Multimedia
8.	<b>Semesterempfehlung</b>	1. Semester
9.	<b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester
10.	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	jedes WS
11.	<b>Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	300 h
12.	<b>Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Keine
13.	<b>Anzahl der LP</b>	8 LP

<b>14.</b>	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.	
<b>15.</b>	<b>Prüfung</b>	Modulabschlussprüfung (in Veranstaltung B über die Inhalte von A & B gemeinsam): Klausur, mündliche Prüfung	
<b>16.</b>	<b>Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Vorlesung Einführung in die Mediendidaktik und Vorlesung Einführung in die Digitalen Medien	
<b>17.</b>	<b>Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform)	
<b>Modulgesamtprüfung</b>		SWS	LP
<b>Summe:</b>		4	8



**Modulsignatur/Modulnummer: BacMuk11 – G3**

1.	<b>Modultitel</b>	<b>Grundlagen der Kommunikationswissenschaft (Pflicht)</b>	
2.	<b>Modulgruppe/n</b>	Grundlagenmodule	
3.	<b>Fachgebiete</b>	KW Rezeption und Wirkung; KW Öffentliche Kommunikation	
4.	<b>Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Susanne Kinnebrock	
5.	<b>Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	<p><b>A) Vorlesung Kommunikatoren und öffentliche Kommunikation</b>            Kommunikationswissenschaftliche Fachgeschichte, Forschungsbereiche und Gegenstände; Grundbegriffe „Kommunikation“, „Massenkommunikation“, „Kommunikator“, „Medien“, „Massenmedien“, „Öffentlichkeit“ und „öffentliche Meinung“; Kommunikationsmodelle; Grundlagen der Kommunikatorforschung in den Bereichen Öffentlichkeitstheorie, Funktionszuschreibungen an Publizistik, Journalismus und Öffentlichkeitsarbeit, politische, ökonomische und rechtliche Rahmenbedingungen; Abgrenzung zwischen Journalismus, PR und Werbung; Verhältnis von Journalismus und (politischer) PR; Arbeitsweisen in Journalismus und PR; Nachrichtenauswahlforschung.</p> <p><b>B) Vorlesung Rezeption und Wirkung</b>            Überblick über die wichtigsten Ansätze der Rezeptions- und Wirkungsforschung: Grundlagen der Medienselektion und Informationsverarbeitung; Rezeptionsphänomene, wie Involvement, Präsenz, parasoziale Interaktion; klassische und neuere Ansätze zur Wirkung von Medien auf Einstellungen, Wissen, Emotionen und Verhalten</p>	
6.	<b>Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Fachbegriffe der Kommunikationswissenschaft in den Bereichen Kommunikatorforschung, Öffentliche Kommunikation und Rezeptions- und Wirkungsforschung identifizieren, reproduzieren, miteinander in Beziehung setzen und erklären sowie problematisieren; ausgewählte theoretische Befunde und Konzepte aus den Bereichen Kommunikations- und Öffentlichkeitstheorien, der Kommunikatorforschung und der Rezeptions- und Wirkungsforschung identifizieren, mit eigenen Worten wiedergeben, vor dem Hintergrund bestimmter Zielgrößen und Funktionszuschreibungen der Medien interpretieren, vor dem Hintergrund fachspezifischer Entwicklungen reflektieren, sowie mit Beispielen versehen; Klassifikationen kennen und anwenden; Ansätze zur Entstehung von Medieninhalten identifizieren und reproduzieren.	
7.	<b>Zuordnung Studiengang</b>	BacMuk (PO 2011); BA Sozialwissenschaften; Bsc Informatik und Multimedia; Diplom-Politik; Diplom-Geographie	
8.	<b>Semesterempfehlung</b>	1. – 2. Semester	
9.	<b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester	
10.	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	jedes WS	
11.	<b>Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	300 h	
12.	<b>Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Keine	
13.	<b>Anzahl der LP</b>	8 LP	
14.	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.	
15.	<b>Prüfung</b>	Modulabschlussprüfung (in Veranstaltung B über die Inhalte von A & B gemeinsam): Klausur, mündliche Prüfung	
16.	<b>Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Vorlesung Kommunikatoren und öffentliche Kommunikation und Vorlesung Rezeption und Wirkung	
17.	<b>Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform)	
<b>Modulgesamtprüfung</b>		SWS	LP
<b>Summe:</b>		4	8

**Modulsignatur/Modulnummer: BacMuk11 – M1**

1.	<b>Modultitel</b>	<b>Einführung in Empirische Methoden und Statistik (Pflicht)</b>	
2.	<b>Modulgruppe/n</b>	Methodenmodule – Bereich 1: Einführung in Empirische Methoden	
3.	<b>Fachgebiete</b>	KW Rezeption und Wirkung	
4.	<b>Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Helena Bilandzic	
5.	<b>Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Einführung in empirische Methoden: Wissenschaftstheoretische Positionen der quantitativen und qualitativen Sozialforschung, methodenübergreifende Aspekte wie Gütekriterien, Messtheorie, Hermeneutik, Stichprobenkonstruktion; Überblick über Forschungsmethoden und Designs. Einführung in die Statistik: Grundlagen der deskriptiven und schließenden Statistik, Hypothesenbildung, wahrscheinlichkeitstheoretische Konzepte und Signifikanztests sowie Grundlagen multivariater Verfahren. Einführung in das Arbeiten mit Statistik-Software (SPSS)	
6.	<b>Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Die Studierenden erwerben Grundkenntnisse in der empirischen Sozialforschung und Statistik, der Beurteilung und Interpretation methodischer Verfahren und Auswertung empirischer Ergebnisse der Bildungs- und Kommunikationswissenschaft. Das erworbene Grundwissen dient als Basis für das Verständnis empirischer Fachpublikationen sowie als Grundlage für die vertiefende Ausbildung in den Methodenmodulen M2 und M3.	
7.	<b>Zuordnung Studiengang</b>	BacMuk (PO 2011); BA Sozialwissenschaften (nur für A)	
8.	<b>Semesterempfehlung</b>	2. – 3. Semester	
9.	<b>Dauer des Moduls</b>	1- 2 Semester	
10.	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	jedes SS	
11.	<b>Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	300 h	
12.	<b>Teilnahmevoraussetzung/en</b>	keine	
13.	<b>Anzahl der LP</b>	8 LP	
14.	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.	
15.	<b>Prüfung</b>	Modulabschlussprüfung: Klausur	
16.	<b>Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Vorlesung Einführung in Empirische Methoden (A), Vorlesung Einführung in die Statistik (B), Seminar Einführung in SPSS (begleitend zur Vorlesung B)	
17.	<b>Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform)	
<b>Modulgesamtprüfung</b>		SWS	LP
<b>Summe:</b>		4	8

**Modulsignatur/Modulnummer: BacMuk11 - M1**

<b>Lehrstuhl</b>	Import Sozialwissenschaften	
<b>Lehrveranstaltungszugang</b>	BA	
<b>Lehrveranstaltungstitel pro Semester</b>	<b>Methoden der empirischen Sozialforschung (Pflicht)</b>	
<b>Zuordnung</b> (Modulgruppe - Modulbereich Nr.: Modulbereichstitel)	Methodenmodule - Bereich 1: Einführung in Empirische Methoden und Statistik	
<b>Modulsignatur</b>	BacMuK11 – M1 (a): Einführung in Empirische Methoden und Statistik	
<b>Lehrform</b>	Vorlesung	
<b>LV Inhalt</b>	<p>Methoden der empirischen Sozialforschung Do., 14:00-15:30 18.04.2013: Warum empirische Sozialforschung? Wie es begann ... Zur Entwicklung der empirischen Sozialforschung 25.04.2013: Wie es begann ... Zur Entwicklung der empirischen Sozialforschung Worauf gründet es? Wissenschaftstheorie und Methodologie 02.05.2013: Worauf gründet es? Wissenschaftstheorie und Methodologie Messen, zählen, wiegen ... Messen, Skalen, Skalierungsverfahren 16.05.2013: Wann ist es „wissenschaftlich“? Gütekriterien in qualitativer und quantitativer Forschung 23.05.2013: Wie lege ich es an? Möglichkeiten und Probleme von (integrierten) Designs 06.06.2013: Wie gehe ich vor? Der Forschungsprozess in qualitativer und quantitativer Forschung 13.06.2013: Ein langer Weg – von der Theorie zur Messung 20.06.2013: Wer soll es warum sein? Verfahren der Stichprobengenerierung in der qualitativen und quantitativen Sozialforschung 27.06.2013: Ich hätt´ da ein paar Fragen – mündlich oder schriftlich, an eine/n oder viele 04.07.2013: Der Köder muss gut schmecken! Zur Kunst der Frage und zur Konstruktion von standardisierten Erhebungsinstrumenten 11.07.2013: Was Du schwarz auf weiß besitzt ... Die Inhaltsanalyse 18.07.2013: Das schau´ ich mir genauer an – zur Methode der (qualitativen) Beobachtung</p>	
<b>Lernziele/Lernergebnis</b>	-	
<b>Arbeitsaufwand in ECTS</b>	8 (4)	
<b>Prüfung/en, Prüfungsform/en</b>	Modulabschlussprüfung für Vorlesungen und SPSS-Übung: Klausur	
<b>Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus	
<b>Lehrende/n</b>	Prof. Dr. Jens Luedtke	
<b>Raum/Uhrzeit</b>	Raum: HS 1001 Geb. K (WiWi) - Andreas Schmid Logistik Hörsaal	Uhrzeit: Donnerstag: 14:00 - 15:30
<b>empfohlene Literatur</b>	-	

**Modulsignatur/Modulnummer: BacMuk11 - M1**

<b>Lehrstuhl</b>	Import Medienlabor	
<b>Lehrveranstaltungszugang</b>	BA	
<b>Lehrveranstaltungstitel pro Semester</b>	<b>Einführung in die Statistik (Pflicht)</b>	
<b>Zuordnung</b> (Modulgruppe - Modulbereich Nr.: Modulbereichstitel)	Methodenmodule - Bereich 1: Einführung in Empirische Methoden und Statistik	
<b>Modulsignatur</b>	BacMuK11 – M1 (b): Einführung in Empirische Methoden und Statistik	
<b>Lehrform</b>	Vorlesung	
<b>LV Inhalt</b>	-	
<b>Lernziele/Lernergebnis</b>	-	
<b>Arbeitsaufwand in ECTS</b>	8 (4)	
<b>Prüfung/en, Prüfungsform/en</b>	Modulabschlussprüfung für Vorlesungen und SPSS-Übung: Klausur	
<b>Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus	
<b>Lehrende/n</b>	Dr. Ulrich Fahrner	
<b>Raum/Uhrzeit</b>	Raum: wird noch bekannt gegeben (digicampus)	Uhrzeit: Freitag 10.00-11:30 Uhr
<b>empfohlene Literatur</b>	-	

## Modulsignatur/Modulnummer: BacMuk11 - M1

<b>Lehrstuhl</b>	Prof. Dr. Kinnebrock: Kommunikationswissenschaft / Öffentliche Kommunikation	
<b>Lehrveranstaltungszugang</b>	BA	
<b>Lehrveranstaltungstitel pro Semester</b>	<b>Einführung in die Datenanalyse mit SPSS, Gruppe 1 (Pflicht)</b>	
<b>Zuordnung</b> (Modulgruppe - Modulbereich Nr.: Modulbereichstitel)	Methodenmodule - Bereich 1: Einführung in Empirische Methoden und Statistik	
<b>Modulsignatur</b>	BacMuK11 – M1 (c): Einführung in Empirische Methoden und Statistik	
<b>Lehrform</b>	Übung	
<b>LV Inhalt</b>	Die Übung soll von "BA MuK"-Studierenden in Kombination mit der Vorlesung "Einführung in die Statistik" besucht werden. Es werden die in der Vorlesung "Einführung in die Statistik" vermittelten Inhalte aufgegriffen und mittels SPSS eigene Auswertungen vorgenommen. Die Übung soll einen Einblick in die Möglichkeiten des Statistik-Programms SPSS geben und anhand von Anwendungsbeispielen Methoden der Datenaufbereitung, statistischen Analyse und Ergebnisinterpretation vermitteln, die für die Planung und Durchführung eigener empirischer Untersuchungen von Bedeutung sind.	
<b>Lernziele/Lernergebnis</b>	Ziel der Übung ist es, die Teilnehmer zur computergestützten Datenaufbereitung und Datenanalyse mittels SPSS zu befähigen.	
<b>Arbeitsaufwand in ECTS</b>	8 (0)	
<b>Prüfung/en, Prüfungsform/en</b>	Modulabschlussprüfung für Vorlesungen und SPSS-Übung: Klausur	
<b>Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus	
<b>Lehrende/n</b>	Michael Hallermayer	
<b>Raum/Uhrzeit</b>	Raum: wird noch bekannt gegeben (digicampus)	Uhrzeit: wird noch bekannt gegeben (digicampus)
<b>empfohlene Literatur</b>		

**Modulsignatur/Modulnummer: BacMuk11 - M1**

<b>Lehrstuhl</b>	Prof. Dr. Kinnebrock: Kommunikationswissenschaft / Öffentliche Kommunikation	
<b>Lehrveranstaltungszugang</b>	BA	
<b>Lehrveranstaltungstitel pro Semester</b>	<b>Einführung in die Datenanalyse mit SPSS, Gruppe 2 (Pflicht)</b>	
<b>Zuordnung</b> (Modulgruppe - Modulbereich Nr.: Modulbereichstitel)	Methodenmodule - Bereich 1: Einführung in Empirische Methoden und Statistik	
<b>Modulsignatur</b>	BacMuK11 – M1 (c): Einführung in Empirische Methoden und Statistik	
<b>Lehrform</b>	Übung	
<b>LV Inhalt</b>	Die Übung soll von "BA MuK"-Studierenden in Kombination mit der Vorlesung "Einführung in die Statistik" besucht werden. Es werden die in der Vorlesung "Einführung in die Statistik" vermittelten Inhalte aufgegriffen und mittels SPSS eigene Auswertungen vorgenommen. Die Übung soll einen Einblick in die Möglichkeiten des Statistik-Programms SPSS geben und anhand von Anwendungsbeispielen Methoden der Datenaufbereitung, statistischen Analyse und Ergebnisinterpretation vermitteln, die für die Planung und Durchführung eigener empirischer Untersuchungen von Bedeutung sind.	
<b>Lernziele/Lernergebnis</b>	Ziel der Übung ist es, die Teilnehmer zur computergestützten Datenaufbereitung und Datenanalyse mittels SPSS zu befähigen.	
<b>Arbeitsaufwand in ECTS</b>	8 (0)	
<b>Prüfung/en, Prüfungsform/en</b>	Modulabschlussprüfung für Vorlesungen und SPSS-Übung: Klausur	
<b>Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus	
<b>Lehrende/n</b>	Michael Hallermayer	
<b>Raum/Uhrzeit</b>	Raum: wird noch bekannt gegeben (digicampus)	Uhrzeit: wird noch bekannt gegeben (digicampus)
<b>empfohlene Literatur</b>		

**Modulsignatur/Modulnummer: BacMuk11 - M1**

<b>Lehrstuhl</b>	Prof. Dr. Bilandzic: Kommunikationswissenschaft / Rezeption und Wirkung	
<b>Lehrveranstaltungszugang</b>	BA	
<b>Lehrveranstaltungstitel pro Semester</b>	<b>Einführung in die Datenanalyse mit SPSS, Gruppe 3 (Pflicht)</b>	
<b>Zuordnung</b> (Modulgruppe - Modulbereich Nr.: Modulbereichstitel)	Methodenmodule - Bereich 1: Einführung in Empirische Methoden und Statistik	
<b>Modulsignatur</b>	BacMuK11 – M1 (c): Einführung in Empirische Methoden und Statistik	
<b>Lehrform</b>	Übung	
<b>LV Inhalt</b>	Die Übung soll von "BA MuK"-Studierenden in Kombination mit der Vorlesung "Einführung in die Statistik" besucht werden. Es werden die in der Vorlesung "Einführung in die Statistik" vermittelten Inhalte aufgegriffen und mittels SPSS eigene Auswertungen vorgenommen. Die Übung soll einen Einblick in die Möglichkeiten des Statistik-Programms SPSS geben und anhand von Anwendungsbeispielen Methoden der Datenaufbereitung, statistischen Analyse und Ergebnisinterpretation vermitteln, die für die Planung und Durchführung eigener empirischer Untersuchungen von Bedeutung sind.	
<b>Lernziele/Lernergebnis</b>	Ziel der Übung ist es, die Teilnehmer zur computergestützten Datenaufbereitung und Datenanalyse mittels SPSS zu befähigen.	
<b>Arbeitsaufwand in ECTS</b>	8 (0)	
<b>Prüfung/en, Prüfungsform/en</b>	Modulabschlussprüfung für Vorlesungen und SPSS-Übung: Klausur	
<b>Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus	
<b>Lehrende/n</b>	Thorsten Naab	
<b>Raum/Uhrzeit</b>	Raum: wird noch bekannt gegeben (digicampus)	Uhrzeit: wird noch bekannt gegeben (digicampus)
<b>empfohlene Literatur</b>		

**Modulsignatur/Modulnummer: BacMuk11 - M1**

<b>Lehrstuhl</b>	Prof. Dr. Bilandzic: Kommunikationswissenschaft / Rezeption und Wirkung	
<b>Lehrveranstaltungszugang</b>	BA	
<b>Lehrveranstaltungstitel pro Semester</b>	<b>Einführung in die Datenanalyse mit SPSS, Gruppe 4 (Pflicht)</b>	
<b>Zuordnung</b> (Modulgruppe - Modulbereich Nr.: Modulbereichstitel)	Methodenmodule - Bereich 1: Einführung in Empirische Methoden und Statistik	
<b>Modulsignatur</b>	BacMuK11 – M1 (c): Einführung in Empirische Methoden und Statistik	
<b>Lehrform</b>	Übung	
<b>LV Inhalt</b>	Die Übung soll von "BA MuK"-Studierenden in Kombination mit der Vorlesung "Einführung in die Statistik" besucht werden. Es werden die in der Vorlesung "Einführung in die Statistik" vermittelten Inhalte aufgegriffen und mittels SPSS eigene Auswertungen vorgenommen. Die Übung soll einen Einblick in die Möglichkeiten des Statistik-Programms SPSS geben und anhand von Anwendungsbeispielen Methoden der Datenaufbereitung, statistischen Analyse und Ergebnisinterpretation vermitteln, die für die Planung und Durchführung eigener empirischer Untersuchungen von Bedeutung sind.	
<b>Lernziele/Lernergebnis</b>	Ziel der Übung ist es, die Teilnehmer zur computergestützten Datenaufbereitung und Datenanalyse mittels SPSS zu befähigen.	
<b>Arbeitsaufwand in ECTS</b>	8 (0)	
<b>Prüfung/en, Prüfungsform/en</b>	Modulabschlussprüfung für Vorlesungen und SPSS-Übung: Klausur	
<b>Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus	
<b>Lehrende/n</b>	Thorsten Naab	
<b>Raum/Uhrzeit</b>	Raum: wird noch bekannt gegeben (digicampus)	Uhrzeit: wird noch bekannt gegeben (digicampus)
<b>empfohlene Literatur</b>		



**Modulsignatur/Modulnummer: BacMuk11 - M1**

<b>Lehrstuhl</b>	Prof. Dr. Bilandzic: Kommunikationswissenschaft / Rezeption und Wirkung	
<b>Lehrveranstaltungszugang</b>	BA	
<b>Lehrveranstaltungstitel pro Semester</b>	<b>Einführung in die Datenanalyse mit SPSS, Gruppe 5 (Pflicht)</b>	
<b>Zuordnung</b> (Modulgruppe - Modulbereich Nr.: Modulbereichstitel)	Methodenmodule - Bereich 1: Einführung in Empirische Methoden und Statistik	
<b>Modulsignatur</b>	BacMuK11 – M1 (c): Einführung in Empirische Methoden und Statistik	
<b>Lehrform</b>	Übung	
<b>LV Inhalt</b>	Die Übung soll von "BA MuK"-Studierenden in Kombination mit der Vorlesung "Einführung in die Statistik" besucht werden. Es werden die in der Vorlesung "Einführung in die Statistik" vermittelten Inhalte aufgegriffen und mittels SPSS eigene Auswertungen vorgenommen. Die Übung soll einen Einblick in die Möglichkeiten des Statistik-Programms SPSS geben und anhand von Anwendungsbeispielen Methoden der Datenaufbereitung, statistischen Analyse und Ergebnisinterpretation vermitteln, die für die Planung und Durchführung eigener empirischer Untersuchungen von Bedeutung sind.	
<b>Lernziele/Lernergebnis</b>	Ziel der Übung ist es, die Teilnehmer zur computergestützten Datenaufbereitung und Datenanalyse mittels SPSS zu befähigen.	
<b>Arbeitsaufwand in ECTS</b>	8 (0)	
<b>Prüfung/en, Prüfungsform/en</b>	Modulabschlussprüfung für Vorlesungen und SPSS-Übung: Klausur	
<b>Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus	
<b>Lehrende/n</b>	Thorsten Naab	
<b>Raum/Uhrzeit</b>	Raum: wird noch bekannt gegeben (digicampus)	Uhrzeit: wird noch bekannt gegeben (digicampus)
<b>empfohlene Literatur</b>		

**Modulsignatur/Modulnummer: BacMuk11 - M1**

<b>Lehrstuhl</b>	Prof. Dr. Bilandzic: Kommunikationswissenschaft / Rezeption und Wirkung	
<b>Lehrveranstaltungszugang</b>	BA	
<b>Lehrveranstaltungstitel pro Semester</b>	<b>Einführung in die Datenanalyse mit SPSS, Gruppe 6 (Pflicht)</b>	
<b>Zuordnung</b> (Modulgruppe - Modulbereich Nr.: Modulbereichstitel)	Methodenmodule - Bereich 1: Einführung in Empirische Methoden und Statistik	
<b>Modulsignatur</b>	BacMuK11 – M1 (c): Einführung in Empirische Methoden und Statistik	
<b>Lehrform</b>	Übung	
<b>LV Inhalt</b>	Die Übung soll von "BA MuK"-Studierenden in Kombination mit der Vorlesung "Einführung in die Statistik" besucht werden. Es werden die in der Vorlesung "Einführung in die Statistik" vermittelten Inhalte aufgegriffen und mittels SPSS eigene Auswertungen vorgenommen. Die Übung soll einen Einblick in die Möglichkeiten des Statistik-Programms SPSS geben und anhand von Anwendungsbeispielen Methoden der Datenaufbereitung, statistischen Analyse und Ergebnisinterpretation vermitteln, die für die Planung und Durchführung eigener empirischer Untersuchungen von Bedeutung sind.	
<b>Lernziele/Lernergebnis</b>	Ziel der Übung ist es, die Teilnehmer zur computergestützten Datenaufbereitung und Datenanalyse mittels SPSS zu befähigen.	
<b>Arbeitsaufwand in ECTS</b>	8 (0)	
<b>Prüfung/en, Prüfungsform/en</b>	Modulabschlussprüfung für Vorlesungen und SPSS-Übung: Klausur	
<b>Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus	
<b>Lehrende/n</b>	Thorsten Naab	
<b>Raum/Uhrzeit</b>	Raum: wird noch bekannt gegeben (digicampus)	Uhrzeit: wird noch bekannt gegeben (digicampus)
<b>empfohlene Literatur</b>		

**Allgemeine Modulcharakteristik: Methodenbereich Qualitative Methoden  
(BacMuk11 - M2 - ...)**

1.	<b>Modultitel</b>	-	
2.	<b>Modulgruppe/n</b>	Methodenmodule – Bereich 2: Qualitative Methoden	
3.	<b>Fachgebiete</b>	Mediendidaktik, Digitale Medien	
4.	<b>Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Kerstin Mayrberger	
5.	<b>Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Umsetzung eines Lehrforschungsprojekts in Kleingruppen. Methodologie, Merkmale, Vorteile und Grenzen der Qualitativen Sozialforschung(QSF), verschiedene Erhebungsmethoden der QSF (z.B. mündliche und schriftliche Befragung, Beobachtung, Dokumentenanalyse) und Auswertungsmethoden der QSF, auch mit Hilfe computergestützter Analysen durch gängige Software-Pakete; Übergänge zur quantitativen Sozialforschung.	
6.	<b>Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Fachbegriffe, Design-Konzepte und Methoden der QSF reproduzieren, klassifizieren und in fiktiven und realen Kontexten anwenden; Vor- und Nachteile der QSF differenzieren und reflektieren; Studien der QSF beurteilen und kritisieren; Methodenwissen anwenden; Forschungsfragen/Annahmen formulieren, ein Forschungsdesign formulieren und auf Basis eines Fallbeispiels begründen. Lehrforschungsprojekte durchführen und Erhebungs- und Auswertungsmethoden der QSF sinnvoll und gezielt einsetzen und anwenden.	
7.	<b>Zuordnung Studiengang</b>	BacMuk (PO 2011); BA Erziehungswissenschaften	
8.	<b>Semesterempfehlung</b>	3. – 6. Semester	
9.	<b>Dauer des Moduls</b>	1 - 2 Semester	
10.	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester wird mindestens ein Modul in diesem Bereich als Wahlpflichtmodul angeboten. Die konkreten Angebote sind jedes Semester dem Anhang zum Modulhandbuch (Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis) zu entnehmen.	
11.	<b>Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	360 h	
12.	<b>Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Keine	
13.	<b>Anzahl der LP</b>	12 LP	
14.	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.	
15.	<b>Prüfung</b>	Modulabschlussprüfung: Forschungsbericht, Hausarbeit, Portfolio	
16.	<b>Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Lehrforschungsprojekt	
17.	<b>Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform)	
<b>Modulgesamtprüfung</b>		SWS	LP
<b>Summe:</b>		4	12

## Modulsignatur/Modulnummer: BacMuk11 - M2

<b>Lehrstuhl</b>	Prof. Dr. Mayrberger: Mediendidaktik	
<b>Lehrveranstaltungszugang</b>	BA	
<b>Lehrveranstaltungstitel pro Semester</b>	<b>Qualitative Sozialforschung (VHB) (Wahlpflicht)</b>	
<b>Zuordnung</b> (Modulgruppe - Modulbereich Nr.: Modulbereichstitel)	Methodenmodule – Bereich 2: Qualitative Methoden	
<b>Modulsignatur</b>	BacMuk11 - M2 - 2: Qualitative Sozialforschung	
<b>Lehrform</b>	Seminar	
<b>LV Inhalt</b>	<p>Dieses Seminar besteht aus <b>zwei Einheiten</b>: Zum einen setzt er selbstständiges Lernen im Rahmen des <b>E-Learning-Kurses der VHB</b> voraus, zum anderen werden die Inhalte in <b>Präsenzveranstaltungen</b> noch einmal vertieft und durch zusätzliche Aufgabenstellungen erweitert.</p> <p>Geschichte der QSF; Merkmale, Vorteile und Grenzen der QSF, verschiedene Designs in der QSF (Einzelfallstudien, Evaluationsstudien, Feldstudien etc.), verschiedene Erhebungsmethoden der QSF (mündliche und schriftliche Befragung, Beobachtung, Dokumentenanalyse) und Auswertungsmethoden der QSF (Inhaltsanalyse, Grounded Theory etc.); Übergänge zur quantitativen Sozialforschung und Entwicklungsforschung (Design-Based Research).</p>	
<b>Lernziele/Lernergebnis</b>	<p>Fachbegriffe, Design-Konzepte und Methoden der qualitativen Sozialforschung (QSF) reproduzieren, klassifizieren und in fiktiven und realen Kontexten anwenden; Vor- und Nachteile der QSF differenzieren und reflektieren; Studien der QSF beurteilen und kritisieren; Methodenwissen anwenden; Forschungsfragen/Annahmen formulieren, ein Forschungsdesign formulieren und auf Basis eines Fallbeispiels begründen.</p>	
<b>Arbeitsaufwand in ECTS</b>	12	
<b>Prüfung/en, Prüfungsform/en</b>	wird noch bekannt gegeben	
<b>Anmeldeformalitäten</b>	über VHB	
<b>Lehrende/n</b>	Frederic Adler	
<b>Raum/Uhrzeit</b>	Raum: wird noch bekannt gegeben (digicampus)	Zeit: wird noch bekannt gegeben (digicampus)
<b>empfohlene Literatur</b>	Beschaffung vorausgesetzt: Flick, U. 2002: Qualitative Sozialforschung. Eine Einführung. Reinbek: Rowohlt Taschenbuch. (14,90,-)	

**Modulsignatur/Modulnummer: BacMuk11 - M2**

<b>Lehrstuhl</b>	Prof. Dr. Bredl: Digitale Medien	
<b>Lehrveranstaltungszugang</b>	BA	
<b>Lehrveranstaltungstitel pro Semester</b>	<b>Qualitative Methoden 1 (Wahlpflicht)</b>	
<b>Zuordnung</b> (Modulgruppe - Modulbereich Nr.: Modulbereichstitel)	Methodenmodule – Bereich 2: Qualitative Methoden	
<b>Modulsignatur</b>	BacMuk11 - M2 - 4: Qualitative Methoden	
<b>Lehrform</b>	Seminar	
<b>LV Inhalt</b>	Das Seminar vermittelt zunächst einen Überblick über verschiedene Ansätze und Methoden qualitativer Sozialforschung und grenzt diese von denen der quantitative Datenerhebung ab. Darauf aufbauend erhalten die Teilnehmerinnen und Teilnehmer die Gelegenheit, in Kleingruppen einer eigenen Forschungsfrage nachzugehen und eine entsprechende Datenerhebung zu planen, durchzuführen und auszuwerten. Die Themenfindung zu den Lehrforschungsprojekten erfolgt weitgehend im Kontext der wissenschaftlichen Begleitung des Seminars "Erfahrungsräume in 3D".	
<b>Lernziele/Lernergebnis</b>	Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer sollen sich das Themenfeld der qualitativer Forschungsmethoden erschließen und in einem eigenen Forschungsprojekt zur Anwendung bringen. Das Lernergebnis wird durch den Forschungsbericht ausgewiesen.	
<b>Arbeitsaufwand in ECTS</b>	12	
<b>Prüfung/en, Prüfungsform/en</b>	Forschungsbericht	
<b>Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus	
<b>Lehrende/n</b>	Steffen Winny	
<b>Raum/Uhrzeit</b>	Raum: wird noch bekannt gegeben (digicampus)	Uhrzeit: wird noch bekannt gegeben (digicampus)
<b>empfohlene Literatur</b>	Wird noch bekannt gegeben.	

**Allgemeine Modulcharakteristik: Methodenbereich Quantitative Methoden  
(BacMuk11 - M3 - ...)**

1.	<b>Modultitel</b>	-	
2.	<b>Modulgruppe/n</b>	Methodenmodule – Bereich 3: Quantitative Methoden	
3.	<b>Fachgebiete</b>	KW Rezeption und Wirkung; KW Öffentliche Kommunikation	
4.	<b>Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Helena Bilandzic	
5.	<b>Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Auseinandersetzung mit quantitativen Erhebungstechniken (z.B. Befragung, Inhaltsanalyse) und Designs (z.B. experimentelle Forschung); Anwendung in einem Lehrforschungsprojekt, Planung und Umsetzung einer Studie.	
6.	<b>Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Die Studierenden sollen eine Auswahl quantitativer Methoden und die entsprechende Datenauswertung vertieft kennen lernen, interpretieren und selbstständig anwenden.	
7.	<b>Zuordnung Studiengang</b>	BacMuk (PO 2011)	
8.	<b>Semesterempfehlung</b>	3. – 6. Semester	
9.	<b>Dauer des Moduls</b>	1 - 2 Semester	
10.	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester wird mindestens ein Modul in diesem Bereich als Wahlpflichtmodul angeboten. Die konkreten Angebote sind jedes Semester dem Anhang zum Modulhandbuch (Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis) zu entnehmen.	
11.	<b>Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	360 h	
12.	<b>Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Keine	
13.	<b>Anzahl der LP</b>	12 LP	
14.	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.	
15.	<b>Prüfung</b>	Modulabschlussprüfung: Forschungsbericht, Hausarbeit, Portfolio	
16.	<b>Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Lehrforschungsprojekt	
17.	<b>Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform)	
<b>Modulgesamtprüfung</b>		SWS	LP
<b>Summe:</b>		4	12

**Modulsignatur/Modulnummer: BacMuk11 - M3**

<b>Lehrstuhl</b>	Prof. Dr. Kinnebrock: Kommunikationswissenschaft / Öffentliche Kommunikation	
<b>Lehrveranstaltungszugang</b>	BA	
<b>Lehrveranstaltungstitel pro Semester</b>	<b>Tell the story!?! Effekte narrativer Berichterstattung (Wahlpflicht)</b>	
<b>Zuordnung</b> (Modulgruppe - Modulbereich Nr.: Modulbereichstitel)	Methodenmodule – Bereich 3: Quantitative Methoden	
<b>Modulsignatur</b>	BacMuk11 - M3 - 5: Tell the story!?! Effekte narrativer Berichterstattung	
<b>Lehrform</b>	Seminar	
<b>LV Inhalt</b>	Unter dem Schlagwort "Storytelling" werden derzeit in der Journalistik neue Vermittlungsformen diskutiert, die von einer erhöhten Attraktivität und Vermittlungsleistung narrativer Berichterstattung ausgehen. Im Seminar werden einschlägige journalistische Narrativierungsstrategien hinsichtlich ihrer tatsächlichen Wirkungen auf Rezipienten experimentell überprüft.	
<b>Lernziele/Lernergebnis</b>	-	
<b>Arbeitsaufwand in ECTS</b>	12	
<b>Prüfung/en, Prüfungsform/en</b>	Portfolio	
<b>Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus	
<b>Lehrende/n</b>	Prof. Dr. Susanne Kinnebrock	
<b>Raum/Uhrzeit</b>	Raum: Gebäude D, 2103	Uhrzeit: Montags 11.45 - 14.00 Uhr (ab 15.04.13)
<b>empfohlene Literatur</b>	wird im Seminar bekannt gegeben	

**Allgemeine Modulcharakteristik: Vertiefungsbereich Lernen und Lehren mit Medien  
(BacMuk11 - V1- ...)**

1.	<b>Modultitel</b>	-	
2.	<b>Modulgruppe/n</b>	Vertiefungsmodule – Bereich 1: Lernen und Lehren mit Medien	
3.	<b>Fachgebiete</b>	Mediendidaktik	
4.	<b>Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Kerstin Mayrberger	
5.	<b>Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Vermittlung von Wissen zu Lernmodellen/-paradigmen, lernpsychologische Grundlagen (Kognition, Emotion, Motivation, soziale Interaktion), Theorien zum Einsatz digitaler Medien zur Gestaltung von Wissens- und Lernumgebungen. Anwendung des vermittelten Wissens zur eigenständigen Konzeptentwicklung und Gestaltung von Wissens- und Lernumgebungen für verschiedene Kontexte, mit Schwerpunktsetzung auf E-Learning.	
6.	<b>Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Wissen über lerntheoretische Konzepte, didaktische Modelle und Modelle zum Einsatz digitaler Medien zur Gestaltung von Wissens- und Lernumgebungen zusammenfassen, interpretieren, vergleichen und in fiktiven Kontexten anwenden; Konzepte für Wissens- und Lernumgebungen in verschiedenen Kontexten entwickeln und gestalten, E-Learning-Konzepte prüfen, beurteilen und entwickeln.	
7.	<b>Zuordnung Studiengang</b>	BacMuk (PO 2011), BA Erziehungswissenschaften	
8.	<b>Semesterempfehlung</b>	2. – 4. Semester	
9.	<b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester	
10.	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester wird mindestens ein Modul in diesem Bereich als Wahlpflichtmodul angeboten. Die konkreten Angebote sind jedes Semester dem Anhang zum Modulhandbuch (Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis) zu entnehmen.	
11.	<b>Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	180 h	
12.	<b>Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Keine	
13.	<b>Anzahl der LP</b>	12 LP	
14.	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.	
15.	<b>Prüfung</b>	Modulabschlussprüfung: Referate mit schriftlicher Ausarbeitung, Hausarbeiten, Essays, Projektarbeit in schriftlicher Form oder Portfolio.	
16.	<b>Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Seminar (Pflicht), Projektseminare	
17.	<b>Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform)	
<b>Modulgesamtprüfung</b>		SWS	LP
<b>Summe:</b>		2	6



**Modulsignatur/Modulnummer: BacMuk11 - V1**

<b>Lehrstuhl</b>	Prof. Dr. Mayrberger: Mediendidaktik	
<b>Lehrveranstaltungszugang</b>	BA	
<b>Lehrveranstaltungstitel pro Semester</b>	<b>Lernen und Lehren mit Medien, Gruppe 1 (Pflicht)</b>	
<b>Zuordnung</b> (Modulgruppe - Modulbereich Nr.: Modulbereichstitel)	Vertiefungsmodule – Bereich 1: Lernen und Lehren mit Medien	
<b>Modulsignatur</b>	BacMuK11 - V1 - 1: Lernen und Lehren mit Medien	
<b>Lehrform</b>	Seminar	
<b>LV Inhalt</b>	<p>Wie gestalte ich eine Lernumgebung? Auf was muss ich achten, wenn ich eine E-Learning-Umgebung konzipiere? Welche didaktischen Ansätze gibt es und wie sehen sie in ihrer praktischen Umsetzung aus? Was muss ich beim Design von Inhalt und Aufgaben jeweils vor dem Hintergrund digitaler Medien berücksichtigen? Wie sieht eine gute Betreuung aus? Wie ist ein passendes Assessment anzulegen? usf.</p> <p>Die Veranstaltung "Lehren und Lernen mit Medien - Grundlagen" befasst sich mit diesen Fragen und bildet damit eine wichtige Grundlage für alle weiterführenden Veranstaltungen im Bereich der Mediendidaktik. In der Veranstaltung erfolgt eine einführende Thematisierung von Lerntheorien/-paradigmen, lernpsychologischen Grundlagen (Kognition, Emotion, Motivation, soziale Interaktion), didaktischen Modellen und Fragen der (virtuellen) Betreuung und Zusammenarbeit beim Einsatz digitaler Medien zur Gestaltung von Wissens- und Lernumgebungen in Form von E-Learning und Blended Learning.</p> <p>Die Inhalte werden durch Lektüre ausgewählter Seminartexte, die zu den jeweiligen Sitzungen vorzubereiten sind, theoretisch erarbeitet. Durch die Entwicklung eines eigenen E-Learning-Szenarios und die Simulation einer kleineren Einheit daraus im Rahmen einer Gruppenarbeit im Seminarkontext werden die Inhalte konkretisiert. Die Ergebnisse der Gruppenarbeit werden zum Seminarschluss präsentiert und diskutiert. Die Inhalte werden phasenweise in Form eines Blended-Learning-Szenarios erarbeitet, d.h. Sie arbeiten sowohl in virtuellen als auch in Präsenzphasen individuell oder gemeinsam an Themen.</p>	
<b>Lernziele/Lernergebnis</b>	Wissen über lerntheoretische Konzepte, didaktische Modelle und Modelle zum Einsatz digitaler Medien zur Gestaltung von Wissens- und Lernumgebungen zusammenfassen, interpretieren und vergleichen.	
<b>Arbeitsaufwand in ECTS</b>	6	
<b>Prüfung/en, Prüfungsform/en</b>	Projektarbeit in schriftlicher Form	
<b>Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus	
<b>Lehrende/n</b>	Franziska Linke, Dipl.-Päd.	
<b>Raum/Uhrzeit</b>	Raum: 2104 Gebäude D	Uhrzeit: Mo, 15:45 – 17:15
<b>empfohlene Literatur</b>		

## Modulsignatur/Modulnummer: BacMuk11 - V1

<b>Lehrstuhl</b>	Prof. Dr. Mayrberger: Mediendidaktik	
<b>Lehrveranstaltungszugang</b>	BA	
<b>Lehrveranstaltungstitel pro Semester</b>	<b>Lernen und Lehren mit Medien, Gruppe 2 (Pflicht)</b>	
<b>Zuordnung</b> (Modulgruppe - Modulbereich Nr.: Modulbereichstitel)	Vertiefungsmodule – Bereich 1: Lernen und Lehren mit Medien	
<b>Modulsignatur</b>	BacMuK11 - V1 - 1: Lernen und Lehren mit Medien	
<b>Lehrform</b>	Seminar	
<b>LV Inhalt</b>	<p>Wie gestalte ich eine Lernumgebung? Auf was muss ich achten, wenn ich eine E-Learning-Umgebung konzipiere? Welche didaktischen Ansätze gibt es und wie sehen sie in ihrer praktischen Umsetzung aus? Was muss ich beim Design von Inhalt und Aufgaben jeweils vor dem Hintergrund digitaler Medien berücksichtigen? Wie sieht eine gute Betreuung aus? Wie ist ein passendes Assessment anzulegen? usf.</p> <p>Die Veranstaltung "Lehren und Lernen mit Medien - Grundlagen" befasst sich mit diesen Fragen und bildet damit eine wichtige Grundlage für alle weiterführenden Veranstaltungen im Bereich der Mediendidaktik. In der Veranstaltung erfolgt eine einführende Thematisierung von Lerntheorien/-paradigmen, lernpsychologischen Grundlagen (Kognition, Emotion, Motivation, soziale Interaktion), didaktischen Modellen und Fragen der (virtuellen) Betreuung und Zusammenarbeit beim Einsatz digitaler Medien zur Gestaltung von Wissens- und Lernumgebungen in Form von E-Learning und Blended Learning.</p> <p>Die Inhalte werden durch Lektüre ausgewählter Seminartexte, die zu den jeweiligen Sitzungen vorzubereiten sind, theoretisch erarbeitet. Durch die Entwicklung eines eigenen E-Learning-Szenarios und die Simulation einer kleineren Einheit daraus im Rahmen einer Gruppenarbeit im Seminarkontext werden die Inhalte konkretisiert. Die Ergebnisse der Gruppenarbeit werden zum Seminarschluss präsentiert und diskutiert. Die Inhalte werden phasenweise in Form eines Blended-Learning-Szenarios erarbeitet, d.h. Sie arbeiten sowohl in virtuellen als auch in Präsenzphasen individuell oder gemeinsam an Themen.</p>	
<b>Lernziele/Lernergebnis</b>	Wissen über lerntheoretische Konzepte, didaktische Modelle und Modelle zum Einsatz digitaler Medien zur Gestaltung von Wissens- und Lernumgebungen zusammenfassen, interpretieren und vergleichen.	
<b>Arbeitsaufwand in ECTS</b>	6	
<b>Prüfung/en, Prüfungsform/en</b>	Projektarbeit in schriftlicher Form	
<b>Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus	
<b>Lehrende/n</b>	Franziska Linke, Dipl.-Päd.	
<b>Raum/Uhrzeit</b>	Raum: wird noch bekanntgegeben (digicampus)	Uhrzeit: wird noch bekanntgegeben (digicampus)
<b>empfohlene Literatur</b>		

## Modulsignatur/Modulnummer: BacMuk11 - V1

<b>Lehrstuhl</b>	Prof. Dr. Mayrberger: Mediendidaktik	
<b>Lehrveranstaltungszugang</b>	BA	
<b>Lehrveranstaltungstitel pro Semester</b>	<b>Lernen und Lehren mit Medien, Gruppe 3 (Pflicht)</b>	
<b>Zuordnung</b> (Modulgruppe - Modulbereich Nr.: Modulbereichstitel)	Vertiefungsmodule – Bereich 1: Lernen und Lehren mit Medien	
<b>Modulsignatur</b>	BacMuK11 - V1 - 1: Lernen und Lehren mit Medien	
<b>Lehrform</b>	Seminar	
<b>LV Inhalt</b>	<p>Wie gestalte ich eine Lernumgebung? Auf was muss ich achten, wenn ich eine E-Learning-Umgebung konzipiere? Welche didaktischen Ansätze gibt es und wie sehen sie in ihrer praktischen Umsetzung aus? Was muss ich beim Design von Inhalt und Aufgaben jeweils vor dem Hintergrund digitaler Medien berücksichtigen? Wie sieht eine gute Betreuung aus? Wie ist ein passendes Assessment anzulegen? usf.</p> <p>Die Veranstaltung "Lehren und Lernen mit Medien - Grundlagen" befasst sich mit diesen Fragen und bildet damit eine wichtige Grundlage für alle weiterführenden Veranstaltungen im Bereich der Mediendidaktik. In der Veranstaltung erfolgt eine einführende Thematisierung von Lerntheorien/-paradigmen, lernpsychologischen Grundlagen (Kognition, Emotion, Motivation, soziale Interaktion), didaktischen Modellen und Fragen der (virtuellen) Betreuung und Zusammenarbeit beim Einsatz digitaler Medien zur Gestaltung von Wissens- und Lernumgebungen in Form von E-Learning und Blended Learning.</p> <p>Die Inhalte werden durch Lektüre ausgewählter Seminartexte, die zu den jeweiligen Sitzungen vorzubereiten sind, theoretisch erarbeitet. Durch die Entwicklung eines eigenen E-Learning-Szenarios und die Simulation einer kleineren Einheit daraus im Rahmen einer Gruppenarbeit im Seminarkontext werden die Inhalte konkretisiert. Die Ergebnisse der Gruppenarbeit werden zum Seminarschluss präsentiert und diskutiert. Die Inhalte werden phasenweise in Form eines Blended-Learning-Szenarios erarbeitet, d.h. Sie arbeiten sowohl in virtuellen als auch in Präsenzphasen individuell oder gemeinsam an Themen.</p>	
<b>Lernziele/Lernergebnis</b>	Wissen über lerntheoretische Konzepte, didaktische Modelle und Modelle zum Einsatz digitaler Medien zur Gestaltung von Wissens- und Lernumgebungen zusammenfassen, interpretieren und vergleichen.	
<b>Arbeitsaufwand in ECTS</b>	6	
<b>Prüfung/en, Prüfungsform/en</b>	Projektarbeit in schriftlicher Form	
<b>Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus	
<b>Lehrende/n</b>	Patrick Bettinger, Dipl.-Päd.	
<b>Raum/Uhrzeit</b>	Raum: 2108 Gebäude D	Uhrzeit: Mo, 15:45 – 17:15
<b>empfohlene Literatur</b>		

## Modulsignatur/Modulnummer: BacMuk11 - V1

<b>Lehrstuhl</b>	Prof. Dr. Mayrberger: Mediendidaktik	
<b>Lehrveranstaltungszugang</b>	BA	
<b>Lehrveranstaltungstitel pro Semester</b>	<b>Lernen und Lehren mit Medien, Gruppe 4 (Pflicht)</b>	
<b>Zuordnung</b> (Modulgruppe - Modulbereich Nr.: Modulbereichstitel)	Vertiefungsmodule – Bereich 1: Lernen und Lehren mit Medien	
<b>Modulsignatur</b>	BacMuK11 - V1 - 1: Lernen und Lehren mit Medien	
<b>Lehrform</b>	Seminar	
<b>LV Inhalt</b>	<p>Wie gestalte ich eine Lernumgebung? Auf was muss ich achten, wenn ich eine E-Learning-Umgebung konzipiere? Welche didaktischen Ansätze gibt es und wie sehen sie in ihrer praktischen Umsetzung aus? Was muss ich beim Design von Inhalt und Aufgaben jeweils vor dem Hintergrund digitaler Medien berücksichtigen? Wie sieht eine gute Betreuung aus? Wie ist ein passendes Assessment anzulegen? usf.</p> <p>Die Veranstaltung "Lehren und Lernen mit Medien - Grundlagen" befasst sich mit diesen Fragen und bildet damit eine wichtige Grundlage für alle weiterführenden Veranstaltungen im Bereich der Mediendidaktik. In der Veranstaltung erfolgt eine einführende Thematisierung von Lerntheorien/-paradigmen, lernpsychologischen Grundlagen (Kognition, Emotion, Motivation, soziale Interaktion), didaktischen Modellen und Fragen der (virtuellen) Betreuung und Zusammenarbeit beim Einsatz digitaler Medien zur Gestaltung von Wissens- und Lernumgebungen in Form von E-Learning und Blended Learning.</p> <p>Die Inhalte werden durch Lektüre ausgewählter Seminartexte, die zu den jeweiligen Sitzungen vorzubereiten sind, theoretisch erarbeitet. Durch die Entwicklung eines eigenen E-Learning-Szenarios und die Simulation einer kleineren Einheit daraus im Rahmen einer Gruppenarbeit im Seminarkontext werden die Inhalte konkretisiert. Die Ergebnisse der Gruppenarbeit werden zum Seminarschluss präsentiert und diskutiert. Die Inhalte werden phasenweise in Form eines Blended-Learning-Szenarios erarbeitet, d.h. Sie arbeiten sowohl in virtuellen als auch in Präsenzphasen individuell oder gemeinsam an Themen.</p>	
<b>Lernziele/Lernergebnis</b>	Wissen über lerntheoretische Konzepte, didaktische Modelle und Modelle zum Einsatz digitaler Medien zur Gestaltung von Wissens- und Lernumgebungen zusammenfassen, interpretieren und vergleichen.	
<b>Arbeitsaufwand in ECTS</b>	6	
<b>Prüfung/en, Prüfungsform/en</b>	Projektarbeit in schriftlicher Form	
<b>Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus	
<b>Lehrende/n</b>	Patrick Bettinger, Dipl.-Päd.	
<b>Raum/Uhrzeit</b>	Raum: siehe digicampus	Uhrzeit: siehe digicampus
<b>empfohlene Literatur</b>		

## Modulsignatur/Modulnummer: BacMuk11 - V1

<b>Lehrstuhl</b>	Prof. Dr. Mayrberger: Mediendidaktik	
<b>Lehrveranstaltungszugang</b>	BA	
<b>Lehrveranstaltungstitel pro Semester</b>	<b>Lernen und Lehren mit Medien, Gruppe 5 (Pflicht)</b>	
<b>Zuordnung</b> (Modulgruppe - Modulbereich Nr.: Modulbereichstitel)	Vertiefungsmodule – Bereich 1: Lernen und Lehren mit Medien	
<b>Modulsignatur</b>	BacMuK11 - V1 - 1: Lernen und Lehren mit Medien	
<b>Lehrform</b>	Seminar	
<b>LV Inhalt</b>	<p>Wie gestalte ich eine Lernumgebung? Auf was muss ich achten, wenn ich eine E-Learning-Umgebung konzipiere? Welche didaktischen Ansätze gibt es und wie sehen sie in ihrer praktischen Umsetzung aus? Was muss ich beim Design von Inhalt und Aufgaben jeweils vor dem Hintergrund digitaler Medien berücksichtigen? Wie sieht eine gute Betreuung aus? Wie ist ein passendes Assessment anzulegen? usf.</p> <p>Die Veranstaltung "Lehren und Lernen mit Medien - Grundlagen" befasst sich mit diesen Fragen und bildet damit eine wichtige Grundlage für alle weiterführenden Veranstaltungen im Bereich der Mediendidaktik. In der Veranstaltung erfolgt eine einführende Thematisierung von Lerntheorien/-paradigmen, lernpsychologischen Grundlagen (Kognition, Emotion, Motivation, soziale Interaktion), didaktischen Modellen und Fragen der (virtuellen) Betreuung und Zusammenarbeit beim Einsatz digitaler Medien zur Gestaltung von Wissens- und Lernumgebungen in Form von E-Learning und Blended Learning.</p> <p>Die Inhalte werden durch Lektüre ausgewählter Seminartexte, die zu den jeweiligen Sitzungen vorzubereiten sind, theoretisch erarbeitet. Durch die Entwicklung eines eigenen E-Learning-Szenarios und die Simulation einer kleineren Einheit daraus im Rahmen einer Gruppenarbeit im Seminarkontext werden die Inhalte konkretisiert. Die Ergebnisse der Gruppenarbeit werden zum Seminarschluss präsentiert und diskutiert. Die Inhalte werden phasenweise in Form eines Blended-Learning-Szenarios erarbeitet, d.h. Sie arbeiten sowohl in virtuellen als auch in Präsenzphasen individuell oder gemeinsam an Themen.</p>	
<b>Lernziele/Lernergebnis</b>	Wissen über lerntheoretische Konzepte, didaktische Modelle und Modelle zum Einsatz digitaler Medien zur Gestaltung von Wissens- und Lernumgebungen zusammenfassen, interpretieren und vergleichen.	
<b>Arbeitsaufwand in ECTS</b>	6	
<b>Prüfung/en, Prüfungsform/en</b>	Projektarbeit in schriftlicher Form	
<b>Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus	
<b>Lehrende/n</b>	Prof. Dr. Kerstin Mayrberger	
<b>Raum/Uhrzeit</b>	Raum: 2103 Gebäude D	Uhrzeit: Do, 08:15 – 09:45
<b>empfohlene Literatur</b>		

**Modulsignatur/Modulnummer: BacMuk11 - V1**

<b>Lehrstuhl</b>	Import Medienlabor	
<b>Lehrveranstaltungszugang</b>	BA	
<b>Lehrveranstaltungstitel pro Semester</b>	<b>Service Learning in Schule, Hochschule und Weiterbildung (Wahlpflicht)</b>	
<b>Zuordnung</b> (Modulgruppe - Modulbereich Nr.: Modulbereichstitel)	Vertiefungsmodule – Bereich 1: Lernen und Lehren mit Medien	
<b>Modulsignatur</b>	BacMuK11 - V1 - 6: VHB-Kurs Service Learning – Soziales Lernen in Schule, Hochschule und Weiterbildung	
<b>Lehrform</b>	Seminar	
<b>LV Inhalt</b>	<p>Service Learning ist ein Lehrformat, bei dem Bildungseinrichtungen mit Partnern im Non-Profit-Bereich soziale Projekte umsetzen, die in Zusammenhang mit fachlichen und überfachlichen Lernzielen stehen. Im Seminar werden entsprechend Projekte mit außeruniversitären Partnern durchgeführt. Die Projekte sind je nach Studienfach sehr unterschiedlich. Für Medien und Kommunikationsstudierende z.B. können sie in den Bereichen Audio- und Videoproduktion, Medienkompetenz oder Umgang mit neuen Medien angesiedelt sein. Erziehungswissenschaft-Studierende können in den Bereichen Weiterbildung, Erziehung und Förderung Projekte durchführen. Das Einbringen eigener Projektideen ist möglich.</p> <p>Durch die eigene Erprobung, Erfahrungsreflexion sowie die Auseinandersetzung mit den multimedialen Studienmaterialien sollen die Teilnehmer nach dem Seminar in der Lage sein, selbst Service Learning Kurse zu konzipieren und durchzuführen.</p>	
<b>Lernziele/Lernergebnis</b>	-	
<b>Arbeitsaufwand in ECTS</b>	6	
<b>Prüfung/en, Prüfungsform/en</b>	Projektarbeit in schriftlicher Form	
<b>Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus	
<b>Lehrende/n</b>	Philipp Meyer	
<b>Raum/Uhrzeit</b>	Raum: 2104 Gebäude D	Uhrzeit: Montag 17:30-19:00 Uhr
<b>empfohlene Literatur</b>	wird bekannt gegeben.	

## Modulsignatur/Modulnummer: BacMuk11 - V1

<b>Lehrstuhl</b>	Prof. Dr. Mayrberger: Mediendidaktik	
<b>Lehrveranstaltungszugang</b>	BA	
<b>Lehrveranstaltungstitel pro Semester</b>	<b>In die Praxis! Projektseminar zur Implementation didaktischer Konzepte (Wahlpflicht)</b>	
<b>Zuordnung</b> (Modulgruppe - Modulbereich Nr.: Modulbereichstitel)	Vertiefungsmodule – Bereich 1: Lernen und Lehren mit Medien	
<b>Modulsignatur</b>	BacMuK11 - V1 - 7: In die Praxis! Projektseminar zur Implementation didaktischer Konzepte	
<b>Lehrform</b>	Seminar	
<b>LV Inhalt</b>	<p>Das Seminar berührt folgende Themen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Projektmanagement: Wie kann das Lehrkonzept möglichst gut in die Praxis umgesetzt werden?</li> <li>&gt; Selbstmanagement: Wie setze ich die vorhandenen Ressourcen und meine Fähigkeiten zielführend ein?</li> <li>&gt; Zielgruppenanalyse: Wer ist unsere Zielgruppe und wie kommunizieren wir unser Projekt? Wer muss oder soll überzeugt werden und wie gelingt das?</li> <li>&gt; Kooperationspartner: Brauchen wir Kooperationspartner und wenn ja welche?</li> <li>&gt; Praktische Anwendung von theoretisch Gelerntem: Wie können wir das theoretisch Gelernte zum Thema „Didaktisches Design“ in die Praxis bzw. in die Tat umsetzen? Was gelingt uns wie gut?</li> <li>&gt; Theorieinput: Schwerpunkt je nach Wunsch der Teilnehmer</li> <li>&gt;&gt; Problemorientiertes Lernen</li> <li>&gt;&gt; Implementation von didaktischen Konzepten; Erfolgsfaktoren / Hemmfaktoren</li> <li>&gt;&gt; Evaluation</li> </ul>	
<b>Lernziele/Lernergebnis</b>	Anwendung der Inhalte aus dem Einführungsmodul (BacMuk11 - V1 – 1) zur Gestaltung von Wissens- und Lernumgebungen in Bildungsinstitutionen (Schule, Hochschule und Weiterbildung); Konzepterarbeitung zur virtuellen Wissensvermittlung und Kompetenzentwicklung mit Kontext- und Zielgruppenbezug; Schwerpunktsetzung auf E-Learning in Bildungsinstitutionen.	
<b>Arbeitsaufwand in ECTS</b>	6	
<b>Prüfung/en, Prüfungsform/en</b>	Projektarbeit in schriftlicher Form	
<b>Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus	
<b>Lehrende/n</b>	Julia Roehrich, M.A.	
<b>Raum/Uhrzeit</b>	Raum: Fr, 19.04.: D - 1019	Uhrzeit: Fr, 19.04., 17-20 Uhr,
<b>empfohlene Literatur</b>		

**Allgemeine Modulcharakteristik: Vertiefungsbereich Digitale Medien  
(BacMuk11 – V2 - ...)**

1.	<b>Modultitel</b>	-	
2.	<b>Modulgruppe/n</b>	Vertiefungsmodule – Bereich 2: Digitale Medien	
3.	<b>Fachgebiete</b>	Digitale Medien	
4.	<b>Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Klaus Bredl	
5.	<b>Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Vermittlung von Wissen zu Werkzeugen und Techniken für die Konzeption, Analyse und Evaluation digitaler Medien; Methodische Hilfsmittel für die Medienkonzeption; Theoretische Grundlagen der Wahrnehmung und Gestaltung; Zielgruppenspezifische Umsetzung des erworbenen Wissens.	
6.	<b>Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Medien zielgruppen- und einsetzspezifisch konzipieren, produzieren und evaluieren, Technologische Grundlagen kennen, jeweils angemessene Techniken identifizieren und umsetzen; Partialtheorien erschließen und auf den Gestaltungsprozess anwenden.	
7.	<b>Zuordnung Studiengang</b>	BacMuk (PO 2011), BSc Informatik und Multimedia	
8.	<b>Semesterempfehlung</b>	1.-3. Semester	
9.	<b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester	
10.	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester wird mindestens ein Modul in diesem Bereich als Wahlpflichtmodul angeboten. Die konkreten Angebote sind jedes Semester dem Anhang zum Modulhandbuch (Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis) zu entnehmen.	
11.	<b>Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	180 h	
12.	<b>Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Keine	
13.	<b>Anzahl der LP</b>	6 LP	
14.	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.	
15.	<b>Prüfung</b>	Modulabschlussprüfung: Referate mit schriftlicher Ausarbeitung, Hausarbeiten, Konzeption und Durchführung eines Medienprojektes, mündliche Prüfung oder Portfolio.	
16.	<b>Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Seminare, Projektseminare	
17.	<b>Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform)	
<b>Modulgesamtprüfung</b>		SWS	LP
<b>Summe:</b>		2	6



**Modulsignatur/Modulnummer: BacMuk11 - V2**

<b>Lehrstuhl</b>	Prof. Dr. Bredl: Digitale Medien	
<b>Lehrveranstaltungszugang</b>	BA	
<b>Lehrveranstaltungstitel pro Semester</b>	<b>Erfahrungsräume in 3D (Wahlpflicht)</b>	
<b>Zuordnung</b> (Modulgruppe - Modulbereich Nr.: Modulbereichstitel)	Vertiefungsmodule – Bereich 2: Digitale Medien	
<b>Modulsignatur</b>	BacMuk11 - V2 - 7: Bildung und Kommunikation in 3D	
<b>Lehrform</b>	Seminar	
<b>LV Inhalt</b>	<p>In diesem Seminar stehen die Möglichkeiten Virtueller Welten in Kommunikations- und Lernprozessen im Mittelpunkt. In Projektarbeit sollen Konzepte des Game-Based Learning und Simulationen in Multi User Virtual Environments (MUVE) prototypisch umgesetzt und analysiert werden.</p> <p>Im Zentrum des tutoriellen ersten Teils der Veranstaltung steht die Einarbeitung und Übung des Bauens und Scriptings in Second Life bzw. OpenSim. Im Fokus des projektorientierten praktischen Hauptteils steht die Konzeption, Entwicklung, Anwendung, Adaption und die prozessbegleitende Evaluation der eigenen Umsetzung eines Konzeptes zum Lernen und zur Kooperation in Virtuellen Welten.</p>	
<b>Lernziele/Lernergebnis</b>	In projekt- und problemorientierter Weise können hier Erfahrungen in eigenverantwortlicher und kooperativer Arbeitsweise gesammelt werden.	
<b>Arbeitsaufwand in ECTS</b>	6	
<b>Prüfung/en, Prüfungsform/en</b>	Projektarbeit in schriftlicher Form	
<b>Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus	
<b>Lehrende/n</b>	Prof. Dr. Klaus Bredl	
<b>Raum/Uhrzeit</b>	Raum: 1009 D	Uhrzeit: Di, 14.00 - 15.30 Uhr
<b>empfohlene Literatur</b>	Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.	

## Modulsignatur/Modulnummer: BacMuk11 - V2

<b>Lehrstuhl</b>	Prof. Dr. Bredl: Digitale Medien	
<b>Lehrveranstaltungszugang</b>	BA	
<b>Lehrveranstaltungstitel pro Semester</b>	<b>Virtuelle Erfahrungsräume - Bildung in 3D (Wahlpflicht)</b>	
<b>Zuordnung</b> (Modulgruppe - Modulbereich Nr.: Modulbereichstitel)	Vertiefungsmodule – Bereich 2: Digitale Medien	
<b>Modulsignatur</b>	BacMuk11 - V2 - 7: Bildung und Kommunikation in 3D	
<b>Lehrform</b>	Seminar	
<b>LV Inhalt</b>	<p>In diesem Seminar stehen die Möglichkeiten Virtueller Welten in Kommunikations- und Lernprozessen im Mittelpunkt. In Projektarbeit sollen Konzepte des Game-Based Learning und Simulationen in Multi User Virtual Environments (MUVE) prototypisch umgesetzt und analysiert werden.</p> <p>Im Zentrum des tutoriellen ersten Teils der Veranstaltung steht die Einarbeitung und Übung des Bauens und Scriptings in Second Life bzw. OpenSim. Im Fokus des projektorientierten praktischen Hauptteils steht die Konzeption, Entwicklung, Anwendung, Adaption und die prozessbegleitende Evaluation der eigenen Umsetzung eines Konzeptes zum Lernen und zur Kooperation in Virtuellen Welten.</p>	
<b>Lernziele/Lernergebnis</b>	In projekt- und problemorientierter Weise können hier Erfahrungen in eigenverantwortlicher und kooperativer Arbeitsweise gesammelt werden.	
<b>Arbeitsaufwand in ECTS</b>	6	
<b>Prüfung/en, Prüfungsform/en</b>	Projektarbeit in schriftlicher Form	
<b>Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus	
<b>Lehrende/n</b>	Prof. Dr. Klaus Bredl	
<b>Raum/Uhrzeit</b>	Raum: 1009 D	Uhrzeit: Do, 10.00 -11.30 Uhr
<b>empfohlene Literatur</b>	<p>Bredl, K. &amp; Groß, A. (2012). Gestaltung und Bewertung von Lernszenarien in immersiven virtuellen Welten. Zeitschrift für E-Learning, vol. 7, issue 1/2012: Innsbruck: Studienverlag.</p> <p>Bräutigam, B., Herz, D. &amp; Bredl, K. (2011). Von Avatar zu Avatar, Systemisch orientierte Beratung in virtuellen Welten. In: Familiendynamik. Interdisziplinäre Zeitschrift für systemorientierte Praxis und Forschung. 36(1).</p> <p>Bredl, K. &amp; Herz, D. (2010): Immersion in virtuellen Wissenswelten. In: Th. Hug &amp; R. Maier (Hrsg.), Medien - Wissen - Bildung: Explorationen visualisierter und kollaborativer Wissensräume. Innsbruck</p>	

## Modulsignatur/Modulnummer: BacMuk11 - V2

<b>Lehrstuhl</b>	Prof. Dr. Bredl: Digitale Medien	
<b>Lehrveranstaltungszugang</b>	BA	
<b>Lehrveranstaltungstitel pro Semester</b>	<b>Bildung und Kommunikation in 3D (Wahlpflicht)</b>	
<b>Zuordnung</b> (Modulgruppe - Modulbereich Nr.: Modulbereichstitel)	Vertiefungsmodule – Bereich 2: Digitale Medien	
<b>Modulsignatur</b>	BacMuk11 - V2 - 7: Bildung und Kommunikation in 3D	
<b>Lehrform</b>	Seminar	
<b>LV Inhalt</b>	<p>Virtuelle Welten bieten vielseitige und spannende Möglichkeiten für Lehren und Lernen. Das Seminar bietet die Gelegenheit, diese Möglichkeiten zu entdecken und in Gruppen eine eigene immersive Lernumgebung in OpenSim zu realisieren. Vorkenntnisse in der Arbeit mit virtuellen Welten sind nicht erforderlich; das notwendige Wissen zur Contenterstellung mit OpenSim wird in einem tutoriellen ersten Teil der Veranstaltung vermittelt. Im Fokus des projektorientierten praktischen Hauptteils steht die Konzeption, Entwicklung, Anwendung und prozessbegleitende Evaluation der Umsetzung eines eigenen Konzepts zum Lernen in virtuellen Welten. Bei der Wahl des Themas sind der Fantasie keine Grenzen gesetzt. Einzelne Projekte vergangener Seminar können unter <a href="http://www.imb-uni-augsburg.de/digitale-medien/projekte-professur-fuer-digitale-medien/bildung-und-kommunikation-3d-projekte-virtue">http://www.imb-uni-augsburg.de/digitale-medien/projekte-professur-fuer-digitale-medien/bildung-und-kommunikation-3d-projekte-virtue</a> angesehen werden.</p>	
<b>Lernziele/Lernergebnis</b>	<p>Im Zuge der Konzeption einer eigenen dreidimensionalen immersiven virtuellen Umgebung lernen die Studierenden, Lernumgebungen zu planen, zu gestalten und zu evaluieren und Medien zielgruppen- und einsatzspezifisch anzuwenden. Die Arbeit innerhalb von OpenSim deckt die Potentiale virtueller Welten für Lernen und Lehren auf.</p> <p>Am Ende des Seminars steht eine virtuelle Lernumgebung, geschaffen von Lernenden für Lernende.</p>	
<b>Arbeitsaufwand in ECTS</b>	6	
<b>Prüfung/en, Prüfungsform/en</b>	Projektarbeit in schriftlicher Form	
<b>Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus	
<b>Lehrende/n</b>	Amrei Groß	
<b>Raum/Uhrzeit</b>	Raum: 1009 D	Uhrzeit: Mi, 11.45 - 13.15 Uhr
<b>empfohlene Literatur</b>	<p>Bredl, K. &amp; Groß, A. (2012). Gestaltung und Bewertung von Lernszenarien in immersiven virtuellen Welten. Zeitschrift für E-Learning, vol. 7, issue 1/2012: Innsbruck: Studienverlag.</p> <p>Bräutigam, B., Herz, D. &amp; Bredl, K. (2011). Von Avatar zu Avatar, Systemisch orientierte Beratung in virtuellen Welten. In: Familiendynamik. Interdisziplinäre Zeitschrift für systemorientierte Praxis und Forschung. 36(1).</p> <p>Bredl, K. &amp; Herz, D. (2010): Immersion in virtuellen Wissenswelten. In: Th. Hug &amp; R. Maier (Hrsg.), Medien - Wissen - Bildung: Explorationen visualisierter und kollaborativer Wissensräume. Innsbruck</p>	

## Modulsignatur/Modulnummer: BacMuk11 - V2

<b>Lehrstuhl</b>	Prof. Dr. Bredl: Digitale Medien	
<b>Lehrveranstaltungszugang</b>	BA	
<b>Lehrveranstaltungstitel pro Semester</b>	<b>Nachhaltiges Lernen in 3D – mit avatarbasierten Rollenspielen (Wahlpflicht)</b>	
<b>Zuordnung</b> (Modulgruppe - Modulbereich Nr.: Modulbereichstitel)	Vertiefungsmodule – Bereich 2: Digitale Medien	
<b>Modulsignatur</b>	BacMuk11 - V2 - 9: Nachhaltiges Lernen in 3D – mit avatarbasierten Rollenspielen	
<b>Lehrform</b>	Seminar	
<b>LV Inhalt</b>	<p>In diesem gemeinsamen Seminar mit der Geographiedidaktik stehen die Möglichkeiten Virtueller Welten in Bildungsprozessen zur nachhaltigen Entwicklung im Vordergrund. In Projektarbeit sollen Konzepte des Game-Based Learning und Simulationen in Multi User Virtual Environments (MUVE) prototypisch für komplexe umweltrelevante Themen umgesetzt und analysiert werden.</p> <p>Im Zentrum des tutoriellen ersten Teils der Veranstaltung steht die Einarbeitung und Übung des Bauens und Scriptings in Second Life bzw. OpenSim. Im Fokus des projektorientierten praktischen Hauptteils steht die Konzeption, Entwicklung, Anwendung, Adaption und die prozessbegleitende Evaluation der eigenen Umsetzung eines Konzeptes zum Lernen und zur Kooperation in Virtuellen Welten.</p>	
<b>Lernziele/Lernergebnis</b>	In projekt- und problemorientierter Weise können hier Erfahrungen in eigenverantwortlicher und kooperativer Arbeitsweise gesammelt werden.	
<b>Arbeitsaufwand in ECTS</b>	6	
<b>Prüfung/en, Prüfungsform/en</b>	Projektarbeit in schriftlicher Form	
<b>Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus	
<b>Lehrende/n</b>	Prof. Dr. Klaus Bredl; Prof. Dr. Ulrike Ohl	
<b>Raum/Uhrzeit</b>	Raum: 1009 D	Uhrzeit: Mi, 10.00 - 11.30 Uhr
<b>empfohlene Literatur</b>	<p>Bredl, K. &amp; Groß, A. (2012). Gestaltung und Bewertung von Lernszenarien in immersiven virtuellen Welten. Zeitschrift für E-Learning, vol. 7, issue 1/2012: Innsbruck: Studienverlag.</p> <p>Bräutigam, B., Herz, D. &amp; Bredl, K. (2011). Von Avatar zu Avatar, Systemisch orientierte Beratung in virtuellen Welten. In: Familiendynamik. Interdisziplinäre Zeitschrift für systemorientierte Praxis und Forschung. 36(1).</p> <p>Bredl, K. &amp; Herz, D. (2010): Immersion in virtuellen Wissenswelten. In: Th. Hug &amp; R. Maier (Hrsg.), Medien - Wissen - Bildung: Explorationen visualisierter und kollaborativer Wissensräume. Innsbruck</p>	

## Modulsignatur/Modulnummer: BacMuk11 - V2

<b>Lehrstuhl</b>	Prof. Dr. Bredl: Digitale Medien	
<b>Lehrveranstaltungszugang</b>	BA	
<b>Lehrveranstaltungstitel pro Semester</b>	<b>Immersion in dreidimensionalen Wissenswelten (Wahlpflicht)</b>	
<b>Zuordnung</b> (Modulgruppe - Modulbereich Nr.: Modulbereichstitel)	Vertiefungsmodule – Bereich 2: Digitale Medien	
<b>Modulsignatur</b>	BacMuk11 - V2 - 10: Immersion in dreidimensionalen Wissenswelten	
<b>Lehrform</b>	Seminar	
<b>LV Inhalt</b>	<p>Virtuelle Welten bieten vielseitige und spannende Möglichkeiten für Lehren und Lernen. Das Seminar bietet die Gelegenheit, diese Möglichkeiten zu entdecken und in Gruppen eine eigene immersive Lernumgebung in OpenSim zu realisieren. Vorkenntnisse in der Arbeit mit virtuellen Welten sind nicht erforderlich; das notwendige Wissen zur Contenterstellung mit OpenSim wird in einem tutoriellen ersten Teil der Veranstaltung vermittelt. Im Fokus des projektorientierten praktischen Hauptteils steht die Konzeption, Entwicklung, Anwendung und prozessbegleitende Evaluation der Umsetzung eines eigenen Konzepts zum Lernen in virtuellen Welten. Bei der Wahl des Themas sind der Fantasie keine Grenzen gesetzt. Einzelne Projekte vergangener Seminar können unter <a href="http://www.imb-uni-augsburg.de/digitale-medien/projekte-professur-fuer-digitale-medien/bildung-und-kommunikation-3d-projekte-virtue">http://www.imb-uni-augsburg.de/digitale-medien/projekte-professur-fuer-digitale-medien/bildung-und-kommunikation-3d-projekte-virtue</a> angesehen werden.</p>	
<b>Lernziele/Lernergebnis</b>	<p>Im Zuge der Konzeption einer eigenen dreidimensionalen immersiven virtuellen Umgebung lernen die Studierenden, Lernumgebungen zu planen, zu gestalten und zu evaluieren und Medien zielgruppen- und einsatzspezifisch anzuwenden. Die Arbeit innerhalb von OpenSim deckt die Potentiale virtueller Welten für Lernen und Lehren auf.</p> <p>Am Ende des Seminars steht eine virtuelle Lernumgebung, geschaffen von Lernenden für Lernende.</p>	
<b>Arbeitsaufwand in ECTS</b>	6	
<b>Prüfung/en, Prüfungsform/en</b>	Projektarbeit in schriftlicher Form	
<b>Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus	
<b>Lehrende/n</b>	Amrei Groß	
<b>Raum/Uhrzeit</b>	Raum: 1008 D	Uhrzeit: Do, 14.00 - 15.30 Uhr
<b>empfohlene Literatur</b>	<p>Bredl, K. &amp; Groß, A. (2012). Gestaltung und Bewertung von Lernszenarien in immersiven virtuellen Welten. Zeitschrift für E-Learning, vol. 7, issue 1/2012: Innsbruck: Studienverlag.</p> <p>Bräutigam, B., Herz, D. &amp; Bredl, K. (2011). Von Avatar zu Avatar, Systemisch orientierte Beratung in virtuellen Welten. In: Familiendynamik. Interdisziplinäre Zeitschrift für systemorientierte Praxis und Forschung. 36(1).</p> <p>Bredl, K. &amp; Herz, D. (2010): Immersion in virtuellen Wissenswelten. In: Th. Hug &amp; R. Maier (Hrsg.), Medien - Wissen - Bildung: Explorationen visualisierter und kollaborativer Wissensräume. Innsbruck</p>	

**Modulsignatur/Modulnummer: BacMuk11 - V2**

<b>Lehrstuhl</b>	Prof. Dr. Bredl: Digitale Medien	
<b>Lehrveranstaltungszugang</b>	BA	
<b>Lehrveranstaltungstitel pro Semester</b>	<b>Investigating Computer Games and Virtual Worlds (Wahlpflicht)</b>	
<b>Zuordnung</b> (Modulgruppe - Modulbereich Nr.: Modulbereichstitel)	Vertiefungsmodule – Bereich 2: Digitale Medien	
<b>Modulsignatur</b>	BacMuk11 - V2 - 11: Investigating Computer Games and Virtual Worlds	
<b>Lehrform</b>	Seminar	
<b>LV Inhalt</b>	<p>In addition to entertainment, Computer Games and multi-user Virtual Worlds are also employed in areas such as art, business, education and training. As a result this raises many questions about topics as varied as realism and believability, games as art or games as interactive stories.</p> <p>Through a series of lectures and analytical exercises this course will examine the structure and composition of Computer Games, Serious Games and Virtual Worlds and will explore their implementation in the wider social, economic and cultural context.</p>	
<b>Lernziele/Lernergebnis</b>	<p>This course aims to provide students with an understanding of the component parts of Computer Games and Virtual Worlds and how they are implemented for uses beyond that of pure entertainment.</p> <p>The lectures and critical analysis exercises allow students explore a range of relevant topics in order to gain the ability to view Computer Games and Virtual Worlds objectively and to assess their social and cultural impact.</p>	
<b>Arbeitsaufwand in ECTS</b>	6	
<b>Prüfung/en, Prüfungsform/en</b>	Hausarbeit	
<b>Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus	
<b>Lehrende/n</b>	Philip McClenaghan	
<b>Raum/Uhrzeit</b>	Raum: (siehe Zeiten)	<b>BLÖCKE:</b> Freitags, 07.06.2013 (2035 L), 14.06.2013 (1009 D), 21.06.2013 (2035 L), 28.06.2013 (1009 D), 05.07.2013 (1099 D), jeweils von 9.00-13.15 Uhr
<b>empfohlene Literatur</b>	Ernest Adams, The Fundamentals of Game Design (Second Edition) 2010. New Riders.	

## Modulsignatur/Modulnummer: BacMuk11 - V2

<b>Lehrstuhl</b>	Prof. Dr. Bredl: Digitale Medien	
<b>Lehrveranstaltungszugang</b>	BA	
<b>Lehrveranstaltungstitel pro Semester</b>	<b>YouTube, Chefkoch, Frag-Mutti.de – Die Zukunft des Lernens? (Wahlpflicht)</b>	
<b>Zuordnung</b> (Modulgruppe - Modulbereich Nr.: Modulbereichstitel)	Vertiefungsmodule – Bereich 2: Digitale Medien	
<b>Modulsignatur</b>	BacMuk11 - V2 - 12: YouTube, Chefkoch, Frag-Mutti.de – Die Zukunft des Lernens?	
<b>Lehrform</b>	Seminar	
<b>LV Inhalt</b>	Social-Media-Angebote sind aus dem Internet nicht mehr weg zu denken. Neben Möglichkeiten der Vernetzung und zum sozialen Austausch bieten YouTube, Wikipedia & Co aber auch ein umfassendes Angebot zum autodidaktischen Lernen. Ob Video-Tutorials, mit denen man Jonglieren oder Stricken lernen kann, Userkommentare zur Umsetzung von Kochrezepten oder Foren mit Haushaltstipps – die Palette verfügbarer Angebote ist breit. Das Seminar befasst sich mit der Frage, inwiefern diese Angebote für Lernprozesse geeignet sind und welche Potentiale, aber auch Schwierigkeiten sie Lernwilligen bieten.	
<b>Lernziele/Lernergebnis</b>	Ziel des Seminars ist es, einen theoretischen Überblick über nicht-formelle Lernprozesse im Internet zu geben. Darüber hinaus werden laienhaft erstellte Lernangebote ausgewählt und auf ihre Potentiale und Schwierigkeiten hin analysiert.	
<b>Arbeitsaufwand in ECTS</b>	6	
<b>Prüfung/en, Prüfungsform/en</b>	Hausarbeit	
<b>Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus	
<b>Lehrende/n</b>	Jane Fleischer	
<b>Raum/Uhrzeit</b>	Raum: Mo. 08.04., Mi. 10.04.: 1019 D, Fr. 24.05., Fr. 05.07.: 2119 D Mo. 22.07.: 1018 D	Uhrzeit: jeweils 10:00 - 16:00 Uhr
<b>empfohlene Literatur</b>	Wird in der ersten Sitzung bekannt gegeben	

**Allgemeine Modulcharakteristik: Vertiefungsbereich Bildungs- und Soziotechnologien  
(BacMuk11 -V3 - ...)**

1.	<b>Modultitel</b>	-	
2.	<b>Modulgruppe/n</b>	Vertiefungsmodule – Bereich 3: Bildungs- und Soziotechnologien	
3.	<b>Fachgebiete</b>	Mediendidaktik, Digitale Medien	
4.	<b>Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Klaus Bredl	
5.	<b>Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Die Inhalte der Module des Vertiefungsbereichs liegen im Schnittfeld der Mediendidaktik mit den digitalen Medien und bewegen sich im Umfeld von Bildungs- und Soziotechnologien. Vermittlung von Wissen über Sozial- und Bildungstechnologische Konzepte, im Besonderen im Hinblick auf Wissenskonzepte, Entwicklungslinien von Technologien und von Wissensmanagementprozessen, Technologieeinsatzszenarien in Lernumgebungen.	
6.	<b>Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Bildungstechnologien und soziotechnologische- bzw. sozialpsychologische Zusammenhänge kennen, verstehen und einordnen können, Identifizieren und Verstehen von medial unterstützten Lern- und Wissensprozessen.	
7.	<b>Zuordnung Studiengang</b>	BacMuk (PO 2011), BSc Informatik und Multimedia	
8.	<b>Semesterempfehlung</b>	4. - 6. Semester	
9.	<b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester	
10.	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester wird mindestens ein Modul in diesem Bereich als Wahlpflichtmodul angeboten. Die konkreten Angebote sind jedes Semester dem Anhang zum Modulhandbuch (Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis) zu entnehmen.	
11.	<b>Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	180 h	
12.	<b>Teilnahmevoraussetzung/en</b>	leine	
13.	<b>Anzahl der LP</b>	6 LP	
14.	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.	
15.	<b>Prüfung</b>	Modulabschlussprüfung: Referate mit schriftlicher Ausarbeitung, Hausarbeiten, mündliche Prüfung, Projektarbeit in schriftlicher Form oder Portfolio.	
16.	<b>Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Seminare, Projektseminare	
17.	<b>Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform)	
<b>Modulgesamtprüfung</b>		SWS	LP
<b>Summe:</b>		2	6



**Modulsignatur/Modulnummer: BacMuk11 - V3**

<b>Lehrstuhl</b>	Import Medienlabor	
<b>Lehrveranstaltungszugang</b>	BA	
<b>Lehrveranstaltungstitel pro Semester</b>	<b>Crossmediale ethnologische Kommunikation (Wahlpflicht)</b>	
<b>Zuordnung</b> (Modulgruppe - Modulbereich Nr.: Modulbereichstitel)	Vertiefungsmodule – Bereich 3: Bildungs- und Soziotechnologien	
<b>Modulsignatur</b>	BacMuk11 - V3 - 3: Crossmediale ethnologische Kommunikation	
<b>Lehrform</b>	Seminar	
<b>LV Inhalt</b>	<p>„Crossmedia“ – bzw. “crossmediale Produktion” scheint in der letzten Zeit DAS Schlagwort für beinahe alles, was publizistische Tätigkeiten betrifft, geworden zu sein. Im Seminar soll nun die Idee des Crossmedialen mit ethnologischen Fragestellungen, etwa der Blick auf Alltagsleben, Bräuche oder Berufe verbunden werden. Dabei muss sich auch mit den technischen Aspekten verschiedener Medienformate auseinandergesetzt werden: Es wird Aufgabe sein, ein Thema in verschiedenen Medien darzustellen: Print, Foto, Audio, Webauftritt und Film.</p> <p>Hierfür ist es nötig, die Besonderheiten der verschiedenen Medientypen zu berücksichtigen, aber auch, ihre Stärken auszunutzen. Die Formate sollten nicht für sich selbst stehen, sondern in ein Konzept eingebettet sein. Doch die beste Technik ersetzt nicht den Inhalt: die Informationen müssen durch gründliche Recherche und Feldforschung erarbeitet werden. Hauptziel des Seminars ist es, eine Verbindung zwischen neuen Medien, Marketingstrategien und der wissenschaftlichen Präsentation von Forschungsergebnissen herzustellen und umzusetzen.</p>	
<b>Lernziele/Lernergebnis</b>	-	
<b>Arbeitsaufwand in ECTS</b>	6	
<b>Prüfung/en, Prüfungsform/en</b>	wird noch bekannt gegeben	
<b>Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus	
<b>Lehrende/n</b>	Christian Geier, Lena Griesshammer	
<b>Raum/Uhrzeit</b>	Raum: 2157 Gebäude C (Medienlabor)	Uhrzeit: Donnerstag: 11:45 - 13:15
<b>empfohlene Literatur</b>	wird bekannt gegeben.	

### Modulsignatur/Modulnummer: BacMuk11 - V3

<b>Lehrstuhl</b>	Prof. Dr. Bredl: Digitale Medien	
<b>Lehrveranstaltungszugang</b>	BA	
<b>Lehrveranstaltungstitel pro Semester</b>	<b>Methoden, Instrumente und Systeme des Wissensmanagements (Wahlpflicht)</b>	
<b>Zuordnung</b> (Modulgruppe - Modulbereich Nr.: Modulbereichstitel)	Vertiefungsmodule – Bereich 3: Bildungs- und Soziotechnologien	
<b>Modulsignatur</b>	BacMuk11 - V3 - 5: Methoden, Instrumente und Systeme des Wissensmanagements	
<b>Lehrform</b>	Seminar	
<b>LV Inhalt</b>	Auf der Grundlage von theoretischen Ansätzen aus der Sozial- und Wirtschaftsinformatik werden die zentralen Begriffe als Basis für das Verständnis von Wissensmanagementsystemen geklärt. Der Einsatz von Informations- und Kommunikationstechnologie in persönlichen und organisatorischen Wissensprozessen, sowie die Motive, Strategien, Prozesse, Methoden und Instrumente des Informations- und Wissensmanagements stehen im Fokus des Seminars. Im Besonderen geht es um die technologischen Grundlagen von Wissensmanagementsystemen. Der Einsatz von Social Software im Wissensmanagement stellt eine neuere Spezialform dar.	
<b>Lernziele/Lernergebnis</b>	Verständnis für die Grundbegriffe des Wissensmanagements und Kompetenzen in der Beschreibung von Prozessen, Methoden und technischen Lösungen im Bereich der Wissensorganisation.	
<b>Arbeitsaufwand in ECTS</b>	6	
<b>Prüfung/en, Prüfungsform/en</b>	Fallarbeit	
<b>Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus	
<b>Lehrende/n</b>	Prof. Dr. Klaus Bredl	
<b>Raum/Uhrzeit</b>	Raum: 2104 D	Uhrzeit: Di, 11.45 - 13.15 Uhr
<b>empfohlene Literatur</b>	Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.	

### Modulsignatur/Modulnummer: BacMuk11 - V3

<b>Lehrstuhl</b>	Prof. Dr. Mayrberger: Mediendidaktik	
<b>Lehrveranstaltungszugang</b>	BA	
<b>Lehrveranstaltungstitel pro Semester</b>	<b>Wissensmanagement in Organisationen der Erwachsenen- und Weiterbildung (Wahlpflicht)</b>	
<b>Zuordnung</b> (Modulgruppe - Modulbereich Nr.: Modulbereichstitel)	Vertiefungsmodule – Bereich 3: Bildungs- und Soziotechnologien	
<b>Modulsignatur</b>	BacMuk11 - V3 - 6: Wissensmanagement in Organisationen der Erwachsenen- und Weiterbildung	
<b>Lehrform</b>	Seminar	
<b>LV Inhalt</b>	<p>Wissens stellt eine zentrale Ressource unserer Gesellschaft dar. Der Umgang und die Produktion von Wissen in den verschiedensten Kontexten erweist sich dabei als wesentlicher Faktor für die gesellschaftliche Teilhabe. Gerade im beruflichen Zusammenhang gewinnt Wissensmanagement zunehmend an Bedeutung, so auch im Feld der Erwachsenen- und Weiterbildung.</p> <p>Im ersten Teil des Projektseminars werden theoretische Grundlagen des Wissensmanagements erarbeitet. Wir werden uns damit auseinandersetzen, wie man Wissen "managen" und über Visualisierungen transportieren kann. Ebenfalls werden wir die Bedeutung von Wissensmanagement in der Erwachsenen- und Weiterbildung genauer in den Blick nehmen.</p> <p>In der Projektphase werden Sie sich mit konkreten Ansätzen des Wissensmanagements auseinandersetzen und diese praktisch anwenden. Bei der Umsetzung steht die Frage des Medieneinsatzes für Prozesse des Wissensmanagements im Vordergrund.</p>	
<b>Lernziele/Lernergebnis</b>	Bildungstechnologien und soziotechnologische- bzw. Sozialpsychologische Zusammenhänge kennen, verstehen und einordnen können, Identifizieren und Verstehen von medial unterstützten Lern- und Wissensprozessen.	
<b>Arbeitsaufwand in ECTS</b>	6	
<b>Prüfung/en, Prüfungsform/en</b>	Projektarbeit in schriftlicher Form	
<b>Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus	
<b>Lehrende/n</b>	Patrick Bettinger, Dipl.-Päd.	
<b>Raum/Uhrzeit</b>	Raum: 8017 Gebäude BCM	Uhrzeit: Mi, 11:45 – 13:15
<b>empfohlene Literatur</b>		

**Allgemeine Modulcharakteristik: Vertiefungsbereich Medieninhalte und -systeme  
(BacMuk11 -V4- ...)**

1.	<b>Modultitel</b>	-	
2.	<b>Modulgruppe/n</b>	Vertiefungsmodule – Bereich 4: Medieninhalte und -systeme	
3.	<b>Fachgebiete</b>	KW Öffentliche Kommunikation, KW Rezeption und Wirkung	
4.	<b>Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Susanne Kinnebrock	
5.	<b>Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Die Inhalte der Seminare liegen im Schnittpunkt der Rezeptions- und Wirkungsforschung und der Öffentlichen Kommunikation und bewegen sich im Umfeld von Medieninhalten und -systemen. Vermittlung von Wissen zum Mediensystem Deutschlands, sowie Untersuchung von Medieninhalten und deren Entstehung.	
6.	<b>Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Fachbegriffe der Strukturen und Inhalte von Medien identifizieren, reproduzieren, miteinander in Beziehung setzen und unter Rückgriff auf deren Rahmenbedingungen erklären; Entwicklungen und Trends identifizieren und Methodische Kenntnisse und Fertigkeiten der empirischen Medieninhaltsforschung erwerben und einüben.	
7.	<b>Zuordnung Studiengang</b>	BacMuk (PO 2011), BA Sozialwissenschaften	
8.	<b>Semesterempfehlung</b>	1.-3. Semester	
9.	<b>Dauer des Moduls</b>	2 Semester	
10.	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester wird mindestens ein Modul in diesem Bereich als Wahlpflichtmodul angeboten. Die konkreten Angebote sind jedes Semester dem Anhang zum Modulhandbuch (Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis) zu entnehmen.	
11.	<b>Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	180 h	
12.	<b>Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Keine	
13.	<b>Anzahl der LP</b>	6 LP	
14.	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.	
15.	<b>Prüfung</b>	Modulabschlussprüfung: Referate mit schriftlicher Ausarbeitung, Hausarbeiten, Essays, Projektarbeit in schriftlicher Form oder Portfolio.	
16.	<b>Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Seminare, Projektseminare	
17.	<b>Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform)	
<b>Modulgesamtprüfung</b>		SWS	LP
<b>Summe:</b>		2	6

**Modulsignatur/Modulnummer: BacMuk11 - V4**

<b>Lehrstuhl</b>	Prof. Dr. Kinnebrock: Kommunikationswissenschaft / Öffentliche Kommunikation	
<b>Lehrveranstaltungszugang</b>	BA	
<b>Lehrveranstaltungstitel pro Semester</b>	<b>Like, Share, Follow – Dynamiken in sozialen Netzwerken (Wahlpflicht)</b>	
<b>Zuordnung</b> (Modulgruppe - Modulbereich Nr.: Modulbereichstitel)	Vertiefungsmodule - Bereich 4: Medieninhalte und -systeme	
<b>Modulsignatur</b>	BacMuk11 - V4 - 9: Like, Share, Follow – Dynamiken in sozialen Netzwerken	
<b>Lehrform</b>	Seminar	
<b>LV Inhalt</b>	Soziale Medien durchdringen immer mehr unsere Lebenswelt. Es wird munter gepostet, geshared oder geliked. Im Seminar befassen sich die Studierenden mit Strukturen und Dynamiken virtueller sozialer Netzwerke und welche Ansätze für deren Erklärung herangezogen werden können.	
<b>Lernziele/Lernergebnis</b>	-	
<b>Arbeitsaufwand in ECTS</b>	6	
<b>Prüfung/en, Prüfungsform/en</b>	Portfolio	
<b>Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus	
<b>Lehrende/n</b>	Michael Hallermayer	
<b>Raum/Uhrzeit</b>	Raum: D 2102	Uhrzeit: Dienstags, 15.45 - 17,15 Uhr
<b>empfohlene Literatur</b>		

### Modulsignatur/Modulnummer: BacMuk11 - V4

<b>Lehrstuhl</b>	Prof. Dr. Kinnebrock: Kommunikationswissenschaft / Öffentliche Kommunikation	
<b>Lehrveranstaltungszugang</b>	BA	
<b>Lehrveranstaltungstitel pro Semester</b>	<b>Die Öffentlichkeit der Anderen – Kann man beim Medien- und Öffentlichkeitswandel einfach nicht mitmachen? (Wahlpflicht)</b>	
<b>Zuordnung</b> (Modulgruppe - Modulbereich Nr.: Modulbereichstitel)	Vertiefungsmodule - Bereich 4: Medieninhalte und -systeme	
<b>Modulsignatur</b>	BacMuk11 - V4 - 10: Die Öffentlichkeit der Anderen – Kann man beim Medien- und Öffentlichkeitswandel einfach nicht mitmachen?	
<b>Lehrform</b>	Seminar	
<b>LV Inhalt</b>	<p>Aus der Perspektive der Mediatisierungsforschung wird davon ausgegangen, dass die Rolle von Massenmedien wie auch anderer Formen medienvermittelter Kommunikation zunehmend wichtig für die Gesellschaft und für die Lebensführung und -organisation der Menschen werden. Die klassischen Arenen der Öffentlichkeit, in denen sich die Gesellschaft im Modus der Selbstbeobachtung durch Medien selbst zum Thema macht, Positionen verhandelt und Orientierungsangebote zur gesellschaftlichen Organisation und (demokratisch deliberativen) Entscheidungsfindung aufbereitet werden, sehen sich zunehmend durch neue Medien ergänzt. Die Kommunikation in Social Media, auf Microblogging-Diensten, Webplattformen, Blogs usw. lässt nicht nur die Grenzen zwischen professioneller und Amateurkommunikation, zwischen öffentlichen und privaten Debattenbeiträgen verwischen, sondern zieht auch ganz neue Verbindungen, Überlappungen, Komplementierung und Kontrastierungen zwischen den einstmals getrennten Kanälen und Sphären nach sich. Mehr und mehr relevante Medieninhalte und gesellschaftliche Debatten werden, so scheint sich der Diskurs über diesen Aspekt des medialen Wandels zu einer digitalen Medienkultur einig zu werden, in und mit digitalen Medien geführt oder durch diese angestoßen. Ein Fokus der Forschung liegt dabei – der Logik des Neuen folgend – auf der Frage, wie sich so neue Formen von Öffentlichkeit bilden, wie Kommunikatoren und Mediennutzer mit den neuen Möglichkeiten umgehen, an den neuen Formen öffentlicher Diskurse partizipieren und wie sich dadurch gesellschaftliche Prozesse verändern. Dieses Seminar geht der Frage nach, was diese zunehmende Wichtigkeit der Kommunikation auf digitalen Kanälen für jene bedeutet, die nicht partizipieren, die die neuen Debatten nicht verfolgen, die die neuen Medien nicht nutzen. Während alle nach der Änderung der Öffentlichkeit durch den medialen Wandel fragen, fragen wir, was sich für jene wandelt, die den Wandel nicht aktiv mitmachen: nach der Öffentlichkeit der Nichtnutzer, nach der Öffentlichkeit der Anderen.</p>	
<b>Lernziele/Lernergebnis</b>	-	
<b>Arbeitsaufwand in ECTS</b>	6	
<b>Prüfung/en, Prüfungsform/en</b>	Hausarbeit	
<b>Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus	
<b>Lehrende/n</b>	Christian Schwarzenegger	
<b>Raum/Uhrzeit</b>	Raum: 2103 Gebäude D	Uhrzeit: Mittwoch 14.-15.30
<b>empfohlene Literatur</b>	wird noch bekanntgegeben	

**Modulsignatur/Modulnummer: BacMuk11 - V4**

<b>Lehrstuhl</b>	Prof. Dr. Kinnebrock: Kommunikationswissenschaft / Öffentliche Kommunikation	
<b>Lehrveranstaltungszugang</b>	BA	
<b>Lehrveranstaltungstitel pro Semester</b>	<b>Die Medien des Luxus und der Moden (Wahlpflicht)</b>	
<b>Zuordnung</b> (Modulgruppe - Modulbereich Nr.: Modulbereichstitel)	Vertiefungsmodule - Bereich 4: Medieninhalte und -systeme	
<b>Modulsignatur</b>	BacMuk11 - V4 - 11: Die Medien des Luxus und der Moden	
<b>Lehrform</b>	Seminar	
<b>LV Inhalt</b>	<p>Medien, so ist eine grundlegende Annahme in der kommunikationswissenschaftlichen Forschung, machen Themen öffentlich, bewerten, strukturieren und ordnen den öffentlichen Diskurs, stellen Zusammenhänge her und ermöglichen so Orientierung, die den einzelnen befähigen soll, an gesellschaftlich relevanten deliberativen Entscheidungsbildungsprozessen teilzuhaben. Neben dieser aufgrund ihrer augenscheinlichen Relevanz gerne auf politischen Nachrichtenjournalismus verkürzten Perspektive kommt dabei zu kurz, dass auch für die kleinen banalen Entscheidungen des Alltags – wo gehe ich essen, was ziehe ich dafür abgerundet durch welche Accessoires an, wonach dufte ich dabei, welchen Aperitif und welchen Wein bestelle ich, aus welchem Kopfhörer, der in welchem Smartphone steckt, begleitet mich unterwegs ins Restaurant welche Musik – Medieninhalte und medienvermittelte Kommunikation bedeutsam sein können und Orientierungsangebote machen: Denn durch die Befassung mit Mode, Geschmack und "Style" lassen sich Persönlichkeitskonzepte kommunizieren und Vergemeinschaftung mit anderen, die über ähnlichen Stil oder ähnliche Kenntnisse und Expertise im Bereich des "Luxus, der Moden und des guten Geschmacks" (genauso wie des schlechten) verfügen, begründen. Modezeitschriften sind dabei fast so alt wie der Journalismus selbst, der Motorjournalismus hat das Aufkommen des Automobils mitbegleitet und die immer kürzeren Innovationszyklen von technischen Kommunikationsgadgets werden von Myriaden an Technologiemaßnahmen, Techblogs und Testberichten begleitet, Restaurant- und Weinführer, Publizistik für Whiskykenner und Audiophile, Musikzeitschriften und Styleguides sind Legion. Solche Special und Very Special Interest Publikationen als journalistische Produkte werden in einem sich wandelnden Medienensemble und einer sich verändernden Medienkultur dabei zunehmend auch von kommerziellen und privaten Informationsangeboten (Plattformen wie beispielsweise yelp, Blogs, Apps, Onlinerestaurantkritiken etc.) ergänzt, bedrängt und verändert. Das Seminar wird zuerst identifizieren, auf welchen Kommunikationskanälen und in welchen -formen uns Lebensstilkonzepte und Anleitungen für das "Gute im Leben" medial begegnen, wie sich Funktionsweisen und Bedeutung dieser Informationen entwickelt und gewandelt haben, um schließlich empirisch da anzusetzen, wo diese Medien eine orientierende Rolle spielen sollten – in der Lebenswelt ihrer Nutzer.</p>	
<b>Lernziele/Lernergebnis</b>	-	
<b>Arbeitsaufwand in ECTS</b>	6	
<b>Prüfung/en, Prüfungsform/en</b>	Hausarbeit	
<b>Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus	
<b>Lehrende/n</b>	Christian Schwarzenegger	
<b>Raum/Uhrzeit</b>	Raum: 1018 Gebäude D	Uhrzeit: Donnerstag 11.45-13.15
<b>empfohlene Literatur</b>	Wird noch bekannt gegeben.	

**Modulsignatur/Modulnummer: BacMuk11 - V4**

<b>Lehrstuhl</b>	Prof. Dr. Kinnebrock: Kommunikationswissenschaft / Öffentliche Kommunikation	
<b>Lehrveranstaltungszugang</b>	BA	
<b>Lehrveranstaltungstitel pro Semester</b>	<b>Leserforschung (Wahlpflicht)</b>	
<b>Zuordnung</b> (Modulgruppe - Modulbereich Nr.: Modulbereichstitel)	Vertiefungsmodule - Bereich 4: Medieninhalte und -systeme	
<b>Modulsignatur</b>	BacMuk11 - V4 - 12: Leserforschung	
<b>Lehrform</b>	Seminar	
<b>LV Inhalt</b>	Die Auflagen regionaler Tageszeitungen schwinden seit Jahren - nicht zuletzt deshalb, da die Verlage oft nicht genau wissen, wie ihre Leser ticken. Sprich: Was sie von ihrer Tageszeitung erwarten und worauf sie gut verzichten könnten. In Zusammenarbeit mit dem Münchner Merkur, einer regionalen Tageszeitung, die in Bayern mehr als eine Million Leser täglich erreicht, wollen wir das bei einem Forschungs-Seminar herausfinden. Im Wesentlichen sollen in Gruppendiskussionen typische Nutzungsweisen, Nutzungsmotive, Einstellungen und Präferenzen der Leser aufgedeckt werden, um zentrale Aspekte des Medienwandels belegen zu können.	
<b>Lernziele/Lernergebnis</b>	-	
<b>Arbeitsaufwand in ECTS</b>	6	
<b>Prüfung/en, Prüfungsform/en</b>	Portfolio	
<b>Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus	
<b>Lehrende/n</b>	Barbara Nazarewska	
<b>Raum/Uhrzeit</b>	Raum: wird noch bekannt gegeben (siehe Digicampus)	Uhrzeit: Vorbesprechungs- und Sitzungstermine werden noch bekannt gegeben (siehe Digicampus)
<b>empfohlene Literatur</b>	Wird noch bekannt gegeben.	



**Modulsignatur/Modulnummer: BacMuk11 - V4**

<b>Lehrstuhl</b>	Prof. Dr. Kinnebrock: Kommunikationswissenschaft / Öffentliche Kommunikation	
<b>Lehrveranstaltungszugang</b>	BA	
<b>Lehrveranstaltungstitel pro Semester</b>	<b>PRclie – Einführung in die Grundlagen und Theorien der Public Relations/Öffentlichkeitsarbeit (Wahlpflicht)</b>	
<b>Zuordnung</b> (Modulgruppe - Modulbereich Nr.: Modulbereichstitel)	Vertiefungsmodule - Bereich 4: Medieninhalte und -systeme	
<b>Modulsignatur</b>	BacMuk11 - V4 - 13: PRclie – Einführung in die Grundlagen und Theorien der Public Relations/Öffentlichkeitsarbeit	
<b>Lehrform</b>	Seminar	
<b>LV Inhalt</b>	<p>Der Kurs "PRclie" gibt einen komprimierten Überblick über die theoretischen Ansätze und Modelle der Public Relations/Öffentlichkeitsarbeit, die die Grundlage sind für das Verständnis und die Anwendung von PR. PRclie besteht insgesamt aus acht Lerneinheiten und beginnt mit der Problematisierung von PR-Definitionen und Funktionen bevor in Lerneinheit 3 anhand von Fallbeispielen Modelle des PR-Handelns und -Verhaltens vorgestellt werden. Daran anschließend befassen sich zwei weitere Lerneinheiten mit der Geschichte der PR in Deutschland sowie mit ethischen Normen in Theorie und Praxis. Die abschließenden drei Lerneinheiten fokussieren auf die Berufspraxis: Es wird in die Anforderungen und Methoden der PR-Evaluation (PR-Controlling), in die Diskussion über Professionalisierung- und Feminisierungstendenzen des Berufsfeldes PR sowie in die Berufsrollen der PR eingeführt.</p> <p>Details unter: <a href="https://kurse.vhb.org/">https://kurse.vhb.org/</a></p>	
<b>Lernziele/Lernergebnis</b>	-	
<b>Arbeitsaufwand in ECTS</b>	6	
<b>Prüfung/en, Prüfungsform/en</b>	Klausur	
<b>Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus	
<b>Lehrende/n</b>	Prof. Dr. Romy Fröhlich	
<b>Raum/Uhrzeit</b>	Raum: E-Learning	Zeit: 15.04.2013 bis 14.09.2013
<b>empfohlene Literatur</b>	-	

**Modulsignatur/Modulnummer: BacMuk11 - V4**

<b>Lehrstuhl</b>	Prof. Dr. Kinnebrock: Kommunikationswissenschaft / Öffentliche Kommunikation	
<b>Lehrveranstaltungszugang</b>	BA	
<b>Lehrveranstaltungstitel pro Semester</b>	<b>PRclic English (auch in Deutsch verfügbar) (Wahlpflicht)</b>	
<b>Zuordnung</b> (Modulgruppe - Modulbereich Nr.: Modulbereichstitel)	Vertiefungsmodule - Bereich 4: Medieninhalte und -systeme	
<b>Modulsignatur</b>	BacMuk11 - V4 - 13: PRclic – Einführung in die Grundlagen und Theorien der Public Relations/Öffentlichkeitsarbeit	
<b>Lehrform</b>	Seminar	
<b>LV Inhalt</b>	<p>The course "PRclic English" gives a compact review of theoretical Public Relations models that are the basis for understanding and the practice of PR. The course is in English. "PRclic English" contains nine units and starts with the problematisation of PR definitions and functions before models of PR activities are presented in unit 3 by means of case studies. The two following units are dedicated to PR history and PR ethics, especially professional principles and (national/international) PR codes. The last four units focus on the professional exercise: an introduction of PR conceptualisation, of the requirements and methods of PR evaluation (PR controlling), of the discussion about trends towards professionalisation and feminisation of the occupational field as well as of professional roles of Public Relations.</p> <p>Details unter: <a href="https://kurse.vhb.org/">https://kurse.vhb.org/</a></p>	
<b>Lernziele/Lernergebnis</b>	-	
<b>Arbeitsaufwand in ECTS</b>	6	
<b>Prüfung/en, Prüfungsform/en</b>	Klausur	
<b>Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus	
<b>Lehrende/n</b>	Prof. Dr. Romy Fröhlich	
<b>Raum/Uhrzeit</b>	Raum: E-Learning	Zeit: 15.04.2013 bis 14.09.2013
<b>empfohlene Literatur</b>	-	

**Allgemeine Modulcharakteristik: Vertiefungsbereich Medienrezeptions- und wirkungsforschung  
(BacMuk11 -V5- ...)**

1.	<b>Modultitel</b>	-
2.	<b>Modulgruppe/n</b>	Vertiefungsmodule – Bereich 5: Medienrezeptions- und -wirkungsforschung
3.	<b>Fachgebiete</b>	KW Rezeption und Wirkung
4.	<b>Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Helena Bilandzic
5.	<b>Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Vertiefung ausgewählter theoretischer Ansätze sowie anwendungsorientierte Auseinandersetzung mit aktuellen Fragestellungen der Rezeptions- und Wirkungsforschung; Analyse empirischer Befunde, Durchführung eigener empirischer Forschungsarbeiten.
6.	<b>Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Die Studierenden sollen eine Auswahl theoretischer Konzepte und empirischer Befunde der Rezeptions- und Wirkungsforschung vertieft kennen lernen, interpretieren und selbstständig auf fachspezifische Fragestellungen anwenden. Empirische Befunde aktueller Forschungsarbeiten sollen erklärt und reflektiert werden können.
7.	<b>Zuordnung Studiengang</b>	BacMuk (PO 2011), BA Sozialwissenschaften
8.	<b>Semesterempfehlung</b>	2.-4. Semester
9.	<b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester
10.	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester wird mindestens ein Modul in diesem Bereich als Wahlpflichtmodul angeboten. Die konkreten Angebote sind jedes Semester dem Anhang zum Modulhandbuch (Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis) zu entnehmen.
11.	<b>Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	180 h
12.	<b>Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Keine
13.	<b>Anzahl der LP</b>	6 LP
14.	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.
15.	<b>Prüfung</b>	Modulabschlussprüfung: Referate mit schriftlicher Ausarbeitung, Hausarbeiten, Essays, Projektarbeit in schriftlicher Form oder Portfolio.
16.	<b>Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Seminare, Projektseminare
17.	<b>Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform)
<b>Modulgesamtprüfung</b>		SWS      LP
<b>Summe:</b>		2            6

## Modulsignatur/Modulnummer: BacMuk11 - V5

<b>Lehrstuhl</b>	Prof. Dr. Bilandzic: Kommunikationswissenschaft / Rezeption und Wirkung	
<b>Lehrveranstaltungszugang</b>	BA	
<b>Lehrveranstaltungstitel pro Semester</b>	<b>„Und was habe ich davon?“ Klimakommunikation im Spannungsfeld individueller und kollektiver Ziele (Wahlpflicht)</b>	
<b>Zuordnung</b> (Modulgruppe - Modulbereich Nr.: Modulbereichstitel)	Vertiefungsbereich 5: Medienrezeptions- und -wirkungsforschung	
<b>Modulsignatur</b>	BacMuk11 - V5 - 11: „Und was habe ich davon?“ Klimakommunikation im Spannungsfeld individueller und kollektiver Ziele	
<b>Lehrform</b>	Projektseminar	
<b>LV Inhalt</b>	Der Klimawandel erfordert umfassende Maßnahmen zum Klimaschutz auf internationaler und nationaler Ebene. In erster Linie sollen Treibhausgasemissionen reduziert werden, indem ein System nachhaltiger Energieversorgung aufgebaut wird. Dies verlangt von den Bürgerinnen und Bürgern ein grundlegendes Umdenken, eine Neusortierung liebgehabter Gewohnheiten und zieht nicht zuletzt auch umfassende Einschränkungen nach sich. Zu einem klimabewussten Handeln zu motivieren, ist umso schwerer als die Kosten beim einzelnen Individuum liegen, der Nutzen aber kollektiv ist. Zudem realisiert sich der Nutzen nicht gleich, sondern erst in fernerer Zukunft. Ziel dieses Seminars ist es nun, theoretisch fundierte Kommunikationsstrategien zu entwickeln, die diesen potentiellen Konflikt zwischen individuellen und kollektiven Zielen versöhnen. Daraufhin wird gemeinschaftlich im Seminar eine Studie konzipiert und durchgeführt.	
<b>Lernziele/Lernergebnis</b>	Die Studierenden sollen eine Auswahl theoretischer Konzepte und empirischer Befunde der Rezeptions- und Wirkungsforschung vertieft kennen lernen, interpretieren und selbstständig auf fachspezifische Fragestellungen anwenden. Empirische Befunde aktueller Forschungsarbeiten sollen erklärt und reflektiert werden können.	
<b>Arbeitsaufwand in ECTS</b>	6	
<b>Prüfung/en, Prüfungsform/en</b>	Hausarbeit	
<b>Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus	
<b>Lehrende/n</b>	Helena Bilandzic, Jens Soentgen	
<b>Raum/Uhrzeit</b>	Raum: D - 1019	Uhrzeit: Dienstag 10-11:30
<b>empfohlene Literatur</b>	wird bekannt gegeben.	

**Modulsignatur/Modulnummer: BacMuk11 - V5**

<b>Lehrstuhl</b>	Prof. Dr. Bilandzic: Kommunikationswissenschaft / Rezeption und Wirkung	
<b>Lehrveranstaltungszugang</b>	BA	
<b>Lehrveranstaltungstitel pro Semester</b>	<b>Gesund fühlen: experimentelle Forschungspraxis zu emotionalen Wirkungen von Gesundheitsinformationen (Wahlpflicht)</b>	
<b>Zuordnung</b> (Modulgruppe - Modulbereich Nr.: Modulbereichstitel)	Vertiefungsbereich 5: Medienrezeptions- und -wirkungsforschung	
<b>Modulsignatur</b>	BacMuk11 - V5 - 12: Gesund fühlen: experimentelle Forschungspraxis zu emotionalen Wirkungen von Gesundheitsinformationen	
<b>Lehrform</b>	Projektseminar	
<b>LV Inhalt</b>	<p>Fast alle großen Nachrichtenseiten im Internet verfügen über einen eigenen Bereich für Gesundheit. Berichte und Reportagen zu Vorsorgeprogrammen, Gesundheitspolitik, medizinischen Entwicklungen und Erkrankungen sollen nicht nur Informationen vermitteln, sondern den Leser gleichzeitig unterhalten. Dies gelingt vor allem durch narrative Darstellungsformen, Emotionalisierungen und die Einbindung von Fallbeispielen. Im Projektseminar wird sich theoretisch und empirisch mit der Wirkung von Gesundheitsinformationen an der Schnittstelle von Unterhaltung und Informationsvermittlung auseinandergesetzt. Dazu werden zunächst theoretische Ansätze und Erkenntnisse des emotionalen Framings, narrativer Medienwirkungen, der Wirkung diskreter Emotionen, der Fallbeispielforschung sowie der Verknüpfung von Emotionen und Kognitionen erarbeitet. Anschließend wird im Seminar eine experimentelle Studie konzipiert und durchgeführt, die den Einfluss verschiedener emotionaler Darstellungsformen auf die Einstellung und das Anschlussverhalten der Rezipienten untersucht.</p>	
<b>Lernziele/Lernergebnis</b>	Die Studierenden sollen eine Auswahl theoretischer Konzepte und empirischer Befunde der Rezeptions- und Wirkungsforschung vertieft kennen lernen, interpretieren und selbstständig auf fachspezifische Fragestellungen anwenden. Empirische Befunde aktueller Forschungsarbeiten sollen erklärt und reflektiert werden können.	
<b>Arbeitsaufwand in ECTS</b>	6	
<b>Prüfung/en, Prüfungsform/en</b>	Hausarbeit	
<b>Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus	
<b>Lehrende/n</b>	Anja Kalch	
<b>Raum/Uhrzeit</b>	Raum: D - 2118	Uhrzeit: Mo. 15:45-17:15 Uhr
<b>empfohlene Literatur</b>	wird bekannt gegeben	

**Modulsignatur/Modulnummer: BacMuk11 - V5**

<b>Lehrstuhl</b>	Prof. Dr. Bilandzic: Kommunikationswissenschaft / Rezeption und Wirkung	
<b>Lehrveranstaltungszugang</b>	BA	
<b>Lehrveranstaltungstitel pro Semester</b>	<b>Patient 2.0: Gesundheitsverhalten im Social Web (Wahlpflicht)</b>	
<b>Zuordnung</b> (Modulgruppe - Modulbereich Nr.: Modulbereichstitel)	Vertiefungsbereich 5: Medienrezeptions- und -wirkungsforschung	
<b>Modulsignatur</b>	BacMuk11 - V5 - 13: Patient 2.0: Gesundheitsverhalten im Social Web	
<b>Lehrform</b>	Seminar	
<b>LV Inhalt</b>	Für viele Rezipienten ist das Internet die wichtigste Quelle um sich über Gesundheitsthemen zu informieren und darüber auszutauschen. Der "Patient 2.0" informiert sich online über neueste Entwicklungen, Krankheitsverläufe und Therapien, tauscht sich in sozialen Netzwerken mit anderen Patienten aus, steht im Mailverkehr mit Ärzten und Twittert die neuesten Gesundheitsmeldungen. Arzt-Patientenverhältnisse verändern sich dadurch ebenso wie der generelle Umgang mit Krankheit und Gesundheit. Das Seminar setzt sich mit diesen verschiedenen Formen und Wirkungen gesundheitsrelevanten Online-Verhaltens im Social Web auseinander. Ziel ist es einen Überblick über theoretische Erklärungsansätze und aktuelle empirische Befunde des wachsenden kommunikationswissenschaftlichen Forschungsfeldes zu gewinnen.	
<b>Lernziele/Lernergebnis</b>	Die Studierenden sollen eine Auswahl theoretischer Konzepte und empirischer Befunde der Rezeptions- und Wirkungsforschung vertieft kennen lernen, interpretieren und selbstständig auf fachspezifische Fragestellungen anwenden. Empirische Befunde aktueller Forschungsarbeiten sollen erklärt und reflektiert werden können.	
<b>Arbeitsaufwand in ECTS</b>	6	
<b>Prüfung/en, Prüfungsform/en</b>	Hausarbeit	
<b>Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus	
<b>Lehrende/n</b>	Anja Kalch	
<b>Raum/Uhrzeit</b>	Raum: D - 2101	Uhrzeit: Mo 8:15-09:45 Uhr
<b>empfohlene Literatur</b>	wird bekannt gegeben	

**Modulsignatur/Modulnummer: BacMuk11 - V5**

<b>Lehrstuhl</b>	Prof. Dr. Bilandzic: Kommunikationswissenschaft / Rezeption und Wirkung	
<b>Lehrveranstaltungszugang</b>	BA	
<b>Lehrveranstaltungstitel pro Semester</b>	<b>Politainment – Darstellung politischer Inhalte und Akteure in Unterhaltungsmedien, Boulevardjournalismus und Reality-Formaten (Wahlpflicht)</b>	
<b>Zuordnung</b> (Modulgruppe - Modulbereich Nr.: Modulbereichstitel)	Vertiefungsbereich 5: Medienrezeptions- und -wirkungsforschung	
<b>Modulsignatur</b>	BacMuk11 - V5 - 14: Politainment – Darstellung politischer Inhalte und Akteure in Unterhaltungsmedien, Boulevardjournalismus und Reality-Formaten	
<b>Lehrform</b>	Seminar	
<b>LV Inhalt</b>	Das Seminar beschäftigt sich mit der Darstellung politischer Inhalte und Akteure in Hybridformaten an der Schnittstelle von Informations- und Unterhaltungsmedien. Im Mittelpunkt stehen dabei verschiedene Formen der unterhaltenden Politikvermittlung im Bereich der fiktionalen Unterhaltung, des Boulevardjournalismus, sowie verschiedener Talk-, Reality- und Online-Formate. In diesem Zusammenhang werden typische Inhalte und Darstellungsformen unterhaltender Politikvermittlung wie Personalisierung, Emotionalisierung und Visualisierung sowie deren Wirkungspotentiale und öffentlichkeitstheoretische Bedeutung diskutiert.	
<b>Lernziele/Lernergebnis</b>	Die Studierenden lernen Fachbegriffe und Konzepte im Bereich Unterhaltungsmedien und Medieninhaltsforschung zu identifizieren, reproduzieren, miteinander in Beziehung zu setzen und unter Rückgriff auf deren Rahmenbedingungen zu erklären. Entwicklungen und Trends werden diskutiert und verortet.	
<b>Arbeitsaufwand in ECTS</b>	6	
<b>Prüfung/en, Prüfungsform/en</b>	Hausarbeit	
<b>Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus	
<b>Lehrende/n</b>	Anne Bartsch	
<b>Raum/Uhrzeit</b>	Raum: 2102 D	Uhrzeit: Mittwoch: 17:30-19:00 Uhr
<b>empfohlene Literatur</b>	wird bekannt gegeben.	

**Allgemeine Modulcharakteristik: Vertiefungsbereich Kommunikatoren und öffentliche Kommunikation  
(BacMuk11 -V6- ...)**

1.	<b>Modultitel</b>	-	
2.	<b>Modulgruppe/n</b>	Vertiefungsmodule – Bereich 6: Kommunikatoren und öffentliche Kommunikation	
3.	<b>Fachgebiete</b>	KW Öffentliche Kommunikation	
4.	<b>Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Susanne Kinnebrock	
5.	<b>Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Vertiefte Auseinandersetzung mit Strukturen, Prozessen, Akteuren und Inhalten öffentlicher (insbesondere politischer) Kommunikation.	
6.	<b>Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Grundbegriffe, Konzepte und Perspektiven der Kommunikator-, Öffentlichkeits- und Medialisierungsforschung identifizieren, reproduzieren und vor dem Hintergrund verschiedener Anwendungskontexte erklären; Methodische Kenntnisse und Fertigkeiten der empirischen Kommunikations- und Kommunikatorforschung erwerben und einüben.	
7.	<b>Zuordnung Studiengang</b>	BacMuk (PO 2011), BA Sozialwissenschaften	
8.	<b>Semesterempfehlung</b>	4.-5. Semester	
9.	<b>Dauer des Moduls</b>	2 Semester	
10.	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester wird mindestens ein Modul in diesem Bereich als Wahlpflichtmodul angeboten. Die konkreten Angebote sind jedes Semester dem Anhang zum Modulhandbuch (Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis) zu entnehmen.	
11.	<b>Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	180 h	
12.	<b>Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Keine	
13.	<b>Anzahl der LP</b>	6 LP	
14.	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.	
15.	<b>Prüfung</b>	Modulabschlussprüfung: Referate mit schriftlicher Ausarbeitung, Hausarbeiten, Essays, Projektarbeit in schriftlicher Form oder Portfolio.	
16.	<b>Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Seminare, Projektseminare	
17.	<b>Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform)	
<b>Modulgesamtprüfung</b>		SWS	LP
<b>Summe:</b>		2	6



**Modulsignatur/Modulnummer: BacMuk11 - V6**

<b>Lehrstuhl</b>	Prof. Dr. Kinnebrock: Kommunikationswissenschaft / Öffentliche Kommunikation	
<b>Lehrveranstaltungszugang</b>	BA	
<b>Lehrveranstaltungstitel pro Semester</b>	<b>Die Herren der öffentlichen Meinung: Methoden und Befunde akteurszentrierter Kommunikatorforschung (Wahlpflicht)</b>	
<b>Zuordnung</b> (Modulgruppe - Modulbereich Nr.: Modulbereichstitel)	Vertiefungsmodule – Bereich 6: Kommunikatoren und öffentliche Kommunikation	
<b>Modulsignatur</b>	BacMuk11 - V6 - 3: Die Herren der öffentlichen Meinung: Methoden und Befunde akteurszentrierter Kommunikatorforschung	
<b>Lehrform</b>	Seminar	
<b>LV Inhalt</b>	Während die systemtheoretisch inspirierte Kommunikatorforschung Leistungen, Rollen und Routinen des Systems Journalismus in den Fokus ihrer Analysen stellt, gehen historisch-biographische Untersuchungen vom Individuum aus und haben meinungsmächtige Einzelfiguren in ihren jeweiligen Handlungskontexten untersucht. Im Seminar sollen Methoden und Befunde dieser zweiten Richtung, der akteurszentrierten Kommunikatorforschung, vorgestellt und kritisch reflektiert werden. Dabei stehen Publizisten und Publizistinnen des gesamten 20. Jahrhunderts im Zentrum sowie ihr Beitrag zur öffentlichen Meinung ihrer jeweiligen Zeit.	
<b>Lernziele/Lernergebnis</b>	-	
<b>Arbeitsaufwand in ECTS</b>	6	
<b>Prüfung/en, Prüfungsform/en</b>	Portfolio	
<b>Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus	
<b>Lehrende/n</b>	Prof. Dr. Susanne Kinnebrock	
<b>Raum/Uhrzeit</b>	Raum: Gebäude D, 1019	Uhrzeit: Di. 11:45 - 13:15
<b>empfohlene Literatur</b>	wird im Seminar bekannt gegeben	

**Modulsignatur/Modulnummer: BacMuk11 - V6**

<b>Lehrstuhl</b>	Prof. Dr. Kinnebrock: Kommunikationswissenschaft / Öffentliche Kommunikation	
<b>Lehrveranstaltungszugang</b>	BA	
<b>Lehrveranstaltungstitel pro Semester</b>	<b>Datenjournalismus: Wenn aus Zahlen Geschichten werden (Wahlpflicht)</b>	
<b>Zuordnung</b> (Modulgruppe - Modulbereich Nr.: Modulbereichstitel)	Vertiefungsmodule – Bereich 6: Kommunikatoren und öffentliche Kommunikation	
<b>Modulsignatur</b>	BacMuK11 - V6 - 4: Datenjournalismus: Wenn aus Zahlen Geschichten werden	
<b>Lehrform</b>	Seminar	
<b>LV Inhalt</b>	Wer spendet am meisten für die deutschen Parteien? Wo gehen Väter am längsten in Elternzeit? Und was passiert mit den Daten, die mein Handy speichert? Solche und andere Fragen decken Datenjournalisten auf. Sie kramen in Statistiken, scannen das Internet nach brauchbaren Daten und sortieren und filtern sie so lange, bis sie eine spannende Geschichte gefunden haben. In Deutschland wird Datenjournalismus derzeit auf vielen Medientreffen gehypt. In den USA hat er eine lange Tradition. Aber was ist das eigentlich genau, Datenjournalismus? Wie grenzt er sich von "normalem" Journalismus ab? Und warum scheint er plötzlich so wichtig? Diese und andere Fragen werden Sie in dem Seminar erkunden, gleichzeitig aber auch eigene Fertigkeiten erlernen und erweitern. Sie lernen Daten zu finden, aufzubereiten und auszuwerten, sammeln Erfahrungen mit eigenen Projekten und werden Ihre Erkenntnisse inhaltlich und visuell aufbereiten.	
<b>Lernziele/Lernergebnis</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Einordnung des Themas "Datenjournalismus" mit Blick auf den journalistischen Alltag und medienpolitische und -kulturelle Entwicklungen in Deutschland und in anderen Ländern</li> <li>- Kenntnisse zur wissenschaftlichen Fundierung des Phänomens "Datenjournalismus"</li> <li>- Fachwissen in einzelnen Bereichen des Datenjournalismus</li> <li>- Erwerb wichtiger Fertigkeiten für datenjournalistische Projekte</li> <li>- Transfer des Gelernten in ein eigenes Projekt</li> <li>- Reflexionsfähigkeit bezüglich der Möglichkeiten und Grenzen einzelner Methoden</li> </ul>	
<b>Arbeitsaufwand in ECTS</b>	6	
<b>Prüfung/en, Prüfungsform/en</b>	Portfolio	
<b>Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus	
<b>Lehrende/n</b>	Judith Pulg	
<b>Raum/Uhrzeit</b>	Raum: D – 1009	Uhrzeit: 10.+11. Mai 2013, 7.+8. Juni 2013 und 21. Juni 2013, jeweils 9 - 18 Uhr
<b>empfohlene Literatur</b>	Wird in der <b>Vorbesprechung am 19. April 2013 um 11 Uhr</b> bekannt gegeben.	

**Modulsignatur/Modulnummer: BacMuk11 - V6**

<b>Lehrstuhl</b>	Prof. Dr. Kinnebrock: Kommunikationswissenschaft / Öffentliche Kommunikation	
<b>Lehrveranstaltungszugang</b>	BA	
<b>Lehrveranstaltungstitel pro Semester</b>	<b>Critical Theory and the Public Sphere (Wahlpflicht)</b>	
<b>Zuordnung</b> (Modulgruppe - Modulbereich Nr.: Modulbereichstitel)	Vertiefungsmodule – Bereich 6: Kommunikatoren und öffentliche Kommunikation	
<b>Modulsignatur</b>	BacMuK11 - V6 - 5: Critical Theory and the Public Sphere	
<b>Lehrform</b>	Seminar	
<b>LV Inhalt</b>	wird noch bekannt gegeben (siehe digicampus)	
<b>Lernziele/Lernergebnis</b>	-	
<b>Arbeitsaufwand in ECTS</b>	6	
<b>Prüfung/en, Prüfungsform/en</b>	wird noch bekannt gegeben	
<b>Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus	
<b>Lehrende/n</b>	Prof. Ed McLuskie	
<b>Raum/Uhrzeit</b>	Raum: wird noch bekannt gegeben	Uhrzeit: wird noch bekannt gegeben
<b>empfohlene Literatur</b>	-	

**Allgemeine Modulcharakteristik: Ergänzungsbereich Experimentelle Praxis  
(BacMuk11 – E1 [- ...])**

1.	<b>Modultitel</b>	-	
2.	<b>Modulgruppe/n</b>	Ergänzungsmodule – Bereich 1: Experimentelle Praxis	
3.	<b>Fachgebiete</b>	KW Öffentliche Kommunikation, KW Rezeption und Wirkung, Digitale Medien, Mediendidaktik	
4.	<b>Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Helena Bilanzic	
5.	<b>Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Vertiefende, anwendungsbezogene Auseinandersetzung mit experimentellen Erhebungsverfahren, im Besonderen unter Einbezug apparativer Erhebungsverfahren.	
6.	<b>Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefender Kenntnisse zu experimentellen Forschungsanlagen und Befähigung zur selbständigen Konzeption, Durchführung und Darstellung experimenteller Studien.	
7.	<b>Zuordnung Studiengang</b>	BacMuk (PO 2011)	
8.	<b>Semesterempfehlung</b>	1. – 6. Semester	
9.	<b>Dauer des Moduls</b>	2 Semester	
10.	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester wird mindestens ein Modul in diesem Bereich als Wahlpflichtmodul angeboten. Die konkreten Angebote sind jedes Semester dem Anhang zum Modulhandbuch (Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis) zu entnehmen.	
11.	<b>Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	360 h	
12.	<b>Teilnahmevoraussetzung/en</b>	keine	
13.	<b>Anzahl der LP</b>	12 LP	
14.	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.	
15.	<b>Prüfung</b>	Modulabschlussprüfung: Hausarbeiten, Referat mit schriftlicher Ausarbeitung, Forschungsbericht oder Portfolio.	
16.	<b>Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Projektseminare	
17.	<b>Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform)	
<b>Modulgesamtprüfung</b>		SWS	LP
<b>Summe:</b>		4	12

**Modulsignatur/Modulnummer: BacMuk11 – E1**

1.	<b>Modultitel</b>	<b>Experimentelle Praxis: Psychophysiologische Methoden in der Kommunikationswissenschaft (Wahlpflicht)</b>
2.	<b>Modulgruppe/n</b>	Ergänzungsmodule – Bereich 1: Experimentelle Praxis
3.	<b>Fachgebiete</b>	KW Öffentliche Kommunikation, KW Rezeption und Wirkung, Digitale Medien, Mediendidaktik
4.	<b>Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Helena Bilandzic
5.	<b>Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	<p><b>A) Grundlegendes Projektseminar Experimentelle Praxis:</b>            Grundlagen der Anwendung apparativer Erhebungsverfahren in der Kommunikationswissenschaft, wie die Erhebungspsychophysiologischer Daten (z.B. elektrodermale Aktivität (EDA), kardiovaskuläre Aktivität (EKG), Atmungsaktivität (Respiration), Muskelaktivität (EMG)), die Registrierung von Blickverläufen (z.B. Eye Tracking), die Messung von Reaktionszeiten (z.B. STRT), oder die Erhebung von Urteilen in Echtzeit (z.B. RTR):  <i>Theoretisches Wissen:</i> z.B., die biologischen Grundlagen der Methoden und ihrer Signale, Potenziale und Limitationen dieser Verfahren, Indikatorpotenzial der gewonnenen Daten für psychische Prozesse, Besonderheiten von Prozessdaten, Überblick über das Forschungsfeld im Bereich Medien und Kommunikation.  <i>Praxis:</i> z.B., Besonderheiten der Einrichtung eines Experimentallabors, technische Rahmenbedingungen und Hardware, Umgang mit Versuchsteilnehmern, Übungs- und Eingewöhnungszeiten und –verfahren, Datenerhebung (Sampling, Filterung, etc.), Datenbereinigung (Umgang mit Artefakten), Auswertungsstrategien (Aggregation und Parametrisierung, etc.), Analyseverfahren.</p> <p><b>B) Vertiefendes Projektseminar Experimentelle Praxis:</b>            Konzeption einer Studie unter Verwendung einer/mehrerer dieser Methoden; Realisierung der Studie und Anpassung an die technischen Rahmenbedingungen der jeweiligen Methoden, Erhebung der Daten (Sampling, Filterung, etc.), Vorverarbeitung (Artefaktkorrekturen, Parametrisierung, etc.) und statistische Auswertung (Varianzanalysen mit Messwiederholung, Zeitreihenanalysen, Sequenzanalysen, Multilevel Modeling, etc.) mit gängiger Analysesoftware (z.B. Acqknowledge, E-Prime, oder SPSS), Interpretation, Darstellung und Dokumentation der Ergebnisse.</p>
6.	<b>Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	<p><b>A) Grundlegendes Projektseminar Experimentelle Praxis</b>            Die Studierenden erwerben Grundkenntnisse der Anwendung apparativer Erhebungsverfahren in der sozialwissenschaftlichen Erforschung von Medien. Sie erwerben weiterhin die Fähigkeit zur Reflexion der Potenziale und Limitationen dieser Verfahren sowie zur kritischen Bewertung der Ergebnisse wissenschaftlicher Arbeiten in diesem Bereich.</p> <p><b>B) Vertiefendes Projektseminar Experimentelle Praxis</b>            Aufbauend auf dem Grundlagenseminar erwerben die Studierenden vertiefendes Wissen über die Anwendung apparativer Erhebungsverfahren in der sozialwissenschaftlichen Erforschung von Medien, insbesondere in Bezug auf das konkrete Vorgehen bei der Datenerhebung und Auswertung. Es wird die Fähigkeit zur selbständigen Konzeption, Durchführung, Interpretation und Darstellung einer empirischen Studie unter Verwendung einer bzw. mehrerer dieser Methoden vermittelt.</p>
7.	<b>Zuordnung Studiengang</b>	BacMuk (PO 2011)
8.	<b>Semesterempfehlung</b>	1. – 6. Semester

9.	<b>Dauer des Moduls</b>	2 Semester	
10.	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	A) jedes WS B) jedes SS	
11.	<b>Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	360 h	
12.	<b>Teilnahmevoraussetzung/en</b>	A und B müssen als gekoppeltes Angebot belegt werden (ein Wechsel zwischen verschiedenen Gruppen ist nicht möglich)	
13.	<b>Anzahl der LP</b>	12 LP	
14.	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.	
15.	<b>Prüfung</b>	Modulabschlussprüfung: Hausarbeiten, Referat mit schriftlicher Ausarbeitung, Forschungsbericht oder Portfolio.	
16.	<b>Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Projektseminare	
17.	<b>Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform)	
<b>Modulgesamtprüfung</b>		SWS	LP
<b>Summe:</b>		8	12

**Modulsignatur/Modulnummer: BacMuk11 - E1**

<b>Lehrstuhl</b>	Prof. Dr. Bilandzic: Kommunikationswissenschaft / Rezeption und Wirkung	
<b>Lehrveranstaltungszugang</b>	BacMuk11/ MaMuk11	
<b>Lehrveranstaltungstitel pro Semester</b>	<b>Psychophysiologische Prozesse während der Medienrezeption als Indikatoren psychologischen Erlebens (Wahlpflicht)</b>	
<b>Zuordnung</b> (Modulgruppe - Modulbereich Nr.: Modulbereichstitel)	Ergänzungsmodule – Bereich 1: Experimentelle Praxis	
<b>Modulsignatur</b>	BacMuk11 - E1: Experimentelle Praxis: Psychophysiologische Prozesse in der Kommunikationswissenschaft	
<b>Lehrform</b>	Projektseminar	
<b>LV Inhalt</b>	Im Mittelpunkt dieses Seminars steht die Konzeption, Durchführung sowie Auswertung einer experimentellen Studie zu psychophysiologischen Prozessen während der Rezeption von narrativen Medieninhalten unter Verwendung von psychophysiologischen Methoden (EKG, EDA und EMG).	
<b>Lernziele/Lernergebnis</b>	-	
<b>Arbeitsaufwand in ECTS</b>	12 (6)	
<b>Prüfung/en, Prüfungsform/en</b>	Forschungsbericht	
<b>Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus	
<b>Lehrende/n</b>	Freya Sukalla	
<b>Raum/Uhrzeit</b>	Raum: 1126 (1123)	Uhrzeit: Di 14:00-15:30 Uhr
<b>empfohlene Literatur</b>	Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.	

**Allgemeine Modulcharakteristik: Ergänzungsbereich Begleitstudium  
(BacMuk11 – E2 [- ...])**

1.	<b>Modultitel</b>	-	
2.	<b>Modulgruppe/n</b>	Ergänzungsmodule – Bereich 2: Begleitstudium	
3.	<b>Fachgebiete</b>	KW Öffentliche Kommunikation, KW Rezeption und Wirkung, Digitale Medien, Mediendidaktik	
4.	<b>Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Helena Bilanzic	
5.	<b>Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Praxisnahe Projektarbeit praktischen, sozialen und wissenschaftlichen Projektkontexten.	
6.	<b>Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Ziel des Ergänzungsbereiches ist es, das studentische Engagement in Projekten außerhalb des eigenen Fachstudiums zu fördern.	
7.	<b>Zuordnung Studiengang</b>	BacMuk (PO 2011)	
8.	<b>Semesterempfehlung</b>	1. – 6. Semester	
9.	<b>Dauer des Moduls</b>	2 Semester	
10.	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester wird mindestens ein Modul in diesem Bereich als Wahlpflichtmodul angeboten. Die konkreten Angebote sind jedes Semester dem Anhang zum Modulhandbuch (Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis) zu entnehmen.	
11.	<b>Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	360 h	
12.	<b>Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Keine	
13.	<b>Anzahl der LP</b>	12 LP	
14.	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.	
15.	<b>Prüfung</b>	Modulabschlussprüfung: Hausarbeiten, Referat mit schriftlicher Ausarbeitung, Forschungsbericht oder Portfolio.	
16.	<b>Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Projektseminare	
17.	<b>Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform)	
<b>Modulgesamtprüfung</b>		SWS	LP
<b>Summe:</b>		4	12



**Modulsignatur/Modulnummer: BacMuk11 – E2**

1.	<b>Modultitel</b>	<b>Begleitstudium (Wahlpflicht)</b>
2.	<b>Modulgruppe/n</b>	Ergänzungsmodule – Bereich 2: Begleitstudium
3.	<b>Fachgebiete</b>	Medienlabor
4.	<b>Modulbeauftragte/r</b>	Philip Meyer, Dr. Ulrich Fahrner
5.	<b>Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Das Modul bietet Studierenden ein praxisnahes Umfeld für den Erwerb überfachlicher Kompetenzen, die für das künftige Berufsleben sowie für die aktive Mitgestaltung der heutigen Wissensgesellschaft von Bedeutung sind. Es erfordert neben wissenschaftlichen und sozialen Grundfertigkeiten, die in einem Studium zu erwerben sind, hohes Engagement, kreatives Denken und Handeln sowie die Bereitschaft zu Team- und Projektarbeit. Die Grundidee dieses Moduls besteht darin, dass sich Studierende über einen längeren Zeitraum in Projekten engagieren und Verantwortung in den Projekten übernehmen können. Das aktuelle Angebot an Projekten findet sich im Digicampus (Lernplattform) im Bereich „Begleitstudium → Projektangebot“.
6.	<b>Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	<p>Studierende können in selbstorganisierten Projektgruppen mitarbeiten (bzw. diese auch selbst initiieren), in denen wissenschaftliches und soziales Problemlösen erlernt wird. Das Modul umfasst drei Bausteine, die folgende Lernergebnisse zum Ziel haben:</p> <p><b>A) Praktischer Baustein:</b> Studierende sollen die handwerklichen Fähigkeiten und Fertigkeiten zur Mitarbeit in der Projektgruppe erwerben. Beim Abschluss des Bausteins sollen sie über folgende Kenntnisse und Handlungskompetenzen verfügen: (1) relevantes Hintergrundwissen vorweisen und Kenntnis der wesentlichen Aufgaben und Arbeitsprozesse zeigen (2) übernommene Arbeitsaufgaben im Projekt mit zunehmender Selbstständigkeit ausführen können (3) sich aktiv in die Projektgruppe einbringen und von der Gruppe als Mitglied akzeptiert werden.</p> <p><b>B) Wissenschaftlicher Baustein:</b> Studierende sollen methodische Fähigkeiten und theoretisches Wissen aus dem Studium im Projekt anwenden. Beim Abschluss des Bausteins sollen sie über folgende Kenntnisse und Handlungskompetenzen verfügen: (1) Probleme systematisch analysieren und wissenschaftlich fundierte Lösungen erarbeiten, (2) Problemlösungen evaluieren und empirische Ergebnisse zur Weiterentwicklung des Projekts nutzen und (3) eine zielgruppengerechte Vermittlung der Erkenntnisse und deren Transfer in die Projektpraxis sichern.</p> <p><b>C) Sozialer Baustein:</b> Studierende sollen erworbenes Wissen, Fähigkeiten und Erfahrungen an neue Projektmitglieder weitergeben. Beim Abschluss des Bausteins sollen sie über folgende Kenntnisse und Handlungskompetenzen verfügen: (1) Engagement für das Arbeitsteam, die Projektgruppe oder für Dritte zeigen und fördern, (2) Kommunikation im Team bzw. Projekt leiten und auftretende soziale Konflikte lösen und (3) Verantwortung innerhalb eines Projektteams übernehmen und für Projektziele eintreten.</p>
7.	<b>Zuordnung Studiengang</b>	BacMuk (PO 2011), BA Sozialwissenschaften
8.	<b>Semesterempfehlung</b>	1. – 5. Semester
9.	<b>Dauer des Moduls</b>	2 - 3 Semester
10.	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	jedes Semester
11.	<b>Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	360 h

12.	<b>Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Keine	
13.	<b>Anzahl der LP</b>	12 LP	
14.	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.	
15.	<b>Prüfung</b>	<p>Modulabschlussprüfung (nach dem individuell letzten Teil des Begleitstudium): kombinierte schriftlich-mündliche Prüfung aus Projektarbeit in schriftlicher Form (Projektbericht) und mündliche Prüfung (Abschlusspräsentation zum Projekt).</p> <p>Eine Lehr- bzw. Rahmenveranstaltung ergänzt die Projektarbeit durch eine projektbegleitende Reflexion, die als Prüfungsleistung dient. Am Semesterbeginn verfassen die Studierenden eine Zielvereinbarung für das Projekt. Im Semesterverlauf wird der Arbeitsaufwand durch ein Projekttagbuch dokumentiert und am Semesterende zusammen mit den Arbeitsergebnissen eingereicht. Diese Nachweise des Arbeitsaufwands bleiben unbenotet. Die Benotung erfolgt durch eine Modulprüfung, die aus einem schriftlichen Projektbericht und einer mündlichen Prüfung, in der die erzielten Arbeitsergebnisse vorgestellt werden, besteht.</p>	
16.	<b>Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Selbstorganisierte Projektarbeit und projektbegleitende, semi-virtuelle Rahmenveranstaltung zur Erfahrungsreflexion.	
17.	<b>Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform)	
<b>Modulgesamtprüfung</b>		SWS	LP
<b>Summe:</b>		2	12

### Modulsignatur/Modulnummer: BacMuk11 - E2

<b>Lehrstuhl</b>	Import Medienlabor	
<b>Lehrveranstaltungszugang</b>	BA+MA	
<b>Lehrveranstaltungstitel pro Semester</b>	<b>Begleitstudium Bildung durch Verantwortung (Wahlpflicht)</b>	
<b>Zuordnung</b> (Modulgruppe - Modulbereich Nr.: Modulbereichstitel)	Ergänzungsmodule – Bereich 2: Begleitstudium	
<b>Modulsignatur</b>	BacMuk11 - E2: Begleitstudium	
<b>Lehrform</b>	Seminar	
<b>LV Inhalt</b>	-	
<b>Lernziele/Lernergebnis</b>	-	
<b>Arbeitsaufwand in ECTS</b>	12	
<b>Prüfung/en, Prüfungsform/en</b>	Portfolio	
<b>Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus	
<b>Lehrende/n</b>	Philipp Meyer	
<b>Raum/Uhrzeit</b>	Raum: wird noch bekannt gegeben (digicampus)	Uhrzeit: Mittwoch, 1.5.2013, 11:45-13:15 Uhr (Infoveranstaltung)
<b>empfohlene Literatur</b>	wird bekannt gegeben.	

**Allgemeine Modulcharakteristik: Ergänzungsbereich Ethik und Philosophie  
(BacMuk11 E3 - ...)**

1.	<b>Modultitel</b>	-
2.	<b>Modulgruppe/n</b>	Ergänzungsmodule – Bereich 3: Ethik und Philosophie
3.	<b>Fachgebiete</b>	Ethik, Philosophie
4.	<b>Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Kerstin Mayrberger
5.	<b>Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Für das Modul werden ausgewählte Module und Veranstaltungen aus den Fächern Philosophie, Ethik und Theologie anerkannt. Welche Angebote aktuell verfügbar sind, ist den ortsüblichen Ankündigungen des jeweiligen Faches zu entnehmen. Dabei ist auch auf spezielle Regelungen zu achten, ob bestimmte Veranstaltungen nur in einer festen Kombination oder Reihenfolge zu belegen sind. Anerkannt werden auch einschlägige vhb-Angebote, die der Aufstellung unter <a href="http://www.imb-uni-augsburg.de/studium/lehrveranstaltungen/virtuelle-hochschule-bayern">http://www.imb-uni-augsburg.de/studium/lehrveranstaltungen/virtuelle-hochschule-bayern</a> zu entnehmen sind. Teilweise werden auch Angebote von Lehrbeauftragten aus den Kernfächern anerkannt.
6.	<b>Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Exemplarisch philosophische und ethische Konzepte und Fragestellungen identifizieren, interpretieren und auf medien-, kommunikations- und/oder bildungswissenschaftliche Themen anwenden; geisteswissenschaftliche Arbeitsweisen im Allgemeinen und philosophische Arbeitsweisen im Besonderen kennen, erschließen und exemplarisch z.B. auf dem Gebiet der medialen Populärkultur (inhaltlich) oder in Film- und Fernsehanalysen (methodisch) anwenden.
7.	<b>Zuordnung Studiengang</b>	BacMuk (PO 2011)
8.	<b>Semesterempfehlung</b>	1. – 6. Semester
9.	<b>Dauer des Moduls</b>	1 – 3 Semester
10.	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester wird mindestens ein Modul in diesem Bereich als Wahlpflichtmodul angeboten. Die konkreten Angebote sind jedes Semester dem Anhang zum Modulhandbuch (Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis) zu entnehmen.
11.	<b>Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	180 h   360 h
12.	<b>Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Keine
13.	<b>Anzahl der LP</b>	6   12 LP
14.	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.
15.	<b>Prüfung</b>	Modulabschlussprüfung: Referate mit schriftlicher Ausarbeitung, Hausarbeiten, mündliche Prüfung, Klausuren.
16.	<b>Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Vorlesungen, Seminare, Projektseminare, Übungen
17.	<b>Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform)
<b>Modulgesamtprüfung</b>		SWS      LP
<b>Summe:</b>		4   6      6   12

**Modulsignatur/Modulnummer: BacMuk11 - E3**

<b>Lehrstuhl</b>	Import Philosophie	
<b>Lehrveranstaltungszugang</b>	BA	
<b>Lehrveranstaltungstitel pro Semester</b>	<p><b>Modul 1</b> entspricht Philosophie-Modul "Text und Diskurs" (13-TD)</p> <p>Drei Seminare aus drei philosophischen Bereichen (mit Referaten):          - Seminar: Geschichte der Philosophie (2 SWS)          - Seminar: Theoretische Philosophie (2 SWS)          - Seminar: Philosophische Ethik (2SWS)</p> <p>Für dieses Modul können alle Lehrveranstaltungen gewählt werden, die in den aktuellen Ankündigungen des Instituts für Philosophie mit der Signatur BacMuK-E3-100 gekennzeichnet sind.</p> <p>Die aktuellen Veranstaltungen finden Sie hier: <a href="http://www.philso.uni-augsburg.de/de/institute/philosophie/lehre/">http://www.philso.uni-augsburg.de/de/institute/philosophie/lehre/</a></p> <p>Zum Nachweis der Teilnahme und Leistungen finden Sie einen Vordruck unter <a href="http://www.philso.uni-augsburg.de/institute/philosophie/Downloads/Modulscheine_BA-Ph_HF120.pdf">http://www.philso.uni-augsburg.de/institute/philosophie/Downloads/Modulscheine_BA-Ph_HF120.pdf</a> (Seite 5).</p>	
<b>Zuordnung</b> (Modulgruppe - Modulbereich Nr.: Modulbereichstitel)	Ergänzungsmodule – Bereich 3: Ethik und Philosophie	
<b>Modulsignatur</b>	BacMuK11 - E3 - 100: Text und Diskurs – Modul1	
<b>Lehrform</b>	Seminare	
<b>LV Inhalt</b>	Die Seminare dienen der gemeinsamen Erarbeitung philosophischer Primärtexte oder der gemeinsamen Auseinandersetzung mit aktuellen Themen der theoretischen Philosophie, der allgemeinen Ethik und der angewandten Ethik. Sie führen heran an die eigenständige Bearbeitung ausgewählter Texte und Themen, an die Präsentation eigener Arbeitsergebnisse und an die Abfassung eigener wissenschaftlicher Beiträge.	
<b>Lernziele/Lernergebnis</b>	Das Modul vermittelt Grundfähigkeiten zur eingehenden Erschließung von Quellentexten unterschiedlicher Richtungen und Gattungen, zum sachgerechten Umgang mit den einschlägigen Begrifflichkeiten und Argumentationen der jeweiligen Fachdebatten und zu eigenständigen Recherchen, kritischen Auswertungen und Darlegungen eigener Arbeitsergebnisse in mündlicher und schriftlicher Form.	
<b>Arbeitsaufwand in ECTS</b>	12 ECTS	
<b>Prüfung/en, Prüfungsform/en</b>	Modulgesamtprüfung: 1 Hausarbeit zu einem Thema aus einem der Seminare	
<b>Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung zu den Veranstaltungen im Digicampus, Anmeldung zur Prüfung in STUDIS	
<b>Lehrende/n</b>	siehe Digicampus	
<b>Raum/Uhrzeit</b>	Raum: siehe Digicampus	Uhrzeit: siehe Digicampus
<b>empfohlene Literatur</b>	-	

**Modulsignatur/Modulnummer: BacMuk11 - E3**

<b>Lehrstuhl</b>	Import Christliche Sozialethik	
<b>Lehrveranstaltungszugang</b>	BA	
<b>Lehrveranstaltungstitel pro Semester</b>	<p><b>Modul 2 (Medienethik und mediale Populärkultur)</b></p> <p>Das Modul setzt sich zusammen aus:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vorlesung: „Kultur, Medien, Ethik“, 2 SWS, 4 LP, <b>viersemestriger Zyklus</b></li> <li>- Methodenseminar: „Film- und Fernsehanalyse. Theorien, Methoden, Praxis“, 2 SWS, 4 LP, <b>viersemestriger Zyklus</b></li> <li>- Thematisches Hauptseminar zu wechselnden Themen mit Analysen zu medialer Populärkultur (Film, Fernsehen, Comics/Manga/Bandes Dessinées, Trickfilm/Anime, Populäre Literatur, elektronische Spiele), 2 SWS, 4 LP, <b>jedes Semester</b>.</li> </ul> <p>Studienleistungen sind: Teilnahme an der Vorlesung, Teilnahme an den Seminaren mit Referat.</p> <p>Prüfungsleistung ist die Erstellung eines Essays, nachdem alle drei Veranstaltungen besucht worden sind; das Thema des Essays kann aus allen drei Veranstaltungen entnommen sein; hier können die Studierenden selbst wählen.</p>	
<b>Zuordnung</b> (Modulgruppe - Modulbereich Nr.: Modulbereichstitel)	Ergänzungsmodule – Bereich 3: Ethik und Philosophie	
<b>Modulsignatur</b>	BacMuK11 - E3 – 200: Medienethik und mediale Populärkultur – Modul2	
<b>Lehrform</b>	Vorlesungen, Seminare, Projektseminare, Übungen	
<b>LV Inhalt</b>	siehe Digicampus	
<b>Lernziele/Lernergebnis</b>	siehe Digicampus	
<b>Arbeitsaufwand in ECTS</b>	12 ECTS	
<b>Prüfung/en, Prüfungsform/en</b>	Modulgesamtprüfung: Essay	
<b>Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung zu den Veranstaltungen im Digicampus, Anmeldung zur Prüfung in STUDIS	
<b>Lehrende/n</b>	siehe Digicampus	
<b>Raum/Uhrzeit</b>	Raum: siehe Digicampus	Uhrzeit: siehe Digicampus
<b>empfohlene Literatur</b>	-	

### Modulsignatur/Modulnummer: BacMuk11 - E3

<b>Lehrstuhl</b>	Import Christliche Sozialethik	
<b>Lehrveranstaltungszugang</b>	BA	
<b>Lehrveranstaltungstitel pro Semester</b>	<b>Sex and Crime. Männer- und Frauenbilder im Kriminalfilm und in elektronischen Action-Games. (Wahlpflicht   Modul2)</b>	
<b>Zuordnung</b> (Modulgruppe - Modulbereich Nr.: Modulbereichstitel)	Ergänzungsmodule – Bereich 3: Ethik und Philosophie	
<b>Modulsignatur</b>	BacMuK11-E3 – 200: Medienethik und mediale Populärkultur – Modul2	
<b>Lehrform</b>	Hauptseminar	
<b>LV Inhalt</b>	<p>Der Kriminalfilm ist ein normatives Genre: Es geht um Gut und Böse, um Richtig und Falsch. Gerade deshalb eignet sich der Krimi auch besonders gut dazu, Auseinandersetzungen um gesellschaftliche Normen, soziale Typisierungen und Rollenzuschreibungen aufzunehmen. Er kann diese Normen, Typisierungen und Rollen bestätigen, in Frage stellen oder Stellung zu gesellschaftlichen Umbrüchen im jeweiligen Verständnis derselben beziehen. Aus einer film-historischen Perspektive lässt sich die Geschichte des Kriminalfilms daher auch als Geschichte entsprechender wertender Stellungnahmen zu zeitspezifischen Normen, Typisierungen und Rollendeutungen verstehen. Das Seminar konzentriert sich auf deutsche und amerikanische Krimis. Es rückt die jeweilige Präsentation von Männer- und Frauenbildern, geschlechtsspezifischen Typisierungen und Rollenmustern sowie die Auseinandersetzung mit Umbrüchen bei diesen im Krimi in den Fokus. Aus einer filmhistorischen Perspektive findet dabei zugleich ein Durchstieg durch die Geschichte des deutschen und amerikanischen Krimis statt; sich bildende Subgenres wie der Killerfilm, der Psychothriller oder das femmefatal-Drama werden bearbeitet. Für die jüngste Zeit werden außerdem einige ausgewählte Action-games, die eine Krimihandlung besitzen, mit hinzugezogen (etwa Hitman, Max Payne, Call of Duty).</p>	
<b>Lernziele/Lernergebnis</b>	siehe Digicampus	
<b>Arbeitsaufwand in ECTS</b>	4 ECTS	
<b>Prüfung/en, Prüfungsform/en</b>	Modulgesamtprüfung: Essay	
<b>Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus	
<b>Lehrende/n</b>	Prof. Dr. Thomas Hausmanninger	
<b>Raum/Uhrzeit</b>	Raum: 1088 / D	Uhrzeit: Dienstag 14.00h bis 17.15h (14-tägig)
<b>empfohlene Literatur</b>	wird in der Veranstaltung bekannt gegeben	

**Modulsignatur/Modulnummer: BacMuk11 - E3**

<b>Lehrstuhl</b>	Import Christliche Sozialethik	
<b>Lehrveranstaltungszugang</b>	BA	
<b>Lehrveranstaltungstitel pro Semester</b>	<b>Geschlossene Gesellschaft auf Schienen. Die Eisenbahn als Handlungsraum im Spielfilm. (Wahlpflicht   Modul2)</b>	
<b>Zuordnung</b> (Modulgruppe - Modulbereich Nr.: Modulbereichstitel)	Ergänzungsmodule – Bereich 3: Ethik und Philosophie	
<b>Modulsignatur</b>	BacMuK11-E3 – 200: Medienethik und mediale Populärkultur – Modul2	
<b>Lehrform</b>	Hauptseminar	
<b>LV Inhalt</b>	<p>Die Eisenbahn ist selbst ein Mythos. Was läge mithin näher, als sie mit der modernen Mythenproduktion im Kino zu verbinden? Allerdings: Der Mythos der Eisenbahn, die im 19. Jahrhundert die Mobilität der entstehenden Industriegesellschaft revolutioniert, ist mit der Bewältigung der Entfernung, mit dem Raum einer bis dato bedrohlichen Weite und mit einer neuen Zeitstruktur durch Fahrpläne verbunden. Für das Kino ist die Eisenbahn hingegen in erster Linie die Verdichtung des Raums auf die Enge der Abteile und Waggons. Diese Enge stellt vor die technische, ästhetische und erzählerische Herausforderung, darin Bilder und Attraktionen zu finden sowie Spannung durch Interaktion zu erzeugen. Dadurch entsteht ein neues Subgenre, der Zugfilm. In Kombination mit anderen Genres entwickelt er ein Pendant zum Kammerspiel: Fremde, die durch die Reise aus ihrer gewohnten Welt, den Normen und der sozialen Kontrolle des Alltags herausgenommen sind, treffen in den engen, temporären Räumen der Eisenbahn aufeinander – und müssen sich dort bewähren. Gleichzeitig kann der Zugfilm – anders als das Kammerspiel – durch die Fahrt in weiten Außenräumen die sozialen Interaktionen der Menschen mit der Regellosigkeit der Natur konfrontieren. Und die Maschinengeschwindigkeit der Eisenbahn erlaubt dabei sogar Action. Das Blockseminar fokussiert die Eisenbahn als Handlungsraum im Spielfilm. Es nimmt – entsprechend den Genrekombinationen – Zugfilme in Blick, die zugleich Spionagefilme, Krimis, Western, Actionfilme, Horrorfilme, Fantasy, Katastrophenfilme und Dramen sind.</p> <p><b>Einführung und Themenvergabe:</b>  <b>Donnerstag, 24.01.13, 13:45 (14:00) Uhr, Raum 4144 und</b>  <b>Montag, 28.01.13, 12:00 Uhr, Raum 4144 / 4155</b></p> <p>Blocktermine: Freitag 5.4. bis Sonntag 7.4.2013, jeweils ab 11.00 Uhr.</p>	
<b>Lernziele/Lernergebnis</b>	-	
<b>Arbeitsaufwand in ECTS</b>	4 ECTS	
<b>Prüfung/en, Prüfungsform/en</b>	Modulgesamtprüfung: Essay	
<b>Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus	
<b>Lehrende/n</b>	Prof. Dr. Thomas Hausmanninger	
<b>Raum/Uhrzeit</b>	Raum: 4144 / D	Uhrzeit: 11:00 - 18:00 Uhr; am Freitag, 5.4.; Samstag, 6.4. und Sonntag, 7.4.2013
<b>empfohlene Literatur</b>	wird in der Veranstaltung bekannt gegeben	



**Modulsignatur/Modulnummer: BacMuk11 - E3**

<b>Lehrstuhl</b>	Import Philosophie	
<b>Lehrveranstaltungszugang</b>	BA <i>(nur für Studierende, die bereits 6 ECTS in anderen Veranstaltungen des Bereichs E3 gesammelt haben)</i>	
<b>Lehrveranstaltungstitel pro Semester</b>	<p><b>Modul 3 (Übergangsregelung)</b> entspricht dem Philosophie-Wahlpflichtmodul "Text und Diskurs" (43-WTD)</p> <p>Zwei Seminare: - Seminar: Exemplarische Erweiterung I (Thematik nach Wahl) - Seminar: Exemplarische Erweiterung II (Thematik nach Wahl)</p> <p>Für dieses Modul können alle Lehrveranstaltungen gewählt werden, die in den aktuellen Ankündigungen des Instituts für Philosophie mit der Signatur BacMuK-E3-200 gekennzeichnet sind.</p> <p>Die aktuellen Veranstaltungen finden Sie hier: <a href="http://www.philso.uni-augsburg.de/de/institute/philosophie/lehre/">http://www.philso.uni-augsburg.de/de/institute/philosophie/lehre/</a></p> <p>Zum Nachweis der Teilnahme und Leistungen finden Sie einen Vordruck unter <a href="http://www.philso.uni-augsburg.de/institute/philosophie/Downloads/Modulscheine_BA-Ph_HF120.pdf">http://www.philso.uni-augsburg.de/institute/philosophie/Downloads/Modulscheine_BA-Ph_HF120.pdf</a> (Seite 12).</p>	
<b>Zuordnung</b> (Modulgruppe - Modulbereich Nr.: Modulbereichstitel)	Ergänzungsmodule – Bereich 3: Ethik und Philosophie	
<b>Modulsignatur</b>	BacMuK11 - E3 - 52: Text und Diskurs (Wahlpflicht) – Modul3	
<b>Lehrform</b>	Seminare	
<b>LV Inhalt</b>	Die Seminare dieses Moduls ergänzen die gemeinsame Arbeit an philosophischen Primärtexten bzw. die gemeinsame Auseinandersetzung mit aktuellen Themen der theoretischen Philosophie, der allgemeinen Ethik und der angewandten Ethik um zwei weitere Themenfelder, die noch nicht Gegenstand anderer Module waren.	
<b>Lernziele/Lernergebnis</b>	Das Modul setzt die z.B. im Aufbaumodul Text und Diskurs begonnene eigenständige Erarbeitung einschlägiger Themen, Methoden und Position der Philosophie in zwei weiteren Themenbereichen fort. Die Abfassung einer im Umfang begrenzten Hausarbeit ergänzt die Einübung fachlicher Darlegungen um das Format kürzerer Beiträge in Tagungsbänden oder Fachmagazinen.	
<b>Arbeitsaufwand in ECTS</b>	6 ECTS	
<b>Prüfung/en, Prüfungsform/en</b>	Modulgesamtprüfung: 1 kleine Hausarbeit	
<b>Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung zu den Veranstaltungen im Digicampus, Anmeldung zur Prüfung in STUDIS	
<b>Lehrende/n</b>	siehe Digicampus	
<b>Raum/Uhrzeit</b>	Raum: siehe Digicampus	Uhrzeit: siehe Digicampus
<b>empfohlene Literatur</b>	-	

**Allgemeine Modulcharakteristik: Ergänzungsbereich Kunst- und Kulturgeschichte  
(BacMuk11 -E4 - ...)**

1.	<b>Modultitel</b>	-	
2.	<b>Modulgruppe/n</b>	Ergänzungsmodule – Bereich 4: Kunst- und Kulturgeschichte	
3.	<b>Fachgebiete</b>	Kunstgeschichte/Bildwissenschaft, Klassische Archäologie, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Musikwissenschaften, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte, Didaktik der Geschichte	
4.	<b>Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Kerstin Mayrberger	
5.	<b>Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Es werden ausgewählte Veranstaltungen aus dem Fach Kunst- und Kulturgeschichte in den Modulen 1 und 2 anerkannt. Aus dem Modul 1 wird ein Proseminar (6 ECTS) ausgewählt. In Modul 2 wird eine Kombination aus einer von vier Vorlesungen + einem Proseminare (6 ECTS) ausgewählt. Um 12 ECTS zu erreichen, müssen Modul 1 und Modul 2 belegt werden.	
6.	<b>Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Exemplarisch kunst- und kulturhistorische Konzepte und Fragestellungen identifizieren, interpretieren und auf medienspezifische Themen anwenden; historische und ethnologische Arbeitsweisen in Hinblick auf Musik, Bild- und Textmedien sowie auf ihre kulturhistorischen Gebrauchs- und Bedeutungszusammenhänge kennen und nachvollziehen; bezogen auf Bereiche wie z.B. Bild, Plastik, Architektur, Film, Foto, Musik, Text und Narration grundlegende Begriffe, Konzepte und Erkenntnisse kennen lernen.	
7.	<b>Zuordnung Studiengang</b>	BacMuk (PO 2011)	
8.	<b>Semesterempfehlung</b>	1. – 6. Semester	
9.	<b>Dauer des Moduls</b>	1 - 2 Semester	
10.	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester werden zwei Module in diesem Bereich als Wahlpflichtmodul angeboten. Die konkreten Angebote sind jedes Semester dem Anhang zum Modulhandbuch (Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis) zu entnehmen.	
11.	<b>Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	180 h	
12.	<b>Teilnahmevoraussetzung/en</b>	keine	
13.	<b>Anzahl der LP</b>	6 LP	
14.	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.	
15.	<b>Prüfung</b>	Modulabschlussprüfung: Referate mit schriftlicher Ausarbeitung (schriftliches Handout), schriftliches Protokoll/Bericht, Hausarbeiten, schriftliche Konzeption und Erstellung eines Medienproduktes, mündliche Prüfung.	
16.	<b>Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Vorlesungen, Seminare, Projektseminare, Übungen	
17.	<b>Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform)	
<b>Modulgesamtprüfung</b>		SWS	LP
<b>Summe:</b>		2   4	6

**Modulsignatur/Modulnummer: BacMuk11 - E4**

<b>Lehrstuhl</b>	Import Kunst und Kulturgeschichte	
<b>Lehrveranstaltungszugang</b>	BA	
<b>Lehrveranstaltungstitel pro Semester</b>	<p><b>Modul 1 (Proseminar):</b></p> <p><b><u>Proseminare dieses Semesters zur Auswahl:</u></b></p> <p>"Einführung in das Studium der Kunstgeschichte / Bildwissenschaft"; Mi, 15.45-17.15; 14.00-15.30</p> <p><b>oder</b></p> <p>„Meister Propper meets Herr Kaiser. Advertising and Cultural Values" (The Seminar is in English); Mo 14.00-15.30, Raum 2129</p> <p><b>oder</b></p> <p>"Analyse I"; Mo.14.00-15.30; Raum: G 3022</p> <p><b>oder</b></p> <p>"Zwischen Kraftwerk und Bunker. Die Epoche des Kalten Kriegs"; Mi. 10.00-11.30; Raum: 2128</p>	
<b>Zuordnung</b> (Modulgruppe - Modulbereich Nr.: Modulbereichstitel)	Ergänzungsmodule – Bereich 4: Kunst- und Kulturgeschichte	
<b>Modulsignatur</b>	BacMuK11-E4 – 100: KuK-Modul1	
<b>Lehrform</b>	Proseminar	
<b>LV Inhalt</b>	siehe Digicampus oder <a href="http://www.philhist.uni-augsburg.de/de/lehrstuehle/kuk/Bachelor_KuK/nebenfach/muk/">http://www.philhist.uni-augsburg.de/de/lehrstuehle/kuk/Bachelor_KuK/nebenfach/muk/</a>	
<b>Lernziele/Lernergebnis</b>	-	
<b>Arbeitsaufwand in ECTS</b>	6 ECTS	
<b>Prüfung/en, Prüfungsform/en</b>	siehe Digicampus	
<b>Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus	
<b>Lehrende/n</b>	siehe Digicampus	
<b>Raum/Uhrzeit</b>	Raum: s.o. oder Digicampus	Uhrzeit: s.o. oder Digicampus
<b>empfohlene Literatur</b>	-	

**Modulsignatur/Modulnummer: BacMuk11 - E4**

<b>Lehrstuhl</b>	Import Kunst und Kulturgeschichte
<b>Lehrveranstaltungszugang</b>	BA
<b>Lehrveranstaltungstitel pro Semester</b>	<p><b>Modul 2</b> (1 Proseminar + 1 Vorlesung):</p> <p><b><u>Vorlesungen dieses Semesters zur Auswahl:</u></b></p> <p>"Einführung in die Kunstgeschichte / Bildwissenschaft"; Do, 15.45-17.15; HS III</p> <p><b><u>Proseminare dieses Semesters zur Auswahl:</u></b></p> <p>"Zwischen Kraftwerk und Bunker. Die Epoche des Kalten Kriegs"; Mi. 10.00-11.30; Raum: 2128</p> <p><b>oder</b></p> <p>"Körperbilder - Menschenbilder: Zum kulturellen Umgang mit Behinderung im Wandel der Zeit"; Do. 11.45-13.15, Raum: 2006</p> <p><b>oder</b></p> <p>"Pilgerfahrt, Grand Tour und Cluburlaub – Reisen als kulturhistorisches Phänomen"; Mo. 11.45-13.15, Raum: 2004</p> <p><b>oder</b></p> <p>"Revolt into Style: Roots, Trends &amp; Retros 1963-2013. Eine popkulturelle Ethnografie"; Fr. 14.00-17.15, Raum: 2128</p> <p><b>oder</b></p> <p>"Der ethnologische Dokumentarfilm und seine Abgrenzung zum Dokudrama und zur Reportage"; Blockseminar</p> <p><b>oder</b></p> <p>"... in die weite Welt hinein – Musiker auf Reisen"; Do. 10.00-11.30; Raum: G 3022</p> <p><b>oder</b></p> <p>"Uni(er)leben – eine Querschnittstudie zur Lebenswelt Universität Augsburg (16 Teilnehmer); Eine Sonderausgabe der Augsburger Volkskundlichen Nachrichten; Blockseminar</p> <p><b>oder</b></p> <p>"brauchwiki auf großer Reise" (Import Medienlabor); Blockseminar im April</p> <p><b>oder</b></p> <p>"brauchwiki in der Projektarbeit" (Import Medienlabor); Raum und Zeit: s. digicampus</p>

<b>Zuordnung</b> (Modulgruppe - Modulbereich Nr.: Modulbereichstitel)	Ergänzungsmodule – Bereich 4: Kunst- und Kulturgeschichte	
<b>Modulsignatur</b>	BacMuK11-E4 – 200: KuK-Modul2	
<b>Lehrform</b>	Proseminar + Vorlesung	
<b>LV Inhalt</b>	siehe Digicampus oder <a href="http://www.philhist.uni-augsburg.de/de/lehrstuehle/kuk/Bachelor_KuK/nebenfach/muk/">http://www.philhist.uni-augsburg.de/de/lehrstuehle/kuk/Bachelor_KuK/nebenfach/muk/</a>	
<b>Lernziele/Lernergebnis</b>	-	
<b>Arbeitsaufwand in ECTS</b>	6 ECTS	
<b>Prüfung/en, Prüfungsform/en</b>	siehe Digicampus	
<b>Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus	
<b>Lehrende/n</b>	siehe Digicampus	
<b>Raum/Uhrzeit</b>	Raum: s.o. oder Digicampus	Uhrzeit: s.o. oder Digicampus
<b>empfohlene Literatur</b>	-	

**Allgemeine Modulcharakteristik: Ergänzungsbereich Sozialwissenschaft  
(BacMuk11 -E5 - ...)**

1.	<b>Modultitel</b>	-
2.	<b>Modulgruppe/n</b>	Ergänzungsmodule – Bereich 5: Sozialwissenschaft
3.	<b>Fachgebiete</b>	Politikwissenschaft, Soziologie
4.	<b>Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Susanne Kinnebrock
5.	<b>Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Die Vorlesungen vermitteln Grundkenntnisse in Begriffen und Theorien der Sozialwissenschaft, Einblicke in die Sozialstrukturanalyse sowie in Theorien gesellschaftlichen Wandels. Im Kontext der Politikwissenschaft werden Grundkenntnisse in Politischer Theorie, internationaler Politik sowie in vergleichender Politikanalyse vermittelt. In forschungsnahen Seminaren besteht die Möglichkeit inhaltlicher Spezialisierung im Kontext von politischer und soziologischer Theoriebildung und empirischen Methoden. Teilweise werden auch Angebote von Lehrbeauftragten aus den Kernfächern anerkannt. Aus dem Modul 1 werden entweder zwei Vorlesungen aus der Soziologie (8 ECTS) oder zwei Vorlesungen aus der Politik (8 ECTS) ausgewählt. In Modul 2 wird eines der Seminare (4 ECTS) ausgewählt. Um 12 ECTS zu erreichen, müssen Modul 1 und Modul 2 belegt werden.
6.	<b>Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Die Studierenden erwerben sozialwissenschaftliche Grundkenntnisse und lernen die Arbeitsweisen der Politikwissenschaft und der Soziologie kennen und anzuwenden. Sie können Fragestellungen, Perspektiven und Konzepte identifizieren und reproduzieren.
7.	<b>Zuordnung Studiengang</b>	BacMuk (PO 2011)
8.	<b>Semesterempfehlung</b>	1. – 6. Semester
9.	<b>Dauer des Moduls</b>	1 - 2 Semester
10.	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester wird mindestens ein Modul in diesem Bereich als Wahlpflichtmodul angeboten. <b>Modul 1 wird jeweils nur im Wintersemester angeboten.</b> Die konkreten Angebote sind jedes Semester dem Anhang zum Modulhandbuch (Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis) zu entnehmen.
11.	<b>Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	120   240   360 h
12.	<b>Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Die Teilnahme an einführenden Vorlesungen ist obligatorisch.
13.	<b>Anzahl der LP</b>	4   8   12 LP
14.	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.
15.	<b>Prüfung</b>	Modulabschlussprüfung: Referate mit schriftlicher Ausarbeitung, Hausarbeiten, mündliche Prüfung, Klausuren.
16.	<b>Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Vorlesungen, Seminare, Projektseminare, Übungen
17.	<b>Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform)
<b>Modulgesamtprüfung</b>		SWS      LP
<b>Summe:</b>		2   4   6      4   8   12

**Modulsignatur/Modulnummer: BacMuk11 - E5**

<b>Lehrstuhl</b>	-
<b>Lehrveranstaltungszugang</b>	BA
<b>Lehrveranstaltungstitel pro Semester</b>	<p><b>Modul 1 (jeweils zwei Vorlesungen):</b></p> <p><b>Vorlesungen zur Auswahl (nur Wintersemester):</b></p> <p>" Einführung in die Soziologie" + „Einführung in die vergleichende Sozialstrukturanalyse“</p> <p><b>oder</b></p> <p>„Einführung in die politische Theorie“ + „Einführung in die vergleichende Politikwissenschaft“</p>
<b>Zuordnung</b> (Modulgruppe - Modulbereich Nr.: Modulbereichstitel)	Ergänzungsmodule – Bereich 5: Sozialwissenschaft
<b>Modulsignatur</b>	BacMuK11-E5 – 100: SoWi-Modul1
<b>Lehrform</b>	Vorlesung
<b>LV Inhalt</b>	siehe Digicampus
<b>Lernziele/Lernergebnis</b>	-
<b>Arbeitsaufwand in ECTS</b>	8 ECTS
<b>Prüfung/en, Prüfungsform/en</b>	Klausur
<b>Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus
<b>Lehrende/n</b>	siehe Digicampus
<b>Raum/Uhrzeit</b>	Raum: -   Uhrzeit: -
<b>empfohlene Literatur</b>	-

**Modulsignatur/Modulnummer: BacMuk11 - E5**

<b>Lehrstuhl</b>	-
<b>Lehrveranstaltungszugang</b>	BA
<b>Lehrveranstaltungstitel pro Semester</b>	<p><b>Modul 2 (ein Seminar):</b></p> <p><b><u>Seminare zur Auswahl in diesem Semester:</u></b></p> <p>"Einführung in die Familiensoziologie"  <b>oder</b>          „Nationalsozialismus und Zweiter Weltkrieg im neuen deutschen Film“  <b>oder</b>          „Gesellschaft, Politik und Kommunikation: Sozialwissenschaften und Kritik“  <b>oder</b>          „We are born naked, the rest is drag“  <b>oder</b>          „Körperbilder und Körperpraktiken im Wandel“  <b>oder</b>          "Gesellschaft als Kommunikationszusammenhang – Gesellschaftstheoretische Ansätze im Vergleich"  <b>oder</b>          "Vom „Biafra-Kind“ bis zu KONY 2012: Massenmediale Repräsentationen ferner Leiden und Konflikte"  <b>oder</b>          "Das politische System der BRD"  <b>oder</b>          "Das politische System der EU/Institutionen und Prozesse der EU"  <b>oder</b>          "Politische Theorie: Geschichte der Politikwissenschaft in Deutschland und ihre Denkschulen"  <b>oder</b>          "Politische Systemlehre: Zur Diskussion der Europapolitik der Bundesrepublik Deutschland, der Republik Griechenland, der Republik Österreich und der Republik Kroatien"</p>
<b>Zuordnung</b> (Modulgruppe - Modulbereich Nr.: Modulbereichstitel)	Ergänzungsmodule – Bereich 5: Sozialwissenschaft
<b>Modulsignatur</b>	BacMuK11-E5 – 200: SoWi-Modul2
<b>Lehrform</b>	Seminar
<b>LV Inhalt</b>	siehe Digicampus
<b>Lernziele/Lernergebnis</b>	-
<b>Arbeitsaufwand in ECTS</b>	4 ECTS
<b>Prüfung/en, Prüfungsform/en</b>	Modulabschlussprüfung: Referate mit schriftlicher Ausarbeitung, Hausarbeiten, mündliche Prüfung, Klausur (siehe jeweiliges Seminar)
<b>Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus
<b>Lehrende/n</b>	siehe Digicampus
<b>Raum/Uhrzeit</b>	Raum: -   Uhrzeit: -
<b>empfohlene Literatur</b>	-



**Modulsignatur/Modulnummer: BacMuk11 - E5**

<b>Lehrstuhl</b>	Import Sozialwissenschaften	
<b>Lehrveranstaltungszugang</b>	BA	
<b>Lehrveranstaltungstitel pro Semester</b>	<b>Einführung in die Familiensoziologie (Wahlpflicht)</b>	
<b>Zuordnung</b> (Modulgruppe - Modulbereich Nr.: Modulbereichstitel)	Ergänzungsmodule – Bereich 5: Sozialwissenschaft	
<b>Modulsignatur</b>	BacMuK11-E5 – 200: SoWi-Modul2	
<b>Lehrform</b>	Seminar	
<b>LV Inhalt</b>	<p>Gesellschaftliche Institutionen wie Familie, Eltern-, Vater- und Mutterschaft sind über und jenseits der Personen, die sie gerade bekleiden, existent, sodass Veränderungen unabhängig von der eigenen Erfahrung erlebt und gedeutet werden können. Familialer Wandel kann an Hand quantitativer Daten wie dem Rückgang von Eheschließungen und Geburten, dem Anstieg von Scheidungen oder neuer familialer Lebensformen festgemacht werden. Diese beobachtbaren Phänomene werden oftmals als Reaktion auf veränderte gesellschaftliche Rahmenbedingungen verstanden, d.h. vereinfacht ausgedrückt: Veränderte gesellschaftliche Rahmenbedingungen zwingen Familien sich ebenfalls zu verändern, sei es in ihrer Struktur oder in ihrer Alltagsorganisation. Im Rahmen des Seminars soll ein Einblick in die Familiensoziologie gewährt werden. Dabei wird familialer Wandel nicht ausschließlich als das Resultat der Adaption an veränderte Rahmenbedingungen verstanden, sondern entlang der Frage nach veränderter Bedeutung von Eltern-, Vater- und Mutterschaft diskutiert.</p>	
<b>Lernziele/Lernergebnis</b>	Soziologisches Verständnis von Familie	
<b>Arbeitsaufwand in ECTS</b>	4 ECTS	
<b>Prüfung/en, Prüfungsform/en</b>	Hausarbeit	
<b>Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus	
<b>Lehrende/n</b>	Annette Plankensteiner	
<b>Raum/Uhrzeit</b>	Raum: 2105	Uhrzeit: Mi. 11.45-13.15
<b>empfohlene Literatur</b>	<p>Beck, U.; Beck-Gernsheim, E.: Das ganz normale Chaos in der Liebe, Frankfurt 1990                      Böhnisch, L.; Lenz, K.: Familien. Eine interdisziplinäre Einführung</p>	

**Modulsignatur/Modulnummer: BacMuk11 - E5**

<b>Lehrstuhl</b>	Import Sozialwissenschaften	
<b>Lehrveranstaltungszugang</b>	BA	
<b>Lehrveranstaltungstitel pro Semester</b>	<b>Nationalsozialismus und Zweiter Weltkrieg im neuen deutschen Film (Wahlpflicht)</b>	
<b>Zuordnung</b> (Modulgruppe - Modulbereich Nr.: Modulbereichstitel)	Ergänzungsmodule – Bereich 5: Sozialwissenschaft	
<b>Modulsignatur</b>	BacMuK11-E5 – 200: SoWi-Modul2	
<b>Lehrform</b>	Proseminar	
<b>LV Inhalt</b>	In diesem Seminar werden wir uns mit deutschen TV und Kinofilmen der letzten 10-15 Jahren beschäftigen, die das Thema Nationalsozialismus und Zweiter Weltkrieg thematisieren. Diese populären Formen der Auseinandersetzung mit der deutschen Geschichte soll uns als Grundlage dazu dienen den Umgang mit unserer Geschichte im 21. Jh. zu analysieren und zu verstehen. Bei genauerer Betrachtung dieser populären Filme als Versuch der Vergangenheitsbewältigung fällt auf, dass die neueren Filme, die meist sogar vom Staat gefördert werden, ein revisionistisches Bild der Vergangenheit und des Nationalsozialismus zeigen.	
<b>Lernziele/Lernergebnis</b>	-	
<b>Arbeitsaufwand in ECTS</b>	4 ECTS	
<b>Prüfung/en, Prüfungsform/en</b>	Hausarbeit	
<b>Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus	
<b>Lehrende/n</b>	Tobias Bevc	
<b>Raum/Uhrzeit</b>	Raum: Siehe Digicampus	Uhrzeit: Siehe Digicampus
<b>empfohlene Literatur</b>	<p>Theodor W. Adorno, Was bedeutet: Aufarbeitung der Vergangenheit?, in: Ders., Erziehung zur Mündigkeit, Frankfurt/Main 1971, 10-29</p> <p>Detlef Kannapin, Dialektik der Bilder. Der Nationalsozialismus im deutschen Film. Ein Ost West Vergleich, Berlin 2005.</p> <p>Kittkritik (Hg.), Deutschlandwunder. Wunsch und Wahn in der postnazistischen Kultur, Mainz 2007.</p> <p>Swen Steinberg u.a. (Hg.), Vergessenes Erinnern. Medien von Erinnerungskultur und kollektivem Gedächtnis, Berlin 2009.</p> <p>Enzo Traverso, Auschwitz denken. Die Intellektuellen und die Shoah, Hamburg 2000.</p> <p>Imgard Wilharm, Bewegte Spuren. Studien zur Zeitgeschichte im Film, Hannover 2006.</p> <p>Weitere Literatur siehe Digicampus</p>	

**Modulsignatur/Modulnummer: BacMuk11 - E5**

<b>Lehrstuhl</b>	Import Sozialwissenschaften	
<b>Lehrveranstaltungszugang</b>	BA	
<b>Lehrveranstaltungstitel pro Semester</b>	<b>Gesellschaft, Politik und Kommunikation: Sozialwissenschaften und Kritik Wahlpflicht</b>	
<b>Zuordnung</b> (Modulgruppe - Modulbereich Nr.: Modulbereichstitel)	Ergänzungsmodule – Bereich 5: Sozialwissenschaft	
<b>Modulsignatur</b>	BacMuK11-E5 – 200: SoWi-Modul2	
<b>Lehrform</b>	Seminar	
<b>LV Inhalt</b>	In jüngerer Zeit lässt sich in der Soziologie und in an-grenzenden Disziplinen eine erneuerte Beschäftigung mit dem Verhältnis von Wissenschaft und Kritik be-obachten. Im Kern geht es um die Frage, ob Soziolo-gie als kritische Sozialwissenschaft begründet und betrieben werden soll, auf welche Grundlagen sich eine solche Kritische Soziologie stützen kann und wie sie vorgehen sollte. Dabei stehen sich unterschiedli-che und z. T. unvereinbare Positionen gegenüber. Das Seminar nimmt vergleichend verschiedene ältere sowie die aktuellen Positionen in dieser Diskussion in den Blick, um ihre jeweilige Tragfähigkeit seinerseits kritisch zu prüfen.	
<b>Lernziele/Lernergebnis</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kenntnis der verschiedenen Positionen einer kritischen Soziologie</li> <li>- Befähigung, sie vergleichend zu beurteilen und einer Abwägung zu unterziehen</li> <li>- Befähigung zur eigenständigen Reflexion des Verhältnisses von Sozialwissenschaften, Kritik und gesellschaftlicher bzw. politischer Gestaltung</li> </ul>	
<b>Arbeitsaufwand in ECTS</b>	4 ECTS	
<b>Prüfung/en, Prüfungsform/en</b>	Hausarbeit	
<b>Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus	
<b>Lehrende/n</b>	Prof. Dr. Reiner Keller	
<b>Raum/Uhrzeit</b>	Raum: Siehe digicampus	Uhrzeit: Siehe Digicampus
<b>empfohlene Literatur</b>		

**Modulsignatur/Modulnummer: BacMuk11 - E5**

<b>Lehrstuhl</b>	Import Sozialwissenschaften	
<b>Lehrveranstaltungszugang</b>	BA	
<b>Lehrveranstaltungstitel pro Semester</b>	„We are born naked, the rest is drag“ (Wahlpflicht)	
<b>Zuordnung</b> (Modulgruppe - Modulbereich Nr.: Modulbereichstitel)	Ergänzungsmodule – Bereich 5: Sozialwissenschaft	
<b>Modulsignatur</b>	BacMuK11-E5 – 200: SoWi-Modul2	
<b>Lehrform</b>	Proseminar	
<b>LV Inhalt</b>	<p>„We are born naked, the rest is drag“ (RuPaul)</p> <p>„Körper“ und „Geschlecht“ werden in diesem Seminar vor dem Hintergrund soziologischer Theorien diskutiert. Ausgehend von einer scheinbaren „Natürlichkeit“ einer geschlechtlichen Dualität (Mann/Frau) mit implizierter Heterosexualität, werden gesellschaftliche Formierungs- und Normierungsprozesse kritisch betrachtet und die „Natürlichkeit“ dekonstruiert.</p>	
<b>Lernziele/Lernergebnis</b>	Im Seminar werden grundlegende theoretische Hintergründe und empirische Erkenntnisse zum Veranstaltungsthema behandelt.	
<b>Arbeitsaufwand in ECTS</b>	4 ECTS	
<b>Prüfung/en, Prüfungsform/en</b>	Hausarbeit	
<b>Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus	
<b>Lehrende/n</b>	Dipl.-Soz. Kerstin Oldemeier	
<b>Raum/Uhrzeit</b>	Raum: Siehe digicampus	Uhrzeit: Siehe Digicampus
<b>empfohlene Literatur</b>	Wird im Seminar bekannt gegeben.	

**Modulsignatur/Modulnummer: BacMuk11 - E5**

<b>Lehrstuhl</b>	Import Sozialwissenschaften	
<b>Lehrveranstaltungszugang</b>	BA	
<b>Lehrveranstaltungstitel pro Semester</b>	<b>Körperbilder und Körperpraktiken im Wandel (Wahlpflicht)</b>	
<b>Zuordnung</b> (Modulgruppe - Modulbereich Nr.: Modulbereichstitel)	Ergänzungsmodule – Bereich 5: Sozialwissenschaft	
<b>Modulsignatur</b>	BacMuK11-E5 – 200: SoWi-Modul2	
<b>Lehrform</b>	Seminar	
<b>LV Inhalt</b>	<p>Der menschliche Körper, von der Soziologie lange Zeit nur als „something of an absent presence“ (Shilling, C., The Body and Social Theory, London 1993, S.11) am Rande mitgedacht, ist ebenso wenig eine einfach gegebene 'natürliche Tatsache' wie er – missverstanden als bloßer 'Text' – ausschließliches Resultat gesellschaftlicher Diskurse sein kann. Bereits Mary Douglas schrieb Anfang der 1970er Jahre: „Der Körper als soziales Gebilde steuert die Art und Weise, wie der Körper als physisches Gebilde wahrgenommen wird; und andererseits wird in der (durch soziale Kategorien modifizierten) physischen Wahrnehmung des Körpers eine bestimmte Gesellschaftsauffassung manifest.“ (Douglas, M., Ritual, Tabu und Körpersymbolik, Frankfurt/Main 1974, S.99) Heute rekonstruiert eine Soziologie des Körpers in diversen empirischen Feldern die soziokulturellen Konstitutionsbedingungen und Vermittlungsprozesse von 'Körper-Wissen und -Erfahrungen' sowie die verschiedensten Körperpraktiken und -politiken, mittels derer Akteure soziale Differenzen, Machtbeziehungen und Ungleichheiten (re-)produzieren.</p> <p>Auf dieser Grundlage erörtert das Seminar zunächst ältere und neuere theoretische 'Körper-Konzepte' (z.B. von Marcel Mauss, Mary Douglas, Helmuth Plessner bis zu Judith Butler), um dann in einem zweiten Teil Kontinuitäten und Veränderungen in den Körperbildern/Körperpraktiken anhand ausgewählter Themenfelder zu diskutieren: Geschlechterkörper, sexualisierte/erotisierte Körper, medizinische Körper, 'abnorme Körper', virtuelle Körper u.a..</p>	
<b>Lernziele/Lernergebnis</b>	-	
<b>Arbeitsaufwand in ECTS</b>	4 ECTS	
<b>Prüfung/en, Prüfungsform/en</b>	Hausarbeit	
<b>Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus	
<b>Lehrende/n</b>	Prof. Dr. Werner Schneider	
<b>Raum/Uhrzeit</b>	Raum: 2102	Uhrzeit: Do 11.45 – 13.15 Uhr
<b>empfohlene Literatur</b>	Siehe digicampus	

**Modulsignatur/Modulnummer: BacMuk11 - E5**

<b>Lehrstuhl</b>	Import Sozialwissenschaften	
<b>Lehrveranstaltungszugang</b>	BA	
<b>Lehrveranstaltungstitel pro Semester</b>	<b>Gesellschaft als Kommunikationszusammenhang – Gesellschaftstheoretische Ansätze im Vergleich (Wahlpflicht)</b>	
<b>Zuordnung</b> (Modulgruppe - Modulbereich Nr.: Modulbereichstitel)	Ergänzungsmodule – Bereich 5: Sozialwissenschaft	
<b>Modulsignatur</b>	BacMuK11-E5 – 200: SoWi-Modul2	
<b>Lehrform</b>	Proseminar	
<b>LV Inhalt</b>	<p>Hinter Begriffen wie „Informationsgesellschaft“ oder „Netzwerkgesellschaft“ verbirgt sich eine gesellschaftstheoretische Perspektive, die ihren Fokus auf kommunikative Prozesse und Strukturen richtet. Soziale Dynamiken und Tendenzen werden kommunikativ interpretiert und analysiert. Kurz: Gesellschaft wird begriffen als Kommunikationszusammenhang.</p> <p>Im Seminar werden einige der bedeutendsten und aktuellsten Vertreter kommunikativ orientierter Gesellschaftstheorien vergleichend vorgestellt: Habermas, Hardt/Negri, Castells und Virno. Deutlich werden wird dabei die Bandbreite der Möglichkeiten des kommunikativen Paradigmas, sowie dessen Aktualität, angesichts weltweiter kommunikativer Vernetzung und Verflechtung.</p>	
<b>Lernziele/Lernergebnis</b>	-	
<b>Arbeitsaufwand in ECTS</b>	4 ECTS	
<b>Prüfung/en, Prüfungsform/en</b>	Hausarbeit	
<b>Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus	
<b>Lehrende/n</b>	Daniel Zettler, Dipl. Pol.	
<b>Raum/Uhrzeit</b>	Raum: siehe digicampus	Uhrzeit: Dienstags, 15:45 -17:30
<b>empfohlene Literatur</b>	<p><u>Pflichtlektüre (in Auszügen):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Castells, Manuel: Das Informationszeitalter (I-III), Opladen, 2004</li> <li>▪ Habermas, Jürgen: Theorie des Kommunikativen Handelns (I,II), Frankfurt am Main, 1981</li> <li>▪ Hardt, Michael/Negri, Antonio: Empire. Die neue Weltordnung, Frankfurt am Main/ New York, 2002</li> <li>- Multitude. Krieg und Frieden im Empire, Frankfurt am Main/ New York, 2004</li> <li>- Commonwealth, Cambridge/ Massachusetts, 2009</li> <li>▪ Virno, Paolo: Grammatik der Multitude/ Der Engel des Intellekts, Wien, 2005</li> </ul> <p><u>Begleitlektüre (empfohlen):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Bürmann, Jörg: Die Gesellschaft nach der Arbeit, Münster u.a., 2003</li> <li>▪ Holzer, Horst: Kommunikation oder gesellschaftliche Arbeit? Zur Theorie des kommunikativen Handelns von Jürgen Habermas, Berlin, 1987</li> <li>▪ Moebius, Stephan/Quadflieg, Dirk (Hg.): Kultur. Theorien der Gegenwart, Wiesbaden, 2006</li> <li>▪ Pieper, Marianne: Empire und die biopolitische Wende. Die internationale Diskussion im Anschluss an Hardt und Negri, Frankfurt am Main u.a., 2007</li> <li>▪ Steinbicker, Jochen: Zur Theorie der Informationsgesellschaft. Ein Vergleich der Ansätze von Peter Drucker, Daniel Bell und Manuel Castells, Opladen, 2001</li> </ul>	

**Modulsignatur/Modulnummer: BacMuk11 - E5**

<b>Lehrstuhl</b>	Import Sozialwissenschaften	
<b>Lehrveranstaltungszugang</b>	BA	
<b>Lehrveranstaltungstitel pro Semester</b>	<b>Vom „Biafra-Kind“ bis zu KONY 2012: Massenmediale Repräsentationen ferner Leiden und Konflikte (Wahlpflicht)</b>	
<b>Zuordnung</b> (Modulgruppe - Modulbereich Nr.: Modulbereichstitel)	Ergänzungsmodule – Bereich 5: Sozialwissenschaft	
<b>Modulsignatur</b>	BacMuK11-E5 – 200: SoWi-Modul2	
<b>Lehrform</b>	Seminar	
<b>LV Inhalt</b>	<p>Im Seminar wird in Anlehnung an aktuelle Forschung (bspw. in den cultural und postcolonial studies) hinterfragt und analysiert, wie distant suffering, ferne Konflikte und Katastrophen medien-öffentlich dargestellt bzw. repräsentiert werden. Das „Wie“ bezieht sich dabei zum einen auf die unterschiedlichen Repräsentationsmodi (auditiv/ visuell/ textuell; fiktional/ non-fiktional...); darüber hinaus soll aber insbesondere der sozialwissenschaftliche Blick dafür sensibilisiert werden, welche (Be-) Deutungen durch bestimmte Darstellungen ermöglicht, provoziert oder eben ausgeschlossen werden. Insbesondere am Beispiel der massenmedialen Kampagnen- und Fundraising-Praxis von internationalen NGOs wird theoretisch reflektiert und anhand von empirischen Fallstudien diskutiert, wie kommunikative Konstruktionen von entsprechend „fernen“ Wirklichkeiten ‚funktionieren‘ und inwiefern diese mit Risiken der Stereotypisierung, Viktimisierung etc. einhergehen.</p>	
<b>Lernziele/Lernergebnis</b>	-	
<b>Arbeitsaufwand in ECTS</b>	4 ECTS	
<b>Prüfung/en, Prüfungsform/en</b>	Hausarbeit	
<b>Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus	
<b>Lehrende/n</b>	Michaela Zöhrer	
<b>Raum/Uhrzeit</b>	Raum: 2108 Gebäude D	Uhrzeit: Dienstags 15.45 – 17.15 Uhr, teilweise im Block
<b>empfohlene Literatur</b>	<p>Empfehlenswerte und themennahe Blogs und Homepages:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Blog „Imaging Famine“: <a href="http://www.imaging-famine.org/blog/">http://www.imaging-famine.org/blog/</a></li> <li>• WITNESS-Blog: <a href="http://blog.witness.org">http://blog.witness.org</a></li> <li>• Blog von David Campell: <a href="http://www.david-campbell.org/">http://www.david-campbell.org/</a></li> <li>• Homepage “The Rights Exposure Project”: <a href="http://therightsexposureproject.com/">http://therightsexposureproject.com/</a></li> </ul>	

**Modulsignatur/Modulnummer: BacMuk11 - E5**

<b>Lehrstuhl</b>	Import Sozialwissenschaften	
<b>Lehrveranstaltungszugang</b>	BA	
<b>Lehrveranstaltungstitel pro Semester</b>	<b>Das politische System der BRD (Wahlpflicht)</b>	
<b>Zuordnung</b> (Modulgruppe - Modulbereich Nr.: Modulbereichstitel)	Ergänzungsmodule – Bereich 5: Sozialwissenschaft	
<b>Modulsignatur</b>	BacMuK11-E5 – 200: SoWi-Modul2	
<b>Lehrform</b>	Seminar	
<b>LV Inhalt</b>	-	
<b>Lernziele/Lernergebnis</b>	-	
<b>Arbeitsaufwand in ECTS</b>	4 ECTS	
<b>Prüfung/en, Prüfungsform/en</b>	Referat mit schriftlicher Ausarbeitung	
<b>Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus	
<b>Lehrende/n</b>	Mirjana Eilers	
<b>Raum/Uhrzeit</b>	Raum: 2108	Uhrzeit: Di. 14.00-15.30 Uhr
<b>empfohlene Literatur</b>		



**Modulsignatur/Modulnummer: BacMuk11 - E5**

<b>Lehrstuhl</b>	Import Sozialwissenschaften	
<b>Lehrveranstaltungszugang</b>	BA	
<b>Lehrveranstaltungstitel pro Semester</b>	<b>Das politische System der EU/ Institutionen und Prozesse der EU (Wahlpflicht)</b>	
<b>Zuordnung</b> (Modulgruppe - Modulbereich Nr.: Modulbereichstitel)	Ergänzungsmodule – Bereich 5: Sozialwissenschaft	
<b>Modulsignatur</b>	BacMuK11-E5 – 200: SoWi-Modul2	
<b>Lehrform</b>	Seminar	
<b>LV Inhalt</b>	-	
<b>Lernziele/Lernergebnis</b>	-	
<b>Arbeitsaufwand in ECTS</b>	4 ECTS	
<b>Prüfung/en, Prüfungsform/en</b>	Referat mit schriftlicher Ausarbeitung	
<b>Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus	
<b>Lehrende/n</b>	Mirjana Eilers	
<b>Raum/Uhrzeit</b>	Raum: 2104	Uhrzeit: Mi. 10.00-11.30 Uhr
<b>empfohlene Literatur</b>		

**Modulsignatur/Modulnummer: BacMuk11 - E5**

<b>Lehrstuhl</b>	Import Sozialwissenschaften	
<b>Lehrveranstaltungszugang</b>	BA	
<b>Lehrveranstaltungstitel pro Semester</b>	<b>Politische Theorie: Geschichte der Politikwissenschaft in Deutschland und ihre Denkschulen (Wahlpflicht)</b>	
<b>Zuordnung</b> (Modulgruppe - Modulbereich Nr.: Modulbereichstitel)	Ergänzungsmodule – Bereich 5: Sozialwissenschaft	
<b>Modulsignatur</b>	BacMuK11-E5 – 200: SoWi-Modul2	
<b>Lehrform</b>	Seminar	
<b>LV Inhalt</b>	-	
<b>Lernziele/Lernergebnis</b>	-	
<b>Arbeitsaufwand in ECTS</b>	4 ECTS	
<b>Prüfung/en, Prüfungsform/en</b>	Referat mit schriftlicher Ausarbeitung	
<b>Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus	
<b>Lehrende/n</b>	Mirjana Eilers	
<b>Raum/Uhrzeit</b>	Raum: 2108	Uhrzeit: Mi 17.30-19.00 Uhr
<b>empfohlene Literatur</b>		

**Modulsignatur/Modulnummer: BacMuk11 - E5**

<b>Lehrstuhl</b>	Import Sozialwissenschaften	
<b>Lehrveranstaltungszugang</b>	BA	
<b>Lehrveranstaltungstitel pro Semester</b>	<b>Politische Systemlehre: Zur Diskussion der Europapolitik der Bundesrepublik Deutschland, der Republik Griechenland, der Republik Österreich und der Republik Kroatien (Wahlpflicht)</b>	
<b>Zuordnung</b> (Modulgruppe - Modulbereich Nr.: Modulbereichstitel)	Ergänzungsmodule – Bereich 5: Sozialwissenschaft	
<b>Modulsignatur</b>	BacMuK11-E5 – 200: SoWi-Modul2	
<b>Lehrform</b>	Seminar	
<b>LV Inhalt</b>	-	
<b>Lernziele/Lernergebnis</b>	-	
<b>Arbeitsaufwand in ECTS</b>	4 ECTS	
<b>Prüfung/en, Prüfungsform/en</b>	Referat mit schriftlicher Ausarbeitung	
<b>Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus	
<b>Lehrende/n</b>	Mirjana Eilers	
<b>Raum/Uhrzeit</b>	Raum: 2102	Uhrzeit: Mi. 14.00-15.30 Uhr
<b>empfohlene Literatur</b>		

**Modulsignatur/Modulnummer: BacMuk11 - E5**

<b>Lehrstuhl</b>	Import Medienlabor	
<b>Lehrveranstaltungszugang</b>	BA+MA	
<b>Lehrveranstaltungstitel pro Semester</b>	<b>Das Augsburger "Fifth Dimension"-Projekt - lokale und internationale Medienarbeit mit Schülern</b>	
<b>Zuordnung</b> (Modulgruppe - Modulbereich Nr.: Modulbereichstitel)	Ergänzungsmodule – Bereich 5: Sozialwissenschaft	
<b>Modulsignatur</b>	BacMuK11-E5 – 200: SoWi-Modul2	
<b>Lehrform</b>	Seminar	
<b>LV Inhalt</b>	<p>In Zusammenarbeit mit Schulen in Augsburg sowie in Kalifornien (San Diego, Santa Barbara, San Francisco) und Spanien (Barcelona, Sevilla) machen die Teilnehmer mit Jugendlichen und Kindern eigene Medienprojekte. Die Medienprojekte finden an der Ganztagschule Königsbrunn, dem Holbein Gymnasium und dem Kosmos Jugendzentrum statt. Die Teilnehmer produzieren Filme und Musikvideos, die nach den Vorstellungen der Schüler gestaltet werden. Weitere Informationen zu dem Projekt: <a href="http://www.5DDAugsburg.de">http://www.5DDAugsburg.de</a></p> <p>Das 5D-Projekt in Augsburg ist Teil eines internationalen Forschungsnetzwerk, das "Campus-Community-Partnerships" aufbaut (<a href="http://uclinks.berkeley.edu">http://uclinks.berkeley.edu</a>). Die fünf Dimensionen beziehen soziale, ästhetische, ethische, historische, und kognitive Aspekte menschlichen Lernens ein. Die Grundidee ist es, Bildungschancen für alle Kinder und Jugendliche zu verbessern, indem Medienprojekte mit Studierenden durchgeführt werden.</p> <p>In Augsburg findet die Zusammenarbeit mit der Ganztagschule Königsbrunn, dem Holbein Gymnasium und dem Jugendzentrum Kosmos statt. Die Teilnehmer am Projekt produzieren Filme und Musikvideos, die nach den Vorstellungen der Schüler gestaltet werden sollen. Über die Erfahrungen in den Medienprojekten und die Fortschritte beim Lernen mit den Schülern werden „Fieldnotes“ geschrieben. Die Arbeit in den Projekten erfolgt bilingual. Weitere Informationen: <a href="http://www.5DDAugsburg.de">http://www.5DDAugsburg.de</a></p>	
<b>Lernziele/Lernergebnis</b>	-	
<b>Arbeitsaufwand in ECTS</b>	4 ECTS	
<b>Prüfung/en, Prüfungsform/en</b>	Projektarbeit in schriftlicher Form	
<b>Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus	
<b>Lehrende/n</b>	Tom Vogt	
<b>Raum/Uhrzeit</b>	Raum: wird noch bekannt gegeben (digicampus)	Uhrzeit: Donnerstag, 18.4.2013, 14:00-15:30 Uhr
<b>empfohlene Literatur</b>		

**Allgemeine Modulcharakteristik: Ergänzungsbereich Psychologie  
(BacMuk11 -E6 - ...)**

1.	<b>Modultitel</b>	-	
2.	<b>Modulgruppe/n</b>	Ergänzungsmodule – Bereich 6: Psychologie	
3.	<b>Fachgebiete</b>	Psychologie	
4.	<b>Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Helena Bilandzic	
5.	<b>Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Es werden ausgewählte Veranstaltungen aus dem Fach Psychologie anerkannt. Welche Angebote aktuell verfügbar sind, ist den ortsüblichen Ankündigungen des jeweiligen Faches zu entnehmen. Dabei ist auch auf spezielle Regelungen zu achten, ob bestimmte Veranstaltungen nur in einer festen Kombination oder Reihenfolge zu belegen sind. Anerkannt werden auch einschlägige vhb-Angebote, die der Aufstellung unter <a href="http://www.imb-uni-augsburg.de/studium/lehrveranstaltungen/virtuelle-hochschule-bayern">http://www.imb-uni-augsburg.de/studium/lehrveranstaltungen/virtuelle-hochschule-bayern</a> zu entnehmen sind. Teilweise werden auch Angebote von Lehrbeauftragten aus den Kernfächern anerkannt.	
6.	<b>Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Grundlegende Begriffe, Modelle, Befunde und Methoden der Psychologie kennen, verstehen und auf Phänomene der Mediennutzung und Medienwirkung anwenden können; Erwerb von psychologischem Wissen in Gegenstandsbereichen, die einen Bezug zu Themen der Mediennutzung, Medienwirkung oder Mediengestaltung aufweisen; Exemplarische Auseinandersetzung mit diesen psychologischen Gegenständen.	
7.	<b>Zuordnung Studiengang</b>	BacMuk (PO 2011)	
8.	<b>Semesterempfehlung</b>	1. – 6. Semester	
9.	<b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester	
10.	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester wird mindestens ein Modul in diesem Bereich als Wahlpflichtmodul angeboten. Die konkreten Angebote sind jedes Semester dem Anhang zum Modulhandbuch (Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis) zu entnehmen.	
11.	<b>Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	120 h	
12.	<b>Teilnahmevoraussetzung/en</b>	keine	
13.	<b>Anzahl der LP</b>	4 LP	
14.	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.	
15.	<b>Prüfung</b>	Modulabschlussprüfung: Referate mit schriftlicher Ausarbeitung, Hausarbeiten, mündliche Prüfung, Klausuren.	
16.	<b>Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Vorlesungen, Seminare, Projektseminare, Übungen	
17.	<b>Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform)	
<b>Modulgesamtprüfung</b>		SWS	LP
<b>Summe:</b>		2	4

**Modulsignatur/Modulnummer: BacMuk11 - E6**

<b>Lehrstuhl</b>	Import Psychologie	
<b>Lehrveranstaltungszugang</b>	BA	
<b>Lehrveranstaltungstitel pro Semester</b>	<b>Einführung in die Psychologie (Wahlpflicht)</b>	
<b>Zuordnung</b> (Modulgruppe - Modulbereich Nr.: Modulbereichstitel)	Ergänzungsmodule – Bereich 6: Psychologie	
<b>Modulsignatur</b>	BacMuk11 - E6 - 1: Einführung in die Psychologie	
<b>Lehrform</b>	Vorlesung	
<b>LV Inhalt</b>	<p>Die Psychologie bietet differenzierte und empirisch fundierte Erkenntnisse für eine Vielzahl von Anwendungs- und Berufsfeldern an. Die Vorlesung führt in die Denkweisen, Methoden und Gegenstände der Psychologie ein und zeigt Anwendungsfelder auf. Eine Schwerpunktsetzung erfolgt auf die Einführung in die Psychologie des Lernens und des Wissenserwerbs.</p> <p>Für Studierende des BA-Studiengangs Erziehungswissenschaft, des BA-Studiengang Sozialwissenschaften, der BA- und MA-Studiengänge Medien und Kommunikation, des MA Umweltethik sowie des Magisterstudiums (Nebenfach Psychologie) wird ein Tutorium angeboten, in dem die Vorlesungsinhalte vertieft werden können.</p> <p>Informationen zur Anmeldung zu den Begleitkursen/Tutorien und zur Einteilung der Tutoriumsgruppen werden in der ersten Vorlesungssitzung bekanntgegeben.</p>	
<b>Lernziele/Lernergebnis</b>	Die Studierenden sollen grundlegende Gegenstände, Begriffe, Theorien, Denkweisen und Methoden der Psychologie kennen und verstehen lernen.	
<b>Arbeitsaufwand in ECTS</b>	4	
<b>Prüfung/en, Prüfungsform/en</b>	60-min. Klausur	
<b>Anmeldeformalitäten</b>	Teilnahme: eintragen im Digicampus Prüfung: Anmeldung in Studis zur Einzel- bzw. Modulgesamtprüfung	
<b>Lehrende/n</b>	Dresel	
<b>Raum/Uhrzeit</b>	Raum: Sigma I, Geb. Sigmapark	Uhrzeit: Dienstag 10:00-11:30 Uhr
<b>empfohlene Literatur</b>	Wird in der ersten Sitzung bekannt gegeben.	

**Modulsignatur/Modulnummer: BacMuk11 - E6**

<b>Lehrstuhl</b>	Import Psychologie	
<b>Lehrveranstaltungszugang</b>	BA	
<b>Lehrveranstaltungstitel pro Semester</b>	<b>Sozialpsychologie (Wahlpflicht)</b>	
<b>Zuordnung</b> (Modulgruppe - Modulbereich Nr.: Modulbereichstitel)	Ergänzungsmodule – Bereich 6: Psychologie	
<b>Modulsignatur</b>	BacMuk11 - E6 - 8: Sozialpsychologie	
<b>Lehrform</b>	Vorlesung	
<b>LV Inhalt</b>	Die Vorlesung führt in die Sozialpsychologie ein und behandelt Inhalte der sozialen Kognition (mentale Strategien), der sozialen Perzeption (nonverbales Verhalten, implizite Persönlichkeitstheorien, fundamentaler Attributionsfehler), Mechanismen der Verhaltensbeeinflussung (Einstellungen und Einstellungsänderungen, informativer und normativer sozialer Einfluss), behandelt die Entwicklung von Attraktivität und Aggression zwischen Menschen und vertieft Gruppenprozesse (Leistung und Lernen in Gruppen, sozialer Einfluss durch Mehrheiten und Minderheiten).	
<b>Lernziele/Lernergebnis</b>	Die Veranstaltung zielt darauf, das theoretische, empirische und anwendungsbezogene Wissen der Sozialpsychologie zu vertiefen und ein Verständnis für relevante Fragestellungen und Problematiken zu entwickeln. Besondere Berücksichtigung finden dazu praktische Beispiele aus dem Schulalltag.	
<b>Arbeitsaufwand in ECTS</b>	4	
<b>Prüfung/en, Prüfungsform/en</b>	60-min. Klausur	
<b>Anmeldeformalitäten</b>	Teilnahme: eintragen im Digicampus (Grundkenntnisse der Psychologie, z.B. durch Vorlesung "Einführung in die Psychologie", vorausgesetzt)  Prüfung: Anmeldung in Studis zur Einzel- bzw. Modulgesamtprüfung	
<b>Lehrende/n</b>	Bieg	
<b>Raum/Uhrzeit</b>	Raum: HS II, Geb. C	Uhrzeit: Mittwoch 10:00-11:30 Uhr
<b>empfohlene Literatur</b>	Aronson, E., Wilson, T.D. & Akert, R.M. (2004). Sozialpsychologie. Pearson Studium Steins, G. (2005). Sozialpsychologie des Schulalltags. Stuttgart: Kohlhammer. Ulich, K. (2001). Einführung in die Sozialpsychologie der Schule. Weinheim: Beltz.	

**Modulsignatur/Modulnummer: BacMuk11 - E6**

<b>Lehrstuhl</b>	Import Psychologie	
<b>Lehrveranstaltungszugang</b>	BA	
<b>Lehrveranstaltungstitel pro Semester</b>	<b>Entstehung und Veränderung von Vorurteilen in pädagogischen Kontexten (Wahlpflicht)</b>	
<b>Zuordnung</b> (Modulgruppe - Modulbereich Nr.: Modulbereichstitel)	Ergänzungsmodule – Bereich 6: Psychologie	
<b>Modulsignatur</b>	BacMuk11 - E6 - 22: Entstehung und Veränderung von Vorurteilen	
<b>Lehrform</b>	Seminar	
<b>LV Inhalt</b>	Vorurteile sind Einstellungen von Menschen und beinhalten negative Gedanken und Gefühle gegenüber anderen Gruppen und ihren Mitgliedern. Sie entwickeln sich früh und sind bereits im Kindesalter nachweisbar. Zunächst werden im Seminar theoretische Konzepte für die Entstehung und Methoden der Messung von Vorurteilen behandelt. Weiterhin werden Ergebnisse empirischer Forschung betrachtet sowie Möglichkeiten der Intervention und Prävention von Vorurteilen in der pädagogischen Praxis diskutiert.	
<b>Lernziele/Lernergebnis</b>	Ziel der Lehrveranstaltung ist es, in pädagogisch relevante Begriffe, Themen, Theorien, Methoden und Anwendungen der Vorurteilsforschung einzuführen sowie fundiertes Wissen bezüglich der Entstehung und Veränderung von Vorurteilen zu vermitteln.	
<b>Arbeitsaufwand in ECTS</b>	4	
<b>Prüfung/en, Prüfungsform/en</b>	Hausarbeit	
<b>Anmeldeformalitäten</b>	Teilnahme: Prioritätenverfahren im Digicampus (Grundkenntnisse der Psychologie, z.B. durch Vorlesung "Einführung in die Psychologie", vorausgesetzt) Prüfung: Anmeldung in Studis	
<b>Lehrende/n</b>	Voigt	
<b>Raum/Uhrzeit</b>	Vorbesprechung: Di. 16.4., 13:15-14 Uhr  Raum: wird noch bekannt gegeben (siehe Digicampus)	Blockseminar: Fr. 3.5.13, 14-19 Uhr, Raum 1018/D Sa. 1.6.13, 10-19 Uhr, Raum 1019/D So. 2.6.13, 10-18 Uhr, Raum 1018/D
<b>empfohlene Literatur</b>	Kessler, T. & Mummendey, A. (2007). Vorurteile und Beziehungen zwischen sozialen Gruppen. In K. Jonas, W. Stroebe und M. R. C. Hewstone (Hrsg.), Sozialpsychologie (5. Auflage, S. 487-531). Berlin: Springer.  Beelmann, A. & Jonas, K. J. (2009). Diskriminierung und Toleranz. Wiesbaden: VS Verlag.	



**Modulsignatur/Modulnummer: BacMuk11 - E6**

<b>Lehrstuhl</b>	Import Psychologie	
<b>Lehrveranstaltungszugang</b>	BA	
<b>Lehrveranstaltungstitel pro Semester</b>	<b>Psychologische Diagnostik und Intervention (Wahlpflicht)</b>	
<b>Zuordnung</b> (Modulgruppe - Modulbereich Nr.: Modulbereichstitel)	Ergänzungsmodule – Bereich 6: Psychologie	
<b>Modulsignatur</b>	BacMuk11 - E6 - 26: Psychologische Diagnostik und Intervention	
<b>Lehrform</b>	Vorlesung	
<b>LV Inhalt</b>	Die formelle und informelle Diagnostik von Person- und Umweltmerkmalen spielt für die professionelle Gestaltung von Lehr-Lernprozessen (z.B. Diagnose von Lernvoraussetzungen, Lernerträgen und Lernumwelten), aber auch für die Beratung und Intervention bei verschiedenen Anlässen (z.B. Störungen im Erleben und Verhalten) eine zentrale Rolle. Die Vorlesung führt entsprechend breit in die Begriffe, Methoden, Kriterien und Modelle der Pädagogisch-Psychologischen Diagnostik ein. Thematisiert werden u.a. Qualitätsmaßstäbe, die an Diagnosen zu stellen sind, verschiedene diagnostische Verfahren (z.B. Beobachtung, Testung) und diagnostische Verfahren für verschiedene Personmerkmale. Eine Schwerpunktsetzung erfolgt auf die Schulleistungsmessung, Zensurengebung und Lernerfolgskontrolle.	
<b>Lernziele/Lernergebnis</b>	Wissen über die Erfassung von Lehr-Lernprozessen, Verständnis über die Güte unterschiedlicher Erfassungsmöglichkeiten, Kennenlernen psychologischer Konzepte zu Kognition, Emotion und Motivation, Reflexion der Erkenntnisse	
<b>Arbeitsaufwand in ECTS</b>	4	
<b>Prüfung/en, Prüfungsform/en</b>	60-min. Klausur	
<b>Anmeldeformalitäten</b>	Teilnahme: eintragen im Digicampus Prüfung: Anmeldung in Studis zur Einzel- bzw. Modulgesamtprüfung	
<b>Lehrende/n</b>	Dresel	
<b>Raum/Uhrzeit</b>	Raum: HS IV, Geb. C	Uhrzeit: Donnerstag 10:00-11:30 Uhr
<b>empfohlene Literatur</b>	Wird in der ersten Sitzung bekannt gegeben.	

**Modulsignatur/Modulnummer: BacMuk11 - E6**

<b>Lehrstuhl</b>	Import Psychologie	
<b>Lehrveranstaltungszugang</b>	BA	
<b>Lehrveranstaltungstitel pro Semester</b>	<b>„Ich werde alt und lerne immer noch“: Aspekte lebenslangen Lernens und Bildung im Erwachsenenalter (Wahlpflicht)</b>	
<b>Zuordnung</b> (Modulgruppe - Modulbereich Nr.: Modulbereichstitel)	Ergänzungsmodule – Bereich 6: Psychologie	
<b>Modulsignatur</b>	BacMuk11 - E6 - 27: „Ich werde alt und lerne immer noch“: Aspekte lebenslangen Lernens und Bildung im Erwachsenenalter	
<b>Lehrform</b>	Seminar	
<b>LV Inhalt</b>	Durch eine verstärkte Zuwendung der Pädagogischen Psychologie am Lernen Erwachsener vor allem durch den wachsenden Anteil an älteren Menschen, ist auch das Interesse für Formen des selbstgesteuerten Lernens, als eine besonders erwachsenengerechte Lernform, gestiegen. Im Seminar werden Rahmenbedingungen für lebenslanges Lernen erörtert, wie z.B. biologische und kognitive Veränderungen im Erwachsenenalter. Im Bereich der Lernstrategien findet das selbstgesteuerte Lernen, die Bedeutung kooperativen Lernens im Erwachsenenalter sowie der medienbasierte Erwerb von Wissen im Erwachsenenalter Berücksichtigung. Zudem wird die Bedeutung von Motivation und Emotionen im Bildungsprozess erörtert und dabei auftretende Leistungsprobleme besprochen.	
<b>Lernziele/Lernergebnis</b>	Die Teilnehmer/innen erarbeiten grundlegende Kenntnisse über die verschiedenen Lerntheorien (z.B. behavioristische Lerntheorien, kognitive Lerntheorien, konstruktivistische Ansätze), erwerben grundlegende Kenntnisse über Gedächtnismodelle sowie Methoden (z.B. selbstreguliertes Lernen, Problemlösen) für lebenslanges Lernen und Bedingungen dafür (Entwicklung, Motivation, Emotion).	
<b>Arbeitsaufwand in ECTS</b>	4	
<b>Prüfung/en, Prüfungsform/en</b>	Referat mit schriftlicher Ausarbeitung	
<b>Anmeldeformalitäten</b>	Teilnahme: Prioritätenverfahren im Digicampus (Grundkenntnisse der Psychologie, z.B. durch Vorlesung "Einführung in die Psychologie", vorausgesetzt) Prüfung: Anmeldung in Studis	
<b>Lehrende/n</b>	Bieg	
<b>Raum/Uhrzeit</b>	Raum: 2102, Geb. D	Uhrzeit: Dienstag 11:45-13:15 Uhr
<b>empfohlene Literatur</b>	Leipold, B. (2012). Lebenslanges Lernen und Bildung im Alter. Stuttgart: Kohlhammer. Oerter, R. & Montada, L.(2002). Entwicklungspsychologie. Beltz PVU F. Weinert & H. Mandl. (Hrsg.), Psychologie der Erwachsenenbildung. Enzyklopädie der Psychologie, Bd. 4. Göttingen: Hogrefe	

**Modulsignatur/Modulnummer: BacMuk11 - E6**

<b>Lehrstuhl</b>	Import Psychologie	
<b>Lehrveranstaltungszugang</b>	BA	
<b>Lehrveranstaltungstitel pro Semester</b>	<b>Das kulturelle Selbstkonzept in der Sozialpsychologie (Wahlpflicht)</b>	
<b>Zuordnung</b> (Modulgruppe - Modulbereich Nr.: Modulbereichstitel)	Ergänzungsmodule – Bereich 6: Psychologie	
<b>Modulsignatur</b>	BacMuk11 - E6 - 28: Das kulturelle Selbstkonzept in der Sozialpsychologie	
<b>Lehrform</b>	Seminar	
<b>LV Inhalt</b>	In diesem Seminar werden Grundlagen und aktuelle Forschungsergebnisse zum kulturellen Selbstkonzept in der sozialpsychologischen Forschung behandelt. Theorien und empirische Erkenntnisse sollen in interaktiver Form beleuchtet und kritisch diskutiert werden; mögliche Anwendungsbezüge sollen herausgearbeitet werden. Speziell werden wir uns mit dem Konzept des Kollektivismus und Individualismus bei Prozessen wie Konformität, Reaktanz, Exkludierung, ästhetischen Präferenzen und nonverbaalem Verhalten beschäftigen.	
<b>Lernziele/Lernergebnis</b>	Erweiterung des fachspezifischen Wissens durch Kompetenzen und Kenntnisse der Nachbardisziplin Sozialpsychologie, insbesondere des Bereichs der kulturvergleichenden Psychologie; Förderung der Fähigkeiten zu interdisziplinären Vorgehensweisen und zum vernetzten Denken	
<b>Arbeitsaufwand in ECTS</b>	4	
<b>Prüfung/en, Prüfungsform/en</b>	Referat mit schriftlicher Ausarbeitung	
<b>Anmeldeformalitäten</b>	Teilnahme: Prioritätenverfahren im Digicampus (Grundkenntnisse der Psychologie, z.B. durch Vorlesung "Einführung in die Psychologie" oder "Sozialpsychologie", vorausgesetzt) Prüfung: Anmeldung in Studis	
<b>Lehrende/n</b>	Pfundmair	
<b>Raum/Uhrzeit</b>	Raum: wird noch bekannt gegeben (siehe Digicampus)	Uhrzeit: Vorbesprechung: Do 18.04.13, 17:30-19:00 Uhr  Blockseminar: Fr. 10.05.13, 14-19 Uhr Sa. 11.05.13, 10-18 Uhr So. 12.05.13, 10-18 Uhr;
<b>empfohlene Literatur</b>	Heine, S. J. (2011). Cultural Psychology. New York: W. W. Norton.	

## Modulsignatur/Modulnummer: BacMuk11 - E6

<b>Lehrstuhl</b>	Import Psychologie	
<b>Lehrveranstaltungszugang</b>	BA	
<b>Lehrveranstaltungstitel pro Semester</b>	<b>Gewalt und Aggression im Jugendalter: Formen, Ursachen und Intervention (Wahlpflicht)</b>	
<b>Zuordnung</b> (Modulgruppe - Modulbereich Nr.: Modulbereichstitel)	Ergänzungsmodule – Bereich 6: Psychologie	
<b>Modulsignatur</b>	BacMuk11 - E6 - 29: Gewalt und Aggression im Jugendalter: Formen, Ursachen und Intervention	
<b>Lehrform</b>	Seminar	
<b>LV Inhalt</b>	U-Bahn-Schlägereien, Amokläufe – Gewalt unter Jugendlichen scheint ständig in den Medien präsent zu sein. Es erwächst der Eindruck, dass Gewalt unter Jugendlichen verbreiteter ist als noch vor einigen Jahren. Hat gewalttätiges Verhalten im Jugendalter in den letzten Jahren tatsächlich zugenommen? Welche Formen von gewalttätigem Verhalten gibt es und was kennzeichnet die Opfer bzw. Täter? Was sind Entstehungsbedingungen und Risikofaktoren? Diesen und weiteren Fragen wollen wir im Seminar auf den Grund gehen. Zudem werden wir uns mit Möglichkeiten der Prävention und Intervention von gewalttätigem Verhalten im Jugendalter beschäftigen.	
<b>Lernziele/Lernergebnis</b>	Die Studierenden sollen ihr Wissen im Hinblick auf verschiedene Formen von Gewalt und dissozialem Verhalten sowie mögliche Präventions- und Interventionsmöglichkeiten erweitern und dieses Wissen anwenden lernen.	
<b>Arbeitsaufwand in ECTS</b>	4	
<b>Prüfung/en, Prüfungsform/en</b>	Hausarbeit	
<b>Anmeldeformalitäten</b>	Teilnahme: Prioritätenverfahren im Digicampus (Grundkenntnisse der Psychologie, z.B. durch Vorlesung "Einführung in die Psychologie" oder "Sozialpsychologie", vorausgesetzt) Prüfung: Anmeldung in Studis	
<b>Lehrende/n</b>	Voigt	
<b>Raum/Uhrzeit</b>	Raum: 2102, Geb. D	Uhrzeit: Freitag 10:00-11:30 Uhr
<b>empfohlene Literatur</b>	Scheithauer, H., Hayer, T. & Niebank, K. (2008). Problemverhaltensweisen und Risikoverhalten im Jugendalter – Ein Überblick. In H. Scheithauer, T. Hayer & K. Niebank (Hrsg.), Problemverhalten und Gewalt im Jugendalter: Erscheinungsformen, Entstehungsbedingungen, Prävention und Intervention (S. 11-34). Stuttgart: Kohlhammer.	

**BacMuk11 - E7 - SpWFM(ARA) – 1**

1.	<b>Modultitel</b>	<b>Sprachen: Arabisch 1 (WP)</b>	
2.	<b>Modulgruppe/n</b>	Ergänzungsmodule – Bereich 7: Sprachen	
3.	<b>Fachgebiete</b>	Sprachenzentrum	
4.	<b>Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Klaus Bredl	
5.	<b>Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Vermittlung grundlegender Kenntnisse zu Vokabular und Grammatik für Anfänger	
6.	<b>Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Fremdsprachenkompetenz	
7.	<b>Zuordnung Studiengang</b>	BacMuk (PO 2011)	
8.	<b>Semesterempfehlung</b>	1.– 6. Semester	
9.	<b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester	
10.	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Semesterabhängiges Angebot des Sprachenzentrums beachten	
11.	<b>Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	180 h	
12.	<b>Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Keine	
13.	<b>Anzahl der LP</b>	6 LP	
14.	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.	
15.	<b>Prüfung</b>	Modulabschlussprüfung: Referate mit schriftlicher Ausarbeitung, Hausarbeiten, mündliche Prüfung, Klausuren.	
16.	<b>Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Sprachkurs (Seminar)	
17.	<b>Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform) und/oder in schriftlichen Aushängen der Dozenten. Achtung: bitte unterschiedliche Anmeldefristen beachten.	
<b>Modulgesamtprüfung</b>		SWS	LP
<b>Summe:</b>		4	6

BacMuk11 - E7 - SpWFM(ARA) – 2

1.	<b>Modultitel</b>	<b>Sprachen: Arabisch 2 (WP)</b>	
2.	<b>Modulgruppe/n</b>	Ergänzungsmodule – Bereich 7: Sprachen	
3.	<b>Fachgebiete</b>	Sprachenzentrum	
4.	<b>Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Klaus Bredl	
5.	<b>Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Vermittlung weiterführender Kenntnisse zu Vokabular und Grammatik	
6.	<b>Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Fremdsprachenkompetenz	
7.	<b>Zuordnung Studiengang</b>	BacMuk (PO 2011)	
8.	<b>Semesterempfehlung</b>	1.– 6. Semester	
9.	<b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester	
10.	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Semesterabhängiges Angebot des Sprachenzentrums beachten	
11.	<b>Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	180 h	
12.	<b>Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Bestandene Klausur von Arabisch 1	
13.	<b>Anzahl der LP</b>	6 LP	
14.	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.	
15.	<b>Prüfung</b>	Modulabschlussprüfung: Referate mit schriftlicher Ausarbeitung, Hausarbeiten, mündliche Prüfung, Klausuren.	
16.	<b>Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Sprachkurs (Seminar)	
17.	<b>Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform) und/oder in schriftlichen Aushängen der Dozenten. Achtung: bitte unterschiedliche Anmeldefristen beachten.	
<b>Modulgesamtprüfung</b>		SWS	LP
<b>Summe:</b>		4	6

BacMuk11 - E7 - SpWFM(ARA) – 3

1.	<b>Modultitel</b>	<b>Sprachen: Arabisch 3 (WP)</b>	
2.	<b>Modulgruppe/n</b>	Ergänzungsmodule – Bereich 7: Sprachen	
3.	<b>Fachgebiete</b>	Sprachenzentrum	
4.	<b>Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Klaus Bredl	
5.	<b>Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Vermittlung weiterführender Kenntnisse zu Vokabular und Grammatik	
6.	<b>Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Fremdsprachenkompetenz	
7.	<b>Zuordnung Studiengang</b>	BacMuk (PO 2011)	
8.	<b>Semesterempfehlung</b>	1.– 6. Semester	
9.	<b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester	
10.	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Semesterabhängiges Angebot des Sprachenzentrums beachten	
11.	<b>Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	180 h	
12.	<b>Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Bestandene Klausur von Arabisch 2	
13.	<b>Anzahl der LP</b>	6 LP	
14.	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.	
15.	<b>Prüfung</b>	Modulabschlussprüfung: Referate mit schriftlicher Ausarbeitung, Hausarbeiten, mündliche Prüfung, Klausuren.	
16.	<b>Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Sprachkurs (Seminar)	
17.	<b>Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform) und/oder in schriftlichen Aushängen der Dozenten. Achtung: bitte unterschiedliche Anmeldefristen beachten.	
<b>Modulgesamtprüfung</b>		SWS	LP
<b>Summe:</b>		4	6

**BacMuk11 - E7 - SpWFM(ARA) – 4**

1.	<b>Modultitel</b>	<b>Sprachen: Arabisch 4 (WP)</b>	
2.	<b>Modulgruppe/n</b>	Ergänzungsmodule – Bereich 7: Sprachen	
3.	<b>Fachgebiete</b>	Sprachenzentrum	
4.	<b>Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Klaus Bredl	
5.	<b>Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Vermittlung von Kenntnissen zu Vokabular und Grammatik für Fortgeschrittene	
6.	<b>Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Fremdsprachenkompetenz	
7.	<b>Zuordnung Studiengang</b>	BacMuk (PO 2011)	
8.	<b>Semesterempfehlung</b>	1.– 6. Semester	
9.	<b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester	
10.	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Semesterabhängiges Angebot des Sprachenzentrums beachten	
11.	<b>Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	180 h	
12.	<b>Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Bestandene Klausur von Arabisch 3	
13.	<b>Anzahl der LP</b>	6 LP	
14.	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.	
15.	<b>Prüfung</b>	Modulabschlussprüfung: Referate mit schriftlicher Ausarbeitung, Hausarbeiten, mündliche Prüfung, Klausuren.	
16.	<b>Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Sprachkurs (Seminar)	
17.	<b>Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform) und/oder in schriftlichen Aushängen der Dozenten. Achtung: bitte unterschiedliche Anmeldefristen beachten.	
<b>Modulgesamtprüfung</b>		SWS	LP
<b>Summe:</b>		4	6



**BacMuk11 - E7 - SpWFM(CHI) – 1**

1.	<b>Modultitel</b>	<b>Sprachen: Chinesisch 1 (WP)</b>	
2.	<b>Modulgruppe/n</b>	Ergänzungsmodule – Bereich 7: Sprachen	
3.	<b>Fachgebiete</b>	Sprachenzentrum	
4.	<b>Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Klaus Bredl	
5.	<b>Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Vermittlung grundlegender Kenntnisse zu Vokabular und Grammatik für Anfänger	
6.	<b>Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Fremdsprachenkompetenz	
7.	<b>Zuordnung Studiengang</b>	BacMuk (PO 2011)	
8.	<b>Semesterempfehlung</b>	1.– 6. Semester	
9.	<b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester	
10.	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes zweite Semester	
11.	<b>Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	180 h	
12.	<b>Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Keine	
13.	<b>Anzahl der LP</b>	6 LP	
14.	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.	
15.	<b>Prüfung</b>	Modulabschlussprüfung: Referate mit schriftlicher Ausarbeitung, Hausarbeiten, mündliche Prüfung, Klausuren.	
16.	<b>Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Sprachkurs (Seminar)	
17.	<b>Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform) und/oder in schriftlichen Aushängen der Dozenten. Achtung: bitte unterschiedliche Anmeldefristen beachten.	
<b>Modulgesamtprüfung</b>		SWS	LP
<b>Summe:</b>		4	6

**BacMuk11 - E7 - SpWFM(CHI) – 2**

1.	<b>Modultitel</b>	<b>Sprachen: Chinesisch 2 (WP)</b>	
2.	<b>Modulgruppe/n</b>	Ergänzungsmodule – Bereich 7: Sprachen	
3.	<b>Fachgebiete</b>	Sprachenzentrum	
4.	<b>Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Klaus Bredl	
5.	<b>Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Vermittlung weiterführender Kenntnisse zu Vokabular und Grammatik	
6.	<b>Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Fremdsprachenkompetenz	
7.	<b>Zuordnung Studiengang</b>	BacMuk (PO 2011)	
8.	<b>Semesterempfehlung</b>	1.– 6. Semester	
9.	<b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester	
10.	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes zweite Semester	
11.	<b>Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	180 h	
12.	<b>Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Bestandene Klausur von Chinesisch 1	
13.	<b>Anzahl der LP</b>	6 LP	
14.	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.	
15.	<b>Prüfung</b>	Modulabschlussprüfung: Referate mit schriftlicher Ausarbeitung, Hausarbeiten, mündliche Prüfung, Klausuren.	
16.	<b>Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Sprachkurs (Seminar)	
17.	<b>Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform) und/oder in schriftlichen Aushängen der Dozenten. Achtung: bitte unterschiedliche Anmeldefristen beachten.	
<b>Modulgesamtprüfung</b>		SWS	LP
<b>Summe:</b>		4	6

BacMuk11 - E7 - SpWFM(CHI) – 3

1.	<b>Modultitel</b>	<b>Sprachen: Chinesisch 3 (WP)</b>	
2.	<b>Modulgruppe/n</b>	Ergänzungsmodule – Bereich 7: Sprachen	
3.	<b>Fachgebiete</b>	Sprachenzentrum	
4.	<b>Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Klaus Bredl	
5.	<b>Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Vermittlung weiterführender Kenntnisse zu Vokabular und Grammatik	
6.	<b>Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Fremdsprachenkompetenz	
7.	<b>Zuordnung Studiengang</b>	BacMuk (PO 2011)	
8.	<b>Semesterempfehlung</b>	1.– 6. Semester	
9.	<b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester	
10.	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes zweite Semester	
11.	<b>Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	180 h	
12.	<b>Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Bestandene Klausur von Chinesisch 2	
13.	<b>Anzahl der LP</b>	6 LP	
14.	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.	
15.	<b>Prüfung</b>	Modulabschlussprüfung: Referate mit schriftlicher Ausarbeitung, Hausarbeiten, mündliche Prüfung, Klausuren.	
16.	<b>Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Sprachkurs (Seminar)	
17.	<b>Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform) und/oder in schriftlichen Aushängen der Dozenten. Achtung: bitte unterschiedliche Anmeldefristen beachten.	
<b>Modulgesamtprüfung</b>		SWS	LP
<b>Summe:</b>		4	6

**BacMuk11 - E7 - SpWFM(CHI) – 4**

1.	<b>Modultitel</b>	<b>Sprachen: Chinesisch 4 (WP)</b>	
2.	<b>Modulgruppe/n</b>	Ergänzungsmodule – Bereich 7: Sprachen	
3.	<b>Fachgebiete</b>	Sprachenzentrum	
4.	<b>Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Klaus Bredl	
5.	<b>Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Vermittlung von Kenntnissen zu Vokabular und Grammatik für Fortgeschrittene	
6.	<b>Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Fremdsprachenkompetenz	
7.	<b>Zuordnung Studiengang</b>	BacMuk (PO 2011)	
8.	<b>Semesterempfehlung</b>	1.– 6. Semester	
9.	<b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester	
10.	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes zweite Semester	
11.	<b>Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	180 h	
12.	<b>Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Bestandene Klausur von Chinesisch 3	
13.	<b>Anzahl der LP</b>	6 LP	
14.	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.	
15.	<b>Prüfung</b>	Modulabschlussprüfung: Referate mit schriftlicher Ausarbeitung, Hausarbeiten, mündliche Prüfung, Klausuren.	
16.	<b>Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Sprachkurs (Seminar)	
17.	<b>Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform) und/oder in schriftlichen Aushängen der Dozenten. Achtung: bitte unterschiedliche Anmeldefristen beachten.	
<b>Modulgesamtprüfung</b>		SWS	LP
<b>Summe:</b>		4	6

**BacMuk11 - E7 - SpWFM(FRAN) - 1**

1.	<b>Modultitel</b>	<b>Sprachen: Français avancé 1 (WP)</b>	
2.	<b>Modulgruppe/n</b>	Ergänzungsmodule – Bereich 7: Sprachen	
3.	<b>Fachgebiete</b>	Sprachenzentrum	
4.	<b>Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Klaus Bredl	
5.	<b>Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Die bestandene Klausur von Français avancé 1 bescheinigt das Zwischenniveau A2+ . Français avancé 1+2 teilen sich ein Lehrbuch je zur Hälfte, so dass sie eine Einheit bilden und im Idealfall auch beide besucht werden sollten, um das Niveau B1 (GER) bestätigt zu bekommen. Die beiden Kurse wollen die vorhandenen sprachlichen Fertigkeiten auffrischen, ergänzen und vertiefen, so dass am Ende von Français avancé 2 das Niveau B1 erreicht wird. Im Rahmen der zur Verfügung stehenden Zeit werden alle vier Fertigkeiten (Hör- und Leseverstehen, Sprech- und Schreibfertigkeit) geübt und vertieft.	
6.	<b>Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Fremdsprachenkompetenz	
7.	<b>Zuordnung Studiengang</b>	BacMuk (PO 2011)	
8.	<b>Semesterempfehlung</b>	1.– 6. Semester	
9.	<b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester	
10.	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes zweite Semester	
11.	<b>Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	180 h	
12.	<b>Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Keine	
13.	<b>Anzahl der LP</b>	6 LP	
14.	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.	
15.	<b>Prüfung</b>	Modulabschlussprüfung: Referate mit schriftlicher Ausarbeitung, Hausarbeiten, mündliche Prüfung, Klausuren.	
16.	<b>Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Sprachkurs (Seminar)	
17.	<b>Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform) und/oder in schriftlichen Aushängen der Dozenten. Achtung: bitte unterschiedliche Anmeldefristen beachten.	
<b>Modulgesamtprüfung</b>		SWS	LP
<b>Summe:</b>		4	6

**BacMuk11 - E7 - SpWFM(FRAN) - 2**

1.	<b>Modultitel</b>	<b>Sprachen: Français avancé 2 (WP)</b>	
2.	<b>Modulgruppe/n</b>	Ergänzungsmodule – Bereich 7: Sprachen	
3.	<b>Fachgebiete</b>	Sprachenzentrum	
4.	<b>Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Klaus Bredl	
5.	<b>Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Français avancé 1+2 teilen sich ein Lehrbuch je zur Hälfte, so dass sie eine Einheit bilden und im Idealfall auch beide besucht werden sollten, um das Niveau B1 (GER) bestätigt zu bekommen. Die beiden Kurse wollen die vorhandenen sprachlichen Fertigkeiten auffrischen, ergänzen und vertiefen, so dass am Ende von Français avancé 2 das Niveau B1 erreicht wird. Im Rahmen der zur Verfügung stehenden Zeit werden alle vier Fertigkeiten (Hör- und Leseverstehen, Sprech- und Schreibfertigkeit) geübt und vertieft.	
6.	<b>Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Fremdsprachenkompetenz	
7.	<b>Zuordnung Studiengang</b>	BacMuk (PO 2011)	
8.	<b>Semesterempfehlung</b>	1.– 6. Semester	
9.	<b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester	
10.	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes zweite Semester	
11.	<b>Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	180 h	
12.	<b>Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Bestandene Klausur von Français avancé 1	
13.	<b>Anzahl der LP</b>	6 LP	
14.	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.	
15.	<b>Prüfung</b>	Modulabschlussprüfung: Referate mit schriftlicher Ausarbeitung, Hausarbeiten, mündliche Prüfung, Klausuren.	
16.	<b>Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Sprachkurs (Seminar)	
17.	<b>Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform) und/oder in schriftlichen Aushängen der Dozenten. Achtung: bitte unterschiedliche Anmeldefristen beachten.	
<b>Modulgesamtprüfung</b>		SWS	LP
<b>Summe:</b>		4	6

**BacMuk11 - E7 - SpWFM(FRAN) - 3**

1.	<b>Modultitel</b>	<b>Sprachen: Français avancé 3 (WP)</b>	
2.	<b>Modulgruppe/n</b>	Ergänzungsmodule – Bereich 7: Sprachen	
3.	<b>Fachgebiete</b>	Sprachenzentrum	
4.	<b>Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Klaus Bredl	
5.	<b>Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Vermittlung weiterführender Kenntnisse zu Vokabular und Grammatik	
6.	<b>Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Fremdsprachenkompetenz	
7.	<b>Zuordnung Studiengang</b>	BacMuk (PO 2011)	
8.	<b>Semesterempfehlung</b>	1.– 6. Semester	
9.	<b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester	
10.	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes zweite Semester	
11.	<b>Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	180 h	
12.	<b>Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Bestandene Klausur von Français avancé 2 oder Nachweis der entsprechenden Kenntnisse in Einstufungstest	
13.	<b>Anzahl der LP</b>	6 LP	
14.	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.	
15.	<b>Prüfung</b>	Modulabschlussprüfung: Referate mit schriftlicher Ausarbeitung, Hausarbeiten, mündliche Prüfung, Klausuren.	
16.	<b>Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Sprachkurs (Seminar)	
17.	<b>Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform) und/oder in schriftlichen Aushängen der Dozenten. Achtung: bitte unterschiedliche Anmeldefristen beachten.	
<b>Modulgesamtprüfung</b>		SWS	LP
<b>Summe:</b>		4	6

**BacMuk11 - E7 - SpWFM(FRAN) - 4**

1.	<b>Modultitel</b>	<b>Sprachen: Français avancé 4 (WP)</b>	
2.	<b>Modulgruppe/n</b>	Ergänzungsmodule – Bereich 7: Sprachen	
3.	<b>Fachgebiete</b>	Sprachenzentrum	
4.	<b>Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Klaus Bredl	
5.	<b>Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Vermittlung weiterführender Kenntnisse zu Vokabular und Grammatik für Fortgeschrittene	
6.	<b>Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Fremdsprachenkompetenz	
7.	<b>Zuordnung Studiengang</b>	BacMuk (PO 2011)	
8.	<b>Semesterempfehlung</b>	1.– 6. Semester	
9.	<b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester	
10.	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes zweite Semester	
11.	<b>Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	180 h	
12.	<b>Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Bestandene Klausur von Français avancé 3 oder Nachweis der entsprechenden Kenntnisse in Einstufungstest	
13.	<b>Anzahl der LP</b>	6 LP	
14.	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.	
15.	<b>Prüfung</b>	Modulabschlussprüfung: Referate mit schriftlicher Ausarbeitung, Hausarbeiten, mündliche Prüfung, Klausuren.	
16.	<b>Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Sprachkurs (Seminar)	
17.	<b>Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform) und/oder in schriftlichen Aushängen der Dozenten. Achtung: bitte unterschiedliche Anmeldefristen beachten.	
<b>Modulgesamtprüfung</b>		SWS	LP
<b>Summe:</b>		4	6



**BacMuk11 - E7 - SpWFM(ITA) - 1**

1.	<b>Modultitel</b>	<b>Sprachen: Italiano 1 (WP)</b>	
2.	<b>Modulgruppe/n</b>	Ergänzungsmodule – Bereich 7: Sprachen	
3.	<b>Fachgebiete</b>	Sprachenzentrum	
4.	<b>Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Klaus Bredl	
5.	<b>Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Vermittlung der Grundstrukturen der italienischen Grammatik und eines allgemeinsprachlichen Vokabulars, Förderung der mündlichen Ausdrucksfähigkeit, Gewinnung von Sprachkompetenz in Alltagssituationen	
6.	<b>Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Fremdsprachenkompetenz	
7.	<b>Zuordnung Studiengang</b>	BacMuk (PO 2011)	
8.	<b>Semesterempfehlung</b>	1.– 6. Semester	
9.	<b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester	
10.	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Semesterabhängiges Angebot des Sprachenzentrums beachten	
11.	<b>Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	180 h	
12.	<b>Teilnahmevoraussetzung/en</b>	keine	
13.	<b>Anzahl der LP</b>	6 LP	
14.	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.	
15.	<b>Prüfung</b>	Modulabschlussprüfung: Referate mit schriftlicher Ausarbeitung, Hausarbeiten, mündliche Prüfung, Klausuren.	
16.	<b>Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Sprachkurs (Seminar)	
17.	<b>Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform) und/oder in schriftlichen Aushängen der Dozenten. Achtung: bitte unterschiedliche Anmeldefristen beachten.	
<b>Modulgesamtprüfung</b>		SWS	LP
<b>Summe:</b>		4	6

BacMuk11 - E7 - SpWFM(ITA) - 2

1.	<b>Modultitel</b>	<b>Sprachen: Italiano 2 (WP)</b>	
2.	<b>Modulgruppe/n</b>	Ergänzungsmodule – Bereich 7: Sprachen	
3.	<b>Fachgebiete</b>	Sprachenzentrum	
4.	<b>Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Klaus Bredl	
5.	<b>Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Erweiterung und Vertiefung der im Kurs Italiano 1 erworbenen Kenntnisse	
6.	<b>Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Fremdsprachenkompetenz	
7.	<b>Zuordnung Studiengang</b>	BacMuk (PO 2011)	
8.	<b>Semesterempfehlung</b>	1.– 6. Semester	
9.	<b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester	
10.	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Semesterabhängiges Angebot des Sprachenzentrums beachten	
11.	<b>Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	180 h	
12.	<b>Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Absolventen von Italiano 1 oder bestandener Einstufungstest	
13.	<b>Anzahl der LP</b>	6 LP	
14.	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.	
15.	<b>Prüfung</b>	Modulabschlussprüfung: Referate mit schriftlicher Ausarbeitung, Hausarbeiten, mündliche Prüfung, Klausuren.	
16.	<b>Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Sprachkurs (Seminar)	
17.	<b>Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform) und/oder in schriftlichen Aushängen der Dozenten. Achtung: bitte unterschiedliche Anmeldefristen beachten.	
<b>Modulgesamtprüfung</b>		SWS	LP
<b>Summe:</b>		4	6

**BacMuk11 - E7 - SpWFM(ITA) – 3**

1.	<b>Modultitel</b>	<b>Sprachen: Italiano 3 (WP)</b>	
2.	<b>Modulgruppe/n</b>	Ergänzungsmodule – Bereich 7: Sprachen	
3.	<b>Fachgebiete</b>	Sprachenzentrum	
4.	<b>Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Klaus Bredl	
5.	<b>Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Erweiterung grammatischer Kenntnisse, Systematischer Ausbau des Grundwortschatzes, Förderung der vier fremdsprachlichen Fertigkeiten: Hör- und Leseverstehen, mündliches und schriftliches Ausdrucksvermögen	
6.	<b>Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Fremdsprachenkompetenz	
7.	<b>Zuordnung Studiengang</b>	BacMuk (PO 2011)	
8.	<b>Semesterempfehlung</b>	1.– 6. Semester	
9.	<b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester	
10.	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Semesterabhängiges Angebot des Sprachenzentrums beachten	
11.	<b>Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	180 h	
12.	<b>Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Absolventen von Italiano 2 oder bestandener Einstufungstest	
13.	<b>Anzahl der LP</b>	6 LP	
14.	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.	
15.	<b>Prüfung</b>	Modulabschlussprüfung: Referate mit schriftlicher Ausarbeitung, Hausarbeiten, mündliche Prüfung, Klausuren.	
16.	<b>Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Sprachkurs (Seminar)	
17.	<b>Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform) und/oder in schriftlichen Aushängen der Dozenten. Achtung: bitte unterschiedliche Anmeldefristen beachten.	
<b>Modulgesamtprüfung</b>		SWS	LP
<b>Summe:</b>		4	6

BacMuk11 - E7 - SpWFM(ITA) - 4

1.	<b>Modultitel</b>	<b>Sprachen: Italiano 4 (WP)</b>	
2.	<b>Modulgruppe/n</b>	Ergänzungsmodule – Bereich 7: Sprachen	
3.	<b>Fachgebiete</b>	Sprachenzentrum	
4.	<b>Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Klaus Bredl	
5.	<b>Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Vertiefung und Konsolidierung der im Italiano 3 erworbenen Kenntnisse und Fertigkeiten	
6.	<b>Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Fremdsprachenkompetenz	
7.	<b>Zuordnung Studiengang</b>	BacMuk (PO 2011)	
8.	<b>Semesterempfehlung</b>	1.– 6. Semester	
9.	<b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester	
10.	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Semesterabhängiges Angebot des Sprachenzentrums beachten	
11.	<b>Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	180 h	
12.	<b>Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Absolventen von Italiano 3 oder bestandener Einstufungstest	
13.	<b>Anzahl der LP</b>	6 LP	
14.	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.	
15.	<b>Prüfung</b>	Modulabschlussprüfung: Referate mit schriftlicher Ausarbeitung, Hausarbeiten, mündliche Prüfung, Klausuren.	
16.	<b>Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Sprachkurs (Seminar)	
17.	<b>Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform) und/oder in schriftlichen Aushängen der Dozenten. Achtung: bitte unterschiedliche Anmeldefristen beachten.	
<b>Modulgesamtprüfung</b>		SWS	LP
<b>Summe:</b>		4	6

**BacMuk11 - E7 - SpWFM(JAP) - 1**

1.	<b>Modultitel</b>	<b>Sprachen: Japanisch 1 (WP)</b>	
2.	<b>Modulgruppe/n</b>	Ergänzungsmodule – Bereich 7: Sprachen	
3.	<b>Fachgebiete</b>	Sprachenzentrum	
4.	<b>Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Klaus Bredl	
5.	<b>Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Die Silbenschriften Hiragana und Katakana, Grundkenntnisse der Grammatik, ca. 300 Wortschatzeinheiten, erste Sprechübungen.	
6.	<b>Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Fremdsprachenkompetenz	
7.	<b>Zuordnung Studiengang</b>	BacMuk (PO 2011)	
8.	<b>Semesterempfehlung</b>	1.– 6. Semester	
9.	<b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester	
10.	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Semesterabhängiges Angebot des Sprachenzentrums beachten	
11.	<b>Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	180 h	
12.	<b>Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Keine	
13.	<b>Anzahl der LP</b>	6 LP	
14.	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.	
15.	<b>Prüfung</b>	Modulabschlussprüfung: Referate mit schriftlicher Ausarbeitung, Hausarbeiten, mündliche Prüfung, Klausuren.	
16.	<b>Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Sprachkurs (Seminar)	
17.	<b>Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform) und/oder in schriftlichen Aushängen der Dozenten. Achtung: bitte unterschiedliche Anmeldefristen beachten.	
<b>Modulgesamtprüfung</b>		SWS	LP
<b>Summe:</b>		4	6

**BacMuk11 - E7 - SpWFM(JAP) - 2**

1.	<b>Modultitel</b>	<b>Sprachen: Japanisch 2 (WP)</b>	
2.	<b>Modulgruppe/n</b>	Ergänzungsmodule – Bereich 7: Sprachen	
3.	<b>Fachgebiete</b>	Sprachenzentrum	
4.	<b>Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Klaus Bredl	
5.	<b>Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Erwerb von ca. 300 weiteren Wortschatzeinheiten sowie von ca. 70 Kanji-Zeichen.	
6.	<b>Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Fremdsprachenkompetenz	
7.	<b>Zuordnung Studiengang</b>	BacMuk (PO 2011)	
8.	<b>Semesterempfehlung</b>	1.– 6. Semester	
9.	<b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester	
10.	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Semesterabhängiges Angebot des Sprachenzentrums beachten	
11.	<b>Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	180 h	
12.	<b>Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Erfolgreiches Absolvieren von Japanisch 1	
13.	<b>Anzahl der LP</b>	6 LP	
14.	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.	
15.	<b>Prüfung</b>	Modulabschlussprüfung: Referate mit schriftlicher Ausarbeitung, Hausarbeiten, mündliche Prüfung, Klausuren.	
16.	<b>Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Sprachkurs (Seminar)	
17.	<b>Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform) und/oder in schriftlichen Aushängen der Dozenten. Achtung: bitte unterschiedliche Anmeldefristen beachten.	
<b>Modulgesamtprüfung</b>		SWS	LP
<b>Summe:</b>		4	6

**BacMuk11 - E7 - SpWFM(JAP) - 3**

1.	<b>Modultitel</b>	<b>Sprachen: Japanisch 3 (WP)</b>	
2.	<b>Modulgruppe/n</b>	Ergänzungsmodule – Bereich 7: Sprachen	
3.	<b>Fachgebiete</b>	Sprachenzentrum	
4.	<b>Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Klaus Bredl	
5.	<b>Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Erwerb von ca. 300 weiteren Wortschatzeinheiten sowie von ca. 50 Kanji-Zeichen.	
6.	<b>Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Fremdsprachenkompetenz	
7.	<b>Zuordnung Studiengang</b>	BacMuk (PO 2011)	
8.	<b>Semesterempfehlung</b>	1.– 6. Semester	
9.	<b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester	
10.	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Semesterabhängiges Angebot des Sprachenzentrums beachten	
11.	<b>Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	180 h	
12.	<b>Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Erfolgreiches Absolvieren von Japanisch 2	
13.	<b>Anzahl der LP</b>	6 LP	
14.	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.	
15.	<b>Prüfung</b>	Modulabschlussprüfung: Referate mit schriftlicher Ausarbeitung, Hausarbeiten, mündliche Prüfung, Klausuren.	
16.	<b>Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Sprachkurs (Seminar)	
17.	<b>Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform) und/oder in schriftlichen Aushängen der Dozenten. Achtung: bitte unterschiedliche Anmeldefristen beachten.	
<b>Modulgesamtprüfung</b>		SWS	LP
<b>Summe:</b>		4	6

**BacMuk11 - E7 - SpWFM(JAP) - 4**

1.	<b>Modultitel</b>	<b>Sprachen: Japanisch 4 (WP)</b>	
2.	<b>Modulgruppe/n</b>	Ergänzungsmodule – Bereich 7: Sprachen	
3.	<b>Fachgebiete</b>	Sprachenzentrum	
4.	<b>Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Klaus Bredl	
5.	<b>Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Erwerb von ca. 300 weiteren Wortschatzeinheiten sowie von ca. 60 Kanji-Zeichen.	
6.	<b>Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Fremdsprachenkompetenz	
7.	<b>Zuordnung Studiengang</b>	BacMuk (PO 2011)	
8.	<b>Semesterempfehlung</b>	1.– 6. Semester	
9.	<b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester	
10.	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Semesterabhängiges Angebot des Sprachenzentrums beachten	
11.	<b>Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	180 h	
12.	<b>Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Erfolgreiches Absolvieren von Japanisch 3	
13.	<b>Anzahl der LP</b>	6 LP	
14.	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.	
15.	<b>Prüfung</b>	Modulabschlussprüfung: Referate mit schriftlicher Ausarbeitung, Hausarbeiten, mündliche Prüfung, Klausuren.	
16.	<b>Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Sprachkurs (Seminar)	
17.	<b>Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform) und/oder in schriftlichen Aushängen der Dozenten. Achtung: bitte unterschiedliche Anmeldefristen beachten.	
<b>Modulgesamtprüfung</b>		SWS	LP
<b>Summe:</b>		4	6



**BacMuk11 - E7 - SpWFM(PORT) - 1**

1.	<b>Modultitel</b>	<b>Sprachen: Portugiesisch 1 (WP)</b>	
2.	<b>Modulgruppe/n</b>	Ergänzungsmodule – Bereich 7: Sprachen	
3.	<b>Fachgebiete</b>	Sprachenzentrum	
4.	<b>Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Klaus Bredl	
5.	<b>Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Ziel der Grundkurse 1 und 2 ist, ausgehend von Nullkenntnissen des Portugiesischen, die Vermittlung einer kommunikativen Mindestkompetenz (korrekte Aussprache, wichtigste grammatikalische Strukturen, Grundwortschatz), welche die sprachliche Bewältigung von Alltagssituationen ermöglicht.	
6.	<b>Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Fremdsprachenkompetenz	
7.	<b>Zuordnung Studiengang</b>	BacMuk (PO 2011)	
8.	<b>Semesterempfehlung</b>	1.– 6. Semester	
9.	<b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester	
10.	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes zweite Semester	
11.	<b>Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	180 h	
12.	<b>Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Keine	
13.	<b>Anzahl der LP</b>	6 LP	
14.	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.	
15.	<b>Prüfung</b>	Modulabschlussprüfung: Referate mit schriftlicher Ausarbeitung, Hausarbeiten, mündliche Prüfung, Klausuren.	
16.	<b>Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Sprachkurs (Seminar)	
17.	<b>Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform) und/oder in schriftlichen Aushängen der Dozenten. Achtung: bitte unterschiedliche Anmeldefristen beachten.	
<b>Modulgesamtprüfung</b>		SWS	LP
<b>Summe:</b>		4	6

**BacMuk11 - E7 - SpWFM(PORT) - 2**

1.	<b>Modultitel</b>	<b>Sprachen: Portugiesisch 2 (WP)</b>	
2.	<b>Modulgruppe/n</b>	Ergänzungsmodule – Bereich 7: Sprachen	
3.	<b>Fachgebiete</b>	Sprachenzentrum	
4.	<b>Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Klaus Bredl	
5.	<b>Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Ziel der Grundkurse 1 und 2 ist, ausgehend von Nullkenntnissen des Portugiesischen, die Vermittlung einer kommunikativen Mindestkompetenz (korrekte Aussprache, wichtigste grammatikalische Strukturen, Grundwortschatz), welche die sprachliche Bewältigung von Alltagssituationen ermöglicht.	
6.	<b>Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Fremdsprachenkompetenz	
7.	<b>Zuordnung Studiengang</b>	BacMuk (PO 2011)	
8.	<b>Semesterempfehlung</b>	1.– 6. Semester	
9.	<b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester	
10.	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes zweite Semester	
11.	<b>Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	180 h	
12.	<b>Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Erfolgreiches Absolvieren von Portugiesisch 1	
13.	<b>Anzahl der LP</b>	6 LP	
14.	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.	
15.	<b>Prüfung</b>	Modulabschlussprüfung: Referate mit schriftlicher Ausarbeitung, Hausarbeiten, mündliche Prüfung, Klausuren.	
16.	<b>Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Sprachkurs (Seminar)	
17.	<b>Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform) und/oder in schriftlichen Aushängen der Dozenten. Achtung: bitte unterschiedliche Anmeldefristen beachten.	
<b>Modulgesamtprüfung</b>		SWS	LP
<b>Summe:</b>		4	6

**BacMuk11 - E7 - SpWFM(PORT) - 3**

1.	<b>Modultitel</b>	<b>Sprachen: Portugiesisch 3 (WP)</b>	
2.	<b>Modulgruppe/n</b>	Ergänzungsmodule – Bereich 7: Sprachen	
3.	<b>Fachgebiete</b>	Sprachenzentrum	
4.	<b>Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Klaus Bredl	
5.	<b>Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	In den Aufbaukursen 3 und 4 werden die in den Grundkursen erworbenen Kenntnisse und Fertigkeiten mit dem Ziel gefestigt und vertieft, eine differenzierte Ausdrucksweise zu erreichen und die Lektüre anspruchsvollerer Texte zu ermöglichen. Wesentliche Bestandteile des Unterrichts sind die systematische Behandlung ausgewählter grammatikalischer Bereiche, die planmäßige Erweiterung des Wortschatzes und die laufende Korrektur wiederkehrender Fehler.	
6.	<b>Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Fremdsprachenkompetenz	
7.	<b>Zuordnung Studiengang</b>	BacMuk (PO 2011)	
8.	<b>Semesterempfehlung</b>	1.– 6. Semester	
9.	<b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester	
10.	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes zweite Semester	
11.	<b>Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	180 h	
12.	<b>Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Erfolgreiches Absolvieren von Portugiesisch 2	
13.	<b>Anzahl der LP</b>	6 LP	
14.	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.	
15.	<b>Prüfung</b>	Modulabschlussprüfung: Referate mit schriftlicher Ausarbeitung, Hausarbeiten, mündliche Prüfung, Klausuren.	
16.	<b>Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Sprachkurs (Seminar)	
17.	<b>Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform) und/oder in schriftlichen Aushängen der Dozenten. Achtung: bitte unterschiedliche Anmeldefristen beachten.	
<b>Modulgesamtprüfung</b>		SWS	LP
<b>Summe:</b>		4	6

**BacMuk11 - E7 - SpWFM(PORT) - 4**

1.	<b>Modultitel</b>	<b>Portugiesisch 4 (WP)</b>	
2.	<b>Modulgruppe/n</b>	Ergänzungsmodule – Bereich 7: Sprachen	
3.	<b>Fachgebiete</b>	Sprachenzentrum	
4.	<b>Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Klaus Bredl	
5.	<b>Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	In den Aufbaukursen 3 und 4 werden die in den Grundkursen erworbenen Kenntnisse und Fertigkeiten mit dem Ziel gefestigt und vertieft, eine differenzierte Ausdrucksweise zu erreichen und die Lektüre anspruchsvoller Texte zu ermöglichen. Wesentliche Bestandteile des Unterrichts sind die systematische Behandlung ausgewählter grammatikalischer Bereiche, die planmäßige Erweiterung des Wortschatzes und die laufende Korrektur wiederkehrender Fehler.	
6.	<b>Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Fremdsprachenkompetenz	
7.	<b>Zuordnung Studiengang</b>	BacMuk (PO 2011)	
8.	<b>Semesterempfehlung</b>	1.– 6. Semester	
9.	<b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester	
10.	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes zweite Semester	
11.	<b>Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	180 h	
12.	<b>Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Erfolgreiches Absolvieren von Portugiesisch 3	
13.	<b>Anzahl der LP</b>	6 LP	
14.	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.	
15.	<b>Prüfung</b>	Modulabschlussprüfung: Referate mit schriftlicher Ausarbeitung, Hausarbeiten, mündliche Prüfung, Klausuren.	
16.	<b>Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Sprachkurs (Seminar)	
17.	<b>Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform) und/oder in schriftlichen Aushängen der Dozenten. Achtung: bitte unterschiedliche Anmeldefristen beachten.	
<b>Modulgesamtprüfung</b>		SWS	LP
<b>Summe:</b>		4	6

BacMuk11 - E7 - SpWFM(SCHW) - 1

1.	<b>Modultitel</b>	<b>Sprachen: Schwedisch 1 (WP)</b>	
2.	<b>Modulgruppe/n</b>	Ergänzungsmodule – Bereich 7: Sprachen	
3.	<b>Fachgebiete</b>	Sprachenzentrum	
4.	<b>Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Klaus Bredl	
5.	<b>Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Vermittlung grundlegender Kenntnisse zu Vokabular und Grammatik für Anfänger	
6.	<b>Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Fremdsprachenkompetenz	
7.	<b>Zuordnung Studiengang</b>	BacMuk (PO 2011)	
8.	<b>Semesterempfehlung</b>	1.– 6. Semester	
9.	<b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester	
10.	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Semesterabhängiges Angebot des Sprachenzentrums beachten	
11.	<b>Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	180 h	
12.	<b>Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Keine	
13.	<b>Anzahl der LP</b>	6 LP	
14.	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.	
15.	<b>Prüfung</b>	Modulabschlussprüfung: Referate mit schriftlicher Ausarbeitung, Hausarbeiten, mündliche Prüfung, Klausuren.	
16.	<b>Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Sprachkurs (Seminar)	
17.	<b>Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform) und/oder in schriftlichen Aushängen der Dozenten. Achtung: bitte unterschiedliche Anmeldefristen beachten.	
<b>Modulgesamtprüfung</b>		SWS	LP
<b>Summe:</b>		4	6

**BacMuk11 - E7 - SpWFM(SCHW) - 2**

1.	<b>Modultitel</b>	<b>Sprachen: Schwedisch 2 (WP)</b>	
2.	<b>Modulgruppe/n</b>	Ergänzungsmodule – Bereich 7: Sprachen	
3.	<b>Fachgebiete</b>	Sprachenzentrum	
4.	<b>Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Klaus Bredl	
5.	<b>Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Vermittlung weiterführender Kenntnisse zu Vokabular und Grammatik	
6.	<b>Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Fremdsprachenkompetenz	
7.	<b>Zuordnung Studiengang</b>	BacMuk (PO 2011)	
8.	<b>Semesterempfehlung</b>	1.– 6. Semester	
9.	<b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester	
10.	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Semesterabhängiges Angebot des Sprachenzentrums beachten	
11.	<b>Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	180 h	
12.	<b>Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Erfolgreiches Absolvieren von Schwedisch 1	
13.	<b>Anzahl der LP</b>	6 LP	
14.	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.	
15.	<b>Prüfung</b>	Modulabschlussprüfung: Referate mit schriftlicher Ausarbeitung, Hausarbeiten, mündliche Prüfung, Klausuren.	
16.	<b>Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Sprachkurs (Seminar)	
17.	<b>Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform) und/oder in schriftlichen Aushängen der Dozenten. Achtung: bitte unterschiedliche Anmeldefristen beachten.	
<b>Modulgesamtprüfung</b>		SWS	LP
<b>Summe:</b>		4	6

BacMuk11 - E7 - SpWFM(SCHW) - 3

1.	<b>Modultitel</b>	<b>Sprachen: Schwedisch 3 (WP)</b>	
2.	<b>Modulgruppe/n</b>	Ergänzungsmodule – Bereich 7: Sprachen	
3.	<b>Fachgebiete</b>	Sprachenzentrum	
4.	<b>Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Klaus Bredl	
5.	<b>Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Vermittlung weiterführender Kenntnisse zu Vokabular und Grammatik	
6.	<b>Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Fremdsprachenkompetenz	
7.	<b>Zuordnung Studiengang</b>	BacMuk (PO 2011)	
8.	<b>Semesterempfehlung</b>	1.– 6. Semester	
9.	<b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester	
10.	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Semesterabhängiges Angebot des Sprachenzentrums beachten	
11.	<b>Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	180 h	
12.	<b>Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Erfolgreiches Absolvieren von Schwedisch 2	
13.	<b>Anzahl der LP</b>	6 LP	
14.	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.	
15.	<b>Prüfung</b>	Modulabschlussprüfung: Referate mit schriftlicher Ausarbeitung, Hausarbeiten, mündliche Prüfung, Klausuren.	
16.	<b>Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Sprachkurs (Seminar)	
17.	<b>Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform) und/oder in schriftlichen Aushängen der Dozenten. Achtung: bitte unterschiedliche Anmeldefristen beachten.	
<b>Modulgesamtprüfung</b>		SWS	LP
<b>Summe:</b>		4	6

BacMuk11 - E7 - SpWFM(SCHW) - 4

1.	<b>Modultitel</b>	<b>Sprachen: Schwedisch 4 (WP)</b>	
2.	<b>Modulgruppe/n</b>	Ergänzungsmodule – Bereich 7: Sprachen	
3.	<b>Fachgebiete</b>	Sprachenzentrum	
4.	<b>Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Klaus Bredl	
5.	<b>Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Vermittlung weiterführender Kenntnisse zu Vokabular und Grammatik für Fortgeschrittene	
6.	<b>Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Fremdsprachenkompetenz	
7.	<b>Zuordnung Studiengang</b>	BacMuk (PO 2011)	
8.	<b>Semesterempfehlung</b>	1.– 6. Semester	
9.	<b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester	
10.	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Semesterabhängiges Angebot des Sprachenzentrums beachten	
11.	<b>Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	180 h	
12.	<b>Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Erfolgreiches Absolvieren von Schwedisch 3	
13.	<b>Anzahl der LP</b>	6 LP	
14.	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.	
15.	<b>Prüfung</b>	Modulabschlussprüfung: Referate mit schriftlicher Ausarbeitung, Hausarbeiten, mündliche Prüfung, Klausuren.	
16.	<b>Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Sprachkurs (Seminar)	
17.	<b>Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform) und/oder in schriftlichen Aushängen der Dozenten. Achtung: bitte unterschiedliche Anmeldefristen beachten.	
<b>Modulgesamtprüfung</b>		SWS	LP
<b>Summe:</b>		4	6



**BacMuk11 - E7 - SpWFM(RUS) - 1**

1.	<b>Modultitel</b>	<b>Sprachen: Russisch 1 (WP)</b>	
2.	<b>Modulgruppe/n</b>	Ergänzungsmodule – Bereich 7: Sprachen	
3.	<b>Fachgebiete</b>	Sprachenzentrum	
4.	<b>Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Klaus Bredl	
5.	<b>Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	<p>Russisches Alphabet: Druck- und Handschrift. Lesen, schreiben, hören/verstehen.</p> <p>Grammatik: Geschlecht der Substantive. Possessivpronomen. Nominativ, Genitiv und Akkusativ der Personalpronomen. Verben im Präsens. Nominativ, Präpositiv, Akkusativ Singular und Nominativ Plural der Substantive.</p> <p>Wortschatz (ca. 300 Wörter): Familie, Beruf, gebräuchlichste Verben und Konstruktionen, Uhrzeit, Wochentage, Hobby, Essen und Trinken. Kardinalzahlwörter bis 20.</p> <p>Fertigkeiten und Übungsformen: Aneignung der russischen Schrift und Einführung in die Orthographie. Ausspracheübungen. Lesen und schreiben. Fragestellung und -beantwortung. Hörverständnis wird kontinuierlich anhand vom Audiomaterial trainiert.</p>	
6.	<b>Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Fremdsprachenkompetenz	
7.	<b>Zuordnung Studiengang</b>	BacMuk (PO 2011)	
8.	<b>Semesterempfehlung</b>	1.– 6. Semester	
9.	<b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester	
10.	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes zweite Semester	
11.	<b>Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	180 h	
12.	<b>Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Keine	
13.	<b>Anzahl der LP</b>	6 LP	
14.	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.	
15.	<b>Prüfung</b>	Modulabschlussprüfung: Referate mit schriftlicher Ausarbeitung, Hausarbeiten, mündliche Prüfung, Klausuren.	
16.	<b>Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Sprachkurs (Seminar)	
17.	<b>Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform) und/oder in schriftlichen Aushängen der Dozenten. Achtung: bitte unterschiedliche Anmeldefristen beachten.	
<b>Modulgesamtprüfung</b>		SWS	LP
<b>Summe:</b>		4	6

**BacMuk11 - E7 - SpWFM(RUS) - 2**

1.	<b>Modultitel</b>	<b>Sprachen: Russisch 2 (WP)</b>	
2.	<b>Modulgruppe/n</b>	Ergänzungsmodule – Bereich 7: Sprachen	
3.	<b>Fachgebiete</b>	Sprachenzentrum	
4.	<b>Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Klaus Bredl	
5.	<b>Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	<p>Grammatik: Genitiv, Dativ und Instrumental Singular der Substantive. Präpositiv und Genitiv Plural der Substantive. Nominativ, Genitiv und Akkusativ Sg. der Adjektive. Präteritum der Verben. Einführung in die Verbalaspekte. Formen des Futurs. Imperativ. Reflexive Verben.</p> <p>Wortschatz (ca. 300 Wörter): Stadt, Verkehrsmittel, Tiere, Ferien, Monate, Körperteile, Wetter, Einkaufen usw. Kardinalzahlwörter bis 100. Ordnungszahlwörter.</p> <p>Fertigkeiten und Übungsformen: Rechtschreibung. Ausspracheübungen. Lesen einfacher Texte. Einfache Übersetzungen aus dem Deutschen ins Russische und aus dem Russischen ins Deutsche. Fragestellung und -beantwortung. Hörverständnis wird kontinuierlich anhand vom Audiomaterial trainiert. Nacherzählung. Konversation.</p>	
6.	<b>Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Fremdsprachenkompetenz	
7.	<b>Zuordnung Studiengang</b>	BacMuk (PO 2011)	
8.	<b>Semesterempfehlung</b>	1.– 6. Semester	
9.	<b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester	
10.	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes zweite Semester	
11.	<b>Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	180 h	
12.	<b>Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Erfolgreiches Absolvieren von Russisch 1	
13.	<b>Anzahl der LP</b>	6 LP	
14.	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.	
15.	<b>Prüfung</b>	Modulabschlussprüfung: Referate mit schriftlicher Ausarbeitung, Hausarbeiten, mündliche Prüfung, Klausuren.	
16.	<b>Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Sprachkurs (Seminar)	
17.	<b>Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform) und/oder in schriftlichen Aushängen der Dozenten. Achtung: bitte unterschiedliche Anmeldefristen beachten.	
<b>Modulgesamtprüfung</b>		SWS	LP
<b>Summe:</b>		4	6

**BacMuk11 - E7 - SpWFM(RUS) - 3**

1.	<b>Modultitel</b>	<b>Sprachen: Russisch 3 (WP)</b>	
2.	<b>Modulgruppe/n</b>	Ergänzungsmodule – Bereich 7: Sprachen	
3.	<b>Fachgebiete</b>	Sprachenzentrum	
4.	<b>Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Klaus Bredl	
5.	<b>Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	<p>Grammatik: Fälle der Substantive, Pronomen und Adjektive, sowie verschiedene Verbformen werden stets wiederholt und geübt.            Neue Themen: Negationswörter. Konjunktiv / Konditional. Superlativ und Komparativ. Verbalaspekte. Indirekte Rede. Wortschatz (ca. 300 Wörter): Alltag. Zwischenmenschliche Beziehungen. Gemütszustände. Kleidung. Beim Arzt. Kardinalzahlwörter ab 100.            Fertigkeiten und Übungsformen: Rechtschreibung. Lesen allgemeinsprachlicher Texte. Übersetzungen aus dem Deutschen ins Russische und aus dem Russischen ins Deutsche. Fragestellung und -beantwortung. Hörverständnis. Nacherzählung. Konversation. Diskussion.</p>	
6.	<b>Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Fremdsprachenkompetenz	
7.	<b>Zuordnung Studiengang</b>	BacMuk (PO 2011)	
8.	<b>Semesterempfehlung</b>	1.– 6. Semester	
9.	<b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester	
10.	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes zweite Semester	
11.	<b>Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	180 h	
12.	<b>Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Erfolgreiches Absolvieren von Russisch 2	
13.	<b>Anzahl der LP</b>	6 LP	
14.	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.	
15.	<b>Prüfung</b>	Modulabschlussprüfung: Referate mit schriftlicher Ausarbeitung, Hausarbeiten, mündliche Prüfung, Klausuren.	
16.	<b>Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Sprachkurs (Seminar)	
17.	<b>Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform) und/oder in schriftlichen Aushängen der Dozenten. Achtung: bitte unterschiedliche Anmeldefristen beachten.	
<b>Modulgesamtprüfung</b>		SWS	LP
<b>Summe:</b>		4	6

**BacMuk11 - E7 - SpWFM(RUS) - 4**

1.	<b>Modultitel</b>	<b>Sprachen: Russisch 4 (WP)</b>	
2.	<b>Modulgruppe/n</b>	Ergänzungsmodule – Bereich 7: Sprachen	
3.	<b>Fachgebiete</b>	Sprachenzentrum	
4.	<b>Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Klaus Bredl	
5.	<b>Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	<p>Grammatik: Fälle der Substantive, Pronomen und Adjektive sowie verschiedene Verbformen werden stets wiederholt und geübt.            Neue Themen: Gerundium. Deklination der Kardinalzahlwörter. Einfacher Superlativ. Partizip Präteritum Passiv. Partizip Präteritum Aktiv. Partizip Präsens Aktiv.</p> <p>Wortschatz (ca. 300 Wörter): Haushalt. Straßenverkehr. Reise. Kunst, Museen. Technik, Fortschritt. Datumsangaben. Tiere. Essen und Trinken. Fertigkeiten und Übungsformen: Rechtschreibung. Lesen allgemeinsprachlicher Texte. Übersetzungen aus dem Deutschen ins Russische und aus dem Russischen ins Deutsche. Fragestellung und -beantwortung. Hörverständnis. Nacherzählung. Konversation. Diskussion</p>	
6.	<b>Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Fremdsprachenkompetenz	
7.	<b>Zuordnung Studiengang</b>	BacMuk (PO 2011)	
8.	<b>Semesterempfehlung</b>	1.– 6. Semester	
9.	<b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester	
10.	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes zweite Semester	
11.	<b>Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	180 h	
12.	<b>Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Erfolgreiches Absolvieren von Russisch 3	
13.	<b>Anzahl der LP</b>	6 LP	
14.	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.	
15.	<b>Prüfung</b>	Modulabschlussprüfung: Referate mit schriftlicher Ausarbeitung, Hausarbeiten, mündliche Prüfung, Klausuren.	
16.	<b>Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Sprachkurs (Seminar)	
17.	<b>Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform) und/oder in schriftlichen Aushängen der Dozenten. Achtung: bitte unterschiedliche Anmeldefristen beachten.	
<b>Modulgesamtprüfung</b>		SWS	LP
<b>Summe:</b>		4	6

**BacMuk11 - E7 - SpWFM(SPA) - 1**

1.	<b>Modultitel</b>	<b>Sprachen: Español 1 (WP)</b>	
2.	<b>Modulgruppe/n</b>	Ergänzungsmodule – Bereich 7: Sprachen	
3.	<b>Fachgebiete</b>	Sprachenzentrum	
4.	<b>Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Klaus Bredl	
5.	<b>Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Vermittlung der Grundstrukturen der spanischen Grammatik und eines allgemeinsprachlichen Vokabulars, Förderung der mündlichen Ausdrucksfähigkeit, Gewinnung von Sprachkompetenz in Alltagssituationen	
6.	<b>Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Fremdsprachenkompetenz	
7.	<b>Zuordnung Studiengang</b>	BacMuk (PO 2011)	
8.	<b>Semesterempfehlung</b>	1.– 6. Semester	
9.	<b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester	
10.	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester	
11.	<b>Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	180 h	
12.	<b>Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Keine	
13.	<b>Anzahl der LP</b>	6 LP	
14.	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.	
15.	<b>Prüfung</b>	Modulabschlussprüfung: Referate mit schriftlicher Ausarbeitung, Hausarbeiten, mündliche Prüfung, Klausuren.	
16.	<b>Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Sprachkurs (Seminar)	
17.	<b>Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform) und/oder in schriftlichen Aushängen der Dozenten. Achtung: bitte unterschiedliche Anmeldefristen beachten.	
<b>Modulgesamtprüfung</b>		SWS	LP
<b>Summe:</b>		4	6

**BacMuk11 - E7 - SpWFM(SPA) - 2**

1.	<b>Modultitel</b>	<b>Sprachen: Español 2 (WP)</b>	
2.	<b>Modulgruppe/n</b>	Ergänzungsmodule – Bereich 7: Sprachen	
3.	<b>Fachgebiete</b>	Sprachenzentrum	
4.	<b>Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Klaus Bredl	
5.	<b>Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Erweiterung und Vertiefung der im Kurs Español 1 erworbenen Kenntnisse	
6.	<b>Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Fremdsprachenkompetenz	
7.	<b>Zuordnung Studiengang</b>	BacMuk (PO 2011)	
8.	<b>Semesterempfehlung</b>	1.– 6. Semester	
9.	<b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester	
10.	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester	
11.	<b>Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	180 h	
12.	<b>Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Español 1 oder Einstufungstest	
13.	<b>Anzahl der LP</b>	6 LP	
14.	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.	
15.	<b>Prüfung</b>	Modulabschlussprüfung: Referate mit schriftlicher Ausarbeitung, Hausarbeiten, mündliche Prüfung, Klausuren.	
16.	<b>Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Sprachkurs (Seminar)	
17.	<b>Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform) und/oder in schriftlichen Aushängen der Dozenten. Achtung: bitte unterschiedliche Anmeldefristen beachten.	
<b>Modulgesamtprüfung</b>		SWS	LP
<b>Summe:</b>		4	6

**BacMuk11 - E7 - SpWFM(SPA) - 3**

1.	<b>Modultitel</b>	<b>Sprachen: Español 3 (WP)</b>	
2.	<b>Modulgruppe/n</b>	Ergänzungsmodule – Bereich 7: Sprachen	
3.	<b>Fachgebiete</b>	Sprachenzentrum	
4.	<b>Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Klaus Bredl	
5.	<b>Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Erweiterung grammatischer Kenntnisse, Systematischer Ausbau des Grundwortschatzes ,Förderung der vier fremdsprachlichen Fertigkeiten: Hör- und Leseverstehen, mündliches und schriftliches Ausdrucksvermögen	
6.	<b>Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Fremdsprachenkompetenz	
7.	<b>Zuordnung Studiengang</b>	BacMuk (PO 2011)	
8.	<b>Semesterempfehlung</b>	1.– 6. Semester	
9.	<b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester	
10.	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester	
11.	<b>Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	180 h	
12.	<b>Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Español 2 oder Einstufungstest	
13.	<b>Anzahl der LP</b>	6 LP	
14.	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.	
15.	<b>Prüfung</b>	Modulabschlussprüfung: Referate mit schriftlicher Ausarbeitung, Hausarbeiten, mündliche Prüfung, Klausuren.	
16.	<b>Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Sprachkurs (Seminar)	
17.	<b>Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform) und/oder in schriftlichen Aushängen der Dozenten. Achtung: bitte unterschiedliche Anmeldefristen beachten.	
<b>Modulgesamtprüfung</b>		SWS	LP
<b>Summe:</b>		4	6

**BacMuk11 - E7 - SpWFM(SPA) - 4**

1.	<b>Modultitel</b>	<b>Sprachen: Español 4 (WP)</b>	
2.	<b>Modulgruppe/n</b>	Ergänzungsmodule – Bereich 7: Sprachen	
3.	<b>Fachgebiete</b>	Sprachenzentrum	
4.	<b>Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Klaus Bredl	
5.	<b>Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Vertiefung und Konsolidierung der im Español 3 erworbenen Kenntnisse und Fertigkeiten	
6.	<b>Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Fremdsprachenkompetenz	
7.	<b>Zuordnung Studiengang</b>	BacMuk (PO 2011)	
8.	<b>Semesterempfehlung</b>	1.– 6. Semester	
9.	<b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester	
10.	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester	
11.	<b>Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	180 h	
12.	<b>Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Español 3 oder Einstufungstest	
13.	<b>Anzahl der LP</b>	6 LP	
14.	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.	
15.	<b>Prüfung</b>	Modulabschlussprüfung: Referate mit schriftlicher Ausarbeitung, Hausarbeiten, mündliche Prüfung, Klausuren.	
16.	<b>Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Sprachkurs (Seminar)	
17.	<b>Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform) und/oder in schriftlichen Aushängen der Dozenten. Achtung: bitte unterschiedliche Anmeldefristen beachten.	
<b>Modulgesamtprüfung</b>		SWS	LP
<b>Summe:</b>		4	6



**BacMuk11 - E7 - SpWFM(TÜRK) - 1**

1.	<b>Modultitel</b>	<b>Sprachen: Türkisch 1 (WP)</b>	
2.	<b>Modulgruppe/n</b>	Ergänzungsmodule – Bereich 7: Sprachen	
3.	<b>Fachgebiete</b>	Sprachenzentrum	
4.	<b>Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Klaus Bredl	
5.	<b>Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Vermittlung grundlegender Kenntnisse zu Vokabular und Grammatik für Anfänger	
6.	<b>Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Fremdsprachenkompetenz	
7.	<b>Zuordnung Studiengang</b>	BacMuk (PO 2011)	
8.	<b>Semesterempfehlung</b>	1.– 6. Semester	
9.	<b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester	
10.	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes zweite Semester	
11.	<b>Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	180 h	
12.	<b>Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Keine	
13.	<b>Anzahl der LP</b>	6 LP	
14.	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.	
15.	<b>Prüfung</b>	Modulabschlussprüfung: Referate mit schriftlicher Ausarbeitung, Hausarbeiten, mündliche Prüfung, Klausuren.	
16.	<b>Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Sprachkurs (Seminar)	
17.	<b>Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform) und/oder in schriftlichen Aushängen der Dozenten. Achtung: bitte unterschiedliche Anmeldefristen beachten.	
<b>Modulgesamtprüfung</b>		SWS	LP
<b>Summe:</b>		4	6

**BacMuk11 - E7 - SpWFM(TÜRK) - 2**

1.	<b>Modultitel</b>	<b>Sprachen: Türkisch 2 (WP)</b>	
2.	<b>Modulgruppe/n</b>	Ergänzungsmodule – Bereich 7: Sprachen	
3.	<b>Fachgebiete</b>	Sprachenzentrum	
4.	<b>Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Klaus Bredl	
5.	<b>Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Vermittlung weiterführender Kenntnisse zu Vokabular und Grammatik	
6.	<b>Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Fremdsprachenkompetenz	
7.	<b>Zuordnung Studiengang</b>	BacMuk (PO 2011)	
8.	<b>Semesterempfehlung</b>	1.– 6. Semester	
9.	<b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester	
10.	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes zweite Semester	
11.	<b>Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	180 h	
12.	<b>Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Erfolgreiches Absolvieren von Türkisch 1	
13.	<b>Anzahl der LP</b>	6 LP	
14.	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.	
15.	<b>Prüfung</b>	Modulabschlussprüfung: Referate mit schriftlicher Ausarbeitung, Hausarbeiten, mündliche Prüfung, Klausuren.	
16.	<b>Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Sprachkurs (Seminar)	
17.	<b>Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform) und/oder in schriftlichen Aushängen der Dozenten. Achtung: bitte unterschiedliche Anmeldefristen beachten.	
<b>Modulgesamtprüfung</b>		SWS	LP
<b>Summe:</b>		4	6

**BacMuk11 - E7 - SpWFM(TÜRK) - 3**

1.	<b>Modultitel</b>	<b>Sprachen: Türkisch 3 (WP)</b>	
2.	<b>Modulgruppe/n</b>	Ergänzungsmodule – Bereich 7: Sprachen	
3.	<b>Fachgebiete</b>	Sprachenzentrum	
4.	<b>Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Klaus Bredl	
5.	<b>Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Vermittlung weiterführender Kenntnisse zu Vokabular und Grammatik	
6.	<b>Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Fremdsprachenkompetenz	
7.	<b>Zuordnung Studiengang</b>	BacMuk (PO 2011)	
8.	<b>Semesterempfehlung</b>	1.– 6. Semester	
9.	<b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester	
10.	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes zweite Semester	
11.	<b>Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	180 h	
12.	<b>Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Erfolgreiches Absolvieren von Türkisch 2	
13.	<b>Anzahl der LP</b>	6 LP	
14.	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.	
15.	<b>Prüfung</b>	Modulabschlussprüfung: Referate mit schriftlicher Ausarbeitung, Hausarbeiten, mündliche Prüfung, Klausuren.	
16.	<b>Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Sprachkurs (Seminar)	
17.	<b>Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform) und/oder in schriftlichen Aushängen der Dozenten. Achtung: bitte unterschiedliche Anmeldefristen beachten.	
<b>Modulgesamtprüfung</b>		SWS	LP
<b>Summe:</b>		4	6

**BacMuk11 - E7 - SpWFM(TÜRK) - 4**

1.	<b>Modultitel</b>	<b>Sprachen: Türkisch 4 (WP)</b>	
2.	<b>Modulgruppe/n</b>	Ergänzungsmodule – Bereich 7: Sprachen	
3.	<b>Fachgebiete</b>	Sprachenzentrum	
4.	<b>Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Klaus Bredl	
5.	<b>Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Vermittlung weiterführender Kenntnisse zu Vokabular und Grammatik für Fortgeschrittene	
6.	<b>Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Fremdsprachenkompetenz	
7.	<b>Zuordnung Studiengang</b>	BacMuk (PO 2011)	
8.	<b>Semesterempfehlung</b>	1.– 6. Semester	
9.	<b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester	
10.	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes zweite Semester	
11.	<b>Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	180 h	
12.	<b>Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Erfolgreiches Absolvieren von Türkisch 3	
13.	<b>Anzahl der LP</b>	6 LP	
14.	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.	
15.	<b>Prüfung</b>	Modulabschlussprüfung: Referate mit schriftlicher Ausarbeitung, Hausarbeiten, mündliche Prüfung, Klausuren.	
16.	<b>Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Sprachkurs (Seminar)	
17.	<b>Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform) und/oder in schriftlichen Aushängen der Dozenten. Achtung: bitte unterschiedliche Anmeldefristen beachten.	
<b>Modulgesamtprüfung</b>		SWS	LP
<b>Summe:</b>		4	6

**Allgemeine Modulcharakteristik: Ergänzungsbereich Ökonomie  
(BacMuk11 -E8 - ...)**

1.	<b>Modultitel</b>	-	
2.	<b>Modulgruppe/n</b>	Ergänzungsmodule – Bereich 8: Ökonomie	
3.	<b>Fachgebiete</b>	Didaktik der Arbeitslehre, Ökonomie, Unternehmensgründung und Unternehmertum	
4.	<b>Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Klaus Bredl	
5.	<b>Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Es werden ausgewählte Kurse aus den Fächern Didaktik der Arbeitslehre, Ökonomie sowie aus dem Bereich Unternehmensgründung und Unternehmertum anerkannt. Welche Angebote aktuell verfügbar sind, ist den Angaben im Digicampus oder den ortsüblichen Ankündigungen des jeweiligen Faches zu entnehmen. Teilweise werden auch Angebote von Lehrbeauftragten aus den Kernfächern anerkannt.	
6.	<b>Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Im Fokus des Moduls steht ein Einblick in die Grundlagen der Ökonomie. Hier werden Theorien und Befunde zu wirtschaftswissenschaftlichen Themen behandelt, so dass die Studierenden in die Lage versetzt werden, eine ökonomisch ausgerichtete Denkweise zu verstehen und Medien unter wirtschaftlichen Aspekten zu reflektieren. Ökonomische (v.a. betriebswirtschaftliche sowie medienökonomische) Konzepte und Fragestellungen sollen identifiziert und interpretiert werden und die Arbeitsweise der Wirtschaftswissenschaften kennengelernt und nachvollzogen werden können.	
7.	<b>Zuordnung Studiengang</b>	BacMuk (PO 2011)	
8.	<b>Semesterempfehlung</b>	1. – 6. Semester	
9.	<b>Dauer des Moduls</b>	1 - 2 Semester	
10.	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester wird mindestens ein Modul in diesem Bereich als Wahlpflichtmodul angeboten. Die konkreten Angebote sind jedes Semester dem Anhang zum Modulhandbuch (Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis) zu entnehmen.	
11.	<b>Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	120 h   360 h	
12.	<b>Teilnahmevoraussetzung/en</b>	keine	
13.	<b>Anzahl der LP</b>	4 LP   12 LP	
14.	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.	
15.	<b>Prüfung</b>	Modulabschlussprüfung: Referate mit schriftlicher Ausarbeitung, Hausarbeiten, mündliche Prüfung, Klausuren.	
16.	<b>Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Vorlesungen, Seminare, Übungen	
17.	<b>Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform)	
<b>Modulgesamtprüfung</b>		SWS	LP
<b>Summe:</b>		2   4	4   12

**Modulsignatur/Modulnummer: BacMuk11 - E8**

<b>Lehrstuhl</b>	Import Didaktik der Arbeitslehre	
<b>Lehrveranstaltungszugang</b>	BA	
<b>Lehrveranstaltungstitel pro Semester</b>	<b>Ökonomie I</b>	
<b>Zuordnung</b> (Modulgruppe - Modulbereich Nr.: Modulbereichstitel)	Ergänzungsmodule – Bereich 8: Ökonomie	
<b>Modulsignatur</b>	BacMuk11 - E8 - 1: Grundlagen der Betriebswirtschaftslehre	
<b>Lehrform</b>	Proseminar	
<b>LV Inhalt</b>	Grundlagen und ausgewählte Grundgebegriffe der Betriebswirtschaftslehre werden dargestellt und anwendungsorientiert diskutiert.	
<b>Lernziele/Lernergebnis</b>	Ziel der Veranstaltung ist der Erwerb von grundlegendem ökonomischen Begriffwissen und das Erkennen und Verstehen elementarer ökonomischer Zusammenhänge, Abläufe, Strukturen und Prinzipien.	
<b>Arbeitsaufwand in ECTS</b>	4	
<b>Prüfung/en, Prüfungsform/en</b>	Klausur	
<b>Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus	
<b>Lehrende/n</b>	Alfred Geierhos	
<b>Raum/Uhrzeit</b>	Raum: 2106	Uhrzeit: Di., 15:45-17:15
<b>empfohlene Literatur</b>	<p>Thommen/Achleitner: Allgemeine Betriebswirtschaftslehre, 6. überarb. und erw. Aufl., Wiesbaden 2009</p> <p>Wöhe/Döring: Einführung in die Allgemeine Betriebswirtschaftslehre, 24. überarb. Und aktuelle Aufl., München 2010</p> <p>Theisen, Manuel R.: Wissenschaftliches Arbeiten, 15. Aufl., München 2012</p>	

**Modulsignatur/Modulnummer: BacMuk11 - E8**

<b>Lehrstuhl</b>	Import Didaktik der Arbeitslehre	
<b>Lehrveranstaltungszugang</b>	BA	
<b>Lehrveranstaltungstitel pro Semester</b>	<b>Ökonomie II</b>	
<b>Zuordnung</b> (Modulgruppe - Modulbereich Nr.: Modulbereichstitel)	Ergänzungsmodule – Bereich 8: Ökonomie	
<b>Modulsignatur</b>	BacMuk11 - E8 - 2: Einführung in die Volkswirtschaftslehre	
<b>Lehrform</b>	Proseminar	
<b>LV Inhalt</b>	Grundlagen und ausgewählte Grundgebegriffe der Volkswirtschaftslehre werden dargestellt und anwendungsorientiert diskutiert.	
<b>Lernziele/Lernergebnis</b>	Ziel der Veranstaltung ist der Erwerb von grundlegendem ökonomischen Begriffwissen und das Erkennen und Verstehen elementarer ökonomischer Zusammenhänge, Abläufe, Strukturen und Prinzipien.	
<b>Arbeitsaufwand in ECTS</b>	4	
<b>Prüfung/en, Prüfungsform/en</b>	Klausur	
<b>Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus	
<b>Lehrende/n</b>	Alfred Geierhos	
<b>Raum/Uhrzeit</b>	Raum: 2106	Uhrzeit: Do., 15:45-17:15
<b>empfohlene Literatur</b>	<p>Bofinger, Peter: Grundzüge der Volkswirtschaftslehre. Eine Einführung in die Wissenschaft von Märkten, 3. aktual. Aufl., München 2010</p> <p>Mankiw/Taylor: Grundzüge der Volkswirtschaftslehre, 5. überarb. und erw. Aufl., Stuttgart 2012</p> <p>Theissen, Manuel R.: Wissenschaftliches Arbeiten, 15. Aufl. München 2012</p>	

**Modulsignatur/Modulnummer: BacMuk11 - E8**

<b>Lehrstuhl</b>	Import Didaktik der Arbeitslehre	
<b>Lehrveranstaltungszugang</b>	BA	
<b>Lehrveranstaltungstitel pro Semester</b>	<b>Wirtschaftsberichterstattung</b>	
<b>Zuordnung</b> (Modulgruppe - Modulbereich Nr.: Modulbereichstitel)	Ergänzungsmodule – Bereich 8: Ökonomie	
<b>Modulsignatur</b>	BacMuk11 - E8 - 5: Wirtschaftsberichterstattung	
<b>Lehrform</b>	Seminar	
<b>LV Inhalt</b>	Auf der Grundlage einer Einführung in den Wirtschaftsjournalismus und in die Wirtschaftslinguistik wird die mediale Berichterstattung über aktuelle Wirtschaftsthemen kritisch reflektiert.	
<b>Lernziele/Lernergebnis</b>	Studierende lernen die Grundlagen des Wirtschaftsjournalismus, der Wirtschaftssprache sowie der Wirtschaftsberichterstattung kennen und können die aktuelle Berichterstattung kritisch reflektieren.	
<b>Arbeitsaufwand in ECTS</b>	4	
<b>Prüfung/en, Prüfungsform/en</b>	Hausarbeit	
<b>Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus	
<b>Lehrende/n</b>	Marco Schröder	
<b>Raum/Uhrzeit</b>	2102	Mi., 15:45-17:15 Uhr
<b>empfohlene Literatur</b>	<p>Heinrich, J., Moss, C. (2006): Wirtschaftsjournalistik. Grundlagen und Praxis. VS, Wiesbaden. Ausgewählte Kapitel.</p> <p>Mast, C. (2003): Wirtschaftsjournalismus. Grundlagen und neue Konzepte für die Presse. 2. Aufl. Westdeutscher Verlag, Wiesbaden.</p> <p>Maurer, M., Reinmann, C. (2006): Medieninhalte. Eine Einführung. VS, Wiesbaden. S. 160-168.</p> <p>Knödler, T. (2005): Public Relations und Wirtschaftsjournalismus. Erfolgs- und Risikofaktoren für einen win-win. VS, Wiesbaden. Ausgewählte Kapitel.</p> <p>Moss, C. (2009): Die Sprache der Wirtschaft. VS, Wiesbaden. Ausgewählte Kapitel.</p>	



### Modulsignatur/Modulnummer: BacMuk11 - E8

<b>Lehrstuhl</b>	Import Didaktik der Arbeitslehre	
<b>Lehrveranstaltungszugang</b>	BA	
<b>Lehrveranstaltungstitel pro Semester</b>	<b>Medienökonomie</b>	
<b>Zuordnung</b> (Modulgruppe - Modulbereich Nr.: Modulbereichstitel)	Ergänzungsmodule – Bereich 8: Ökonomie	
<b>Modulsignatur</b>	BacMuk11 - E8 - 7: Medienökonomie	
<b>Lehrform</b>	Seminar	
<b>LV Inhalt</b>	Wirtschaftswissenschaftliche Grundlagen, Theorien, Konzepte, Strategien und Fragestellungen werden im Kontext von Medienunternehmen und der Medienökonomie exemplarisch untersucht.	
<b>Lernziele/Lernergebnis</b>	Studierende lernen das Handlungsfeld des Medienmanagements und der Medienökonomie kennen. Sie können ökonomische Konzepte und Fragestellungen identifizieren, interpretieren und auf Fragen der Medienökonomie anwenden.	
<b>Arbeitsaufwand in ECTS</b>	4	
<b>Prüfung/en, Prüfungsform/en</b>	Klausur	
<b>Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus	
<b>Lehrende/n</b>	Alexandra Zernikel M.A.	
<b>Raum/Uhrzeit</b>	Raum: 2110 D	Mittwoch: 10:00 - 11:30 (wöchentlich)
<b>empfohlene Literatur</b>	Wirtz, B. (2013): Medien- und Internetmanagement. 8. Aufl. Gabler Wiesbaden. Ausgewählte Kapitel. Sjurts, I. (2011): Gabler Lexikon Medienwirtschaft. 2. Aufl. Gabler, Wiesbaden. Sjurts, I. (2002): Strategien in der Medienbranche. Grundlagen und Fallbeispiele. 2. Aufl. Gabler, Wiesbaden. Wöhe/Döring: Einführung in die Allgemeine Betriebswirtschaftslehre. 24. Aufl. Vahlen, München 2010.	

**Modulsignatur/Modulnummer: BacMuk11 - E8**

<b>Lehrstuhl</b>	Import Didaktik der Arbeitslehre	
<b>Lehrveranstaltungszugang</b>	BA	
<b>Lehrveranstaltungstitel pro Semester</b>	<b>Einführung in die Wirtschaftsforschung</b>	
<b>Zuordnung</b> (Modulgruppe - Modulbereich Nr.: Modulbereichstitel)	Ergänzungsmodule – Bereich 8: Ökonomie	
<b>Modulsignatur</b>	BacMuk11 - E8 - 10: Einführung in die Wirtschaftsforschung	
<b>Lehrform</b>	Seminar	
<b>LV Inhalt</b>	Auf der Grundlage einer Einführung in die unterschiedlichen Felder der Wirtschaftsforschung werden exemplarische Forschungsinstrumente vorgestellt und erprobt.	
<b>Lernziele/Lernergebnis</b>	Studierende erwerben Kompetenzen auf exemplarischen Feldern der Wirtschaftsforschung. Sie lernen ausgewählte Forschungsinstrumente kennen und können diese kritisch reflektieren. Sie können wirtschaftswissenschaftliche Erhebungen und Daten kategorisieren, interpretieren, kritisch reflektieren und auf Fragen der Medienökonomie anwenden.	
<b>Arbeitsaufwand in ECTS</b>	4	
<b>Prüfung/en, Prüfungsform/en</b>	Projektarbeit	
<b>Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus	
<b>Lehrende/n</b>	Marco Schröder	
<b>Raum/Uhrzeit</b>	1008 (PC-Pool, Geb. D)	Mo., 14:00-15:30 Uhr
<b>empfohlene Literatur</b>	<p>Backhaus, K., et al. (2006): Multivariate Analysemethoden. Eine anwendungsorientierte Einführung. 11. Aufl. Springer, Berlin u. a. Ausgewählte Kapitel.</p> <p>Sarges, W., Wottawa, H. (2004): Handbuch wirtschaftspsychologischer Testverfahren. Bd. 1: Personalpsychologische Instrumente. 2. Aufl. Pabst, Lengerich u. a. Ausgewählte Kapitel.</p> <p>Gern, K.-J., et al. (2008): Mittelfristige gesamtwirtschaftliche Prognosen. Ein internationaler Vergleich der Modelle und Prognosegüte. Wiley, Weinheim.</p>	

**Modulsignatur/Modulnummer: BacMuk11 - E8**

<b>Lehrstuhl</b>	Import Medienlabor	
<b>Lehrveranstaltungszugang</b>	BA	
<b>Lehrveranstaltungstitel pro Semester</b>	<b>Social Entrepreneurship: Mutter Teresa meets Bill Gates (Wahlpflicht)</b>	
<b>Zuordnung</b> (Modulgruppe - Modulbereich Nr.: Modulbereichstitel)	Ergänzungsmodule – Bereich 8: Ökonomie	
<b>Modulsignatur</b>	BacMuk11 - E8 - 12: Social Entrepreneurship: Mutter Teresa meets Bill Gates	
<b>Lehrform</b>	Seminar	
<b>LV Inhalt</b>	<p>Sozialunternehmer sind Personen, die unternehmerisch an die Lösung sozialer Probleme herangehen: Sie identifizieren Probleme, entwickeln neue Lösungsansätze und tragen dafür Verantwortung, dass funktionierende Problemlösungen eine gesellschaftliche Wirkung erzielen können.</p> <p>In dem Seminar setzen sich Studierende konzeptionell mit dem Phänomen Social Entrepreneurship auseinander. Sie werden selbst aktiv und entwickeln soziale, kulturelle und ökologische Geschäftsideen in einem co-kreativen Gruppenprozess.</p> <p>Überfachliche Kompetenzen – Kreativität, Teamarbeit, Kooperation – stehen im Fokus.</p>	
<b>Lernziele/Lernergebnis</b>	-	
<b>Arbeitsaufwand in ECTS</b>	4	
<b>Prüfung/en, Prüfungsform/en</b>	Projektarbeit in schriftlicher Form	
<b>Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus	
<b>Lehrende/n</b>	Hanno Langfelder	
<b>Raum/Uhrzeit</b>	Raum: wird noch bekannt gegeben (digicampus)	Uhrzeit: Freitag, 17:30-19:00 Uhr
<b>empfohlene Literatur</b>	wird bekannt gegeben.	

### Modulsignatur/Modulnummer: BacMuk11 - E8

<b>Lehrstuhl</b>	Import Didaktik der Arbeitslehre	
<b>Lehrveranstaltungszugang</b>	BA	
<b>Lehrveranstaltungstitel pro Semester</b>	<b>Grundbegriffe und Theorien der Ökonomie</b>	
<b>Zuordnung</b> (Modulgruppe - Modulbereich Nr.: Modulbereichstitel)	Ergänzungsmodule – Bereich 8: Ökonomie	
<b>Modulsignatur</b>	BacMuk11 - E8 - 19: Grundbegriffe und Theorien der Ökonomie	
<b>Lehrform</b>	Seminar	
<b>LV Inhalt</b>	Ökonomische Grundbegriffe werden im Kontext ihrer Entstehung untersucht. Begriffliche Zusammenhänge werden hergestellt und im Kontext verortet. Grundlegende institutionenökonomische Ansätze und Anwendungsbeispiele werden kritisch reflektiert.	
<b>Lernziele/Lernergebnis</b>	Studierende kennen und verstehen grundlegende Begriffe der Ökonomie. Sie können ökonomische Grundbegriffe und Theorien kategorial einordnen, systematisch miteinander in Zusammenhang setzen und reflektiert anwenden.	
<b>Arbeitsaufwand in ECTS</b>	4	
<b>Prüfung/en, Prüfungsform/en</b>	Klausur	
<b>Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus	
<b>Lehrende/n</b>	Alexandra Zernikel M.A.	
<b>Raum/Uhrzeit</b>	Raum: 2110 D	Montag: 14:00 - 15:30
<b>empfohlene Literatur</b>	<p>Kieser, Alfred (Hrsg.): Organisationstheorien, 4. Auflage, Stuttgart 2001.</p> <p>Staehele, Wolfgang H.: Management. Eine verhaltenswissenschaftliche Persepektive. Verlag Franz Vahlen, München 1999.</p> <p>Hüther, Michael (Hrsg.): Klassiker der Ökonomie (Bd. 611 der bpb-Schriftenreihe), Bonn 2006. Priddat, Birger P. : Theoriegeschichte der Wirtschaft. Verlag UTB W. Fink, München 2002.</p> <p>Wöhe/Döring: Einführung in die Allgemeine Betriebswirtschaftslehre. 24. Aufl. Vahlen, München 2010.</p> <p>Arentzen, U. (2006): Gabler Kompakt-Lexikon Wirtschaft. A-Z. 9. Aufl. Gabler, Wiesbaden 2006.</p> <p>Bauer/Hogen (2004): Das Lexikon der Wirtschaft. Grundlegendes Wissen von A bis Z. bpb, Bonn.</p>	

**Allgemeine Modulcharakteristik: Ergänzungsbereich Medien und Kommunikation – Praxis  
(BacMuk11 -E9 - ...)**

1.	<b>Modultitel</b>	-	
2.	<b>Modulgruppe/n</b>	Ergänzungsmodule – Bereich 9: Medien und Kommunikation – Praxis (MuK-Praxis)	
3.	<b>Fachgebiete</b>	KW Öffentliche Kommunikation, KW Rezeption und Wirkung, Digitale Medien, Mediendidaktik, Medienlabor	
4.	<b>Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Kerstin Mayrberger	
5.	<b>Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Eine Auswahl aus einem wechselnden Angebot in den Bereichen: Journalistische Praxis in Print-, Rundfunk- und Onlinebereich, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, Medienmanagement, Medien- und Meinungsforschung, Medienpädagogik, Erwachsenenbildung und Personalentwicklung.	
6.	<b>Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Erwerb und Einübung praktischer Fertigkeiten aus Medienproduktion, Journalismus, PR, Medienmanagement, Medienpädagogik, Erwachsenenbildung oder Personalentwicklung. Die Studierenden lernen das entsprechende Handwerkszeug kennen und können dieses reproduzieren und anwenden. Sie können typische medienpraktische Routinen in den verschiedenen Bereichen identifizieren, reproduzieren und reflektieren.	
7.	<b>Zuordnung Studiengang</b>	BacMuk (PO 2011)	
8.	<b>Semesterempfehlung</b>	1. – 6. Semester	
9.	<b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester	
10.	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester wird mindestens ein Modul in diesem Bereich als Wahlpflichtmodul angeboten. Die konkreten Angebote sind jedes Semester dem Anhang zum Modulhandbuch (Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis) zu entnehmen.	
11.	<b>Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	180 h	
12.	<b>Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Keine	
13.	<b>Anzahl der LP</b>	6 LP	
14.	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.	
15.	<b>Prüfung</b>	Modulabschlussprüfung: Hausarbeiten, Referat mit schriftlicher Ausarbeitung, schriftliche Konzeption und Erstellung eines Medienproduktes, schriftliche Konzeption und Durchführung eines Medienprojektes oder Portfolio.	
16.	<b>Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Seminare, Projektseminare, Übungen	
17.	<b>Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform)	
<b>Modulgesamtprüfung</b>		SWS	LP
<b>Summe:</b>		2	6

**Modulsignatur/Modulnummer: BacMuk11 - E9**

<b>Lehrstuhl</b>	Import Medienlabor	
<b>Lehrveranstaltungszugang</b>	BA	
<b>Lehrveranstaltungstitel pro Semester</b>	<b>Öffentlichkeitsarbeit in Non-Profit-Organisationen (Wahlpflicht)</b>	
<b>Zuordnung</b> (Modulgruppe - Modulbereich Nr.: Modulbereichstitel)	Ergänzungsmodule – Bereich 9: Medien und Kommunikation – Praxis (MuK-Praxis)	
<b>Modulsignatur</b>	BacMuk11 - E9 - 22: Öffentlichkeitsarbeit in Non-Profit- Organisationen	
<b>Lehrform</b>	Seminar	
<b>LV Inhalt</b>	Das Seminar vermittelt Fachwissen zur Öffentlichkeitsarbeit von Non-Profit-Organisationen. Öffentlichkeitskampagnen von Organisationen im Non-Profit-Sektor haben als Kommunikationsinstrument die wichtige Funktion, Aufmerksamkeit für den gesellschaftlichen Nutzen der eigenen Arbeit zu lenken, um Freiwillige für Projekte und Initiativen zu gewinnen, Geld von Spendern und Sponsoren zu erhalten und nicht zuletzt die Leistungen für die Zielgruppen ihrer Arbeit bekannt zu machen.	
<b>Lernziele/Lernergebnis</b>	-	
<b>Arbeitsaufwand in ECTS</b>	6	
<b>Prüfung/en, Prüfungsform/en</b>	Portfolio	
<b>Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus	
<b>Lehrende/n</b>	Philipp Meyer	
<b>Raum/Uhrzeit</b>	Raum: 1019 Gebäude D	Uhrzeit: Mi., 17:30 - 19:00 Uhr
<b>empfohlene Literatur</b>	wird bekannt gegeben.	

**Modulsignatur/Modulnummer: BacMuk11 - E9**

<b>Lehrstuhl</b>	Prof. Dr. Bilandzic: Kommunikationswissenschaft / Rezeption und Wirkung	
<b>Lehrveranstaltungszugang</b>	BA	
<b>Lehrveranstaltungstitel pro Semester</b>	<b>Unternehmenskommunikation im Zeitalter der Mitwirkung (Wahlpflicht)</b>	
<b>Zuordnung</b> (Modulgruppe - Modulbereich Nr.: Modulbereichstitel)	Ergänzungsmodule – Bereich 9: Medien und Kommunikation – Praxis (MuK-Praxis)	
<b>Modulsignatur</b>	BacMuk11 - E9 - 25: Unternehmenskommunikation im Zeitalter der Mitwirkung	
<b>Lehrform</b>	Seminar	
<b>LV Inhalt</b>	<p>Die Entwicklung neuer Informationstechnologien führte in den vergangenen Jahren zu massiven Veränderungen für die Kommunikation von Unternehmen. Eine sinnvolle und umfassende Strategie des Marken- und Reputationsmanagements, die sich in sämtlichen Kommunikationsmaßnahmen widerspiegelt und die modernen Informationstechnologien berücksichtigt, ist daher unerlässlich. Immer wichtiger wird dabei auch die nachhaltige, langfristige und soziale Verantwortung des Unternehmens. Interne und externe Anspruchsgruppen erhalten zudem immer mehr Möglichkeiten der Mitbestimmung und Einflussnahme, wie zum Beispiel in der Produktentwicklung oder bei Kommunikations- und Werbemaßnahmen. Der Verbraucher wird zum Prosumenten (Konsumenten und Produzenten) – die interne und externe Vernetzung des Unternehmens spielt eine ebenfalls entscheidende Rolle. Im Rahmen des Seminars werden die Grundlagen sowie die Anforderungen an die gegenwärtige und zukünftige Unternehmenskommunikation betrachtet.</p>	
<b>Lernziele/Lernergebnis</b>	Die Studierenden gewinnen einen Einblick in Grundlagen der Unternehmenskommunikation.	
<b>Arbeitsaufwand in ECTS</b>	6	
<b>Prüfung/en, Prüfungsform/en</b>	Hausarbeit	
<b>Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus	
<b>Lehrende/n</b>	Ralf Junge	
<b>Raum/Uhrzeit</b>	Raum: D - 2105, D - 2119	Uhrzeit: 24.05.: 14.00 - 18.00 Uhr, 25.05.: 9.00 - 16.00 Uhr, 07.06.: 10.00 - 18.00 Uhr, 8.06.: 9.00 - 14.00 Uhr
<b>empfohlene Literatur</b>	wird bekannt gegeben.	

**Modulsignatur/Modulnummer: BacMuk11 - E9**

<b>Lehrstuhl</b>	Prof. Dr. Bredl: Digitale Medien	
<b>Lehrveranstaltungszugang</b>	BA	
<b>Lehrveranstaltungstitel pro Semester</b>	<b>Praxisseminar Online-Kommunikation (Wahlpflicht)</b>	
<b>Zuordnung</b> (Modulgruppe - Modulbereich Nr.: Modulbereichstitel)	Ergänzungsmodule – Bereich 9: Medien und Kommunikation – Praxis (MuK-Praxis)	
<b>Modulsignatur</b>	BacMuk11 - E9 - 26: Praxisseminar Online-Kommunikation	
<b>Lehrform</b>	Seminar	
<b>LV Inhalt</b>	<p>In diesem Seminar werden die Teilnehmer in praktischen Übungen erlernen, welche Aufgaben die Online-Kommunikation in Unternehmen übernimmt. Wie werden Unternehmens- und Kommunikationsstrategien online umgesetzt? Welches sind die wichtigsten Aufgaben? Wie wird der Erfolg von Online-Aktivitäten gemessen? Einen Schwerpunkt wird die Unterscheidung zwischen B2B, B2C und Corporate Web Auftritten bilden.</p> <p>Dr. Stefan Lachenmaier war als Mitarbeiter einer Online-Agentur als Berater für verschiedene DAX Konzerne tätig und arbeitet heute als Online Communications Manager bei Infineon Technologies AG.</p>	
<b>Lernziele/Lernergebnis</b>	Die Teilnehmer haben sich ein Basiswissen in verschiedenen Bereichen der Online-Kommunikation angeeignet. Dazu gehören die Entwicklung einer Web-Strategie, Kenntnisse im Feld des Suchmaschinenmarketings, Optimierungen auf der Website und die Kommunikation aus Unternehmenssicht in Social Media.	
<b>Arbeitsaufwand in ECTS</b>	6	
<b>Prüfung/en, Prüfungsform/en</b>	Klausur	
<b>Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus	
<b>Lehrende/n</b>	Dr. Stefan Lachenmaier	
<b>Raum/Uhrzeit</b>	Raum: 1009 (D)	Uhrzeit: Blocktermine: 26.04.2013; 03.05.2013; 17.05.2013, jeweils 10.00 - 17.30 Uhr
<b>empfohlene Literatur</b>	wird in der Veranstaltung bekannt gegeben	



**Modulsignatur/Modulnummer: BacMuk11 - E9**

<b>Lehrstuhl</b>	Import Medienlabor	
<b>Lehrveranstaltungszugang</b>	BA	
<b>Lehrveranstaltungstitel pro Semester</b>	<b>Podcast Yourself – Audioproduktion in Theorie und Praxis (Wahlpflicht)</b>	
<b>Zuordnung</b> (Modulgruppe - Modulbereich Nr.: Modulbereichstitel)	Ergänzungsmodule – Bereich 9: Medien und Kommunikation – Praxis (MuK-Praxis)	
<b>Modulsignatur</b>	BacMuk11 - E9 - 27: Podcast Yourself – Audioproduktion in Theorie und Praxis	
<b>Lehrform</b>	Seminar	
<b>LV Inhalt</b>	Im Seminar werden die theoretischen und praktischen Grundlagen der Produktion von Audio-Medien erläutert und erprobt. Dazu gehören die Vermittlung der Grundlagen zum Schreiben eines Drehbuchs, eine Einführung in Sprechtechniken, Aspekte wie Moderation und Interviewführung und die Vermittlung technischer Grundlagen der Aufnahme und Bearbeitung von Audio-Formaten. Gemeinsam werden Aufnahme- und Schnittübungen durchgeführt, auf deren Grundlage die Studierenden selbst kurze Podcasts für das universitätsweite Podcast-Angebot „student.stories“ ( <a href="http://www.studentstories.de">www.studentstories.de</a> ) entwickeln und produzieren. Im workshopähnlichen Seminarsetting werden die Teilnehmer in ihrer Kreativität und ihrem Ideenreichtum gefordert und gefördert.	
<b>Lernziele/Lernergebnis</b>	-	
<b>Arbeitsaufwand in ECTS</b>	6	
<b>Prüfung/en, Prüfungsform/en</b>	Portfolio	
<b>Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus	
<b>Lehrende/n</b>	Melina Sachon	
<b>Raum/Uhrzeit</b>	Raum: 2157 (Mitschau, Medienlabor)	Uhrzeit: Montag: 17:30 - 19:00, (ab 22.04.2013)
<b>empfohlene Literatur</b>	wird bekannt gegeben.	

**Modulsignatur/Modulnummer: BacMuk11 - E9**

<b>Lehrstuhl</b>	Import Medienlabor
<b>Lehrveranstaltungszugang</b>	BA
<b>Lehrveranstaltungstitel pro Semester</b>	<b>Amerikanisches Leben in Augsburg - Erstellung eines Dokumentarfilms (Wahlpflicht)</b> <i>(besteht aus zwei Übungen → nur für Studierende, die noch 12 ECTS in E9 brauchen)</i>
<b>Zuordnung</b> (Modulgruppe - Modulbereich Nr.: Modulbereichstitel)	Ergänzungsmodule – Bereich 9: Medien und Kommunikation – Praxis (MuK-Praxis)
<b>Modulsignatur</b>	BacMuk11 - E9 - 28: Amerikanisches Leben in Augsburg - Erstellung eines Dokumentarfilms
<b>Lehrform</b>	Übung
<b>LV Inhalt</b>	<p>Im Rahmen <b>zweier aneinander gekoppelter Übungen (Sie müssen beide zusammen belegen)</b> möchten wir mit Ihnen einen 15-20 minütigen Dokumentarfilm über die amerikanisch Armeepresenz in Augsburg zwischen 1945 und 1998 entwickeln, drehen und schneiden. Aus von uns voraussichtlich im Vorfeld beschaffbarem archivalischem Filmmaterial, von Ihnen gedrehten Zeitzeugen- und Experten-Interviews sowie Szenen „vor Ort“ in den ehemaligen Kasernen soll ein interessanter und informativer Film entstehen, der (wenn möglich) öffentlich gezeigt werden kann. Teilnehmer mit Vorkenntnissen sind herzlich willkommen, aber Vorkenntnisse sind keine Voraussetzung für die Teilnahme am Projekt.</p> <p><b>Bitte beachten Sie, dass das Projekt in den Semesterferien stattfindet.</b></p> <p>Die Aufteilung in zwei Lehrveranstaltungen – eine Einführungsveranstaltung und eine zu Preproduction, Production und Postproduction – soll dabei helfen, den sehr dichten Stoff zu entzerren und Ihnen hinsichtlich der zu erwerbenden Leistungspunkte ein Angebot zu machen, das dem tatsächlichen Arbeitsaufwand des Projekts entspricht.</p> <hr/> <p><i>Übung Nr. 1: Einführung</i> In einer Blockveranstaltung vom 29.07-02.08. möchten wir Sie mit dem Medium Dokumentarfilm (aus Produktionsperspektive) vertraut machen und Sie in notwendige Techniken einführen. Während des Blocks werden wir mit der gesamten Gruppe alle Phasen der Erstellung eines solchen Films erörtern und das Gelernte mit praktischen Übungen festigen.</p> <hr/> <p><i>Übung Nr. 2: Umsetzung</i> Im zweiten Teil der Übung werden Sie (teilweise mit unserer Unterstützung und teilweise selbstständig) in getrennten Kleingruppen arbeiten und für bestimmte Schritte des Produktionsprozesses Verantwortung übernehmen. In Ihrem Motivationsschreiben sollten Sie bereits angeben, welcher Gruppe Sie am liebsten (bzw. am zweitliebsten) zugeteilt werden möchten.</p>

	<p>Wenn Sie einer Gruppe zugeteilt sind, heißt das nicht, dass Sie nicht auch an der Arbeit der anderen Gruppen mitwirken dürfen. Es heißt aber sehr wohl, dass Sie für ihren Abschnitt des Produktionsprozesses VERANTWORTLICH sind. Da die einzelnen Produktionsschritte ineinander greifen, kann das Projekt als ganzes nur gelingen, wenn Sie diese Verantwortung auch in die Tat umsetzen. Es ist leider nicht möglich, für die unterschiedlichen Leistungspunkte, die Sie je nach Studienfach für eine Übung erhalten, getrennte Anforderungen auszudifferenzieren. Innerhalb der Gruppen können Sie Ihre Arbeitsverteilung selbstständig aushandeln und dabei auch Ihre LPs berücksichtigen.</p> <p>Die Gruppe „<b>Preproduction</b>“ wird ein Storyboard für den Film erstellen, d.h. den Plot des Films sowie Drehorte und die Abfolge einzelner Szenen festlegen – und das ganze skizzenartig mit unbewegten Bildern (evtl. Fotos) fixieren. Mitglieder dieser Gruppe sollten vor allem im Zeitraum vom 03.08.-18.08. Zeit haben, da hier der Großteil der Arbeit anfällt. Besonders geeignet wären hier Teilnehmer, welche die Thematik „Amerikanisches Leben in Augsburg“ schon aus früheren Projektübungen kennen.</p> <p>Die Gruppe „<b>Production</b>“ wird das eigentliche Drehen des Films übernehmen und Zeitzeugeninterviews und Szenen vor Ort filmen. Mitglieder dieser Gruppe bedienen die Kamera, sorgen für Beleuchtung und eine gute Tonqualität. Sie kümmern sich aber auch um Terminvereinbarungen mit Zeitzeugen und die übrige Organisation der Drehs. Mitglieder dieser Gruppe sollten vor im Zeitraum vom 19.08-08.09. Zeit haben, da die Drehs in diesem Zeitraum stattfinden sollen.</p> <p>Die Gruppe „<b>Postproduction</b>“ wird den Film schneiden und am Computer nachbearbeiten. Sie trifft die Auswahl über die Teile des gefilmten Materials, dass tatsächlich in den Film einfließen soll und entscheidet eventuell über musikalische oder geräuschtechnische Untermalung. Mitglieder der Gruppe müssten vor allem vom 09.09-23.09 verfügbar sein.</p> <p>Alle Gruppen müssen in andauernden Gesprächsschleifen miteinander feststellen, wo Anpassungen an das Konzept laufen sollen oder müssen, da sich die Realität den Entwürfen oft entgegenstellt. Dies bedeutet, dass die Gruppe „Production“ ihr Material schon einspielt und die Gruppe „Postproduction“ laufend Feedback gibt, inwiefern es verwendbar ist. Unter Umständen muss dann die Gruppe „Preproduction“ konzeptionelle Änderungen entwerfen, so dass den Gegebenheiten gefolgt werden kann.</p>	
<b>Lernziele/Lernergebnis</b>	-	
<b>Arbeitsaufwand in ECTS</b>	12 (6 + 6)	
<b>Prüfung/en, Prüfungsform/en</b>	Portfolio	
<b>Anmeldeformalitäten</b>	Bewerbung bis zum 15.04.2013 per Mail an <a href="mailto:florian.pressler@phil.uni-augsburg.de">florian.pressler@phil.uni-augsburg.de</a> . Sie sollten darin auf einer Textseite darlegen, warum Sie diese Veranstaltung besuchen möchten und welche Aufgaben Sie im Rahmen des Projekts wahrnehmen möchten. Bitte geben Sie eventuelle Vorerfahrungen inhaltlicher oder produktionstechnischer Art an.	
<b>Lehrende/n</b>	Christian Geier, Florian Pressler	
<b>Raum/Uhrzeit</b>	Raum: wird noch bekannt gegeben (digicampus)	Uhrzeit: Blockseminar von 29.7.-2.8.2013, anschließend Projektarbeit in den Semesterferien (August/September)
<b>empfohlene Literatur</b>	Einstiegsliteratur (weitere Hinweise im Seminarverlauf via Digicampus): - Video: Thomas Petrasch/Joachim Zinke, Einführung in die Videofilmproduktion, Leipzig 2003	

**Modulsignatur/Modulnummer: BacMuk11 – P**

<b>1. Modultitel</b>	<b>Berufspraktikum (Pflicht)</b>	
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Praktikum	
<b>3. Fachgebiete</b>	-	
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Susanne Kinnebrock	
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	<p>Praktika sollen an die anwendungsorientierte Tätigkeit Ihres jeweiligen Berufsabschlusses heranführen. Durch die Praktika sollen, die im Studium erworbenen Kenntnisse und Fertigkeiten auf komplexe Probleme der Praxis angewendet werden. Ziele des Praktikums sind Reflexion und Anwendung von theoretischem Wissen in beruflichen Kontexten, Reflexion von Praxiswissen und praktischer Erfahrung sowie Rückbezug auf das Studium und die Förderung der Berufsorientierung.</p> <p>Tätigkeitsfelder sind solche, in denen Kompetenzen auf dem Gebiet der Produktion, des Einsatzes und der Wirkung von alten und neuen Medien erforderlich sind. Schwerpunkt der Tätigkeit muss in der Produktion von Medieninhalten und medienökonomischen Prozessen liegen. Überwiegend gestalterische Tätigkeiten qualifizieren nicht für die Anrechnung als studiengangspezifische Tätigkeit.</p> <p>Als Tätigkeit kommt eine Beschäftigung in folgenden Einrichtungen in Frage: Medienunternehmen, PR-Agenturen, Bildungsinstitutionen oder andere öffentliche oder private Einrichtungen, in denen bildungsorientierte, journalistische oder journalistisch verwertbare (PR) Inhalte oder Werbebotschaften produziert werden.</p>	
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	<p>Das Praktikum ermöglicht den Studierenden, mögliche Tätigkeitsfelder und Arbeitgeber exemplarisch kennen zu lernen. Studierende können erworbenes Wissen anwenden, vertiefen und sich über ihre eigenen Stärken und Schwächen klar zu werden. Durch die Praktika sollen, die im Studium erworbenen Kenntnisse und Fertigkeiten auf komplexe Probleme der Praxis angewendet werden. Die Studierenden sollen in die Lage versetzt werden ihr weiteres Studium an den für das Praxisfeld relevanten Kompetenzen auszurichten. Ziele des Praktikums sind Reflexion und Anwendung von theoretischem Wissen in beruflichen Kontexten, Reflexion von Praxiswissen und praktischer Erfahrung sowie Rückbezug auf das Studium und die Förderung der Berufsorientierung.</p>	
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	BacMuk (PO 2011)	
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1. – 6. Semester	
<b>9. Dauer des Moduls</b>	7,5 Wochen (37 Arbeitstage)	
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	jedes Semester	
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	300 h	
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Keine	
<b>13. Anzahl der LP</b>	10 LP	
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Ableistung des Praktikums in einem Medienbetrieb	
<b>15. Prüfung</b>	-	
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	-	
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	-	
<b>Modulgesamtprüfung</b>	SWS	LP
<b>Summe:</b>	0	10

**Modulsignatur/Modulnummer: BacMuk11 – Q**

1.	<b>Modultitel</b>	<b>Abschlussqualifikation (Pflicht)</b>	
2.	<b>Modulgruppe/n</b>	Qualifizierungsmodul	
3.	<b>Fachgebiete</b>	KW Öffentliche Kommunikation, KW Rezeption und Wirkung, Digitale Medien, Mediendidaktik	
4.	<b>Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Susanne Kinnebrock	
5.	<b>Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	<p><b>A) Forschungsseminar:</b> Vertiefung wissenschaftlicher Arbeitsweisen, im Besonderen Schreib-, Präsentations- und Rechartechniken, Aufbau, Form und Gestaltung von Abschlussarbeiten; vertiefende Darstellung, Analyse und Diskussion wissenschaftlicher Erkenntnisse, Argumentations- und Kommunikationstechniken, Präsentation und Begleitung des eigenen Abschlussvorhabens</p> <p><b>B) Bachelorarbeit:</b> je nach gewähltem Thema der Bachelorarbeit</p>	
6.	<b>Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	<p><b>A) Forschungsseminar:</b> wissenschaftliches Denken und Argumentieren, Vertiefung der wissenschaftlichen Arbeitsweisen, Vertiefung der Methodenausbildung, kritische Auseinandersetzung mit und Reflektion von Forschungsergebnissen, kohärente Argumentationslinien finden und verfolgen</p> <p><b>B) Bachelorarbeit:</b> Studierende lernen, eigenständig eine wissenschaftliche Arbeit in einem vorgegebenen Zeitrahmen anzufertigen und dafür die wissenschaftlichen, inhaltlichen und formalen Standards zu berücksichtigen. Sie lernen, eine Fragestellung und ein angemessenes Vorgehen zu entwickeln, relevante Literatur zu recherchieren und zu verarbeiten, die Arbeit sinnvoll zu gliedern, ein empirisches Design zu entwerfen und/oder eine theoretische Argumentation zu entwickeln sowie ihre Überlegungen nachvollziehbar darzustellen.</p>	
7.	<b>Zuordnung Studiengang</b>	BacMuk (PO 2011)	
8.	<b>Semesterempfehlung</b>	6. Semester	
9.	<b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester	
10.	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	jedes Semester	
11.	<b>Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	540 h	
12.	<b>Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Keine	
13.	<b>Anzahl der LP</b>	18 LP	
14.	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.	
15.	<b>Prüfung</b>	Bachelorarbeit	
16.	<b>Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Seminar	
17.	<b>Anmeldeformalitäten</b>	<p>A) Anmeldung über Digicampus (Lernplattform)</p> <p>B) Anmeldung beim Prüfungsamt</p>	
<b>Modulgesamtprüfung</b>		SWS	LP
<b>Summe:</b>		2	18

## **Abschnitt B: Module im MA-Studiengang MuK**

**Allgemeine Modulcharakteristik: Methodenbereich Qualitative Methoden  
(MaMuk11 – M1 - ...)**

1.	<b>Modultitel</b>	-	
2.	<b>Modulgruppe/n</b>	Methodenmodule – Bereich 1: Qualitative Methoden	
3.	<b>Fachgebiete</b>	Digitale Medien, Mediendidaktik	
4.	<b>Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Klaus Bredl	
5.	<b>Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Eigenständige und vertiefte Anwendung der qualitativen Sozialforschung (QSF), spezialisierte Erhebungs- und Auswertungsmethoden der QSF; Anwendung in einem Lehrforschungsprojekt: Konzeption und Umsetzung eines qualitativen Forschungsprojekts, Anwendung fortgeschrittener Verfahren der qualitativen Datenanalyse mit gängigen Software-Paketen, Darstellung und Interpretation der Ergebnisse.	
6.	<b>Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Fortgeschrittene Fachbegriffe, Design-Konzepte und Methoden der QSF selbstständig klassifizieren und in fiktiven und realen Kontexten anwenden und reflektieren können; Studien der QSF analysieren, diskutieren, kritisieren und selbstständig durchführen; Methodenwissen auf neue Kontexte eigenständig anwenden können; Forschungsfragen/Annahmen formulieren, ein Forschungsdesign entwerfen und auf Basis eines Fallbeispiels begründen. Lehrforschungsprojekte durchführen und Erhebungs- und Auswertungsmethoden der QSF sinnvoll und gezielt einsetzen, anwenden und reflektieren.	
7.	<b>Zuordnung Studiengang</b>	MaMuk (PO 2011)	
8.	<b>Semesterempfehlung</b>	1. - 2. Semester	
9.	<b>Dauer des Moduls</b>	1 - 2 Semester	
10.	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester wird mindestens ein Modul in diesem Bereich als Wahlpflichtmodul angeboten. Die konkreten Angebote sind jedes Semester dem Anhang zum Modulhandbuch (Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis) zu entnehmen.	
11.	<b>Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	360 h	
12.	<b>Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Keine	
13.	<b>Anzahl der LP</b>	12 LP	
14.	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.	
15.	<b>Prüfung</b>	Modulabschlussprüfung: Forschungsbericht, Hausarbeit oder Portfolio.	
16.	<b>Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Lehrforschungsprojekt	
17.	<b>Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform)	
<b>Modulgesamtprüfung</b>		SWS	LP
<b>Summe:</b>		4	12

**Allgemeine Modulcharakteristik: Methodenbereich Quantitative Methoden  
(MaMuk11 – M2 - ...)**

1.	<b>Modultitel</b>	-	
2.	<b>Modulgruppe/n</b>	Methodenmodule – Bereich 2: Quantitative Methoden	
3.	<b>Fachgebiete</b>	KW Rezeption und Wirkung, KW Öffentliche Kommunikation	
4.	<b>Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Helena Bilandzic	
5.	<b>Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Vertiefende Auseinandersetzung mit komplexen quantitativen Forschungsdesigns und Erhebungs-techniken, Konzeption und Umsetzung von Forschungsprojekten (Eingrenzung von Forschungs-fragen, Hypothesenbildung, Operationalisierung und Datenerhebung, Dokumentation des Vorgehens); Vertiefung quantitativer Auswertungsverfahren (Anlegen und Aufbereiten von Daten, Anwendung fortgeschrittener Analyseverfahren mit gängigen Statistik-Software-Paketen – v.a. SPSS - z.B. multiple Regressionen, mehrfaktorielle ANOVA, Faktorenanalyse, SEM) sowie Darstellung und Interpretation der Ergebnisse.	
6.	<b>Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Die Studierenden erwerben vertiefende Kenntnisse quantitativer Methoden, sowohl in Bezug auf die Konzeption eines Forschungsdesigns, die Durchführung der Datenerhebung, als auch auf die Anwendung fortgeschrittener Verfahren der Datenanalyse mit gängigen Software-Paketen und die Interpretation der Ergebnisse. Darüber hinaus sollten sie eigene Forschungsfragen entwickeln, geeignete Konzeptionen und Strategien zur Beantwortung erarbeiten, umsetzen, auswerten, interpretieren und auf angemessene Weise darstellen können, sowie den gesamten Forschungsprozess kritisch reflektieren bzw. Lösungen für mögliche Probleme finden können.	
7.	<b>Zuordnung Studiengang</b>	MaMuk (PO 2011)	
8.	<b>Semesterempfehlung</b>	1. - 2. Semester	
9.	<b>Dauer des Moduls</b>	1 - 2 Semester	
10.	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester wird mindestens ein Modul in diesem Bereich als Wahlpflichtmodul angeboten. Die konkreten Angebote sind jedes Semester dem Anhang zum Modulhandbuch (Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis) zu entnehmen.	
11.	<b>Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	360 h	
12.	<b>Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Keine	
13.	<b>Anzahl der LP</b>	12 LP	
14.	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.	
15.	<b>Prüfung</b>	Modulabschlussprüfung: Forschungsbericht, Hausarbeit oder Portfolio.	
16.	<b>Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Lehrforschungsprojekt	
17.	<b>Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform)	
<b>Modulgesamtprüfung</b>		SWS	LP
<b>Summe:</b>		4	12



**Modulsignatur/Modulnummer: MaMuk11–M2**

<b>Lehrstuhl</b>	Prof. Dr. Bilandzic: Kommunikationswissenschaft / Rezeption und Wirkung	
<b>Lehrveranstaltungszugang</b>	MA	
<b>Lehrveranstaltungstitel pro Semester</b>	<b>Quantitative Methoden: Fortsetzung vom WS (Datenanalyse und Forschungsbericht) (Pflicht)</b>	
<b>Zuordnung</b> (Modulgruppe - Modulbereich Nr.: Modulbereichstitel)	Methodenmodule – Bereich 2: Quantitative Methoden	
<b>Modulsignatur</b>	MaMuK11 - M2 - 4: Worst-Case-Szenarien in der Klimakommunikation	
<b>Lehrform</b>	Seminar	
<b>LV Inhalt</b>	Dieses Seminar ist der zweite Teil des Moduls „Quantitative Methoden“, das im Wintersemester begonnen wurde. Nachdem im ersten Teil ein Experiment zur Wirkung von Klimaberichterstattung durchgeführt wurde, sollen nun datenanalytische Kenntnisse vermittelt werden, die die Studierenden in die Lage versetzen, ihr Projekt auszuwerten und in einem Forschungsbericht zu dokumentieren. Nach einer kurzen Wiederholung der Grundlagen der deskriptiven Datenanalyse werden die essentiellen statistischen Verfahren der Kommunikationsforschung besprochen und an einem Beispieldatensatz geübt. Wir werden uns ausführlich mit der Varianzanalyse, der Korrelation, der Regression und der Faktorenanalyse beschäftigen, und dabei jeweils Strategien zur Darstellung im Forschungsbericht besprechen.	
<b>Lernziele/Lernergebnis</b>	Die Studierenden erwerben vertiefende Kenntnisse quantitativer Methoden, sowohl in Bezug auf die Konzeption eines Forschungsdesigns, die Durchführung der Datenerhebung, als auch auf die Anwendung fortgeschrittener Verfahren der Datenanalyse mit gängigen Software-Paketen und die Interpretation der Ergebnisse. Darüber hinaus sollten sie eigene Forschungsfragen entwickeln, geeignete Konzeptionen und Strategien zur Beantwortung erarbeiten, umsetzen, auswerten, interpretieren und auf angemessene Weise darstellen können, sowie den gesamten Forschungsprozess kritisch reflektieren bzw. Lösungen für mögliche Probleme finden können.	
<b>Arbeitsaufwand in ECTS</b>	12	
<b>Prüfung/en, Prüfungsform/en</b>	Forschungsbericht	
<b>Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus	
<b>Lehrende/n</b>	Helena Bilandzic	
<b>Raum/Uhrzeit</b>	Raum: D - 1009	Uhrzeit: Montag 11:45-13:15
<b>empfohlene Literatur</b>	wird bekannt gegeben.	

**Allgemeine Modulcharakteristik: Vertiefungsbereich Kommunikatorforschung und Medieninhalte  
(MaMuk11 -V1 - ...)**

1.	<b>Modultitel</b>	-	
2.	<b>Modulgruppe/n</b>	Vertiefungsmodule – Bereich 1: Kommunikatorforschung und Medieninhalte	
3.	<b>Fachgebiete</b>	KW Öffentliche Kommunikation	
4.	<b>Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Susanne Kinnebrock	
5.	<b>Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Vertiefung ausgewählter theoretischer Konzepte der Kommunikator- und Medieninhaltsforschung.	
6.	<b>Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Vertiefende Kenntnisse in der Analyse von Strukturen, Prozessen und Inhalten der öffentlichen, vor allem massenmedialen Kommunikation; Erkennen, reproduzieren und anwenden des Konzepts „Öffentlichkeit“ und von Medienlogiken; Einfluss ökonomischer, politischer und technischer Veränderungen reflektieren können; den aktuellen Forschungsstand kennen und eigene Fragestellungen dazu in Beziehung setzen können.	
7.	<b>Zuordnung Studiengang</b>	MaMuk (PO 2011)	
8.	<b>Semesterempfehlung</b>	1. - 3. Semester	
9.	<b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester	
10.	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester wird mindestens ein Modul in diesem Bereich als Wahlpflichtmodul angeboten. Die konkreten Angebote sind jedes Semester dem Anhang zum Modulhandbuch (Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis) zu entnehmen.	
11.	<b>Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	180 h	
12.	<b>Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Keine	
13.	<b>Anzahl der LP</b>	6 LP	
14.	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.	
15.	<b>Prüfung</b>	Modulabschlussprüfung: Referate mit schriftlicher Ausarbeitung, Hausarbeiten, Essays, Projektarbeit in schriftlicher Form oder Portfolio.	
16.	<b>Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Seminare	
17.	<b>Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform)	
<b>Modulgesamtprüfung</b>		SWS	LP
<b>Summe:</b>		2	6

**Modulsignatur/Modulnummer: MaMuk11 - V1**

<b>Lehrstuhl</b>	Prof. Dr. Kinnebrock: Kommunikationswissenschaft / Öffentliche Kommunikation	
<b>Lehrveranstaltungszugang</b>	MA	
<b>Lehrveranstaltungstitel pro Semester</b>	<b>Kommunikator vs. Publizistin: Rollenkonzepte des 20. und 21. Jahrhunderts (Wahlpflicht)</b>	
<b>Zuordnung</b> (Modulgruppe - Modulbereich Nr.: Modulbereichstitel)	Vertiefungsmodule – Bereich 1: Kommunikatorforschung und Medieninhalte	
<b>Modulsignatur</b>	MaMuk11 - V1 - 6: Kommunikator vs. Publizistin: Rollenkonzepte des 20. und 21. Jahrhunderts	
<b>Lehrform</b>	Seminar	
<b>LV Inhalt</b>	Betrachtet man die klassischen akteurszentrierten Studien der Kommunikatorforschung, dann stehen Frauen als publizistische Persönlichkeiten selten im Vordergrund. Auch steht das Konzept der publizistischen Persönlichkeit in der Kritik. Dabei vereint es das, was heute unter Konvergenz der Rollen verhandelt wird, in besonderer Weise: kommunikationsinteressensgebundene Rollenselbstverständnisse (PR) und rein beobachtende Rollenselbstverständnisse (Journalismus). Im Seminar werden exemplarisch die Lebens- und Berufsverläufe sowie die beruflichen Selbstverständnisse von Frauen in exponierten publizistischen Rollen untersucht. Dabei stehen nicht nur aktuelle Publizistinnen, sondern auch Pionierinnen der Publizistik des 20. Jahrhunderts im Zentrum der (biographischen) Analysen.	
<b>Lernziele/Lernergebnis</b>		
<b>Arbeitsaufwand in ECTS</b>	6	
<b>Prüfung/en, Prüfungsform/en</b>	Portfolio	
<b>Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus	
<b>Lehrende/n</b>	Prof. Dr. Susanne Kinnebrock	
<b>Raum/Uhrzeit</b>	Raum: Gebäude D, 2103	Uhrzeit: Mittwochs, 10.00 - 11.30 Uhr
<b>empfohlene Literatur</b>	wird im Seminar bekannt gegeben	

**Allgemeine Modulcharakteristik: Vertiefungsbereich Medienrezeptions- und Wirkungsforschung  
(MaMuk11 -V2 - ...)**

1.	<b>Modultitel</b>	-	
2.	<b>Modulgruppe/n</b>	Vertiefungsmodule – Bereich 2: Medienrezeptions- und -wirkungsforschung	
3.	<b>Fachgebiete</b>	KW Rezeption und Wirkung	
4.	<b>Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Helena Bilandzic	
5.	<b>Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Vertiefung ausgewählter theoretischer Ansätze der Medienrezeptions- und Wirkungsforschung; anwendungsorientierte Auseinandersetzung mit aktuellen Fragestellungen der Rezeptions- und Wirkungsforschung und kritisch-reflektierte Analyse empirischer Befunde, ggf. Durchführung eigener empirischer Forschungsarbeiten; interdisziplinäre Querbezüge zu Feldern wie Psychologie, Soziologie oder Politikwissenschaft, die Grundlagen der Rezeption oder Wirkung behandeln; wissenschaftstheoretische und methodologische Implikationen von Theorien.	
6.	<b>Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Die Studierenden sollen ihre Kenntnisse in wichtigen Theorien und Modellen der Medienrezeptions- und Wirkungsforschung sowie ihre Fähigkeiten der Theorieentwicklung, -reflexion, -anwendung und des Theorietransfers vertiefen. Weiterhin werden das Erkennen von Zusammenhängen zwischen verschiedenen theoretischen Zugängen und die Fähigkeit zur Integration unterschiedlicher Perspektiven gefördert. Den aktuellen Forschungsstand kennen und eigene Fragestellungen dazu in Beziehung setzen können.	
7.	<b>Zuordnung Studiengang</b>	MaMuk (PO 2011)	
8.	<b>Semesterempfehlung</b>	1. - 3. Semester	
9.	<b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester	
10.	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester wird mindestens ein Modul in diesem Bereich als Wahlpflichtmodul angeboten. Die konkreten Angebote sind jedes Semester dem Anhang zum Modulhandbuch (Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis) zu entnehmen.	
11.	<b>Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	180 h	
12.	<b>Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Keine	
13.	<b>Anzahl der LP</b>	6 LP	
14.	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.	
15.	<b>Prüfung</b>	Modulabschlussprüfung: Referate mit schriftlicher Ausarbeitung, Hausarbeiten, Essays, Projektarbeit in schriftlicher Form oder Portfolio.	
16.	<b>Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Seminare	
17.	<b>Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform)	
<b>Modulgesamtprüfung</b>		SWS	LP
<b>Summe:</b>		2	6

## Modulsignatur/Modulnummer: MaMuk11 - V2

<b>Lehrstuhl</b>	Prof. Dr. Bilandzic: Kommunikationswissenschaft / Rezeption und Wirkung	
<b>Lehrveranstaltungszugang</b>	MA	
<b>Lehrveranstaltungstitel pro Semester</b>	<b>Issues of rationality in media effects research (Wahlpflicht)</b>	
<b>Zuordnung</b> (Modulgruppe - Modulbereich Nr.: Modulbereichstitel)	Vertiefungsmodule – Bereich 2: Medienrezeptions- und -wirkungsforschung	
<b>Modulsignatur</b>	MaMuk11 - V2 - 7: Issues of rationality in media effects research	
<b>Lehrform</b>	Seminar	
<b>LV Inhalt</b>	Throughout media history, concerns have been raised about irrational media effects. For example, the media have been accused of distorting individuals' perception of the self and reality, or inciting violent and self-destructive behavior. Many of these concerns have been echoed in media effects research. This course will deal with theoretical frameworks and empirical findings that pertain to issues concerning the (ir-)rationality of media effects – with a special focus on the interplay of emotion and cognition in individuals' processing of media content. Research concerning the (ir-)rationality of media effects will be discussed in the context of different domains including entertainment, political communication, and health communication. The course will be held in English and requires English presentation and writing skills.	
<b>Lernziele/Lernergebnis</b>	Die Studierenden sollen ihre Kenntnisse in wichtigen Theorien und Modellen zu emotionalen Rezeptions- und Wirkungsprozessen sowie ihre Fähigkeiten der Theorieentwicklung, -reflexion, -anwendung und des Theorietransfers vertiefen. Weiterhin werden das Erkennen von Zusammenhängen zwischen verschiedenen theoretischen Zugängen und die Fähigkeit zur Integration unterschiedlicher Perspektiven gefördert. Die Studierenden lernen den aktuellen Forschungsstand kennen und setzen sich mit aktueller Fragestellung anwendungsorientiert auseinander.	
<b>Arbeitsaufwand in ECTS</b>	6	
<b>Prüfung/en, Prüfungsform/en</b>	Hausarbeit	
<b>Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus	
<b>Lehrende/n</b>	Anne Bartsch	
<b>Raum/Uhrzeit</b>	Raum: 2108 D	Uhrzeit: Dienstag: 17:30-19:00 Uhr
<b>empfohlene Literatur</b>	wird bekannt gegeben.	

**Allgemeine Modulcharakteristik: Vertiefungsbereich Digitale Medien  
(MaMuk11 -V3 - ...)**

1.	<b>Modultitel</b>	-	
2.	<b>Modulgruppe/n</b>	Vertiefungsmodule – Bereich 3: Digitale Medien	
3.	<b>Fachgebiete</b>	Digitale Medien	
4.	<b>Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Klaus Bredl	
5.	<b>Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Lern-, kognitions-, motivations- und emotionspsychologische Voraussetzungen; pädagogische Modelle und informationstechnische Grundlagen für die Konzeption und Analyse von Bildungsmedien. Informationswissenschaftliche und wissenspsychologische Voraussetzungen für den Einsatz von Bildungsmedien; kognitive Modelle und informationstechnische Grundlagen für die Gestaltung und die Evaluation von Wissensmedien.	
6.	<b>Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Wissen zu verschiedenen Formen von Forschung im Bereich der Digitalen Medien identifizieren und reproduzieren; Forschungsbeispiele aus dem Medieneinsatz in verschiedenen Kontexten im Hinblick auf Wissen, Lernen und Lehren klassifizieren und interpretieren sowie Folgerungen für eigene Untersuchungen ziehen; methodisches Wissen und Handlungswissen in neuen Situationen anwenden; bestehende Studien beurteilen und kritisieren; eigene Annahmen über Voraussetzungen und Wirkungen von Wissens-, Lern- und Bildungsmedien formulieren.	
7.	<b>Zuordnung Studiengang</b>	MaMuk (PO 2011)	
8.	<b>Semesterempfehlung</b>	1. – 3. Semester	
9.	<b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester	
10.	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester wird mindestens ein Modul in diesem Bereich als Wahlpflichtmodul angeboten. Die konkreten Angebote sind jedes Semester dem Anhang zum Modulhandbuch (Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis) zu entnehmen.	
11.	<b>Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	180 h	
12.	<b>Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Keine	
13.	<b>Anzahl der LP</b>	6 LP	
14.	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.	
15.	<b>Prüfung</b>	Modulabschlussprüfung: Referate mit schriftlicher Ausarbeitung, Hausarbeiten, mündliche Prüfung, Projektarbeit in schriftlicher Form oder Portfolio.	
16.	<b>Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Seminare	
17.	<b>Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform)	
<b>Modulgesamtprüfung</b>		SWS	LP
<b>Summe:</b>		2	6

### Modulsignatur/Modulnummer: MaMuk11 - V3

<b>Lehrstuhl</b>	Prof. Dr. Bredl: Digitale Medien	
<b>Lehrveranstaltungszugang</b>	MA	
<b>Lehrveranstaltungstitel pro Semester</b>	<b>Being There – Analyse von Phänomenen der Immersion in digitalen Medien (Wahlpflicht)</b>	
<b>Zuordnung</b> (Modulgruppe - Modulbereich Nr.: Modulbereichstitel)	Vertiefungsmodule – Bereich 3: Digitale Medien	
<b>Modulsignatur</b>	MaMuk11 - V3 - 8: Being There – Analyse von Phänomenen der Immersion in digitalen Medien	
<b>Lehrform</b>	Seminar	
<b>LV Inhalt</b>	<p>Als grundsätzlich theorie-geleitetes und forschungs-orientiertes Seminar für Masterstudierende will diese Lehrveranstaltung Studierende befähigen, verschiedene theoretische Konzepte des immersiven Erlebens, die in unterschiedlichen Kontexten angewendet werden, zu verstehen und eine eigene Studie durchzuführen.</p> <p>Durch die Auseinandersetzung mit der Theorie und der Methoden soll das relevante Untersuchungsdesign erarbeitet und während des Semesters eine empirische Untersuchung durchgeführt werden.</p>	
<b>Lernziele/Lernergebnis</b>	Lern-, kognitions-, motivations- und emotionspsychologische Kompetenzen; pädagogische Modelle und informationstechnische Grundlagen für die Analyse von Bildungsmedien. Informations- und kommunikationswissenschaftliche und wissenspsychologische Voraussetzungen für den Einsatz von Bildungsmedien	
<b>Arbeitsaufwand in ECTS</b>	6	
<b>Prüfung/en, Prüfungsform/en</b>	Hausarbeit	
<b>Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus	
<b>Lehrende/n</b>	Prof. Dr. Klaus Bredl	
<b>Raum/Uhrzeit</b>	Raum: 2104	Uhrzeit: Mo, 14.00 - 15.30 Uhr
<b>empfohlene Literatur</b>	<p>Bredl, K. &amp; Groß, A. (2012). Gestaltung und Bewertung von Lernszenarien in immersiven virtuellen Welten. Zeitschrift für E-Learning, vol. 7, issue 1/2012: Innsbruck: Studienverlag.</p> <p>Bräutigam, B., Herz, D. &amp; Bredl, K. (2011). Von Avatar zu Avatar, Systemisch orientierte Beratung in virtuellen Welten. In: Familiendynamik. Interdisziplinäre Zeitschrift für systemorientierte Praxis und Forschung. 36(1).</p> <p>Bredl, K. &amp; Herz, D. (2010): Immersion in virtuellen Wissenswelten. In: Th. Hug &amp; R. Maier (Hrsg.), Medien - Wissen - Bildung: Explorationen visualisierter und kollaborativer Wissensräume. Innsbruck</p>	

**Allgemeine Modulcharakteristik: Vertiefungsbereich Mediendidaktik  
(MaMuk11 -V4 - ...)**

1.	<b>Modultitel</b>	-	
2.	<b>Modulgruppe/n</b>	Vertiefungsmodule – Bereich 4: Mediendidaktik	
3.	<b>Fachgebiete</b>	Mediendidaktik	
4.	<b>Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Kerstin Mayrberger	
5.	<b>Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Vertiefung pädagogischer Konzepte und Theorien im Bereich der Mediendidaktik; Beschäftigung mit Lern-, kognitions-, motivations- und emotionspsychologischen Grundlagen. Informationswissenschaftliche und wissenspsychologische Voraussetzungen für die Gestaltung und den Einsatz von Wissensmedien aus medienpädagogischer Sicht.	
6.	<b>Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Forschungsbeispiele aus dem Bereich der Medienentwicklung, Mediengestaltung, dem Medieneinsatz und der Mediendidaktik klassifizieren und interpretieren sowie Folgerungen für eigene Untersuchungen ziehen. Medienpädagogische und -didaktische Fachbegriffe und Konzepte vertieft betrachten, analysieren und erklären; methodisches Wissen in neuen Situationen anwenden; bestehende Studien beurteilen und kritisieren; eigene Annahmen über Voraussetzungen und Wirkungen von Wissens-, Lern- und Bildungsmedien formulieren, Wissens- oder Lernmedien gestalten und den Einsatz prozessbegleitend evaluieren, eigene wissenschaftliche Studien planen und durchführen.	
7.	<b>Zuordnung Studiengang</b>	MaMuk (PO 2011)	
8.	<b>Semesterempfehlung</b>	1. – 3. Semester	
9.	<b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester	
10.	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester wird mindestens ein Modul in diesem Bereich als Wahlpflichtmodul angeboten. Die konkreten Angebote sind jedes Semester dem Anhang zum Modulhandbuch (Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis) zu entnehmen.	
11.	<b>Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	180 h	
12.	<b>Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Keine	
13.	<b>Anzahl der LP</b>	6 LP	
14.	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.	
15.	<b>Prüfung</b>	Modulabschlussprüfung: Referate mit schriftlicher Ausarbeitung, Hausarbeiten, Essays, Projektarbeit in schriftlicher Form oder Portfolio.	
16.	<b>Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Seminare	
17.	<b>Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform)	
<b>Modulgesamtprüfung</b>		SWS	LP
<b>Summe:</b>		2	6



### Modulsignatur/Modulnummer: MaMuk11 - V4

<b>Lehrstuhl</b>	Prof. Dr. Mayrberger: Mediendidaktik	
<b>Lehrveranstaltungszugang</b>	MA	
<b>Lehrveranstaltungstitel pro Semester</b>	<b>Offenes Wissen (mit)gestalten können (Wahlpflicht)</b>	
<b>Zuordnung</b> (Modulgruppe - Modulbereich Nr.: Modulbereichstitel)	Vertiefungsmodule – Bereich 4: Mediendidaktik	
<b>Modulsignatur</b>	MaMuk11 - V4 - 5: Offenes Wissen (mit)gestalten können	
<b>Lehrform</b>	Seminar	
<b>LV Inhalt</b>	<p>In dieser Veranstaltung wird auf Basis eines weiten mediendidaktischen Verständnisses die Förderung und Gestaltung von freiem Wissen im Netz thematisiert. Dafür setzen wir uns grundsätzlich mit Fragen zur Wissensgesellschaft, dem Wissensbegriff und der Diskussion um freies Wissen kritisch auseinander. Konkret geht es u.a. um Themen wie Kooperation und Kollaboration, informelles Lernen, Diversität der Nutzer/-innen (besonders der Genderaspekt), Partizipation und Vernetzung im Social Web. Hierbei werden wir auch auf das Thema Open Educational Resources (OER) zu sprechen kommen. Gerahmt wird die Auseinandersetzung von einer weiten mediendidaktischen Perspektive, die danach fragt, wie freie (Medien-)Bildungsräume und Umgebungen zur Bereitstellung freien Wissens gestaltet sein müssen, um zum „mitmachen“ zu motivieren.</p> <p>Produktorientiertes Ziel des Seminar ist es in Kleingruppen Konzepte für Handreichungen zum Thema „Wissen teilen ...“ oder „Freies Wissen fördern ...“ zu erarbeiten. Dieses geschieht mit Bezug auf ausgewählte Projekte von Wikimedia e.V. Deutschland, der in dieser Veranstaltung als Praxispartner fungiert.</p>	
<b>Lernziele/Lernergebnis</b>	<p>Forschungsbeispiele aus Medienentwicklung, Mediengestaltung und Medieneinsatz in verschiedenen Bildungskontexten klassifizieren und interpretieren; bestehende Studien beurteilen und kritisieren; sowie Folgerungen für eigene Untersuchungen ziehen. Medienpädagogische und -didaktische Fachbegriffe und Konzepte vertieft betrachten, analysieren und erklären; theoretisches und methodisches Wissen in einer eigenen wissenschaftlichen Studie anwenden.</p>	
<b>Arbeitsaufwand in ECTS</b>	6	
<b>Prüfung/en, Prüfungsform/en</b>	Projektarbeit in schriftlicher Form (12 – 15 Seiten)	
<b>Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus	
<b>Lehrende/n</b>	Prof. Dr. Kerstin Mayrberger	
<b>Raum/Uhrzeit</b>	Raum: 2118a Gebäude D	Uhrzeit: Do, 11:45 – 13:15
<b>empfohlene Literatur</b>		

**Allgemeine Modulcharakteristik: Ergänzungsbereich Experimentelle Praxis  
(MaMuk11 – E1 [- ...])**

1.	<b>Modultitel</b>	-	
2.	<b>Modulgruppe/n</b>	Ergänzungsmodule – Bereich 1: Experimentelle Praxis	
3.	<b>Fachgebiete</b>	KW Öffentliche Kommunikation, KW Rezeption und Wirkung, Digitale Medien, Mediendidaktik	
4.	<b>Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Helena Bilanzic	
5.	<b>Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Vertiefende, anwendungsbezogene Auseinandersetzung mit experimentellen Erhebungsverfahren, im Besonderen unter Einbezug apparativer Erhebungsverfahren.	
6.	<b>Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefender Kenntnisse zu experimentellen Forschungsanlagen und Befähigung zur selbständigen Konzeption, Durchführung und Darstellung experimenteller Studien.	
7.	<b>Zuordnung Studiengang</b>	MaMuk (PO 2011)	
8.	<b>Semesterempfehlung</b>	1. – 3. Semester	
9.	<b>Dauer des Moduls</b>	2 Semester	
10.	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester wird mindestens ein Modul in diesem Bereich als Wahlpflichtmodul angeboten. Die konkreten Angebote sind jedes Semester dem Anhang zum Modulhandbuch (Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis) zu entnehmen.	
11.	<b>Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	360 h	
12.	<b>Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Keine	
13.	<b>Anzahl der LP</b>	12 LP	
14.	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.	
15.	<b>Prüfung</b>	Modulabschlussprüfung: Hausarbeiten, Referat mit schriftlicher Ausarbeitung, Forschungsbericht oder Portfolio.	
16.	<b>Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Projektseminare	
17.	<b>Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform)	
<b>Modulgesamtprüfung</b>		SWS	LP
<b>Summe:</b>		4	12

**Modulsignatur/Modulnummer: MaMuk11 – E1**

1.	<b>Modultitel</b>	<b>Experimentelle Praxis: Psychophysiologische Methoden in der Kommunikationswissenschaft (Wahlpflicht)</b>
2.	<b>Modulgruppe/n</b>	Ergänzungsmodule – Bereich 1: Experimentelle Praxis
3.	<b>Fachgebiete</b>	KW Öffentliche Kommunikation, KW Rezeption und Wirkung, Digitale Medien, Mediendidaktik
4.	<b>Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Helena Bilandzic
5.	<b>Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	<p><b>A) Grundlegendes Projektseminar Experimentelle Praxis:</b>            Grundlagen der Anwendung apparativer Erhebungsverfahren in der Kommunikationswissenschaft, wie die Erhebungspsychophysiologischer Daten (z.B. elektrodermale Aktivität (EDA), kardiovaskuläre Aktivität (EKG), Atmungsaktivität (Respiration), Muskelaktivität (EMG)), die Registrierung von Blickverläufen (z.B. Eye Tracking), die Messung von Reaktionszeiten (z.B. STRT), oder die Erhebung von Urteilen in Echtzeit (z.B. RTR):  <i>Theoretisches Wissen:</i> z.B., die biologischen Grundlagen der Methoden und ihrer Signale, Potenziale und Limitationen dieser Verfahren, Indikatorpotenzial der gewonnenen Daten für psychische Prozesse, Besonderheiten von Prozessdaten, Überblick über das Forschungsfeld im Bereich Medien und Kommunikation.  <i>Praxis:</i> z.B., Besonderheiten der Einrichtung eines Experimentallabors, technische Rahmenbedingungen und Hardware, Umgang mit Versuchsteilnehmern, Übungs- und Eingewöhnungszeiten und –verfahren, Datenerhebung (Sampling, Filterung, etc.), Datenbereinigung (Umgang mit Artefakten), Auswertungsstrategien (Aggregation und Parametrisierung, etc.), Analyseverfahren.</p> <p><b>B) Vertiefendes Projektseminar Experimentelle Praxis:</b>            Konzeption einer Studie unter Verwendung einer/mehrerer dieser Methoden; Realisierung der Studie und Anpassung an die technischen Rahmenbedingungen der jeweiligen Methoden, Erhebung der Daten (Sampling, Filterung, etc.), Vorverarbeitung (Artefaktkorrekturen, Parametrisierung, etc.) und statistische Auswertung (Varianzanalysen mit Messwiederholung, Zeitreihenanalysen, Sequenzanalysen, Multilevel Modeling, etc.) mit gängiger Analysesoftware (z.B. Acqknowledge, E-Prime, oder SPSS), Interpretation, Darstellung und Dokumentation der Ergebnisse.</p>
6.	<b>Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	<p><b>A) Grundlegendes Projektseminar Experimentelle Praxis</b>            Die Studierenden erwerben Grundkenntnisse der Anwendung apparativer Erhebungsverfahren in der sozialwissenschaftlichen Erforschung von Medien. Sie erwerben weiterhin die Fähigkeit zur Reflexion der Potenziale und Limitationen dieser Verfahren sowie zur kritischen Bewertung der Ergebnisse wissenschaftlicher Arbeiten in diesem Bereich.</p> <p><b>B) Vertiefendes Projektseminar Experimentelle Praxis</b>            Aufbauend auf dem Grundlagenseminar erwerben die Studierenden vertiefendes Wissen über die Anwendung apparativer Erhebungsverfahren in der sozialwissenschaftlichen Erforschung von Medien, insbesondere in Bezug auf das konkrete Vorgehen bei der Datenerhebung und Auswertung. Es wird die Fähigkeit zur selbständigen Konzeption, Durchführung, Interpretation und Darstellung einer empirischen Studie unter Verwendung einer bzw. mehrerer dieser Methoden vermittelt.</p>
7.	<b>Zuordnung Studiengang</b>	MaMuk (PO 2011)
8.	<b>Semesterempfehlung</b>	1. – 3. Semester

9.	<b>Dauer des Moduls</b>	2 Semester	
10.	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	A) jedes WS B) jedes SS	
11.	<b>Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	360 h	
12.	<b>Teilnahmevoraussetzung/en</b>	A und B müssen als gekoppeltes Angebot belegt werden (ein Wechsel zwischen verschiedenen Gruppen ist nicht möglich)	
13.	<b>Anzahl der LP</b>	12 LP	
14.	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.	
15.	<b>Prüfung</b>	Modulabschlussprüfung: Hausarbeiten, Referat mit schriftlicher Ausarbeitung, Forschungsbericht oder Portfolio.	
16.	<b>Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Projektseminare	
17.	<b>Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform)	
<b>Modulgesamtprüfung</b>		SWS	LP
<b>Summe:</b>		4	12

**Modulsignatur/Modulnummer: MaMuk11 - E1**

<b>Lehrstuhl</b>	Prof. Dr. Bilandzic: Kommunikationswissenschaft / Rezeption und Wirkung	
<b>Lehrveranstaltungszugang</b>	MA	
<b>Lehrveranstaltungstitel pro Semester</b>	<b>Psychophysiologische Prozesse während der Medienrezeption als Indikatoren psychologischen Erlebens (Wahlpflicht)</b>	
<b>Zuordnung</b> (Modulgruppe - Modulbereich Nr.: Modulbereichstitel)	Ergänzungsmodule – Bereich 1: Experimentelle Praxis	
<b>Modulsignatur</b>	MaMuk11 - E1: Experimentelle Praxis: Psychophysiologische Methoden in der Kommunikationswissenschaft	
<b>Lehrform</b>	Projektseminar	
<b>LV Inhalt</b>	Im Mittelpunkt dieses Seminars steht die Konzeption, Durchführung sowie Auswertung einer experimentellen Studie zu psychophysiologischen Prozessen während der Rezeption von narrativen Medieninhalten unter Verwendung von psychophysiologischen Methoden (EKG, EDA und EMG).	
<b>Lernziele/Lernergebnis</b>	-	
<b>Arbeitsaufwand in ECTS</b>	12 (6)	
<b>Prüfung/en, Prüfungsform/en</b>	Forschungsbericht	
<b>Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus	
<b>Lehrende/n</b>	Freya Sukalla	
<b>Raum/Uhrzeit</b>	Raum: 1126 (1123)	Uhrzeit: Di 14:00-15:30 Uhr
<b>empfohlene Literatur</b>	Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.	

**Allgemeine Modulcharakteristik: Ergänzungsbereich Begleitstudium  
(MaMuk11 – E2 [- ...])**

1.	<b>Modultitel</b>	-
2.	<b>Modulgruppe/n</b>	Ergänzungsmodule – Bereich 2: Begleitstudium
3.	<b>Fachgebiete</b>	KW Öffentliche Kommunikation, KW Rezeption und Wirkung, Digitale Medien, Mediendidaktik
4.	<b>Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Helena Bilandzic
5.	<b>Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Praxisnahe Projektarbeit praktischen, sozialen und wissenschaftlichen Projektkontexten.
6.	<b>Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Ziel des Ergänzungsbereiches ist es, das studentische Engagement in Projekten außerhalb des eigenen Fachstudiums zu fördern.
7.	<b>Zuordnung Studiengang</b>	MaMuk (PO 2011)
8.	<b>Semesterempfehlung</b>	1. – 3. Semester
9.	<b>Dauer des Moduls</b>	2 Semester
10.	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester wird mindestens ein Modul in diesem Bereich als Wahlpflichtmodul angeboten. Die konkreten Angebote sind jedes Semester dem Anhang zum Modulhandbuch (Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis) zu entnehmen.
11.	<b>Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	360 h
12.	<b>Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Keine
13.	<b>Anzahl der LP</b>	12 LP
14.	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.
15.	<b>Prüfung</b>	Modulabschlussprüfung: Hausarbeiten, Referat mit schriftlicher Ausarbeitung, Forschungsbericht oder Portfolio.
16.	<b>Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Projektseminare
17.	<b>Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform)
<b>Modulgesamtprüfung</b>		SWS      LP
<b>Summe:</b>		4            12

**Modulsignatur/Modulnummer: BacMuk11 – E2**

1.	<b>Modultitel</b>	<b>Begleitstudium (Wahlpflicht)</b>
2.	<b>Modulgruppe/n</b>	Ergänzungsmodule – Bereich 2: Begleitstudium
3.	<b>Fachgebiete</b>	Medienlabor
4.	<b>Modulbeauftragte/r</b>	Thomas Sporer, Dr. Ulrich Fahrner
5.	<b>Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Das Modul bietet Studierenden ein praxisnahes Umfeld für den Erwerb überfachlicher Kompetenzen, die für das künftige Berufsleben sowie für die aktive Mitgestaltung der heutigen Wissensgesellschaft von Bedeutung sind. Es erfordert neben wissenschaftlichen und sozialen Grundfertigkeiten, die in einem Studium zu erwerben sind, hohes Engagement, kreatives Denken und Handeln sowie die Bereitschaft zu Team- und Projektarbeit. Die Grundidee dieses Moduls besteht darin, dass sich Studierende über einen längeren Zeitraum in Projekten engagieren und Verantwortung in den Projekten übernehmen können. Das aktuelle Angebot an Projekten findet sich im Digicampus (Lernplattform) im Bereich „Begleitstudium → Projektangebot“.
6.	<b>Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	<p>Studierende können in selbstorganisierten Projektgruppen mitarbeiten (bzw. diese auch selbst initiieren), in denen wissenschaftliches und soziales Problemlösen erlernt wird. Das Modul umfasst drei Bausteine, die folgende Lernergebnisse zum Ziel haben:</p> <p><b>A) Praktischer Baustein:</b> Studierende sollen die handwerklichen Fähigkeiten und Fertigkeiten zur Mitarbeit in der Projektgruppe erwerben. Beim Abschluss des Bausteins sollen sie über folgende Kenntnisse und Handlungskompetenzen verfügen: (1) relevantes Hintergrundwissen vorweisen und Kenntnis der wesentlichen Aufgaben und Arbeitsprozesse zeigen (2) übernommene Arbeitsaufgaben im Projekt mit zunehmender Selbstständigkeit ausführen können (3) sich aktiv in die Projektgruppe einbringen und von der Gruppe als Mitglied akzeptiert werden.</p> <p><b>B) Wissenschaftlicher Baustein:</b> Studierende sollen methodische Fähigkeiten und theoretisches Wissen aus dem Studium im Projekt anwenden. Beim Abschluss des Bausteins sollen sie über folgende Kenntnisse und Handlungskompetenzen verfügen: (1) Probleme systematisch analysieren und wissenschaftlich fundierte Lösungen erarbeiten, (2) Problemlösungen evaluieren und empirische Ergebnisse zur Weiterentwicklung des Projekts nutzen und (3) eine zielgruppengerechte Vermittlung der Erkenntnisse und deren Transfer in die Projektpraxis sichern.</p> <p><b>C) Sozialer Baustein:</b> Studierende sollen erworbenes Wissen, Fähigkeiten und Erfahrungen an neue Projektmitglieder weitergeben. Beim Abschluss des Bausteins sollen sie über folgende Kenntnisse und Handlungskompetenzen verfügen: (1) Engagement für das Arbeitsteam, die Projektgruppe oder für Dritte zeigen und fördern, (2) Kommunikation im Team bzw. Projekt leiten und auftretende soziale Konflikte lösen und (3) Verantwortung innerhalb eines Projektteams übernehmen und für Projektziele eintreten.</p>
7.	<b>Zuordnung Studiengang</b>	MaMuk (PO 2011), BA Sozialwissenschaften
8.	<b>Semesterempfehlung</b>	1. – 3. Semester
9.	<b>Dauer des Moduls</b>	2 - 3 Semester
10.	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	jedes Semester
11.	<b>Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	360 h

12.	<b>Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Keine	
13.	<b>Anzahl der LP</b>	12 LP	
14.	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.	
15.	<b>Prüfung</b>	<p>Modulabschlussprüfung (nach dem individuell letzten Teil des Begleitstudium): kombinierte schriftlich-mündliche Prüfung aus Projektarbeit in schriftlicher Form (Projektbericht) und mündliche Prüfung (Abschlusspräsentation zum Projekt).</p> <p>Eine Lehr- bzw. Rahmenveranstaltung ergänzt die Projektarbeit durch eine projektbegleitende Reflexion, die als Prüfungsleistung dient. Am Semesterbeginn verfassen die Studierenden eine Zielvereinbarung für das Projekt. Im Semesterverlauf wird der Arbeitsaufwand durch ein Projekttagbuch dokumentiert und am Semesterende zusammen mit den Arbeitsergebnissen eingereicht. Diese Nachweise des Arbeitsaufwands bleiben unbenotet. Die Benotung erfolgt durch eine Modulprüfung, die aus einem schriftlichen Projektbericht und einer mündlichen Prüfung, in der die erzielten Arbeitsergebnisse vorgestellt werden, besteht.</p>	
16.	<b>Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Selbstorganisierte Projektarbeit und projektbegleitende, semi-virtuelle Rahmenveranstaltung zur Erfahrungsreflexion.	
17.	<b>Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform)	
<b>Modulgesamtprüfung</b>		SWS	LP
<b>Summe:</b>		2	12



**Modulsignatur/Modulnummer: MaMuk11 - E2**

<b>Lehrstuhl</b>	Import Medienlabor	
<b>Lehrveranstaltungszugang</b>	MA	
<b>Lehrveranstaltungstitel pro Semester</b>	<b>Begleitstudium Bildung durch Verantwortung (Wahlpflicht)</b>	
<b>Zuordnung</b> (Modulgruppe - Modulbereich Nr.: Modulbereichstitel)	Ergänzungsmodule – Bereich 2: Begleitstudium	
<b>Modulsignatur</b>	MaMuk11 - E2: Begleitstudium	
<b>Lehrform</b>	Seminar	
<b>LV Inhalt</b>		
<b>Lernziele/Lernergebnis</b>		
<b>Arbeitsaufwand in ECTS</b>	12	
<b>Prüfung/en, Prüfungsform/en</b>	Portfolio	
<b>Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus	
<b>Lehrende/n</b>	Philipp Meyer	
<b>Raum/Uhrzeit</b>	Raum: wird noch bekannt gegeben (digicampus)	Uhrzeit: Mittwoch, 1.5.2013, 11:45-13:15 Uhr (Infoveranstaltung)
<b>empfohlene Literatur</b>	wird bekannt gegeben.	

**Allgemeine Modulcharakteristik: Ergänzungsbereich Ethik und Philosophie  
(MaMuk11 – E3 - ...)**

1.	<b>Modultitel</b>	-
2.	<b>Modulgruppe/n</b>	Ergänzungsmodule – Bereich 3: Ethik und Philosophie
3.	<b>Fachgebiete</b>	Ethik, Philosophie
4.	<b>Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Kerstin Mayrberger
5.	<b>Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Für das Modul werden ausgewählte Module und Veranstaltungen aus den Fächern Philosophie, Ethik und Theologie anerkannt. Welche Angebote aktuell verfügbar sind, ist den ortsüblichen Ankündigungen des jeweiligen Faches zu entnehmen. Dabei ist auch auf spezielle Regelungen zu achten, ob bestimmte Veranstaltungen nur in einer festen Kombination oder Reihenfolge zu belegen sind. Anerkannt werden auch einschlägige vhb-Angebote, die der Aufstellung unter <a href="http://www.imb-uni-augsburg.de/studium/lehveranstaltungen/virtuelle-hochschule-bayern">http://www.imb-uni-augsburg.de/studium/lehveranstaltungen/virtuelle-hochschule-bayern</a> zu entnehmen sind. Teilweise werden auch Angebote von Lehrbeauftragten aus den Kernfächern anerkannt.
6.	<b>Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Vertiefende Kenntnisse zu philosophischen und ethischen Konzepten und Fragestellungen, Begriffe, Modelle und Methoden der Ethik und Philosophie kennen, theoretische und empirische interpretieren und auf medien-, kommunikations- und/oder bildungswissenschaftliche Themen anwenden; geisteswissenschaftliche Arbeitsweisen im Allgemeinen und philosophische Arbeitsweisen im Besonderen kennen, erschließen und exemplarisch z.B. auf dem Gebiet der medialen Populärkultur (inhaltlich) oder in Film- und Fernsehanalysen (methodisch) anwenden.
7.	<b>Zuordnung Studiengang</b>	MaMuk (PO 2011)
8.	<b>Semesterempfehlung</b>	1. – 3. Semester
9.	<b>Dauer des Moduls</b>	1 – 3 Semester
10.	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester wird mindestens ein Modul in diesem Bereich als Wahlpflichtmodul angeboten. Die konkreten Angebote sind jedes Semester dem Anhang zum Modulhandbuch (Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis) zu entnehmen.
11.	<b>Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	180 h   360 h
12.	<b>Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Keine
13.	<b>Anzahl der LP</b>	6   12 LP
14.	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.
15.	<b>Prüfung</b>	Modulabschlussprüfung: Referate mit schriftlicher Ausarbeitung, Hausarbeiten, mündliche Prüfung, Klausuren.
16.	<b>Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Vorlesungen, Seminare, Projektseminare, Übungen
17.	<b>Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform)
<b>Modulgesamtprüfung</b>		SWS      LP
<b>Summe:</b>		4   6      6   12

### Modulsignatur/Modulnummer: MaMuk11 - E3

<b>Lehrstuhl</b>	Import Philosophie	
<b>Lehrveranstaltungszugang</b>	MA	
<b>Lehrveranstaltungstitel pro Semester</b>	<p><b>Modul 1</b> entspricht Philosophie-Modul "Text und Diskurs" (13-TD)</p> <p>Drei Seminare aus drei philosophischen Bereichen (mit Referaten):          - Seminar: Geschichte der Philosophie (2 SWS)          - Seminar: Theoretische Philosophie (2 SWS)          - Seminar: Philosophische Ethik (2SWS)</p> <p>Für dieses Modul können alle Lehrveranstaltungen gewählt werden, die in den aktuellen Ankündigungen des Instituts für Philosophie mit der Signatur BacMuK-E3-100 gekennzeichnet sind.</p> <p>Die aktuellen Veranstaltungen finden Sie hier: <a href="http://www.philso.uni-augsburg.de/de/institute/philosophie/lehre/">http://www.philso.uni-augsburg.de/de/institute/philosophie/lehre/</a></p> <p>Zum Nachweis der Teilnahme und Leistungen finden Sie einen Vordruck unter <a href="http://www.philso.uni-augsburg.de/institute/philosophie/Downloads/Modulscheine_BA-Ph_HF120.pdf">http://www.philso.uni-augsburg.de/institute/philosophie/Downloads/Modulscheine_BA-Ph_HF120.pdf</a> (Seite 5).</p>	
<b>Zuordnung</b> (Modulgruppe - Modulbereich Nr.: Modulbereichstitel)	Ergänzungsmodule – Bereich 3: Ethik und Philosophie	
<b>Modulsignatur</b>	MaMuk11-E3 – 100: Text und Diskurs – Modul1	
<b>Lehrform</b>	Seminare	
<b>LV Inhalt</b>	Die Seminare dienen der gemeinsamen Erarbeitung philosophischer Primärtexte oder der gemeinsamen Auseinandersetzung mit aktuellen Themen der theoretischen Philosophie, der allgemeinen Ethik und der angewandten Ethik. Sie führen heran an die eigenständige Bearbeitung ausgewählter Texte und Themen, an die Präsentation eigener Arbeitsergebnisse und an die Abfassung eigener wissenschaftlicher Beiträge.	
<b>Lernziele/Lernergebnis</b>	Das Modul vermittelt Grundfähigkeiten zur eingehenden Erschließung von Quellentexten unterschiedlicher Richtungen und Gattungen, zum sachgerechten Umgang mit den einschlägigen Begrifflichkeiten und Argumentationen der jeweiligen Fachdebatten und zu eigenständigen Recherchen, kritischen Auswertungen und Darlegungen eigener Arbeitsergebnisse in mündlicher und schriftlicher Form.	
<b>Arbeitsaufwand in ECTS</b>	12 ECTS	
<b>Prüfung/en, Prüfungsform/en</b>	Modulgesamtprüfung: 1 Hausarbeit zu einem Thema aus einem der Seminare	
<b>Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung zu den Veranstaltungen im Digicampus, Anmeldung zur Prüfung in STUDIS	
<b>Lehrende/n</b>	siehe Digicampus	
<b>Raum/Uhrzeit</b>	Raum: siehe Digicampus	Uhrzeit: siehe Digicampus
<b>empfohlene Literatur</b>	-	

**Modulsignatur/Modulnummer: MaMuk11 - E3**

<b>Lehrstuhl</b>	Import Christliche Sozialethik	
<b>Lehrveranstaltungszugang</b>	MA	
<b>Lehrveranstaltungstitel pro Semester</b>	<p><b>Modul 2 (Medienethik und mediale Populärkultur)</b></p> <p>Das Modul setzt sich zusammen aus:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2 thematischen Hauptseminaren zu wechselnden Themen mit Analysen zu medialer Populärkultur (Film, Fernsehen, Comics/Manga/Bandes Dessinées, Trickfilm/Anime, Populäre Literatur, elektronische Spiele), je 2 SWS, 6 LP, jedes Semester.</li> </ul> <p>Studienleistungen sind: Teilnahme an den Seminaren mit Referat.</p> <p>Prüfungsleistung ist die Erstellung eines Essays, nachdem beide Seminare besucht worden sind; das Thema des Essays kann aus beiden Veranstaltungen entnommen sein; hier sollen die Studierenden selbst wählen können.</p>	
<b>Zuordnung</b> (Modulgruppe - Modulbereich Nr.: Modulbereichstitel)	Ergänzungsmodule – Bereich 3: Ethik und Philosophie	
<b>Modulsignatur</b>	MaMuk11-E3 – 200: Medienethik und Populärkultur – Modul2	
<b>Lehrform</b>	Vorlesungen, Seminare, Projektseminare, Übungen	
<b>LV Inhalt</b>	Für Inhalte des aktuellen Semesters siehe folgende Seiten	
<b>Lernziele/Lernergebnis</b>	-	
<b>Arbeitsaufwand in ECTS</b>	12 ECTS	
<b>Prüfung/en, Prüfungsform/en</b>	Modulgesamtprüfung: Essay	
<b>Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung zu den Veranstaltungen im Digicampus, Anmeldung zur Prüfung in STUDIS	
<b>Lehrende/n</b>	siehe Digicampus	
<b>Raum/Uhrzeit</b>	Raum: siehe Digicampus	Uhrzeit: siehe Digicampus
<b>empfohlene Literatur</b>	-	

### Modulsignatur/Modulnummer: MaMuk11 - E3

<b>Lehrstuhl</b>	Import Christliche Sozialethik	
<b>Lehrveranstaltungszugang</b>	BA+MA	
<b>Lehrveranstaltungstitel pro Semester</b>	<b>Sex and Crime. Männer- und Frauenbilder im Kriminalfilm und in elektronischen Action-Games. (Wahlpflicht   Modul2)</b>	
<b>Zuordnung</b> (Modulgruppe - Modulbereich Nr.: Modulbereichstitel)	Ergänzungsmodule – Bereich 3: Ethik und Philosophie	
<b>Modulsignatur</b>	MaMuk11-E3 – 200: Medienethik und Populärkultur – Modul2	
<b>Lehrform</b>	Hauptseminar	
<b>LV Inhalt</b>	<p>Der Kriminalfilm ist ein normatives Genre: Es geht um Gut und Böse, um Richtig und Falsch. Gerade deshalb eignet sich der Krimi auch besonders gut dazu, Auseinandersetzungen um gesellschaftliche Normen, soziale Typisierungen und Rollenzuschreibungen aufzunehmen. Er kann diese Normen, Typisierungen und Rollen bestätigen, in Frage stellen oder Stellung zu gesellschaftlichen Umbrüchen im jeweiligen Verständnis derselben beziehen. Aus einer film-historischen Perspektive lässt sich die Geschichte des Kriminalfilms daher auch als Geschichte entsprechender wertender Stellungnahmen zu zeitspezifischen Normen, Typisierungen und Rollendeutungen verstehen.</p> <p>Das Seminar konzentriert sich auf deutsche und amerikanische Krimis. Es rückt die jeweilige Präsentation von Männer- und Frauenbildern, geschlechtsspezifischen Typisierungen und Rollenmustern sowie die Auseinandersetzung mit Umbrüchen bei diesen im Krimi in den Fokus. Aus einer filmhistorischen Perspektive findet dabei zugleich ein Durchstieg durch die Geschichte des deutschen und amerikanischen Krimis statt; sich bildende Subgenres wie der Killerfilm, der Psychothriller oder das femmefatal-Drama werden bearbeitet. Für die jüngste Zeit werden außerdem einige ausgewählte Action-games, die eine Krimihandlung besitzen, mit hinzugezogen (etwa Hitman, Max Payne, Call of Duty).</p>	
<b>Lernziele/Lernergebnis</b>	siehe Digicampus	
<b>Arbeitsaufwand in ECTS</b>	6 ECTS	
<b>Prüfung/en, Prüfungsform/en</b>	Modulabschlussprüfung nach Besuch von zwei Veranstaltungen: Essay	
<b>Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus	
<b>Lehrende/n</b>	Prof. Dr. Thomas Hausmanninger	
<b>Raum/Uhrzeit</b>	Raum: 1088 / D	Uhrzeit: Dienstag 14.00h bis 17.15h (14-tägig)
<b>empfohlene Literatur</b>	wird in der Veranstaltung bekannt gegeben	

### Modulsignatur/Modulnummer: MaMuk11 - E3

<b>Lehrstuhl</b>	Import Christliche Sozialethik	
<b>Lehrveranstaltungszugang</b>	BA+MA	
<b>Lehrveranstaltungstitel pro Semester</b>	<b>Geschlossene Gesellschaft auf Schienen. Die Eisenbahn als Handlungsraum im Spielfilm. (Wahlpflicht   Modul2)</b>	
<b>Zuordnung</b> (Modulgruppe - Modulbereich Nr.: Modulbereichstitel)	Ergänzungsmodule – Bereich 3: Ethik und Philosophie	
<b>Modulsignatur</b>	MaMuk11-E3 – 200: Medienethik und Populärkultur – Modul2	
<b>Lehrform</b>	Hauptseminar	
<b>LV Inhalt</b>	<p>Die Eisenbahn ist selbst ein Mythos. Was läge mithin näher, als sie mit der modernen Mythenproduktion im Kino zu verbinden? Allerdings: Der Mythos der Eisenbahn, die im 19. Jahrhundert die Mobilität der entstehenden Industriegesellschaft revolutioniert, ist mit der Bewältigung der Entfernung, mit dem Raum einer bis dato bedrohlichen Weite und mit einer neuen Zeitstruktur durch Fahrpläne verbunden. Für das Kino ist die Eisenbahn hingegen in erster Linie die Verdichtung des Raums auf die Enge der Abteile und Waggonen. Diese Enge stellt vor die technische, ästhetische und erzählerische Herausforderung, darin Bilder und Attraktionen zu finden sowie Spannung durch Interaktion zu erzeugen. Dadurch entsteht ein neues Subgenre, der Zugfilm. In Kombination mit anderen Genres entwickelt er ein Pendant zum Kammerspiel: Fremde, die durch die Reise aus ihrer gewohnten Welt, den Normen und der sozialen Kontrolle des Alltags herausgenommen sind, treffen in den engen, temporären Räumen der Eisenbahn aufeinander – und müssen sich dort bewähren. Gleichzeitig kann der Zugfilm – anders als das Kammerspiel – durch die Fahrt in weiten Außenräumen die sozialen Interaktionen der Menschen mit der Regellosigkeit der Natur konfrontieren. Und die Maschinengeschwindigkeit der Eisenbahn erlaubt dabei sogar Action. Das Blockseminar fokussiert die Eisenbahn als Handlungsraum im Spielfilm. Es nimmt – entsprechend den Genrekombinationen – Zugfilme in Blick, die zugleich Spionagefilme, Krimis, Western, Actionfilme, Horrorfilme, Fantasy, Katastrophenfilme und Dramen sind.</p> <p><b>Einführung und Themenvergabe:</b>  <b>Donnerstag, 24.01.13, 13:45 (14:00) Uhr, Raum 4144 und</b>  <b>Montag, 28.01.13, 12:00 Uhr, Raum 4144 / 4155</b></p> <p>Blocktermine: Freitag 5.4. bis Sonntag 7.4.2013, jeweils ab 11.00 Uhr.</p>	
<b>Lernziele/Lernergebnis</b>	-	
<b>Arbeitsaufwand in ECTS</b>	6 ECTS	
<b>Prüfung/en, Prüfungsform/en</b>	Modulabschlussprüfung nach Besuch von zwei Veranstaltungen: Essay	
<b>Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus	
<b>Lehrende/n</b>	Prof. Dr. Thomas Hausmanninger	
<b>Raum/Uhrzeit</b>	Raum: 4144 / D	Uhrzeit: 11:00 - 18:00 Uhr; am Freitag, 5.4.; Samstag, 6.4. und Sonntag, 7.4.2013
<b>empfohlene Literatur</b>	wird in der Veranstaltung bekannt gegeben	

**Modulsignatur/Modulnummer: MaMuk11 - E3**

<b>Lehrstuhl</b>	Import Philosophie	
<b>Lehrveranstaltungszugang</b>	MA <i>(nur für Studierende, die bereits 6 ECTS in diesem Bereich gesammelt haben)</i>	
<b>Lehrveranstaltungstitel pro Semester</b>	<p><b>Modul 3 (Übergangsmodul)</b> entspricht dem Philosophie-Wahlpflichtmodul "Text und Diskurs" (43-WTD)</p> <p>Zwei Seminare: - Seminar: Exemplarische Erweiterung I (Thematik nach Wahl) - Seminar: Exemplarische Erweiterung II (Thematik nach Wahl)</p> <p>Für dieses Modul können alle Lehrveranstaltungen gewählt werden, die in den aktuellen Ankündigungen des Instituts für Philosophie mit der Signatur BacMuK-E3-200 gekennzeichnet sind.</p> <p>Die aktuellen Veranstaltungen finden Sie hier: <a href="http://www.philso.uni-augsburg.de/de/institute/philosophie/lehre/">http://www.philso.uni-augsburg.de/de/institute/philosophie/lehre/</a></p> <p>Zum Nachweis der Teilnahme und Leistungen finden Sie einen Vordruck unter <a href="http://www.philso.uni-augsburg.de/institute/philosophie/Downloads/Modulscheine_BA-Ph_HF120.pdf">http://www.philso.uni-augsburg.de/institute/philosophie/Downloads/Modulscheine_BA-Ph_HF120.pdf</a> (Seite 12).</p>	
<b>Zuordnung</b> (Modulgruppe - Modulbereich Nr.: Modulbereichstitel)	Ergänzungsmodule – Bereich 3: Ethik und Philosophie	
<b>Modulsignatur</b>	MaMuk11-E3 – 52: Text und Diskurs (Wahlpflicht) – Modul3	
<b>Lehrform</b>	Seminare	
<b>LV Inhalt</b>	Die Seminare dieses Moduls ergänzen die gemeinsame Arbeit an philosophischen Primärtexten bzw. die gemeinsame Auseinandersetzung mit aktuellen Themen der theoretischen Philosophie, der allgemeinen Ethik und der angewandten Ethik um zwei weitere Themenfelder, die noch nicht Gegenstand anderer Module waren.	
<b>Lernziele/Lernergebnis</b>	Das Modul setzt die z.B. im Aufbaumodul Text und Diskurs begonnene eigenständige Erarbeitung einschlägiger Themen, Methoden und Position der Philosophie in zwei weiteren Themenbereichen fort. Die Abfassung einer im Umfang begrenzten Hausarbeit ergänzt die Einübung fachlicher Darlegungen um das Format kürzerer Beiträge in Tagungsbänden oder Fachmagazinen.	
<b>Arbeitsaufwand in ECTS</b>	6 ECTS	
<b>Prüfung/en, Prüfungsform/en</b>	Modulgesamtprüfung: 1 kleine Hausarbeit	
<b>Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung zu den Veranstaltungen im Digicampus, Anmeldung zur Prüfung in STUDIS	
<b>Lehrende/n</b>	siehe Digicampus	
<b>Raum/Uhrzeit</b>	Raum: siehe Digicampus	Uhrzeit: siehe Digicampus
<b>empfohlene Literatur</b>	-	

**Allgemeine Modulcharakteristik: Ergänzungsbereich Kunst- und Kulturgeschichte  
(MaMuk11 -E4 - ...)**

1.	<b>Modultitel</b>	-
2.	<b>Modulgruppe/n</b>	Ergänzungsmodule – Bereich 4: Kunst- und Kulturgeschichte
3.	<b>Fachgebiete</b>	Kunstgeschichte/Bildwissenschaft, Klassische Archäologie, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Musikwissenschaften, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte, Didaktik der Geschichte
4.	<b>Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Kerstin Mayrberger
5.	<b>Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Aus dem Modul 1 wird eine Kombination aus Kolloquium und einem Hauptseminar (6 ECTS) ausgewählt. In Modul 2 wird eine Kombination aus einem Kolloquium und einem Hauptseminar (6 ECTS) ausgewählt. Um 12 ECTS zu erreichen, müssen Modul 1 und Modul 2 belegt werden.
6.	<b>Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Exemplarisch kunst- und kulturhistorische Konzepte und Fragestellungen identifizieren, interpretieren und auf medienpezifische Themen anwenden; historische und ethnologische Arbeitsweisen in Hinblick auf Musik, Bild- und Textmedien sowie auf ihre kulturhistorischen Gebrauchs- und Bedeutungszusammenhänge kennen und nachvollziehen; bezogen auf Bereiche wie z.B. Bild, Plastik, Architektur, Film, Foto, Musik, Text und Narration grundlegende Begriffe, Konzepte und Erkenntnisse kennen lernen.
7.	<b>Zuordnung Studiengang</b>	MaMuk (PO 2011)
8.	<b>Semesterempfehlung</b>	1. - 3. Semester
9.	<b>Dauer des Moduls</b>	2 Semester
10.	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester wird mindestens ein Modul in diesem Bereich als Wahlpflichtmodul angeboten. Die konkreten Angebote sind jedes Semester dem Anhang zum Modulhandbuch (Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis) zu entnehmen.
11.	<b>Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	180 h
12.	<b>Teilnahmevoraussetzung/en</b>	keine
13.	<b>Anzahl der LP</b>	jeweils 6 LP pro Modul, insgesamt 12 LP
14.	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.
15.	<b>Prüfung</b>	Modulabschlussprüfung: Referate mit schriftlicher Ausarbeitung (schriftliches Handout), schriftliches Protokoll/Bericht, Hausarbeiten, schriftliche Konzeption und Erstellung eines Medienproduktes, mündliche Prüfung.
16.	<b>Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Vorlesungen, Seminare, Proseminare, Übungen
17.	<b>Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform)
<b>Modulgesamtprüfung</b>		SWS      LP
<b>Summe:</b>		2   4      6



**Modulsignatur/Modulnummer: MaMuk11 - E4**

<b>Lehrstuhl</b>	Import Kunst und Kulturgeschichte	
<b>Lehrveranstaltungszugang</b>	MA	
<b>Lehrveranstaltungstitel pro Semester</b>	<p><b>Modul 1 (Feldstudien: Kolloquium + 1 Hauptseminar):</b></p> <p><b><u>Kolloquium:</u></b></p> <p>"Kolloquium Kunst- und Kulturgeschichte"; Do, 18:15-19:45</p> <p><b><u>Hauptseminare dieses Semesters zur Auswahl:</u></b></p> <p>"Alvar Aalto und die architektonische Moderne in Nordeuropa"; Mo. 15.45-17.15; Raum: 2128</p> <p><b>oder</b></p> <p>"Harvard und Yale, Augsburg und Heidelberg (kultur-)historisch gedacht: Amerikanische und deutsche Universitäten im Vergleich"; Do. 10.00-11.30, Raum: 2005</p>	
<b>Zuordnung</b> (Modulgruppe - Modulbereich Nr.: Modulbereichstitel)	Ergänzungsmodule – Bereich 4: Kunst- und Kulturgeschichte	
<b>Modulsignatur</b>	MaMuK11-E4 – 100: KuK-Modul1	
<b>Lehrform</b>	Kolloquium + Hauptseminar	
<b>LV Inhalt</b>	siehe Digicampus oder <a href="http://www.philhist.uni-augsburg.de/de/lehrstuehle/kuk/Bachelor_KuK/nebenfach/muk/">http://www.philhist.uni-augsburg.de/de/lehrstuehle/kuk/Bachelor_KuK/nebenfach/muk/</a>	
<b>Lernziele/Lernergebnis</b>	-	
<b>Arbeitsaufwand in ECTS</b>	6 ECTS	
<b>Prüfung/en, Prüfungsform/en</b>	siehe Digicampus	
<b>Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus	
<b>Lehrende/n</b>	siehe Digicampus	
<b>Raum/Uhrzeit</b>	Raum: s.o. oder Digicampus	Uhrzeit: s.o. oder Digicampus
<b>empfohlene Literatur</b>	-	

**Modulsignatur/Modulnummer: MaMuk11 - E4**

<b>Lehrstuhl</b>	Import Kunst und Kulturgeschichte	
<b>Lehrveranstaltungszugang</b>	MA	
<b>Lehrveranstaltungstitel pro Semester</b>	<p><b>Modul 2 (Fallstudien: Kolloquium + 1 Hauptseminar):</b></p> <p><b><u>Kolloquium:</u></b></p> <p>"Kolloquium Kunst- und Kulturgeschichte"; Do, 18:15-19:45</p> <p><b><u>Hauptseminare dieses Semesters zur Auswahl:</u></b></p> <p>"Städtische Lebenswelt und Militär (Augsburg als Garnisonsstadt 1800-1945)"; Blockseminar</p> <p><b>oder</b></p> <p>"Die Schöpfung"; Blockveranstaltung</p>	
<b>Zuordnung</b> (Modulgruppe - Modulbereich Nr.: Modulbereichstitel)	Ergänzungsmodule – Bereich 4: Kunst- und Kulturgeschichte	
<b>Modulsignatur</b>	MaMuK11-E4 – 200: KuK-Modul2	
<b>Lehrform</b>	Kolloquium + Hauptseminar	
<b>LV Inhalt</b>	siehe Digicampus oder <a href="http://www.philhist.uni-augsburg.de/de/lehrstuehle/kuk/Bachelor_KuK/nebenfach/muk/">http://www.philhist.uni-augsburg.de/de/lehrstuehle/kuk/Bachelor_KuK/nebenfach/muk/</a>	
<b>Lernziele/Lernergebnis</b>	-	
<b>Arbeitsaufwand in ECTS</b>	6 ECTS	
<b>Prüfung/en, Prüfungsform/en</b>	siehe Digicampus	
<b>Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus	
<b>Lehrende/n</b>	siehe Digicampus	
<b>Raum/Uhrzeit</b>	Raum: s.o. oder Digicampus	Uhrzeit: s.o. oder Digicampus
<b>empfohlene Literatur</b>	-	

**Allgemeine Modulcharakteristik: Ergänzungsbereich Sozialwissenschaft  
(MaMuk11 -E5 - ...)**

1.	<b>Modultitel</b>	-
2.	<b>Modulgruppe/n</b>	Ergänzungsmodule – Bereich 5: Sozialwissenschaft
3.	<b>Fachgebiete</b>	Politikwissenschaft, Soziologie
4.	<b>Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Susanne Kinnebrock
5.	<b>Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Die Vorlesungen vermitteln Grundkenntnisse in Begriffen und Theorien der Sozialwissenschaft, Einblicke in die Sozialstrukturanalyse sowie in Theorien gesellschaftlichen Wandels. Im Kontext der Politikwissenschaft werden Grundkenntnisse in Politischer Theorie, internationaler Politik sowie in vergleichender Politikanalyse vermittelt. In forschungsnahen Seminaren besteht die Möglichkeit inhaltlicher Spezialisierung im Kontext von politischer und soziologischer Theoriebildung und empirischen Methoden. Teilweise werden auch Angebote von Lehrbeauftragten aus den Kernfächern anerkannt. Aus dem Modul 1 werden entweder zwei Vorlesungen aus der Soziologie (8 ECTS) oder zwei Vorlesungen aus der Politik (8 ECTS) ausgewählt. In Modul 2 wird eines der Seminare (4 ECTS) ausgewählt. Um 12 ECTS zu erreichen, müssen Modul 1 und Modul 2 belegt werden.
6.	<b>Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Die Studierenden erwerben sozialwissenschaftliche Grundkenntnisse und lernen die Arbeitsweisen der Politikwissenschaft und der Soziologie kennen und anzuwenden. Sie können Fragestellungen, Perspektiven und Konzepte identifizieren und reproduzieren.
7.	<b>Zuordnung Studiengang</b>	MaMuk (PO 2011)
8.	<b>Semesterempfehlung</b>	1. – 3. Semester
9.	<b>Dauer des Moduls</b>	1 - 2 Semester
10.	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester wird mindestens ein Modul in diesem Bereich als Wahlpflichtmodul angeboten. Die konkreten Angebote sind jedes Semester dem Anhang zum Modulhandbuch (Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis) zu entnehmen.
11.	<b>Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	120   240   360 h
12.	<b>Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Die Teilnahme an einführenden Vorlesungen ist obligatorisch.
13.	<b>Anzahl der LP</b>	4   8   12 LP
14.	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.
15.	<b>Prüfung</b>	Modulabschlussprüfung: Referate mit schriftlicher Ausarbeitung, Hausarbeiten, mündliche Prüfung, Klausuren.
16.	<b>Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Vorlesungen, Seminare, Projektseminare, Übungen
17.	<b>Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform)
<b>Modulgesamtprüfung</b>		SWS      LP
<b>Summe:</b>		2   4   6      4   8   12

**Modulsignatur/Modulnummer: MaMuk11 - E5**

<b>Lehrstuhl</b>	-
<b>Lehrveranstaltungszugang</b>	MA
<b>Lehrveranstaltungstitel pro Semester</b>	<p><b>Modul 1 (jeweils zwei Vorlesungen):</b></p> <p><b>Vorlesungen zur Auswahl (nur Wintersemester):</b></p> <p>" Einführung in die Soziologie" + „Einführung in die vergleichende Sozialstrukturanalyse“</p> <p><b>oder</b></p> <p>„Einführung in die politische Theorie“ + „Einführung in die vergleichende Politikwissenschaft“</p>
<b>Zuordnung</b> (Modulgruppe - Modulbereich Nr.: Modulbereichstitel)	Ergänzungsmodule – Bereich 5: Sozialwissenschaft
<b>Modulsignatur</b>	MaMuk11 - E5 - 100: SoWi-Modul1
<b>Lehrform</b>	Vorlesung
<b>LV Inhalt</b>	siehe Digicampus
<b>Lernziele/Lernergebnis</b>	-
<b>Arbeitsaufwand in ECTS</b>	8 ECTS
<b>Prüfung/en, Prüfungsform/en</b>	Klausur
<b>Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus
<b>Lehrende/n</b>	siehe Digicampus
<b>Raum/Uhrzeit</b>	Raum: -   Uhrzeit: -
<b>empfohlene Literatur</b>	-

**Modulsignatur/Modulnummer: MaMuk11 - E5**

<b>Lehrstuhl</b>	-
<b>Lehrveranstaltungszugang</b>	MA
<b>Lehrveranstaltungstitel pro Semester</b>	<p><b>Modul 2 (ein Seminar):</b></p> <p><b><u>Seminare zur Auswahl in diesem Semester:</u></b></p> <p>"Einführung in die Familiensoziologie"  <b>oder</b>          „Nationalsozialismus und Zweiter Weltkrieg im neuen deutschen Film“  <b>oder</b>          „Gesellschaft, Politik und Kommunikation: Sozialwissenschaften und Kritik“  <b>oder</b>          „We are born naked, the rest is drag“  <b>oder</b>          „Körperbilder und Körperpraktiken im Wandel“  <b>oder</b>          "Gesellschaft als Kommunikationszusammenhang – Gesellschaftstheoretische Ansätze im Vergleich"  <b>oder</b>          "Vom „Biafra-Kind“ bis zu KONY 2012: Massenmediale Repräsentationen ferner Leiden und Konflikte"  <b>oder</b>          "Das politische System der BRD"  <b>oder</b>          "Das politische System der EU/Institutionen und Prozesse der EU"  <b>oder</b>          "Politische Theorie: Geschichte der Politikwissenschaft in Deutschland und ihre Denkschulen"  <b>oder</b>          "Politische Systemlehre: Zur Diskussion der Europapolitik der Bundesrepublik Deutschland, der Republik Griechenland, der Republik Österreich und der Republik Kroatien"</p>
<b>Zuordnung</b> (Modulgruppe - Modulbereich Nr.: Modulbereichstitel)	Ergänzungsmodule – Bereich 5: Sozialwissenschaft
<b>Modulsignatur</b>	MaMuk11 - E5 - 200: SoWi-Modul2
<b>Lehrform</b>	Seminar
<b>LV Inhalt</b>	siehe Digicampus
<b>Lernziele/Lernergebnis</b>	-
<b>Arbeitsaufwand in ECTS</b>	4 ECTS
<b>Prüfung/en, Prüfungsform/en</b>	Modulabschlussprüfung: Referate mit schriftlicher Ausarbeitung, Hausarbeiten, mündliche Prüfung, Klausur (siehe jeweiliges Seminar)
<b>Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus
<b>Lehrende/n</b>	siehe Digicampus
<b>Raum/Uhrzeit</b>	Raum: -   Uhrzeit: -
<b>empfohlene Literatur</b>	-

### Modulsignatur/Modulnummer: MaMuk11 - E5

<b>Lehrstuhl</b>	Import Sozialwissenschaften	
<b>Lehrveranstaltungszugang</b>	MA	
<b>Lehrveranstaltungstitel pro Semester</b>	<b>Einführung in die Familiensoziologie (Wahlpflicht)</b>	
<b>Zuordnung</b> (Modulgruppe - Modulbereich Nr.: Modulbereichstitel)	Ergänzungsmodule – Bereich 5: Sozialwissenschaft	
<b>Modulsignatur</b>	MaMuk11 - E5 - 200: SoWi-Modul2	
<b>Lehrform</b>	Seminar	
<b>LV Inhalt</b>	<p>Gesellschaftliche Institutionen wie Familie, Eltern-, Vater- und Mutterschaft sind über und jenseits der Personen, die sie gerade bekleiden, existent, sodass Veränderungen unabhängig von der eigenen Erfahrung erlebt und gedeutet werden können. Familialer Wandel kann an Hand quantitativer Daten wie dem Rückgang von Eheschließungen und Geburten, dem Anstieg von Scheidungen oder neuer familialer Lebensformen festgemacht werden. Diese beobachtbaren Phänomene werden oftmals als Reaktion auf veränderte gesellschaftliche Rahmenbedingungen verstanden, d.h. vereinfacht ausgedrückt: Veränderte gesellschaftliche Rahmenbedingungen zwingen Familien sich ebenfalls zu verändern, sei es in ihrer Struktur oder in ihrer Alltagsorganisation. Im Rahmen des Seminars soll ein Einblick in die Familiensoziologie gewährt werden. Dabei wird familialer Wandel nicht ausschließlich als das Resultat der Adaption an veränderte Rahmenbedingungen verstanden, sondern entlang der Frage nach veränderter Bedeutung von Eltern-, Vater- und Mutterschaft diskutiert.</p>	
<b>Lernziele/Lernergebnis</b>	Soziologisches Verständnis von Familie	
<b>Arbeitsaufwand in ECTS</b>	4 ECTS	
<b>Prüfung/en, Prüfungsform/en</b>	Hausarbeit	
<b>Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus	
<b>Lehrende/n</b>	Annette Plankensteiner	
<b>Raum/Uhrzeit</b>	Raum: 2105	Uhrzeit: Mi. 11.45-13.15
<b>empfohlene Literatur</b>	<p>Beck, U.; Beck-Gernsheim, E.: Das ganz normale Chaos in der Liebe, Frankfurt 1990          Böhnisch, L.; Lenz, K.: Familien. Eine interdisziplinäre Einführung</p>	

### Modulsignatur/Modulnummer: MaMuk11 - E5

<b>Lehrstuhl</b>	Import Sozialwissenschaften	
<b>Lehrveranstaltungszugang</b>	MA	
<b>Lehrveranstaltungstitel pro Semester</b>	<b>Nationalsozialismus und Zweiter Weltkrieg im neuen deutschen Film (Wahlpflicht)</b>	
<b>Zuordnung</b> (Modulgruppe - Modulbereich Nr.: Modulbereichstitel)	Ergänzungsmodule – Bereich 5: Sozialwissenschaft	
<b>Modulsignatur</b>	MaMuk11 - E5 - 200: SoWi-Modul2	
<b>Lehrform</b>	Proseminar	
<b>LV Inhalt</b>	<p>In diesem Seminar werden wir uns mit deutschen TV und Kinofilmen der letzten 10-15 Jahren beschäftigen, die das Thema Nationalsozialismus und Zweiter Weltkrieg thematisieren. Diese populären Formen der Auseinandersetzung mit der deutschen Geschichte soll uns als Grundlage dazu dienen den Umgang mit unserer Geschichte im 21. Jh. zu analysieren und zu verstehen. Bei genauerer Betrachtung dieser populären Filme als Versuch der Vergangenheitsbewältigung fällt auf, dass die neueren Filme, die meist sogar vom Staat gefördert werden, ein revisionistisches Bild der Vergangenheit und des Nationalsozialismus zeigen.</p>	
<b>Lernziele/Lernergebnis</b>	-	
<b>Arbeitsaufwand in ECTS</b>	4 ECTS	
<b>Prüfung/en, Prüfungsform/en</b>	Hausarbeit	
<b>Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus	
<b>Lehrende/n</b>	Tobias Bevc	
<b>Raum/Uhrzeit</b>	Raum: Siehe Digicampus	Uhrzeit: Siehe Digicampus
<b>empfohlene Literatur</b>	<p>Theodor W. Adorno, Was bedeutet: Aufarbeitung der Vergangenheit?, in: Ders., Erziehung zur Mündigkeit, Frankfurt/Main 1971, 10-29</p> <p>Detlef Kannapin, Dialektik der Bilder. Der Nationalsozialismus im deutschen Film. Ein Ost West Vergleich, Berlin 2005.</p> <p>Kittkritik (Hg.), Deutschlandwunder. Wunsch und Wahn in der postnazistischen Kultur, Mainz 2007.</p> <p>Swen Steinberg u.a. (Hg.), Vergessenes Erinnern. Medien von Erinnerungskultur und kollektivem Gedächtnis, Berlin 2009.</p> <p>Enzo Traverso, Auschwitz denken. Die Intellektuellen und die Shoah, Hamburg 2000.</p> <p>Imgard Wilharm, Bewegte Spuren. Studien zur Zeitgeschichte im Film, Hannover 2006.</p> <p>Weitere Literatur siehe Digicampus</p>	

### Modulsignatur/Modulnummer: MaMuk11 - E5

<b>Lehrstuhl</b>	Import Sozialwissenschaften	
<b>Lehrveranstaltungszugang</b>	MA	
<b>Lehrveranstaltungstitel pro Semester</b>	<b>Gesellschaft, Politik und Kommunikation: Sozialwissenschaften und Kritik Wahlpflicht</b>	
<b>Zuordnung</b> (Modulgruppe - Modulbereich Nr.: Modulbereichstitel)	Ergänzungsmodule – Bereich 5: Sozialwissenschaft	
<b>Modulsignatur</b>	MaMuk11 - E5 - 200: SoWi-Modul2	
<b>Lehrform</b>	Seminar	
<b>LV Inhalt</b>	In jüngerer Zeit lässt sich in der Soziologie und in an-grenzenden Disziplinen eine erneuerte Beschäftigung mit dem Verhältnis von Wissenschaft und Kritik be-obachten. Im Kern geht es um die Frage, ob Soziolo-gie als kritische Sozialwissenschaft begründet und betrieben werden soll, auf welche Grundlagen sich eine solche Kritische Soziologie stützen kann und wie sie vorgehen sollte. Dabei stehen sich unterschiedli-che und z. T. unvereinbare Positionen gegenüber. Das Seminar nimmt vergleichend verschiedene ältere sowie die aktuellen Positionen in dieser Diskussion in den Blick, um ihre jeweilige Tragfähigkeit seinerseits kritisch zu prüfen.	
<b>Lernziele/Lernergebnis</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kenntnis der verschiedenen Positionen einer kritischen Soziologie</li> <li>- Befähigung, sie vergleichend zu beurteilen und einer Abwägung zu unterziehen</li> <li>- Befähigung zur eigenständigen Reflexion des Verhältnisses von Sozialwissenschaften, Kritik und gesellschaftlicher bzw. politischer Gestaltung</li> </ul>	
<b>Arbeitsaufwand in ECTS</b>	4 ECTS	
<b>Prüfung/en, Prüfungsform/en</b>	Hausarbeit	
<b>Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus	
<b>Lehrende/n</b>	Prof. Dr. Reiner Keller	
<b>Raum/Uhrzeit</b>	Raum: Siehe digicampus	Uhrzeit: Siehe Digicampus
<b>empfohlene Literatur</b>		



**Modulsignatur/Modulnummer: MaMuk11 - E5**

<b>Lehrstuhl</b>	Import Sozialwissenschaften	
<b>Lehrveranstaltungszugang</b>	MA	
<b>Lehrveranstaltungstitel pro Semester</b>	„We are born naked, the rest is drag“ (Wahlpflicht)	
<b>Zuordnung</b> (Modulgruppe - Modulbereich Nr.: Modulbereichstitel)	Ergänzungsmodule – Bereich 5: Sozialwissenschaft	
<b>Modulsignatur</b>	MaMuk11 - E5 - 200: SoWi-Modul2	
<b>Lehrform</b>	Proseminar	
<b>LV Inhalt</b>	<p>„We are born naked, the rest is drag“ (RuPaul)</p> <p>„Körper“ und „Geschlecht“ werden in diesem Seminar vor dem Hintergrund soziologischer Theorien diskutiert. Ausgehend von einer scheinbaren „Natürlichkeit“ einer geschlechtlichen Dualität (Mann/Frau) mit implizierter Heterosexualität, werden gesellschaftliche Formierungs- und Normierungsprozesse kritisch betrachtet und die „Natürlichkeit“ dekonstruiert.</p>	
<b>Lernziele/Lernergebnis</b>	Im Seminar werden grundlegende theoretische Hintergründe und empirische Erkenntnisse zum Veranstaltungsthema behandelt.	
<b>Arbeitsaufwand in ECTS</b>	4 ECTS	
<b>Prüfung/en, Prüfungsform/en</b>	Hausarbeit	
<b>Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus	
<b>Lehrende/n</b>	Dipl.-Soz. Kerstin Oldemeier	
<b>Raum/Uhrzeit</b>	Raum: Siehe digicampus	Uhrzeit: Siehe Digicampus
<b>empfohlene Literatur</b>	Wird im Seminar bekannt gegeben.	

### Modulsignatur/Modulnummer: MaMuk11 - E5

<b>Lehrstuhl</b>	Import Sozialwissenschaften	
<b>Lehrveranstaltungszugang</b>	MA	
<b>Lehrveranstaltungstitel pro Semester</b>	<b>Körperbilder und Körperpraktiken im Wandel (Wahlpflicht)</b>	
<b>Zuordnung</b> (Modulgruppe - Modulbereich Nr.: Modulbereichstitel)	Ergänzungsmodule – Bereich 5: Sozialwissenschaft	
<b>Modulsignatur</b>	MaMuk11 - E5 - 200: SoWi-Modul2	
<b>Lehrform</b>	Seminar	
<b>LV Inhalt</b>	<p>Der menschliche Körper, von der Soziologie lange Zeit nur als „something of an absent presence“ (Shilling, C., The Body and Social Theory, London 1993, S.11) am Rande mitgedacht, ist ebenso wenig eine einfach gegebene 'natürliche Tatsache' wie er – missverstanden als bloßer 'Text' – ausschließliches Resultat gesellschaftlicher Diskurse sein kann. Bereits Mary Douglas schrieb Anfang der 1970er Jahre: „Der Körper als soziales Gebilde steuert die Art und Weise, wie der Körper als physisches Gebilde wahrgenommen wird; und andererseits wird in der (durch soziale Kategorien modifizierten) physischen Wahrnehmung des Körpers eine bestimmte Gesellschaftsauffassung manifest.“ (Douglas, M., Ritual, Tabu und Körpersymbolik, Frankfurt/Main 1974, S.99) Heute rekonstruiert eine Soziologie des Körpers in diversen empirischen Feldern die soziokulturellen Konstitutionsbedingungen und Vermittlungsprozesse von 'Körper-Wissen und -Erfahrungen' sowie die verschiedensten Körperpraktiken und -politiken, mittels derer Akteure soziale Differenzen, Machtbeziehungen und Ungleichheiten (re-)produzieren.</p> <p>Auf dieser Grundlage erörtert das Seminar zunächst ältere und neuere theoretische 'Körper-Konzepte' (z.B. von Marcel Mauss, Mary Douglas, Helmuth Plessner bis zu Judith Butler), um dann in einem zweiten Teil Kontinuitäten und Veränderungen in den Körperbildern/Körperpraktiken anhand ausgewählter Themenfelder zu diskutieren: Geschlechterkörper, sexualisierte/erotisierte Körper, medizinische Körper, 'abnorme Körper', virtuelle Körper u.a..</p>	
<b>Lernziele/Lernergebnis</b>	-	
<b>Arbeitsaufwand in ECTS</b>	4 ECTS	
<b>Prüfung/en, Prüfungsform/en</b>	Hausarbeit	
<b>Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus	
<b>Lehrende/n</b>	Prof. Dr. Werner Schneider	
<b>Raum/Uhrzeit</b>	Raum: 2102	Uhrzeit: Do 11.45 – 13.15 Uhr
<b>empfohlene Literatur</b>	Siehe digicampus	

## Modulsignatur/Modulnummer: MaMuk11 - E5

<b>Lehrstuhl</b>	Import Sozialwissenschaften	
<b>Lehrveranstaltungszugang</b>	MA	
<b>Lehrveranstaltungstitel pro Semester</b>	<b>Gesellschaft als Kommunikationszusammenhang – Gesellschaftstheoretische Ansätze im Vergleich (Wahlpflicht)</b>	
<b>Zuordnung</b> (Modulgruppe - Modulbereich Nr.: Modulbereichstitel)	Ergänzungsmodule – Bereich 5: Sozialwissenschaft	
<b>Modulsignatur</b>	MaMuk11 - E5 - 200: SoWi-Modul2	
<b>Lehrform</b>	Proseminar	
<b>LV Inhalt</b>	<p>Hinter Begriffen wie „Informationsgesellschaft“ oder „Netzwerkgesellschaft“ verbirgt sich eine gesellschaftstheoretische Perspektive, die ihren Fokus auf kommunikative Prozesse und Strukturen richtet. Soziale Dynamiken und Tendenzen werden kommunikativ interpretiert und analysiert. Kurz: Gesellschaft wird begriffen als Kommunikationszusammenhang.</p> <p>Im Seminar werden einige der bedeutendsten und aktuellsten Vertreter kommunikativ orientierter Gesellschaftstheorien vergleichend vorgestellt: Habermas, Hardt/Negri, Castells und Virno. Deutlich werden wird dabei die Bandbreite der Möglichkeiten des kommunikativen Paradigmas, sowie dessen Aktualität, angesichts weltweiter kommunikativer Vernetzung und Verflechtung.</p>	
<b>Lernziele/Lernergebnis</b>	-	
<b>Arbeitsaufwand in ECTS</b>	4 ECTS	
<b>Prüfung/en, Prüfungsform/en</b>	Hausarbeit	
<b>Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus	
<b>Lehrende/n</b>	Daniel Zettler, Dipl. Pol.	
<b>Raum/Uhrzeit</b>	Raum: siehe digicampus	Uhrzeit: Dienstags, 15:45 -17:30
<b>empfohlene Literatur</b>	<p><u>Pflichtlektüre (in Auszügen):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Castells, Manuel: Das Informationszeitalter (I-III), Opladen, 2004</li> <li>▪ Habermas, Jürgen: Theorie des Kommunikativen Handelns (I,II), Frankfurt am Main, 1981</li> <li>▪ Hardt, Michael/Negri, Antonio: Empire. Die neue Weltordnung, Frankfurt am Main/ New York, 2002</li> <li>- Multitude. Krieg und Frieden im Empire, Frankfurt am Main/ New York, 2004</li> <li>- Commonwealth, Cambridge/ Massachusetts, 2009</li> <li>▪ Virno, Paolo: Grammatik der Multitude/ Der Engel des Intellekts, Wien, 2005</li> </ul> <p><u>Begleitlektüre (empfohlen):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Bürmann, Jörg: Die Gesellschaft nach der Arbeit, Münster u.a., 2003</li> <li>▪ Holzer, Horst: Kommunikation oder gesellschaftliche Arbeit? Zur Theorie des kommunikativen Handelns von Jürgen Habermas, Berlin, 1987</li> <li>▪ Moebius, Stephan/Quadflieg, Dirk (Hg.): Kultur. Theorien der Gegenwart, Wiesbaden, 2006</li> <li>▪ Pieper, Marianne: Empire und die biopolitische Wende. Die internationale Diskussion im Anschluss an Hardt und Negri, Frankfurt am Main u.a., 2007</li> <li>▪ Steinbicker, Jochen: Zur Theorie der Informationsgesellschaft. Ein Vergleich der Ansätze von Peter Drucker, Daniel Bell und Manuel Castells, Opladen, 2001</li> </ul>	

**Modulsignatur/Modulnummer: MaMuk11 - E5**

<b>Lehrstuhl</b>	Import Sozialwissenschaften	
<b>Lehrveranstaltungszugang</b>	MA	
<b>Lehrveranstaltungstitel pro Semester</b>	<b>Vom „Biafra-Kind“ bis zu KONY 2012: Massenmediale Repräsentationen ferner Leiden und Konflikte (Wahlpflicht)</b>	
<b>Zuordnung</b> (Modulgruppe - Modulbereich Nr.: Modulbereichstitel)	Ergänzungsmodule – Bereich 5: Sozialwissenschaft	
<b>Modulsignatur</b>	MaMuk11 - E5 - 200: SoWi-Modul2	
<b>Lehrform</b>	Seminar	
<b>LV Inhalt</b>	<p>Im Seminar wird in Anlehnung an aktuelle Forschung (bspw. in den cultural und postcolonial studies) hinterfragt und analysiert, wie distant suffering, ferne Konflikte und Katastrophen medien-öffentlich dargestellt bzw. repräsentiert werden. Das „Wie“ bezieht sich dabei zum einen auf die unterschiedlichen Repräsentationsmodi (auditiv/ visuell/ textuell; fiktional/ non-fiktional...); darüber hinaus soll aber insbesondere der sozialwissenschaftliche Blick dafür sensibilisiert werden, welche (Be-) Deutungen durch bestimmte Darstellungen ermöglicht, provoziert oder eben ausgeschlossen werden. Insbesondere am Beispiel der massenmedialen Kampagnen- und Fundraising-Praxis von internationalen NGOs wird theoretisch reflektiert und anhand von empirischen Fallstudien diskutiert, wie kommunikative Konstruktionen von entsprechend „fernen“ Wirklichkeiten ‚funktionieren‘ und inwiefern diese mit Risiken der Stereotypisierung, Viktimisierung etc. einhergehen.</p>	
<b>Lernziele/Lernergebnis</b>	-	
<b>Arbeitsaufwand in ECTS</b>	4 ECTS	
<b>Prüfung/en, Prüfungsform/en</b>	Hausarbeit	
<b>Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus	
<b>Lehrende/n</b>	Michaela Zöhrer	
<b>Raum/Uhrzeit</b>	Raum: 2108 Gebäude D	Uhrzeit: Dienstags 15.45 – 17.15 Uhr, teilweise im Block
<b>empfohlene Literatur</b>	<p>Empfehlenswerte und themennahe Blogs und Homepages:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Blog „Imaging Famine“: <a href="http://www.imaging-famine.org/blog/">http://www.imaging-famine.org/blog/</a></li> <li>• WITNESS-Blog: <a href="http://blog.witness.org">http://blog.witness.org</a></li> <li>• Blog von David Campell: <a href="http://www.david-campbell.org/">http://www.david-campbell.org/</a></li> <li>• Homepage “The Rights Exposure Project”: <a href="http://therightsexposureproject.com/">http://therightsexposureproject.com/</a></li> </ul>	

**Modulsignatur/Modulnummer: MaMuk11 - E5**

<b>Lehrstuhl</b>	Import Sozialwissenschaften	
<b>Lehrveranstaltungszugang</b>	MA	
<b>Lehrveranstaltungstitel pro Semester</b>	<b>Das politische System der BRD (Wahlpflicht)</b>	
<b>Zuordnung</b> (Modulgruppe - Modulbereich Nr.: Modulbereichstitel)	Ergänzungsmodule – Bereich 5: Sozialwissenschaft	
<b>Modulsignatur</b>	MaMuk11 - E5 - 200: SoWi-Modul2	
<b>Lehrform</b>	Seminar	
<b>LV Inhalt</b>	-	
<b>Lernziele/Lernergebnis</b>	-	
<b>Arbeitsaufwand in ECTS</b>	4 ECTS	
<b>Prüfung/en, Prüfungsform/en</b>	Referat mit schriftlicher Ausarbeitung	
<b>Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus	
<b>Lehrende/n</b>	Mirjana Eilers	
<b>Raum/Uhrzeit</b>	Raum: 2108	Uhrzeit: Di. 14.00-15.30 Uhr
<b>empfohlene Literatur</b>		

**Modulsignatur/Modulnummer: MaMuk11 - E5**

<b>Lehrstuhl</b>	Import Sozialwissenschaften	
<b>Lehrveranstaltungszugang</b>	MA	
<b>Lehrveranstaltungstitel pro Semester</b>	<b>Das politische System der EU/ Institutionen und Prozesse der EU (Wahlpflicht)</b>	
<b>Zuordnung</b> (Modulgruppe - Modulbereich Nr.: Modulbereichstitel)	Ergänzungsmodule – Bereich 5: Sozialwissenschaft	
<b>Modulsignatur</b>	MaMuk11 - E5 - 200: SoWi-Modul2	
<b>Lehrform</b>	Seminar	
<b>LV Inhalt</b>	-	
<b>Lernziele/Lernergebnis</b>	-	
<b>Arbeitsaufwand in ECTS</b>	4 ECTS	
<b>Prüfung/en, Prüfungsform/en</b>	Referat mit schriftlicher Ausarbeitung	
<b>Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus	
<b>Lehrende/n</b>	Mirjana Eilers	
<b>Raum/Uhrzeit</b>	Raum: 2104	Uhrzeit: Mi. 10.00-11.30 Uhr
<b>empfohlene Literatur</b>		

**Modulsignatur/Modulnummer: MaMuk11 - E5**

<b>Lehrstuhl</b>	Import Sozialwissenschaften	
<b>Lehrveranstaltungszugang</b>	MA	
<b>Lehrveranstaltungstitel pro Semester</b>	<b>Politische Theorie: Geschichte der Politikwissenschaft in Deutschland und ihre Denkschulen (Wahlpflicht)</b>	
<b>Zuordnung</b> (Modulgruppe - Modulbereich Nr.: Modulbereichstitel)	Ergänzungsmodule – Bereich 5: Sozialwissenschaft	
<b>Modulsignatur</b>	MaMuk11 - E5 - 200: SoWi-Modul2	
<b>Lehrform</b>	Seminar	
<b>LV Inhalt</b>	-	
<b>Lernziele/Lernergebnis</b>	-	
<b>Arbeitsaufwand in ECTS</b>	4 ECTS	
<b>Prüfung/en, Prüfungsform/en</b>	Referat mit schriftlicher Ausarbeitung	
<b>Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus	
<b>Lehrende/n</b>	Mirjana Eilers	
<b>Raum/Uhrzeit</b>	Raum: 2108	Uhrzeit: Mi 17.30-19.00 Uhr
<b>empfohlene Literatur</b>		

**Modulsignatur/Modulnummer: MaMuk11 - E5**

<b>Lehrstuhl</b>	Import Sozialwissenschaften	
<b>Lehrveranstaltungszugang</b>	MA	
<b>Lehrveranstaltungstitel pro Semester</b>	<b>Politische Systemlehre: Zur Diskussion der Europapolitik der Bundesrepublik Deutschland, der Republik Griechenland, der Republik Österreich und der Republik Kroatien (Wahlpflicht)</b>	
<b>Zuordnung</b> (Modulgruppe - Modulbereich Nr.: Modulbereichstitel)	Ergänzungsmodule – Bereich 5: Sozialwissenschaft	
<b>Modulsignatur</b>	MaMuk11 - E5 - 200: SoWi-Modul2	
<b>Lehrform</b>	Seminar	
<b>LV Inhalt</b>	-	
<b>Lernziele/Lernergebnis</b>	-	
<b>Arbeitsaufwand in ECTS</b>	4 ECTS	
<b>Prüfung/en, Prüfungsform/en</b>	Referat mit schriftlicher Ausarbeitung	
<b>Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus	
<b>Lehrende/n</b>	Mirjana Eilers	
<b>Raum/Uhrzeit</b>	Raum: 2102	Uhrzeit: Mi. 14.00-15.30 Uhr
<b>empfohlene Literatur</b>		



**Allgemeine Modulcharakteristik: Ergänzungsbereich Psychologie  
(MaMuk11 -E6 - ...)**

1.	<b>Modultitel</b>	-	
2.	<b>Modulgruppe/n</b>	Ergänzungsmodule – Bereich 6: Psychologie	
3.	<b>Fachgebiete</b>	Psychologie	
4.	<b>Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Helena Bilandzic	
5.	<b>Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Es werden ausgewählte Veranstaltungen aus dem Fach Psychologie anerkannt. Welche Angebote aktuell verfügbar sind, ist den ortsüblichen Ankündigungen des jeweiligen Faches zu entnehmen. Dabei ist auch auf spezielle Regelungen zu achten, ob bestimmte Veranstaltungen nur in einer festen Kombination oder Reihenfolge zu belegen sind. Anerkannt werden auch einschlägige vhb-Angebote, die der Aufstellung unter <a href="http://www.imb-uni-augsburg.de/studium/lehveranstaltungen/virtuelle-hochschule-bayern">http://www.imb-uni-augsburg.de/studium/lehveranstaltungen/virtuelle-hochschule-bayern</a> zu entnehmen sind. Teilweise werden auch Angebote von Lehrbeauftragten aus den Kernfächern anerkannt.	
6.	<b>Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Grundlegende Begriffe, Modelle, Befunde und Methoden der Psychologie kennen, verstehen und auf Phänomene der Mediennutzung und Medienwirkung anwenden können; Erwerb von darauf aufbauendem und differenzierterem psychologischen Wissen in Gegenstandsbereichen, die einen starken Bezug zu Themen der Mediennutzung, Medienwirkung und/oder Mediengestaltung aufweisen; exemplarische und vertiefenden Auseinandersetzung mit diesen psychologischen Gegenständen.	
7.	<b>Zuordnung Studiengang</b>	MaMuk (PO 2011)	
8.	<b>Semesterempfehlung</b>	1. - 3. Semester	
9.	<b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester	
10.	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester wird mindestens ein Modul in diesem Bereich als Wahlpflichtmodul angeboten. Die konkreten Angebote sind jedes Semester dem Anhang zum Modulhandbuch (Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis) zu entnehmen.	
11.	<b>Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	120 h	
12.	<b>Teilnahmevoraussetzung/en</b>	keine	
13.	<b>Anzahl der LP</b>	4 LP	
14.	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.	
15.	<b>Prüfung</b>	Modulabschlussprüfung: Referate mit schriftlicher Ausarbeitung, Hausarbeiten, mündliche Prüfung, Klausuren.	
16.	<b>Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Vorlesungen, Seminare, Projektseminare, Übungen	
17.	<b>Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform)	
<b>Modulgesamtprüfung</b>		SWS	LP
<b>Summe:</b>		2	4

### Modulsignatur/Modulnummer: MaMuk11 - E6

<b>Lehrstuhl</b>	Import Psychologie	
<b>Lehrveranstaltungszugang</b>	MA	
<b>Lehrveranstaltungstitel pro Semester</b>	<b>Einführung in die Psychologie (Wahlpflicht)</b>	
<b>Zuordnung</b> (Modulgruppe - Modulbereich Nr.: Modulbereichstitel)	Ergänzungsmodule – Bereich 6: Psychologie	
<b>Modulsignatur</b>	MaMuk11 - E6 - 1: Einführung in die Psychologie	
<b>Lehrform</b>	Vorlesung	
<b>LV Inhalt</b>	<p>Die Psychologie bietet differenzierte und empirisch fundierte Erkenntnisse für eine Vielzahl von Anwendungs- und Berufsfeldern an. Die Vorlesung führt in die Denkweisen, Methoden und Gegenstände der Psychologie ein und zeigt Anwendungsfelder auf. Eine Schwerpunktsetzung erfolgt auf die Einführung in die Psychologie des Lernens und des Wissenserwerbs.</p> <p>Für Studierende des BA-Studiengangs Erziehungswissenschaft, des BA-Studiengang Sozialwissenschaften, der BA- und MA-Studiengänge Medien und Kommunikation, des MA Umweltethik sowie des Magisterstudiums (Nebenfach Psychologie) wird ein Tutorium angeboten, in dem die Vorlesungsinhalte vertieft werden können.</p> <p>Informationen zur Anmeldung zu den Begleitkursen/Tutorien und zur Einteilung der Tutoriumsgruppen werden in der ersten Vorlesungssitzung bekanntgegeben.</p>	
<b>Lernziele/Lernergebnis</b>	Die Studierenden sollen grundlegende Gegenstände, Begriffe, Theorien, Denkweisen und Methoden der Psychologie kennen und verstehen lernen.	
<b>Arbeitsaufwand in ECTS</b>	4	
<b>Prüfung/en, Prüfungsform/en</b>	60-min. Klausur	
<b>Anmeldeformalitäten</b>	Teilnahme: eintragen im Digicampus Prüfung: Anmeldung in Studis zur Einzel- bzw. Modulgesamtprüfung	
<b>Lehrende/n</b>	Dresel	
<b>Raum/Uhrzeit</b>	Raum: Sigma I, Geb. Sigmapark	Uhrzeit: Dienstag 10:00-11:30 Uhr
<b>empfohlene Literatur</b>	Wird in der ersten Sitzung bekannt gegeben.	

### Modulsignatur/Modulnummer: MaMuk11 - E6

<b>Lehrstuhl</b>	Import Psychologie	
<b>Lehrveranstaltungszugang</b>	MA	
<b>Lehrveranstaltungstitel pro Semester</b>	<b>Sozialpsychologie (Wahlpflicht)</b>	
<b>Zuordnung</b> (Modulgruppe - Modulbereich Nr.: Modulbereichstitel)	Ergänzungsmodule – Bereich 6: Psychologie	
<b>Modulsignatur</b>	MaMuk11 - E6 - 8: Sozialpsychologie	
<b>Lehrform</b>	Vorlesung	
<b>LV Inhalt</b>	Die Vorlesung führt in die Sozialpsychologie ein und behandelt Inhalte der sozialen Kognition (mentale Strategien), der sozialen Perzeption (nonverbales Verhalten, implizite Persönlichkeitstheorien, fundamentaler Attributionsfehler), Mechanismen der Verhaltensbeeinflussung (Einstellungen und Einstellungsänderungen, informativer und normativer sozialer Einfluss), behandelt die Entwicklung von Attraktivität und Aggression zwischen Menschen und vertieft Gruppenprozesse (Leistung und Lernen in Gruppen, sozialer Einfluss durch Mehrheiten und Minderheiten).	
<b>Lernziele/Lernergebnis</b>	Die Veranstaltung zielt darauf, das theoretische, empirische und anwendungsbezogene Wissen der Sozialpsychologie zu vertiefen und ein Verständnis für relevante Fragestellungen und Problematiken zu entwickeln. Besondere Berücksichtigung finden dazu praktische Beispiele aus dem Schulalltag.	
<b>Arbeitsaufwand in ECTS</b>	4	
<b>Prüfung/en, Prüfungsform/en</b>	60-min. Klausur	
<b>Anmeldeformalitäten</b>	Teilnahme: eintragen im Digicampus (Grundkenntnisse der Psychologie, z.B. durch Vorlesung "Einführung in die Psychologie", vorausgesetzt)  Prüfung: Anmeldung in Studis zur Einzel- bzw. Modulgesamtprüfung	
<b>Lehrende/n</b>	Bieg	
<b>Raum/Uhrzeit</b>	Raum: HS II, Geb. C	Uhrzeit: Mittwoch 10:00-11:30 Uhr
<b>empfohlene Literatur</b>	Aronson, E., Wilson, T.D. & Akert, R.M. (2004). Sozialpsychologie. Pearson Studium Steins, G. (2005). Sozialpsychologie des Schulalltags. Stuttgart: Kohlhammer. Ulich, K. (2001). Einführung in die Sozialpsychologie der Schule. Weinheim: Beltz.	

**Modulsignatur/Modulnummer: MaMuk11 - E6**

<b>Lehrstuhl</b>	Import Psychologie	
<b>Lehrveranstaltungszugang</b>	MA	
<b>Lehrveranstaltungstitel pro Semester</b>	<b>Entstehung und Veränderung von Vorurteilen in pädagogischen Kontexten (Wahlpflicht)</b>	
<b>Zuordnung</b> (Modulgruppe - Modulbereich Nr.: Modulbereichstitel)	Ergänzungsmodule – Bereich 6: Psychologie	
<b>Modulsignatur</b>	MaMuk11 - E6 - 22: Entstehung und Veränderung von Vorurteilen	
<b>Lehrform</b>	Seminar	
<b>LV Inhalt</b>	Vorurteile sind Einstellungen von Menschen und beinhalten negative Gedanken und Gefühle gegenüber anderen Gruppen und ihren Mitgliedern. Sie entwickeln sich früh und sind bereits im Kindesalter nachweisbar. Zunächst werden im Seminar theoretische Konzepte für die Entstehung und Methoden der Messung von Vorurteilen behandelt. Weiterhin werden Ergebnisse empirischer Forschung betrachtet sowie Möglichkeiten der Intervention und Prävention von Vorurteilen in der pädagogischen Praxis diskutiert.	
<b>Lernziele/Lernergebnis</b>	Ziel der Lehrveranstaltung ist es, in pädagogisch relevante Begriffe, Themen, Theorien, Methoden und Anwendungen der Vorurteilsforschung einzuführen sowie fundiertes Wissen bezüglich der Entstehung und Veränderung von Vorurteilen zu vermitteln.	
<b>Arbeitsaufwand in ECTS</b>	4	
<b>Prüfung/en, Prüfungsform/en</b>	Hausarbeit	
<b>Anmeldeformalitäten</b>	Teilnahme: Prioritätenverfahren im Digicampus (Grundkenntnisse der Psychologie, z.B. durch Vorlesung "Einführung in die Psychologie", vorausgesetzt) Prüfung: Anmeldung in Studis	
<b>Lehrende/n</b>	Voigt	
<b>Raum/Uhrzeit</b>	Vorbesprechung: Di. 16.4., 13:15-14 Uhr  Raum: wird noch bekannt gegeben (siehe Digicampus)	Blockseminar: Fr. 3.5.13, 14-19 Uhr, Raum 1018/D Sa. 1.6.13, 10-19 Uhr, Raum 1019/D So. 2.6.13, 10-18 Uhr, Raum 1018/D
<b>empfohlene Literatur</b>	Kessler, T. & Mummendey, A. (2007). Vorurteile und Beziehungen zwischen sozialen Gruppen. In K. Jonas, W. Stroebe und M. R. C. Hewstone (Hrsg.), Sozialpsychologie (5. Auflage, S. 487-531). Berlin: Springer.  Beelmann, A. & Jonas, K. J. (2009). Diskriminierung und Toleranz. Wiesbaden: VS Verlag.	

**Modulsignatur/Modulnummer: MaMuk11 - E6**

<b>Lehrstuhl</b>	Import Psychologie	
<b>Lehrveranstaltungszugang</b>	MA	
<b>Lehrveranstaltungstitel pro Semester</b>	<b>Psychologische Diagnostik und Intervention (Wahlpflicht)</b>	
<b>Zuordnung</b> (Modulgruppe - Modulbereich Nr.: Modulbereichstitel)	Ergänzungsmodule – Bereich 6: Psychologie	
<b>Modulsignatur</b>	MaMuk11 - E6 - 26: Psychologische Diagnostik und Intervention	
<b>Lehrform</b>	Vorlesung	
<b>LV Inhalt</b>	Die formelle und informelle Diagnostik von Person- und Umweltmerkmalen spielt für die professionelle Gestaltung von Lehr-Lernprozessen (z.B. Diagnose von Lernvoraussetzungen, Lernerträgen und Lernumwelten), aber auch für die Beratung und Intervention bei verschiedenen Anlässen (z.B. Störungen im Erleben und Verhalten) eine zentrale Rolle. Die Vorlesung führt entsprechend breit in die Begriffe, Methoden, Kriterien und Modelle der Pädagogisch-Psychologischen Diagnostik ein. Thematisiert werden u.a. Qualitätsmaßstäbe, die an Diagnosen zu stellen sind, verschiedene diagnostische Verfahren (z.B. Beobachtung, Testung) und diagnostische Verfahren für verschiedene Personmerkmale. Eine Schwerpunktsetzung erfolgt auf die Schulleistungsmessung, Zensurengebung und Lernerfolgskontrolle.	
<b>Lernziele/Lernergebnis</b>	Wissen über die Erfassung von Lehr-Lernprozessen, Verständnis über die Güte unterschiedlicher Erfassungsmöglichkeiten, Kennenlernen psychologischer Konzepte zu Kognition, Emotion und Motivation, Reflexion der Erkenntnisse	
<b>Arbeitsaufwand in ECTS</b>	4	
<b>Prüfung/en, Prüfungsform/en</b>	60-min. Klausur	
<b>Anmeldeformalitäten</b>	Teilnahme: eintragen im Digicampus Prüfung: Anmeldung in Studis zur Einzel- bzw. Modulgesamtprüfung	
<b>Lehrende/n</b>	Dresel	
<b>Raum/Uhrzeit</b>	Raum: HS IV, Geb. C	Uhrzeit: Donnerstag 10:00-11:30 Uhr
<b>empfohlene Literatur</b>	Wird in der ersten Sitzung bekannt gegeben.	

## Modulsignatur/Modulnummer: MaMuk11 - E6

<b>Lehrstuhl</b>	Import Psychologie	
<b>Lehrveranstaltungszugang</b>	MA	
<b>Lehrveranstaltungstitel pro Semester</b>	„Ich werde alt und lerne immer noch“: Aspekte lebenslangen Lernens und Bildung im Erwachsenenalter (Wahlpflicht)	
<b>Zuordnung</b> (Modulgruppe - Modulbereich Nr.: Modulbereichstitel)	Ergänzungsmodule – Bereich 6: Psychologie	
<b>Modulsignatur</b>	MaMuk11 - E6 - 27: „Ich werde alt und lerne immer noch“: Aspekte lebenslangen Lernens und Bildung im Erwachsenenalter	
<b>Lehrform</b>	Seminar	
<b>LV Inhalt</b>	Durch eine verstärkte Zuwendung der Pädagogischen Psychologie am Lernen Erwachsener vor allem durch den wachsenden Anteil an älteren Menschen, ist auch das Interesse für Formen des selbstgesteuerten Lernens, als eine besonders erwachsenengerechte Lernform, gestiegen. Im Seminar werden Rahmenbedingungen für lebenslanges Lernen erörtert, wie z.B. biologische und kognitive Veränderungen im Erwachsenenalter. Im Bereich der Lernstrategien findet das selbstgesteuerte Lernen, die Bedeutung kooperativen Lernens im Erwachsenenalter sowie der medienbasierte Erwerb von Wissen im Erwachsenenalter Berücksichtigung. Zudem wird die Bedeutung von Motivation und Emotionen im Bildungsprozess erörtert und dabei auftretende Leistungsprobleme besprochen.	
<b>Lernziele/Lernergebnis</b>	Die Teilnehmer/innen erarbeiten grundlegende Kenntnisse über die verschiedenen Lerntheorien (z.B. behavioristische Lerntheorien, kognitive Lerntheorien, konstruktivistische Ansätze), erwerben grundlegende Kenntnisse über Gedächtnismodelle sowie Methoden (z.B. selbstreguliertes Lernen, Problemlösen) für lebenslanges Lernen und Bedingungen dafür (Entwicklung, Motivation, Emotion).	
<b>Arbeitsaufwand in ECTS</b>	4	
<b>Prüfung/en, Prüfungsform/en</b>	Referat mit schriftlicher Ausarbeitung	
<b>Anmeldeformalitäten</b>	Teilnahme: Prioritätenverfahren im Digicampus (Grundkenntnisse der Psychologie, z.B. durch Vorlesung "Einführung in die Psychologie", vorausgesetzt) Prüfung: Anmeldung in Studis	
<b>Lehrende/n</b>	Bieg	
<b>Raum/Uhrzeit</b>	Raum: 2102, Geb. D	Uhrzeit: Dienstag 11:45-13:15 Uhr
<b>empfohlene Literatur</b>	Leipold, B. (2012). Lebenslanges Lernen und Bildung im Alter. Stuttgart: Kohlhammer. Oerter, R. & Montada, L.(2002). Entwicklungspsychologie. Beltz PVU F. Weinert & H. Mandl. (Hrsg.), Psychologie der Erwachsenenbildung. Enzyklopädie der Psychologie, Bd. 4. Göttingen: Hogrefe	

**Modulsignatur/Modulnummer: MaMuk11 - E6**

<b>Lehrstuhl</b>	Import Psychologie	
<b>Lehrveranstaltungszugang</b>	MA	
<b>Lehrveranstaltungstitel pro Semester</b>	<b>Das kulturelle Selbstkonzept in der Sozialpsychologie (Wahlpflicht)</b>	
<b>Zuordnung</b> (Modulgruppe - Modulbereich Nr.: Modulbereichstitel)	Ergänzungsmodule – Bereich 6: Psychologie	
<b>Modulsignatur</b>	MaMuk11 - E6 - 28: Das kulturelle Selbstkonzept in der Sozialpsychologie	
<b>Lehrform</b>	Seminar	
<b>LV Inhalt</b>	In diesem Seminar werden Grundlagen und aktuelle Forschungsergebnisse zum kulturellen Selbstkonzept in der sozialpsychologischen Forschung behandelt. Theorien und empirische Erkenntnisse sollen in interaktiver Form beleuchtet und kritisch diskutiert werden; mögliche Anwendungsbezüge sollen herausgearbeitet werden. Speziell werden wir uns mit dem Konzept des Kollektivismus und Individualismus bei Prozessen wie Konformität, Reaktanz, Exkludierung, ästhetischen Präferenzen und nonverbalen Verhalten beschäftigen.	
<b>Lernziele/Lernergebnis</b>	Erweiterung des fachspezifischen Wissens durch Kompetenzen und Kenntnisse der Nachbardisziplin Sozialpsychologie, insbesondere des Bereichs der kulturvergleichenden Psychologie; Förderung der Fähigkeiten zu interdisziplinären Vorgehensweisen und zum vernetzten Denken	
<b>Arbeitsaufwand in ECTS</b>	4	
<b>Prüfung/en, Prüfungsform/en</b>	Referat mit schriftlicher Ausarbeitung	
<b>Anmeldeformalitäten</b>	Teilnahme: Prioritätenverfahren im Digicampus (Grundkenntnisse der Psychologie, z.B. durch Vorlesung "Einführung in die Psychologie" oder "Sozialpsychologie", vorausgesetzt) Prüfung: Anmeldung in Studis	
<b>Lehrende/n</b>	Pfundmair	
<b>Raum/Uhrzeit</b>	Raum: wird noch bekannt gegeben (siehe Digicampus)	Uhrzeit: Vorbesprechung: Do 18.04.13, 17:30-19:00 Uhr  Blockseminar: Fr. 10.05.13, 14-19 Uhr Sa. 11.05.13, 10-18 Uhr So. 12.05.13, 10-18 Uhr;
<b>empfohlene Literatur</b>	Heine, S. J. (2011). Cultural Psychology. New York: W. W. Norton.	

## Modulsignatur/Modulnummer: MaMuk11 - E6

<b>Lehrstuhl</b>	Import Psychologie	
<b>Lehrveranstaltungszugang</b>	MA	
<b>Lehrveranstaltungstitel pro Semester</b>	<b>Gewalt und Aggression im Jugendalter: Formen, Ursachen und Intervention (Wahlpflicht)</b>	
<b>Zuordnung</b> (Modulgruppe - Modulbereich Nr.: Modulbereichstitel)	Ergänzungsmodule – Bereich 6: Psychologie	
<b>Modulsignatur</b>	MaMuk11 - E6 - 29: Gewalt und Aggression im Jugendalter: Formen, Ursachen und Intervention	
<b>Lehrform</b>	Seminar	
<b>LV Inhalt</b>	U-Bahn-Schlägereien, Amokläufe – Gewalt unter Jugendlichen scheint ständig in den Medien präsent zu sein. Es erwächst der Eindruck, dass Gewalt unter Jugendlichen verbreiteter ist als noch vor einigen Jahren. Hat gewalttätiges Verhalten im Jugendalter in den letzten Jahren tatsächlich zugenommen? Welche Formen von gewalttätigem Verhalten gibt es und was kennzeichnet die Opfer bzw. Täter? Was sind Entstehungsbedingungen und Risikofaktoren? Diesen und weiteren Fragen wollen wir im Seminar auf den Grund gehen. Zudem werden wir uns mit Möglichkeiten der Prävention und Intervention von gewalttätigem Verhalten im Jugendalter beschäftigen.	
<b>Lernziele/Lernergebnis</b>	Die Studierenden sollen ihr Wissen im Hinblick auf verschiedene Formen von Gewalt und dissozialem Verhalten sowie mögliche Präventions- und Interventionsmöglichkeiten erweitern und dieses Wissen anwenden lernen.	
<b>Arbeitsaufwand in ECTS</b>	4	
<b>Prüfung/en, Prüfungsform/en</b>	Hausarbeit	
<b>Anmeldeformalitäten</b>	Teilnahme: Prioritätenverfahren im Digicampus (Grundkenntnisse der Psychologie, z.B. durch Vorlesung "Einführung in die Psychologie" oder "Sozialpsychologie", vorausgesetzt) Prüfung: Anmeldung in Studis	
<b>Lehrende/n</b>	Voigt	
<b>Raum/Uhrzeit</b>	Raum: 2102, Geb. D	Uhrzeit: Freitag 10:00-11:30 Uhr
<b>empfohlene Literatur</b>	Scheithauer, H., Hayer, T. & Niebank, K. (2008). Problemverhaltensweisen und Risikoverhalten im Jugendalter – Ein Überblick. In H. Scheithauer, T. Hayer & K. Niebank (Hrsg.), Problemverhalten und Gewalt im Jugendalter: Erscheinungsformen, Entstehungsbedingungen, Prävention und Intervention (S. 11-34). Stuttgart: Kohlhammer.	



**MaMuK11 - E7 - SpWFM(ARA) – 1**

1.	<b>Modultitel</b>	<b>Sprachen: Arabisch 1 (WP)</b>	
2.	<b>Modulgruppe/n</b>	Ergänzungsmodule – Bereich 7: Sprachen	
3.	<b>Fachgebiete</b>	Sprachenzentrum	
4.	<b>Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Klaus Bredl	
5.	<b>Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Vermittlung grundlegender Kenntnisse zu Vokabular und Grammatik für Anfänger	
6.	<b>Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Fremdsprachenkompetenz	
7.	<b>Zuordnung Studiengang</b>	MaMuK (PO 2011)	
8.	<b>Semesterempfehlung</b>	1. - 3. Semester	
9.	<b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester	
10.	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Semesterabhängiges Angebot des Sprachenzentrums beachten	
11.	<b>Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	180 h	
12.	<b>Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Keine	
13.	<b>Anzahl der LP</b>	6 LP	
14.	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.	
15.	<b>Prüfung</b>	Modulabschlussprüfung: Referate mit schriftlicher Ausarbeitung, Hausarbeiten, mündliche Prüfung, Klausuren.	
16.	<b>Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Sprachkurs (Seminar)	
17.	<b>Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform) und/oder in schriftlichen Aushängen der Dozenten. Achtung: bitte unterschiedliche Anmeldefristen beachten.	
<b>Modulgesamtprüfung</b>		SWS	LP
<b>Summe:</b>		4	6

MaMuK11 - E7 - SpWFM(ARA) – 2

1.	<b>Modultitel</b>	<b>Sprachen: Arabisch 2 (WP)</b>	
2.	<b>Modulgruppe/n</b>	Ergänzungsmodule – Bereich 7: Sprachen	
3.	<b>Fachgebiete</b>	Sprachenzentrum	
4.	<b>Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Klaus Bredl	
5.	<b>Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Vermittlung weiterführender Kenntnisse zu Vokabular und Grammatik	
6.	<b>Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Fremdsprachenkompetenz	
7.	<b>Zuordnung Studiengang</b>	MaMuK (PO 2011)	
8.	<b>Semesterempfehlung</b>	1. - 3. Semester	
9.	<b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester	
10.	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Semesterabhängiges Angebot des Sprachenzentrums beachten	
11.	<b>Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	180 h	
12.	<b>Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Bestandene Klausur von Arabisch 1	
13.	<b>Anzahl der LP</b>	6 LP	
14.	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.	
15.	<b>Prüfung</b>	Modulabschlussprüfung: Referate mit schriftlicher Ausarbeitung, Hausarbeiten, mündliche Prüfung, Klausuren.	
16.	<b>Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Sprachkurs (Seminar)	
17.	<b>Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform) und/oder in schriftlichen Aushängen der Dozenten. Achtung: bitte unterschiedliche Anmeldefristen beachten.	
<b>Modulgesamtprüfung</b>		SWS	LP
<b>Summe:</b>		4	6

MaMuK11 - E7 - SpWFM(ARA) – 3

1.	<b>Modultitel</b>	<b>Sprachen: Arabisch 3 (WP)</b>	
2.	<b>Modulgruppe/n</b>	Ergänzungsmodule – Bereich 7: Sprachen	
3.	<b>Fachgebiete</b>	Sprachenzentrum	
4.	<b>Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Klaus Bredl	
5.	<b>Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Vermittlung weiterführender Kenntnisse zu Vokabular und Grammatik	
6.	<b>Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Fremdsprachenkompetenz	
7.	<b>Zuordnung Studiengang</b>	MaMuK (PO 2011)	
8.	<b>Semesterempfehlung</b>	1. - 3. Semester	
9.	<b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester	
10.	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Semesterabhängiges Angebot des Sprachenzentrums beachten	
11.	<b>Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	180 h	
12.	<b>Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Bestandene Klausur von Arabisch 2	
13.	<b>Anzahl der LP</b>	6 LP	
14.	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.	
15.	<b>Prüfung</b>	Modulabschlussprüfung: Referate mit schriftlicher Ausarbeitung, Hausarbeiten, mündliche Prüfung, Klausuren.	
16.	<b>Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Sprachkurs (Seminar)	
17.	<b>Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform) und/oder in schriftlichen Aushängen der Dozenten. Achtung: bitte unterschiedliche Anmeldefristen beachten.	
<b>Modulgesamtprüfung</b>		SWS	LP
<b>Summe:</b>		4	6

**MaMuK11 - E7 - SpWFM(ARA) – 4**

1.	<b>Modultitel</b>	<b>Sprachen: Arabisch 4 (WP)</b>	
2.	<b>Modulgruppe/n</b>	Ergänzungsmodule – Bereich 7: Sprachen	
3.	<b>Fachgebiete</b>	Sprachenzentrum	
4.	<b>Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Klaus Bredl	
5.	<b>Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Vermittlung von Kenntnissen zu Vokabular und Grammatik für Fortgeschrittene	
6.	<b>Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Fremdsprachenkompetenz	
7.	<b>Zuordnung Studiengang</b>	MaMuK (PO 2011)	
8.	<b>Semesterempfehlung</b>	1. - 3. Semester	
9.	<b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester	
10.	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Semesterabhängiges Angebot des Sprachenzentrums beachten	
11.	<b>Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	180 h	
12.	<b>Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Bestandene Klausur von Arabisch 3	
13.	<b>Anzahl der LP</b>	6 LP	
14.	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.	
15.	<b>Prüfung</b>	Modulabschlussprüfung: Referate mit schriftlicher Ausarbeitung, Hausarbeiten, mündliche Prüfung, Klausuren.	
16.	<b>Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Sprachkurs (Seminar)	
17.	<b>Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform) und/oder in schriftlichen Aushängen der Dozenten. Achtung: bitte unterschiedliche Anmeldefristen beachten.	
<b>Modulgesamtprüfung</b>		SWS	LP
<b>Summe:</b>		4	6

**MaMuK11 - E7 - SpWFM(CHI) – 1**

1.	<b>Modultitel</b>	<b>Sprachen: Chinesisch 1 (WP)</b>	
2.	<b>Modulgruppe/n</b>	Ergänzungsmodule – Bereich 7: Sprachen	
3.	<b>Fachgebiete</b>	Sprachenzentrum	
4.	<b>Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Klaus Bredl	
5.	<b>Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Vermittlung grundlegender Kenntnisse zu Vokabular und Grammatik für Anfänger	
6.	<b>Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Fremdsprachenkompetenz	
7.	<b>Zuordnung Studiengang</b>	MaMuK (PO 2011)	
8.	<b>Semesterempfehlung</b>	1. - 3. Semester	
9.	<b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester	
10.	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes zweite Semester	
11.	<b>Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	180 h	
12.	<b>Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Keine	
13.	<b>Anzahl der LP</b>	6 LP	
14.	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.	
15.	<b>Prüfung</b>	Modulabschlussprüfung: Referate mit schriftlicher Ausarbeitung, Hausarbeiten, mündliche Prüfung, Klausuren.	
16.	<b>Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Sprachkurs (Seminar)	
17.	<b>Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform) und/oder in schriftlichen Aushängen der Dozenten. Achtung: bitte unterschiedliche Anmeldefristen beachten.	
<b>Modulgesamtprüfung</b>		SWS	LP
<b>Summe:</b>		4	6

**MaMuK11 - E7 - SpWFM(CHI) – 2**

1.	<b>Modultitel</b>	<b>Sprachen: Chinesisch 2 (WP)</b>	
2.	<b>Modulgruppe/n</b>	Ergänzungsmodule – Bereich 7: Sprachen	
3.	<b>Fachgebiete</b>	Sprachenzentrum	
4.	<b>Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Klaus Bredl	
5.	<b>Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Vermittlung weiterführender Kenntnisse zu Vokabular und Grammatik	
6.	<b>Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Fremdsprachenkompetenz	
7.	<b>Zuordnung Studiengang</b>	MaMuK (PO 2011)	
8.	<b>Semesterempfehlung</b>	1. - 3. Semester	
9.	<b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester	
10.	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes zweite Semester	
11.	<b>Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	180 h	
12.	<b>Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Bestandene Klausur von Chinesisch 1	
13.	<b>Anzahl der LP</b>	6 LP	
14.	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.	
15.	<b>Prüfung</b>	Modulabschlussprüfung: Referate mit schriftlicher Ausarbeitung, Hausarbeiten, mündliche Prüfung, Klausuren.	
16.	<b>Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Sprachkurs (Seminar)	
17.	<b>Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform) und/oder in schriftlichen Aushängen der Dozenten. Achtung: bitte unterschiedliche Anmeldefristen beachten.	
<b>Modulgesamtprüfung</b>		SWS	LP
<b>Summe:</b>		4	6

**MaMuK11 - E7 - SpWFM(CHI) – 3**

1.	<b>Modultitel</b>	<b>Sprachen: Chinesisch 3 (WP)</b>	
2.	<b>Modulgruppe/n</b>	Ergänzungsmodule – Bereich 7: Sprachen	
3.	<b>Fachgebiete</b>	Sprachenzentrum	
4.	<b>Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Klaus Bredl	
5.	<b>Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Vermittlung weiterführender Kenntnisse zu Vokabular und Grammatik	
6.	<b>Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Fremdsprachenkompetenz	
7.	<b>Zuordnung Studiengang</b>	MaMuK (PO 2011)	
8.	<b>Semesterempfehlung</b>	1. - 3. Semester	
9.	<b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester	
10.	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes zweite Semester	
11.	<b>Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	180 h	
12.	<b>Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Bestandene Klausur von Chinesisch 2	
13.	<b>Anzahl der LP</b>	6 LP	
14.	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.	
15.	<b>Prüfung</b>	Modulabschlussprüfung: Referate mit schriftlicher Ausarbeitung, Hausarbeiten, mündliche Prüfung, Klausuren.	
16.	<b>Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Sprachkurs (Seminar)	
17.	<b>Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform) und/oder in schriftlichen Aushängen der Dozenten. Achtung: bitte unterschiedliche Anmeldefristen beachten.	
<b>Modulgesamtprüfung</b>		SWS	LP
<b>Summe:</b>		4	6

**MaMuK11 - E7 - SpWFM(CHI) – 4**

1.	<b>Modultitel</b>	<b>Sprachen: Chinesisch 4 (WP)</b>	
2.	<b>Modulgruppe/n</b>	Ergänzungsmodule – Bereich 7: Sprachen	
3.	<b>Fachgebiete</b>	Sprachenzentrum	
4.	<b>Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Klaus Bredl	
5.	<b>Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Vermittlung von Kenntnissen zu Vokabular und Grammatik für Fortgeschrittene	
6.	<b>Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Fremdsprachenkompetenz	
7.	<b>Zuordnung Studiengang</b>	MaMuK (PO 2011)	
8.	<b>Semesterempfehlung</b>	1. - 3. Semester	
9.	<b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester	
10.	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes zweite Semester	
11.	<b>Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	180 h	
12.	<b>Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Bestandene Klausur von Chinesisch 3	
13.	<b>Anzahl der LP</b>	6 LP	
14.	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.	
15.	<b>Prüfung</b>	Modulabschlussprüfung: Referate mit schriftlicher Ausarbeitung, Hausarbeiten, mündliche Prüfung, Klausuren.	
16.	<b>Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Sprachkurs (Seminar)	
17.	<b>Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform) und/oder in schriftlichen Aushängen der Dozenten. Achtung: bitte unterschiedliche Anmeldefristen beachten.	
<b>Modulgesamtprüfung</b>		SWS	LP
<b>Summe:</b>		4	6



**MaMuK11 - E7 - SpWFM(FRAN) - 1**

1.	<b>Modultitel</b>	<b>Sprachen: Français avancé 1 (WP)</b>	
2.	<b>Modulgruppe/n</b>	Ergänzungsmodule – Bereich 7: Sprachen	
3.	<b>Fachgebiete</b>	Sprachenzentrum	
4.	<b>Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Klaus Bredl	
5.	<b>Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Die bestandene Klausur von Français avancé 1 bescheinigt das Zwischenniveau A2+ . Français avancé 1+2 teilen sich ein Lehrbuch je zur Hälfte, so dass sie eine Einheit bilden und im Idealfall auch beide besucht werden sollten, um das Niveau B1 (GER) bestätigt zu bekommen. Die beiden Kurse wollen die vorhandenen sprachlichen Fertigkeiten auffrischen, ergänzen und vertiefen, so dass am Ende von Français avancé 2 das Niveau B1 erreicht wird. Im Rahmen der zur Verfügung stehenden Zeit werden alle vier Fertigkeiten (Hör- und Leseverstehen, Sprech- und Schreibfertigkeit) geübt und vertieft.	
6.	<b>Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Fremdsprachenkompetenz	
7.	<b>Zuordnung Studiengang</b>	MaMuK (PO 2011)	
8.	<b>Semesterempfehlung</b>	1. - 3. Semester	
9.	<b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester	
10.	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes zweite Semester	
11.	<b>Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	180 h	
12.	<b>Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Keine	
13.	<b>Anzahl der LP</b>	6 LP	
14.	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.	
15.	<b>Prüfung</b>	Modulabschlussprüfung: Referate mit schriftlicher Ausarbeitung, Hausarbeiten, mündliche Prüfung, Klausuren.	
16.	<b>Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Sprachkurs (Seminar)	
17.	<b>Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform) und/oder in schriftlichen Aushängen der Dozenten. Achtung: bitte unterschiedliche Anmeldefristen beachten.	
<b>Modulgesamtprüfung</b>		SWS	LP
<b>Summe:</b>		4	6

**MaMuK11 - E7 - SpWFM(FRAN) - 2**

1.	<b>Modultitel</b>	<b>Sprachen: Français avancé 2 (WP)</b>	
2.	<b>Modulgruppe/n</b>	Ergänzungsmodule – Bereich 7: Sprachen	
3.	<b>Fachgebiete</b>	Sprachenzentrum	
4.	<b>Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Klaus Bredl	
5.	<b>Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Français avancé 1+2 teilen sich ein Lehrbuch je zur Hälfte, so dass sie eine Einheit bilden und im Idealfall auch beide besucht werden sollten, um das Niveau B1 (GER) bestätigt zu bekommen. Die beiden Kurse wollen die vorhandenen sprachlichen Fertigkeiten auffrischen, ergänzen und vertiefen, so dass am Ende von Français avancé 2 das Niveau B1 erreicht wird. Im Rahmen der zur Verfügung stehenden Zeit werden alle vier Fertigkeiten (Hör- und Leseverstehen, Sprech- und Schreibfertigkeit) geübt und vertieft.	
6.	<b>Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Fremdsprachenkompetenz	
7.	<b>Zuordnung Studiengang</b>	MaMuK (PO 2011)	
8.	<b>Semesterempfehlung</b>	1. - 3. Semester	
9.	<b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester	
10.	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes zweite Semester	
11.	<b>Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	180 h	
12.	<b>Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Bestandene Klausur von Français avancé 1	
13.	<b>Anzahl der LP</b>	6 LP	
14.	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.	
15.	<b>Prüfung</b>	Modulabschlussprüfung: Referate mit schriftlicher Ausarbeitung, Hausarbeiten, mündliche Prüfung, Klausuren.	
16.	<b>Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Sprachkurs (Seminar)	
17.	<b>Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform) und/oder in schriftlichen Aushängen der Dozenten. Achtung: bitte unterschiedliche Anmeldefristen beachten.	
<b>Modulgesamtprüfung</b>		SWS	LP
<b>Summe:</b>		4	6

**MaMuK11 - E7 - SpWFM(FRAN) - 3**

1.	<b>Modultitel</b>	<b>Sprachen: Français avancé 3 (WP)</b>	
2.	<b>Modulgruppe/n</b>	Ergänzungsmodule – Bereich 7: Sprachen	
3.	<b>Fachgebiete</b>	Sprachenzentrum	
4.	<b>Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Klaus Bredl	
5.	<b>Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Vermittlung weiterführender Kenntnisse zu Vokabular und Grammatik	
6.	<b>Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Fremdsprachenkompetenz	
7.	<b>Zuordnung Studiengang</b>	MaMuK (PO 2011)	
8.	<b>Semesterempfehlung</b>	1. - 3. Semester	
9.	<b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester	
10.	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes zweite Semester	
11.	<b>Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	180 h	
12.	<b>Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Bestandene Klausur von Français avancé 2 oder Nachweis der entsprechenden Kenntnisse in Einstufungstest	
13.	<b>Anzahl der LP</b>	6 LP	
14.	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.	
15.	<b>Prüfung</b>	Modulabschlussprüfung: Referate mit schriftlicher Ausarbeitung, Hausarbeiten, mündliche Prüfung, Klausuren.	
16.	<b>Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Sprachkurs (Seminar)	
17.	<b>Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform) und/oder in schriftlichen Aushängen der Dozenten. Achtung: bitte unterschiedliche Anmeldefristen beachten.	
<b>Modulgesamtprüfung</b>		SWS	LP
<b>Summe:</b>		4	6

**MaMuK11 - E7 - SpWFM(FRAN) - 4**

1.	<b>Modultitel</b>	<b>Sprachen: Français avancé 4 (WP)</b>	
2.	<b>Modulgruppe/n</b>	Ergänzungsmodule – Bereich 7: Sprachen	
3.	<b>Fachgebiete</b>	Sprachenzentrum	
4.	<b>Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Klaus Bredl	
5.	<b>Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Vermittlung weiterführender Kenntnisse zu Vokabular und Grammatik für Fortgeschrittene	
6.	<b>Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Fremdsprachenkompetenz	
7.	<b>Zuordnung Studiengang</b>	MaMuK (PO 2011)	
8.	<b>Semesterempfehlung</b>	1. - 3. Semester	
9.	<b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester	
10.	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes zweite Semester	
11.	<b>Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	180 h	
12.	<b>Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Bestandene Klausur von Français avancé 3 oder Nachweis der entsprechenden Kenntnisse in Einstufungstest	
13.	<b>Anzahl der LP</b>	6 LP	
14.	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.	
15.	<b>Prüfung</b>	Modulabschlussprüfung: Referate mit schriftlicher Ausarbeitung, Hausarbeiten, mündliche Prüfung, Klausuren.	
16.	<b>Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Sprachkurs (Seminar)	
17.	<b>Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform) und/oder in schriftlichen Aushängen der Dozenten. Achtung: bitte unterschiedliche Anmeldefristen beachten.	
<b>Modulgesamtprüfung</b>		SWS	LP
<b>Summe:</b>		4	6

**MaMuK11 - E7 - SpWFM(ITA) - 1**

1.	<b>Modultitel</b>	<b>Sprachen: Italiano 1 (WP)</b>	
2.	<b>Modulgruppe/n</b>	Ergänzungsmodule – Bereich 7: Sprachen	
3.	<b>Fachgebiete</b>	Sprachenzentrum	
4.	<b>Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Klaus Bredl	
5.	<b>Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Vermittlung der Grundstrukturen der italienischen Grammatik und eines allgemeinsprachlichen Vokabulars, Förderung der mündlichen Ausdrucksfähigkeit, Gewinnung von Sprachkompetenz in Alltagssituationen	
6.	<b>Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Fremdsprachenkompetenz	
7.	<b>Zuordnung Studiengang</b>	MaMuK (PO 2011)	
8.	<b>Semesterempfehlung</b>	1. - 3. Semester	
9.	<b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester	
10.	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Semesterabhängiges Angebot des Sprachenzentrums beachten	
11.	<b>Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	180 h	
12.	<b>Teilnahmevoraussetzung/en</b>	keine	
13.	<b>Anzahl der LP</b>	6 LP	
14.	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.	
15.	<b>Prüfung</b>	Modulabschlussprüfung: Referate mit schriftlicher Ausarbeitung, Hausarbeiten, mündliche Prüfung, Klausuren.	
16.	<b>Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Sprachkurs (Seminar)	
17.	<b>Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform) und/oder in schriftlichen Aushängen der Dozenten. Achtung: bitte unterschiedliche Anmeldefristen beachten.	
<b>Modulgesamtprüfung</b>		SWS	LP
<b>Summe:</b>		4	6

**MaMuK11 - E7 - SpWFM(ITA) - 2**

1.	<b>Modultitel</b>	<b>Sprachen: Italiano 2 (WP)</b>	
2.	<b>Modulgruppe/n</b>	Ergänzungsmodule – Bereich 7: Sprachen	
3.	<b>Fachgebiete</b>	Sprachenzentrum	
4.	<b>Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Klaus Bredl	
5.	<b>Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Erweiterung und Vertiefung der im Kurs Italiano 1 erworbenen Kenntnisse	
6.	<b>Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Fremdsprachenkompetenz	
7.	<b>Zuordnung Studiengang</b>	MaMuK (PO 2011)	
8.	<b>Semesterempfehlung</b>	1. - 3. Semester	
9.	<b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester	
10.	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Semesterabhängiges Angebot des Sprachenzentrums beachten	
11.	<b>Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	180 h	
12.	<b>Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Absolventen von Italiano 1 oder bestandener Einstufungstest	
13.	<b>Anzahl der LP</b>	6 LP	
14.	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.	
15.	<b>Prüfung</b>	Modulabschlussprüfung: Referate mit schriftlicher Ausarbeitung, Hausarbeiten, mündliche Prüfung, Klausuren.	
16.	<b>Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Sprachkurs (Seminar)	
17.	<b>Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform) und/oder in schriftlichen Aushängen der Dozenten. Achtung: bitte unterschiedliche Anmeldefristen beachten.	
<b>Modulgesamtprüfung</b>		SWS	LP
<b>Summe:</b>		4	6

MaMuK11 - E7 - SpWFM(ITA) – 3

1.	<b>Modultitel</b>	<b>Sprachen: Italiano 3 (WP)</b>	
2.	<b>Modulgruppe/n</b>	Ergänzungsmodule – Bereich 7: Sprachen	
3.	<b>Fachgebiete</b>	Sprachenzentrum	
4.	<b>Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Klaus Bredl	
5.	<b>Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Erweiterung grammatischer Kenntnisse, Systematischer Ausbau des Grundwortschatzes, Förderung der vier fremdsprachlichen Fertigkeiten: Hör- und Leseverstehen, mündliches und schriftliches Ausdrucksvermögen	
6.	<b>Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Fremdsprachenkompetenz	
7.	<b>Zuordnung Studiengang</b>	MaMuK (PO 2011)	
8.	<b>Semesterempfehlung</b>	1. - 3. Semester	
9.	<b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester	
10.	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Semesterabhängiges Angebot des Sprachenzentrums beachten	
11.	<b>Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	180 h	
12.	<b>Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Absolventen von Italiano 2 oder bestandener Einstufungstest	
13.	<b>Anzahl der LP</b>	6 LP	
14.	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.	
15.	<b>Prüfung</b>	Modulabschlussprüfung: Referate mit schriftlicher Ausarbeitung, Hausarbeiten, mündliche Prüfung, Klausuren.	
16.	<b>Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Sprachkurs (Seminar)	
17.	<b>Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform) und/oder in schriftlichen Aushängen der Dozenten. Achtung: bitte unterschiedliche Anmeldefristen beachten.	
<b>Modulgesamtprüfung</b>		SWS	LP
<b>Summe:</b>		4	6

**MaMuK11 - E7 - SpWFM(ITA) - 4**

1.	<b>Modultitel</b>	<b>Sprachen: Italiano 4 (WP)</b>	
2.	<b>Modulgruppe/n</b>	Ergänzungsmodule – Bereich 7: Sprachen	
3.	<b>Fachgebiete</b>	Sprachenzentrum	
4.	<b>Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Klaus Bredl	
5.	<b>Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Vertiefung und Konsolidierung der im Italiano 3 erworbenen Kenntnisse und Fertigkeiten	
6.	<b>Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Fremdsprachenkompetenz	
7.	<b>Zuordnung Studiengang</b>	MaMuK (PO 2011)	
8.	<b>Semesterempfehlung</b>	1. - 3. Semester	
9.	<b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester	
10.	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Semesterabhängiges Angebot des Sprachenzentrums beachten	
11.	<b>Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	180 h	
12.	<b>Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Absolventen von Italiano 3 oder bestandener Einstufungstest	
13.	<b>Anzahl der LP</b>	6 LP	
14.	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.	
15.	<b>Prüfung</b>	Modulabschlussprüfung: Referate mit schriftlicher Ausarbeitung, Hausarbeiten, mündliche Prüfung, Klausuren.	
16.	<b>Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Sprachkurs (Seminar)	
17.	<b>Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform) und/oder in schriftlichen Aushängen der Dozenten. Achtung: bitte unterschiedliche Anmeldefristen beachten.	
<b>Modulgesamtprüfung</b>		SWS	LP
<b>Summe:</b>		4	6



**MaMuK11 - E7 - SpWFM(JAP) - 1**

1.	<b>Modultitel</b>	<b>Sprachen: Japanisch 1 (WP)</b>	
2.	<b>Modulgruppe/n</b>	Ergänzungsmodule – Bereich 7: Sprachen	
3.	<b>Fachgebiete</b>	Sprachenzentrum	
4.	<b>Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Klaus Bredl	
5.	<b>Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Die Silbenschriften Hiragana und Katakana, Grundkenntnisse der Grammatik, ca. 300 Wortschatzeinheiten, erste Sprechübungen.	
6.	<b>Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Fremdsprachenkompetenz	
7.	<b>Zuordnung Studiengang</b>	MaMuK (PO 2011)	
8.	<b>Semesterempfehlung</b>	1. - 3. Semester	
9.	<b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester	
10.	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Semesterabhängiges Angebot des Sprachenzentrums beachten	
11.	<b>Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	180 h	
12.	<b>Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Keine	
13.	<b>Anzahl der LP</b>	6 LP	
14.	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.	
15.	<b>Prüfung</b>	Modulabschlussprüfung: Referate mit schriftlicher Ausarbeitung, Hausarbeiten, mündliche Prüfung, Klausuren.	
16.	<b>Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Sprachkurs (Seminar)	
17.	<b>Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform) und/oder in schriftlichen Aushängen der Dozenten. Achtung: bitte unterschiedliche Anmeldefristen beachten.	
<b>Modulgesamtprüfung</b>		SWS	LP
<b>Summe:</b>		4	6

**MaMuK11 - E7 - SpWFM(JAP) - 2**

1.	<b>Modultitel</b>	<b>Sprachen: Japanisch 2 (WP)</b>	
2.	<b>Modulgruppe/n</b>	Ergänzungsmodule – Bereich 7: Sprachen	
3.	<b>Fachgebiete</b>	Sprachenzentrum	
4.	<b>Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Klaus Bredl	
5.	<b>Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Erwerb von ca. 300 weiteren Wortschatzeinheiten sowie von ca. 70 Kanji-Zeichen.	
6.	<b>Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Fremdsprachenkompetenz	
7.	<b>Zuordnung Studiengang</b>	MaMuK (PO 2011)	
8.	<b>Semesterempfehlung</b>	1. - 3. Semester	
9.	<b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester	
10.	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Semesterabhängiges Angebot des Sprachenzentrums beachten	
11.	<b>Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	180 h	
12.	<b>Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Erfolgreiches Absolvieren von Japanisch 1	
13.	<b>Anzahl der LP</b>	6 LP	
14.	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.	
15.	<b>Prüfung</b>	Modulabschlussprüfung: Referate mit schriftlicher Ausarbeitung, Hausarbeiten, mündliche Prüfung, Klausuren.	
16.	<b>Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Sprachkurs (Seminar)	
17.	<b>Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform) und/oder in schriftlichen Aushängen der Dozenten. Achtung: bitte unterschiedliche Anmeldefristen beachten.	
<b>Modulgesamtprüfung</b>		SWS	LP
<b>Summe:</b>		4	6

**MaMuK11 - E7 - SpWFM(JAP) - 3**

1.	<b>Modultitel</b>	<b>Sprachen: Japanisch 3 (WP)</b>	
2.	<b>Modulgruppe/n</b>	Ergänzungsmodule – Bereich 7: Sprachen	
3.	<b>Fachgebiete</b>	Sprachenzentrum	
4.	<b>Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Klaus Bredl	
5.	<b>Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Erwerb von ca. 300 weiteren Wortschatzeinheiten sowie von ca. 50 Kanji-Zeichen.	
6.	<b>Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Fremdsprachenkompetenz	
7.	<b>Zuordnung Studiengang</b>	MaMuK (PO 2011)	
8.	<b>Semesterempfehlung</b>	1. - 3. Semester	
9.	<b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester	
10.	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Semesterabhängiges Angebot des Sprachenzentrums beachten	
11.	<b>Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	180 h	
12.	<b>Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Erfolgreiches Absolvieren von Japanisch 2	
13.	<b>Anzahl der LP</b>	6 LP	
14.	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.	
15.	<b>Prüfung</b>	Modulabschlussprüfung: Referate mit schriftlicher Ausarbeitung, Hausarbeiten, mündliche Prüfung, Klausuren.	
16.	<b>Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Sprachkurs (Seminar)	
17.	<b>Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform) und/oder in schriftlichen Aushängen der Dozenten. Achtung: bitte unterschiedliche Anmeldefristen beachten.	
<b>Modulgesamtprüfung</b>		SWS	LP
<b>Summe:</b>		4	6

**MaMuK11 - E7 - SpWFM(JAP) - 4**

1.	<b>Modultitel</b>	<b>Sprachen: Japanisch 4 (WP)</b>	
2.	<b>Modulgruppe/n</b>	Ergänzungsmodule – Bereich 7: Sprachen	
3.	<b>Fachgebiete</b>	Sprachenzentrum	
4.	<b>Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Klaus Bredl	
5.	<b>Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Erwerb von ca. 300 weiteren Wortschatzeinheiten sowie von ca. 60 Kanji-Zeichen.	
6.	<b>Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Fremdsprachenkompetenz	
7.	<b>Zuordnung Studiengang</b>	MaMuK (PO 2011)	
8.	<b>Semesterempfehlung</b>	1. - 3. Semester	
9.	<b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester	
10.	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Semesterabhängiges Angebot des Sprachenzentrums beachten	
11.	<b>Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	180 h	
12.	<b>Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Erfolgreiches Absolvieren von Japanisch 3	
13.	<b>Anzahl der LP</b>	6 LP	
14.	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.	
15.	<b>Prüfung</b>	Modulabschlussprüfung: Referate mit schriftlicher Ausarbeitung, Hausarbeiten, mündliche Prüfung, Klausuren.	
16.	<b>Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Sprachkurs (Seminar)	
17.	<b>Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform) und/oder in schriftlichen Aushängen der Dozenten. Achtung: bitte unterschiedliche Anmeldefristen beachten.	
<b>Modulgesamtprüfung</b>		SWS	LP
<b>Summe:</b>		4	6

**MaMuK11 - E7 - SpWFM(PORT) - 1**

1.	<b>Modultitel</b>	<b>Sprachen: Portugiesisch 1 (WP)</b>	
2.	<b>Modulgruppe/n</b>	Ergänzungsmodule – Bereich 7: Sprachen	
3.	<b>Fachgebiete</b>	Sprachenzentrum	
4.	<b>Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Klaus Bredl	
5.	<b>Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Ziel der Grundkurse 1 und 2 ist, ausgehend von Nullkenntnissen des Portugiesischen, die Vermittlung einer kommunikativen Mindestkompetenz (korrekte Aussprache, wichtigste grammatikalische Strukturen, Grundwortschatz), welche die sprachliche Bewältigung von Alltagssituationen ermöglicht.	
6.	<b>Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Fremdsprachenkompetenz	
7.	<b>Zuordnung Studiengang</b>	MaMuK (PO 2011)	
8.	<b>Semesterempfehlung</b>	1. - 3. Semester	
9.	<b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester	
10.	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes zweite Semester	
11.	<b>Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	180 h	
12.	<b>Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Keine	
13.	<b>Anzahl der LP</b>	6 LP	
14.	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.	
15.	<b>Prüfung</b>	Modulabschlussprüfung: Referate mit schriftlicher Ausarbeitung, Hausarbeiten, mündliche Prüfung, Klausuren.	
16.	<b>Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Sprachkurs (Seminar)	
17.	<b>Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform) und/oder in schriftlichen Aushängen der Dozenten. Achtung: bitte unterschiedliche Anmeldefristen beachten.	
<b>Modulgesamtprüfung</b>		SWS	LP
<b>Summe:</b>		4	6

**MaMuK11 - E7 - SpWFM(PORT) - 2**

1.	<b>Modultitel</b>	<b>Sprachen: Portugiesisch 2 (WP)</b>	
2.	<b>Modulgruppe/n</b>	Ergänzungsmodule – Bereich 7: Sprachen	
3.	<b>Fachgebiete</b>	Sprachenzentrum	
4.	<b>Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Klaus Bredl	
5.	<b>Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Ziel der Grundkurse 1 und 2 ist, ausgehend von Nullkenntnissen des Portugiesischen, die Vermittlung einer kommunikativen Mindestkompetenz (korrekte Aussprache, wichtigste grammatikalische Strukturen, Grundwortschatz), welche die sprachliche Bewältigung von Alltagssituationen ermöglicht.	
6.	<b>Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Fremdsprachenkompetenz	
7.	<b>Zuordnung Studiengang</b>	MaMuK (PO 2011)	
8.	<b>Semesterempfehlung</b>	1. - 3. Semester	
9.	<b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester	
10.	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes zweite Semester	
11.	<b>Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	180 h	
12.	<b>Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Erfolgreiches Absolvieren von Portugiesisch 1	
13.	<b>Anzahl der LP</b>	6 LP	
14.	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.	
15.	<b>Prüfung</b>	Modulabschlussprüfung: Referate mit schriftlicher Ausarbeitung, Hausarbeiten, mündliche Prüfung, Klausuren.	
16.	<b>Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Sprachkurs (Seminar)	
17.	<b>Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform) und/oder in schriftlichen Aushängen der Dozenten. Achtung: bitte unterschiedliche Anmeldefristen beachten.	
<b>Modulgesamtprüfung</b>		SWS	LP
<b>Summe:</b>		4	6

**MaMuK11 - E7 - SpWFM(PORT) - 3**

1.	<b>Modultitel</b>	<b>Sprachen: Portugiesisch 3 (WP)</b>	
2.	<b>Modulgruppe/n</b>	Ergänzungsmodule – Bereich 7: Sprachen	
3.	<b>Fachgebiete</b>	Sprachenzentrum	
4.	<b>Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Klaus Bredl	
5.	<b>Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	In den Aufbaukursen 3 und 4 werden die in den Grundkursen erworbenen Kenntnisse und Fertigkeiten mit dem Ziel gefestigt und vertieft, eine differenzierte Ausdrucksweise zu erreichen und die Lektüre anspruchsvoller Texte zu ermöglichen. Wesentliche Bestandteile des Unterrichts sind die systematische Behandlung ausgewählter grammatikalischer Bereiche, die planmäßige Erweiterung des Wortschatzes und die laufende Korrektur wiederkehrender Fehler.	
6.	<b>Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Fremdsprachenkompetenz	
7.	<b>Zuordnung Studiengang</b>	MaMuK (PO 2011)	
8.	<b>Semesterempfehlung</b>	1. - 3. Semester	
9.	<b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester	
10.	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes zweite Semester	
11.	<b>Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	180 h	
12.	<b>Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Erfolgreiches Absolvieren von Portugiesisch 2	
13.	<b>Anzahl der LP</b>	6 LP	
14.	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.	
15.	<b>Prüfung</b>	Modulabschlussprüfung: Referate mit schriftlicher Ausarbeitung, Hausarbeiten, mündliche Prüfung, Klausuren.	
16.	<b>Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Sprachkurs (Seminar)	
17.	<b>Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform) und/oder in schriftlichen Aushängen der Dozenten. Achtung: bitte unterschiedliche Anmeldefristen beachten.	
<b>Modulgesamtprüfung</b>		SWS	LP
<b>Summe:</b>		4	6

**MaMuK11 - E7 - SpWFM(PORT) - 4**

1.	<b>Modultitel</b>	<b>Portugiesisch 4 (WP)</b>	
2.	<b>Modulgruppe/n</b>	Ergänzungsmodule – Bereich 7: Sprachen	
3.	<b>Fachgebiete</b>	Sprachenzentrum	
4.	<b>Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Klaus Bredl	
5.	<b>Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	In den Aufbaukursen 3 und 4 werden die in den Grundkursen erworbenen Kenntnisse und Fertigkeiten mit dem Ziel gefestigt und vertieft, eine differenzierte Ausdrucksweise zu erreichen und die Lektüre anspruchsvoller Texte zu ermöglichen. Wesentliche Bestandteile des Unterrichts sind die systematische Behandlung ausgewählter grammatikalischer Bereiche, die planmäßige Erweiterung des Wortschatzes und die laufende Korrektur wiederkehrender Fehler.	
6.	<b>Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Fremdsprachenkompetenz	
7.	<b>Zuordnung Studiengang</b>	MaMuK (PO 2011)	
8.	<b>Semesterempfehlung</b>	1. - 3. Semester	
9.	<b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester	
10.	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes zweite Semester	
11.	<b>Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	180 h	
12.	<b>Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Erfolgreiches Absolvieren von Portugiesisch 3	
13.	<b>Anzahl der LP</b>	6 LP	
14.	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.	
15.	<b>Prüfung</b>	Modulabschlussprüfung: Referate mit schriftlicher Ausarbeitung, Hausarbeiten, mündliche Prüfung, Klausuren.	
16.	<b>Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Sprachkurs (Seminar)	
17.	<b>Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform) und/oder in schriftlichen Aushängen der Dozenten. Achtung: bitte unterschiedliche Anmeldefristen beachten.	
<b>Modulgesamtprüfung</b>		SWS	LP
<b>Summe:</b>		4	6



MaMuK11 - E7 - SpWFM(SCHW) - 1

1.	<b>Modultitel</b>	<b>Sprachen: Schwedisch 1 (WP)</b>	
2.	<b>Modulgruppe/n</b>	Ergänzungsmodule – Bereich 7: Sprachen	
3.	<b>Fachgebiete</b>	Sprachenzentrum	
4.	<b>Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Klaus Bredl	
5.	<b>Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Vermittlung grundlegender Kenntnisse zu Vokabular und Grammatik für Anfänger	
6.	<b>Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Fremdsprachenkompetenz	
7.	<b>Zuordnung Studiengang</b>	MaMuK (PO 2011)	
8.	<b>Semesterempfehlung</b>	1. - 3. Semester	
9.	<b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester	
10.	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Semesterabhängiges Angebot des Sprachenzentrums beachten	
11.	<b>Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	180 h	
12.	<b>Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Keine	
13.	<b>Anzahl der LP</b>	6 LP	
14.	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.	
15.	<b>Prüfung</b>	Modulabschlussprüfung: Referate mit schriftlicher Ausarbeitung, Hausarbeiten, mündliche Prüfung, Klausuren.	
16.	<b>Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Sprachkurs (Seminar)	
17.	<b>Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform) und/oder in schriftlichen Aushängen der Dozenten. Achtung: bitte unterschiedliche Anmeldefristen beachten.	
<b>Modulgesamtprüfung</b>		SWS	LP
<b>Summe:</b>		4	6

MaMuK11 - E7 - SpWFM(SCHW) - 2

1.	<b>Modultitel</b>	<b>Sprachen: Schwedisch 2 (WP)</b>	
2.	<b>Modulgruppe/n</b>	Ergänzungsmodule – Bereich 7: Sprachen	
3.	<b>Fachgebiete</b>	Sprachenzentrum	
4.	<b>Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Klaus Bredl	
5.	<b>Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Vermittlung weiterführender Kenntnisse zu Vokabular und Grammatik	
6.	<b>Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Fremdsprachenkompetenz	
7.	<b>Zuordnung Studiengang</b>	MaMuK (PO 2011)	
8.	<b>Semesterempfehlung</b>	1. - 3. Semester	
9.	<b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester	
10.	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Semesterabhängiges Angebot des Sprachenzentrums beachten	
11.	<b>Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	180 h	
12.	<b>Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Erfolgreiches Absolvieren von Schwedisch 1	
13.	<b>Anzahl der LP</b>	6 LP	
14.	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.	
15.	<b>Prüfung</b>	Modulabschlussprüfung: Referate mit schriftlicher Ausarbeitung, Hausarbeiten, mündliche Prüfung, Klausuren.	
16.	<b>Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Sprachkurs (Seminar)	
17.	<b>Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform) und/oder in schriftlichen Aushängen der Dozenten. Achtung: bitte unterschiedliche Anmeldefristen beachten.	
<b>Modulgesamtprüfung</b>		SWS	LP
<b>Summe:</b>		4	6

MaMuK11 - E7 - SpWFM(SCHW) - 3

1.	<b>Modultitel</b>	<b>Sprachen: Schwedisch 3 (WP)</b>	
2.	<b>Modulgruppe/n</b>	Ergänzungsmodule – Bereich 7: Sprachen	
3.	<b>Fachgebiete</b>	Sprachenzentrum	
4.	<b>Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Klaus Bredl	
5.	<b>Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Vermittlung weiterführender Kenntnisse zu Vokabular und Grammatik	
6.	<b>Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Fremdsprachenkompetenz	
7.	<b>Zuordnung Studiengang</b>	MaMuK (PO 2011)	
8.	<b>Semesterempfehlung</b>	1. - 3. Semester	
9.	<b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester	
10.	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Semesterabhängiges Angebot des Sprachenzentrums beachten	
11.	<b>Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	180 h	
12.	<b>Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Erfolgreiches Absolvieren von Schwedisch 2	
13.	<b>Anzahl der LP</b>	6 LP	
14.	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.	
15.	<b>Prüfung</b>	Modulabschlussprüfung: Referate mit schriftlicher Ausarbeitung, Hausarbeiten, mündliche Prüfung, Klausuren.	
16.	<b>Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Sprachkurs (Seminar)	
17.	<b>Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform) und/oder in schriftlichen Aushängen der Dozenten. Achtung: bitte unterschiedliche Anmeldefristen beachten.	
<b>Modulgesamtprüfung</b>		SWS	LP
<b>Summe:</b>		4	6

MaMuK11 - E7 - SpWFM(SCHW) - 4

1.	<b>Modultitel</b>	<b>Sprachen: Schwedisch 4 (WP)</b>	
2.	<b>Modulgruppe/n</b>	Ergänzungsmodule – Bereich 7: Sprachen	
3.	<b>Fachgebiete</b>	Sprachenzentrum	
4.	<b>Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Klaus Bredl	
5.	<b>Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Vermittlung weiterführender Kenntnisse zu Vokabular und Grammatik für Fortgeschrittene	
6.	<b>Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Fremdsprachenkompetenz	
7.	<b>Zuordnung Studiengang</b>	MaMuK (PO 2011)	
8.	<b>Semesterempfehlung</b>	1. - 3. Semester	
9.	<b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester	
10.	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Semesterabhängiges Angebot des Sprachenzentrums beachten	
11.	<b>Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	180 h	
12.	<b>Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Erfolgreiches Absolvieren von Schwedisch 3	
13.	<b>Anzahl der LP</b>	6 LP	
14.	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.	
15.	<b>Prüfung</b>	Modulabschlussprüfung: Referate mit schriftlicher Ausarbeitung, Hausarbeiten, mündliche Prüfung, Klausuren.	
16.	<b>Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Sprachkurs (Seminar)	
17.	<b>Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform) und/oder in schriftlichen Aushängen der Dozenten. Achtung: bitte unterschiedliche Anmeldefristen beachten.	
<b>Modulgesamtprüfung</b>		SWS	LP
<b>Summe:</b>		4	6

**MaMuK11 - E7 - SpWFM(RUS) - 1**

1.	<b>Modultitel</b>	<b>Sprachen: Russisch 1 (WP)</b>	
2.	<b>Modulgruppe/n</b>	Ergänzungsmodule – Bereich 7: Sprachen	
3.	<b>Fachgebiete</b>	Sprachenzentrum	
4.	<b>Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Klaus Bredl	
5.	<b>Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	<p>Russisches Alphabet: Druck- und Handschrift. Lesen, schreiben, hören/verstehen.</p> <p>Grammatik: Geschlecht der Substantive. Possessivpronomen. Nominativ, Genitiv und Akkusativ der Personalpronomen. Verben im Präsens. Nominativ, Präpositiv, Akkusativ Singular und Nominativ Plural der Substantive.</p> <p>Wortschatz (ca. 300 Wörter): Familie, Beruf, gebräuchlichste Verben und Konstruktionen, Uhrzeit, Wochentage, Hobby, Essen und Trinken. Kardinalzahlwörter bis 20.</p> <p>Fertigkeiten und Übungsformen: Aneignung der russischen Schrift und Einführung in die Orthographie. Ausspracheübungen. Lesen und schreiben. Fragestellung und -beantwortung. Hörverständnis wird kontinuierlich anhand vom Audiomaterial trainiert.</p>	
6.	<b>Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Fremdsprachenkompetenz	
7.	<b>Zuordnung Studiengang</b>	MaMuK (PO 2011)	
8.	<b>Semesterempfehlung</b>	1. - 3. Semester	
9.	<b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester	
10.	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes zweite Semester	
11.	<b>Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	180 h	
12.	<b>Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Keine	
13.	<b>Anzahl der LP</b>	6 LP	
14.	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.	
15.	<b>Prüfung</b>	Modulabschlussprüfung: Referate mit schriftlicher Ausarbeitung, Hausarbeiten, mündliche Prüfung, Klausuren.	
16.	<b>Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Sprachkurs (Seminar)	
17.	<b>Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform) und/oder in schriftlichen Aushängen der Dozenten. Achtung: bitte unterschiedliche Anmeldefristen beachten.	
<b>Modulgesamtprüfung</b>		SWS	LP
<b>Summe:</b>		4	6

**MaMuK11 - E7 - SpWFM(RUS) - 2**

1.	<b>Modultitel</b>	<b>Sprachen: Russisch 2 (WP)</b>	
2.	<b>Modulgruppe/n</b>	Ergänzungsmodule – Bereich 7: Sprachen	
3.	<b>Fachgebiete</b>	Sprachenzentrum	
4.	<b>Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Klaus Bredl	
5.	<b>Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	<p>Grammatik: Genitiv, Dativ und Instrumental Singular der Substantive. Präpositiv und Genitiv Plural der Substantive. Nominativ, Genitiv und Akkusativ Sg. der Adjektive. Präteritum der Verben. Einführung in die Verbalaspekte. Formen des Futurs. Imperativ. Reflexive Verben.</p> <p>Wortschatz (ca. 300 Wörter): Stadt, Verkehrsmittel, Tiere, Ferien, Monate, Körperteile, Wetter, Einkaufen usw. Kardinalzahlwörter bis 100. Ordnungszahlwörter.</p> <p>Fertigkeiten und Übungsformen: Rechtschreibung. Ausspracheübungen. Lesen einfacher Texte. Einfache Übersetzungen aus dem Deutschen ins Russische und aus dem Russischen ins Deutsche. Fragestellung und -beantwortung. Hörverständnis wird kontinuierlich anhand vom Audiomaterial trainiert. Nacherzählung. Konversation.</p>	
6.	<b>Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Fremdsprachenkompetenz	
7.	<b>Zuordnung Studiengang</b>	MaMuK (PO 2011)	
8.	<b>Semesterempfehlung</b>	1. - 3. Semester	
9.	<b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester	
10.	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes zweite Semester	
11.	<b>Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	180 h	
12.	<b>Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Erfolgreiches Absolvieren von Russisch 1	
13.	<b>Anzahl der LP</b>	6 LP	
14.	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.	
15.	<b>Prüfung</b>	Modulabschlussprüfung: Referate mit schriftlicher Ausarbeitung, Hausarbeiten, mündliche Prüfung, Klausuren.	
16.	<b>Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Sprachkurs (Seminar)	
17.	<b>Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform) und/oder in schriftlichen Aushängen der Dozenten. Achtung: bitte unterschiedliche Anmeldefristen beachten.	
<b>Modulgesamtprüfung</b>		SWS	LP
<b>Summe:</b>		4	6

**MaMuK11 - E7 - SpWFM(RUS) - 3**

1.	<b>Modultitel</b>	<b>Sprachen: Russisch 3 (WP)</b>	
2.	<b>Modulgruppe/n</b>	Ergänzungsmodule – Bereich 7: Sprachen	
3.	<b>Fachgebiete</b>	Sprachenzentrum	
4.	<b>Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Klaus Bredl	
5.	<b>Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	<p>Grammatik: Fälle der Substantive, Pronomen und Adjektive, sowie verschiedene Verbformen werden stets wiederholt und geübt.            Neue Themen: Negationswörter. Konjunktiv / Konditional. Superlativ und Komparativ. Verbalaspekte. Indirekte Rede. Wortschatz (ca. 300 Wörter): Alltag. Zwischenmenschliche Beziehungen. Gemütszustände. Kleidung. Beim Arzt. Kardinalzahlwörter ab 100.            Fertigkeiten und Übungsformen: Rechtschreibung. Lesen allgemeinsprachlicher Texte. Übersetzungen aus dem Deutschen ins Russische und aus dem Russischen ins Deutsche. Fragestellung und -beantwortung. Hörverständnis. Nacherzählung. Konversation. Diskussion.</p>	
6.	<b>Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Fremdsprachenkompetenz	
7.	<b>Zuordnung Studiengang</b>	MaMuK (PO 2011)	
8.	<b>Semesterempfehlung</b>	1. - 3. Semester	
9.	<b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester	
10.	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes zweite Semester	
11.	<b>Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	180 h	
12.	<b>Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Erfolgreiches Absolvieren von Russisch 2	
13.	<b>Anzahl der LP</b>	6 LP	
14.	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.	
15.	<b>Prüfung</b>	Modulabschlussprüfung: Referate mit schriftlicher Ausarbeitung, Hausarbeiten, mündliche Prüfung, Klausuren.	
16.	<b>Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Sprachkurs (Seminar)	
17.	<b>Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform) und/oder in schriftlichen Aushängen der Dozenten. Achtung: bitte unterschiedliche Anmeldefristen beachten.	
<b>Modulgesamtprüfung</b>		SWS	LP
<b>Summe:</b>		4	6

**MaMuK11 - E7 - SpWFM(RUS) - 4**

1.	<b>Modultitel</b>	<b>Sprachen: Russisch 4 (WP)</b>	
2.	<b>Modulgruppe/n</b>	Ergänzungsmodule – Bereich 7: Sprachen	
3.	<b>Fachgebiete</b>	Sprachenzentrum	
4.	<b>Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Klaus Bredl	
5.	<b>Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	<p>Grammatik: Fälle der Substantive, Pronomen und Adjektive sowie verschiedene Verbformen werden stets wiederholt und geübt.            Neue Themen: Gerundium. Deklination der Kardinalzahlwörter. Einfacher Superlativ. Partizip Präteritum Passiv. Partizip Präteritum Aktiv. Partizip Präsens Aktiv.</p> <p>Wortschatz (ca. 300 Wörter): Haushalt. Straßenverkehr. Reise. Kunst, Museen. Technik, Fortschritt. Datumsangaben. Tiere. Essen und Trinken. Fertigkeiten und Übungsformen: Rechtschreibung. Lesen allgemeinsprachlicher Texte. Übersetzungen aus dem Deutschen ins Russische und aus dem Russischen ins Deutsche. Fragestellung und -beantwortung. Hörverständnis. Nacherzählung. Konversation. Diskussion</p>	
6.	<b>Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Fremdsprachenkompetenz	
7.	<b>Zuordnung Studiengang</b>	MaMuK (PO 2011)	
8.	<b>Semesterempfehlung</b>	1. - 3. Semester	
9.	<b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester	
10.	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes zweite Semester	
11.	<b>Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	180 h	
12.	<b>Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Erfolgreiches Absolvieren von Russisch 3	
13.	<b>Anzahl der LP</b>	6 LP	
14.	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.	
15.	<b>Prüfung</b>	Modulabschlussprüfung: Referate mit schriftlicher Ausarbeitung, Hausarbeiten, mündliche Prüfung, Klausuren.	
16.	<b>Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Sprachkurs (Seminar)	
17.	<b>Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform) und/oder in schriftlichen Aushängen der Dozenten. Achtung: bitte unterschiedliche Anmeldefristen beachten.	
<b>Modulgesamtprüfung</b>		SWS	LP
<b>Summe:</b>		4	6



**MaMuK11 - E7 - SpWFM(SPA) - 1**

1.	<b>Modultitel</b>	<b>Sprachen: Español 1 (WP)</b>	
2.	<b>Modulgruppe/n</b>	Ergänzungsmodule – Bereich 7: Sprachen	
3.	<b>Fachgebiete</b>	Sprachenzentrum	
4.	<b>Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Klaus Bredl	
5.	<b>Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Vermittlung der Grundstrukturen der spanischen Grammatik und eines allgemeinsprachlichen Vokabulars, Förderung der mündlichen Ausdrucksfähigkeit, Gewinnung von Sprachkompetenz in Alltagssituationen	
6.	<b>Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Fremdsprachenkompetenz	
7.	<b>Zuordnung Studiengang</b>	MaMuK (PO 2011)	
8.	<b>Semesterempfehlung</b>	1. - 3. Semester	
9.	<b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester	
10.	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester	
11.	<b>Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	180 h	
12.	<b>Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Keine	
13.	<b>Anzahl der LP</b>	6 LP	
14.	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.	
15.	<b>Prüfung</b>	Modulabschlussprüfung: Referate mit schriftlicher Ausarbeitung, Hausarbeiten, mündliche Prüfung, Klausuren.	
16.	<b>Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Sprachkurs (Seminar)	
17.	<b>Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform) und/oder in schriftlichen Aushängen der Dozenten. Achtung: bitte unterschiedliche Anmeldefristen beachten.	
<b>Modulgesamtprüfung</b>		SWS	LP
<b>Summe:</b>		4	6

**MaMuK11 - E7 - SpWFM(SPA) - 2**

1.	<b>Modultitel</b>	<b>Sprachen: Español 2 (WP)</b>	
2.	<b>Modulgruppe/n</b>	Ergänzungsmodule – Bereich 7: Sprachen	
3.	<b>Fachgebiete</b>	Sprachenzentrum	
4.	<b>Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Klaus Bredl	
5.	<b>Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Erweiterung und Vertiefung der im Kurs Español 1 erworbenen Kenntnisse	
6.	<b>Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Fremdsprachenkompetenz	
7.	<b>Zuordnung Studiengang</b>	MaMuK (PO 2011)	
8.	<b>Semesterempfehlung</b>	1. - 3. Semester	
9.	<b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester	
10.	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester	
11.	<b>Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	180 h	
12.	<b>Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Español 1 oder Einstufungstest	
13.	<b>Anzahl der LP</b>	6 LP	
14.	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.	
15.	<b>Prüfung</b>	Modulabschlussprüfung: Referate mit schriftlicher Ausarbeitung, Hausarbeiten, mündliche Prüfung, Klausuren.	
16.	<b>Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Sprachkurs (Seminar)	
17.	<b>Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform) und/oder in schriftlichen Aushängen der Dozenten. Achtung: bitte unterschiedliche Anmeldefristen beachten.	
<b>Modulgesamtprüfung</b>		SWS	LP
<b>Summe:</b>		4	6

**MaMuK11 - E7 - SpWFM(SPA) - 3**

1.	<b>Modultitel</b>	<b>Sprachen: Español 3 (WP)</b>	
2.	<b>Modulgruppe/n</b>	Ergänzungsmodule – Bereich 7: Sprachen	
3.	<b>Fachgebiete</b>	Sprachenzentrum	
4.	<b>Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Klaus Bredl	
5.	<b>Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Erweiterung grammatischer Kenntnisse, Systematischer Ausbau des Grundwortschatzes ,Förderung der vier fremdsprachlichen Fertigkeiten: Hör- und Leseverstehen, mündliches und schriftliches Ausdrucksvermögen	
6.	<b>Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Fremdsprachenkompetenz	
7.	<b>Zuordnung Studiengang</b>	MaMuK (PO 2011)	
8.	<b>Semesterempfehlung</b>	1. - 3. Semester	
9.	<b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester	
10.	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester	
11.	<b>Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	180 h	
12.	<b>Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Español 2 oder Einstufungstest	
13.	<b>Anzahl der LP</b>	6 LP	
14.	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.	
15.	<b>Prüfung</b>	Modulabschlussprüfung: Referate mit schriftlicher Ausarbeitung, Hausarbeiten, mündliche Prüfung, Klausuren.	
16.	<b>Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Sprachkurs (Seminar)	
17.	<b>Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform) und/oder in schriftlichen Aushängen der Dozenten. Achtung: bitte unterschiedliche Anmeldefristen beachten.	
<b>Modulgesamtprüfung</b>		SWS	LP
<b>Summe:</b>		4	6

**MaMuK11 - E7 - SpWFM(SPA) - 4**

1.	<b>Modultitel</b>	<b>Sprachen: Español 4 (WP)</b>	
2.	<b>Modulgruppe/n</b>	Ergänzungsmodule – Bereich 7: Sprachen	
3.	<b>Fachgebiete</b>	Sprachenzentrum	
4.	<b>Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Klaus Bredl	
5.	<b>Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Vertiefung und Konsolidierung der im Español 3 erworbenen Kenntnisse und Fertigkeiten	
6.	<b>Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Fremdsprachenkompetenz	
7.	<b>Zuordnung Studiengang</b>	MaMuK (PO 2011)	
8.	<b>Semesterempfehlung</b>	1. - 3. Semester	
9.	<b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester	
10.	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester	
11.	<b>Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	180 h	
12.	<b>Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Español 3 oder Einstufungstest	
13.	<b>Anzahl der LP</b>	6 LP	
14.	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.	
15.	<b>Prüfung</b>	Modulabschlussprüfung: Referate mit schriftlicher Ausarbeitung, Hausarbeiten, mündliche Prüfung, Klausuren.	
16.	<b>Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Sprachkurs (Seminar)	
17.	<b>Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform) und/oder in schriftlichen Aushängen der Dozenten. Achtung: bitte unterschiedliche Anmeldefristen beachten.	
<b>Modulgesamtprüfung</b>		SWS	LP
<b>Summe:</b>		4	6

**MaMuK11 - E7 - SpWFM(TÜRK) - 1**

1.	<b>Modultitel</b>	<b>Sprachen: Türkisch 1 (WP)</b>	
2.	<b>Modulgruppe/n</b>	Ergänzungsmodule – Bereich 7: Sprachen	
3.	<b>Fachgebiete</b>	Sprachenzentrum	
4.	<b>Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Klaus Bredl	
5.	<b>Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Vermittlung grundlegender Kenntnisse zu Vokabular und Grammatik für Anfänger	
6.	<b>Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Fremdsprachenkompetenz	
7.	<b>Zuordnung Studiengang</b>	MaMuK (PO 2011)	
8.	<b>Semesterempfehlung</b>	1. - 3. Semester	
9.	<b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester	
10.	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes zweite Semester	
11.	<b>Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	180 h	
12.	<b>Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Keine	
13.	<b>Anzahl der LP</b>	6 LP	
14.	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.	
15.	<b>Prüfung</b>	Modulabschlussprüfung: Referate mit schriftlicher Ausarbeitung, Hausarbeiten, mündliche Prüfung, Klausuren.	
16.	<b>Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Sprachkurs (Seminar)	
17.	<b>Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform) und/oder in schriftlichen Aushängen der Dozenten. Achtung: bitte unterschiedliche Anmeldefristen beachten.	
<b>Modulgesamtprüfung</b>		SWS	LP
<b>Summe:</b>		4	6

**MaMuK11 - E7 - SpWFM(TÜRK) - 2**

1.	<b>Modultitel</b>	<b>Sprachen: Türkisch 2 (WP)</b>	
2.	<b>Modulgruppe/n</b>	Ergänzungsmodule – Bereich 7: Sprachen	
3.	<b>Fachgebiete</b>	Sprachenzentrum	
4.	<b>Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Klaus Bredl	
5.	<b>Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Vermittlung weiterführender Kenntnisse zu Vokabular und Grammatik	
6.	<b>Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Fremdsprachenkompetenz	
7.	<b>Zuordnung Studiengang</b>	MaMuK (PO 2011)	
8.	<b>Semesterempfehlung</b>	1. - 3. Semester	
9.	<b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester	
10.	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes zweite Semester	
11.	<b>Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	180 h	
12.	<b>Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Erfolgreiches Absolvieren von Türkisch 1	
13.	<b>Anzahl der LP</b>	6 LP	
14.	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.	
15.	<b>Prüfung</b>	Modulabschlussprüfung: Referate mit schriftlicher Ausarbeitung, Hausarbeiten, mündliche Prüfung, Klausuren.	
16.	<b>Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Sprachkurs (Seminar)	
17.	<b>Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform) und/oder in schriftlichen Aushängen der Dozenten. Achtung: bitte unterschiedliche Anmeldefristen beachten.	
<b>Modulgesamtprüfung</b>		SWS	LP
<b>Summe:</b>		4	6

**MaMuK11 - E7 - SpWFM(TÜRK) - 3**

1.	<b>Modultitel</b>	<b>Sprachen: Türkisch 3 (WP)</b>	
2.	<b>Modulgruppe/n</b>	Ergänzungsmodule – Bereich 7: Sprachen	
3.	<b>Fachgebiete</b>	Sprachenzentrum	
4.	<b>Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Klaus Bredl	
5.	<b>Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Vermittlung weiterführender Kenntnisse zu Vokabular und Grammatik	
6.	<b>Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Fremdsprachenkompetenz	
7.	<b>Zuordnung Studiengang</b>	MaMuK (PO 2011)	
8.	<b>Semesterempfehlung</b>	1. - 3. Semester	
9.	<b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester	
10.	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes zweite Semester	
11.	<b>Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	180 h	
12.	<b>Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Erfolgreiches Absolvieren von Türkisch 2	
13.	<b>Anzahl der LP</b>	6 LP	
14.	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.	
15.	<b>Prüfung</b>	Modulabschlussprüfung: Referate mit schriftlicher Ausarbeitung, Hausarbeiten, mündliche Prüfung, Klausuren.	
16.	<b>Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Sprachkurs (Seminar)	
17.	<b>Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform) und/oder in schriftlichen Aushängen der Dozenten. Achtung: bitte unterschiedliche Anmeldefristen beachten.	
<b>Modulgesamtprüfung</b>		SWS	LP
<b>Summe:</b>		4	6

**MaMuK11 - E7 - SpWFM(TÜRK) - 4**

1.	<b>Modultitel</b>	<b>Sprachen: Türkisch 4 (WP)</b>	
2.	<b>Modulgruppe/n</b>	Ergänzungsmodule – Bereich 7: Sprachen	
3.	<b>Fachgebiete</b>	Sprachenzentrum	
4.	<b>Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Klaus Bredl	
5.	<b>Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Vermittlung weiterführender Kenntnisse zu Vokabular und Grammatik für Fortgeschrittene	
6.	<b>Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Fremdsprachenkompetenz	
7.	<b>Zuordnung Studiengang</b>	MaMuK (PO 2011)	
8.	<b>Semesterempfehlung</b>	1. - 3. Semester	
9.	<b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester	
10.	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes zweite Semester	
11.	<b>Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	180 h	
12.	<b>Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Erfolgreiches Absolvieren von Türkisch 3	
13.	<b>Anzahl der LP</b>	6 LP	
14.	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.	
15.	<b>Prüfung</b>	Modulabschlussprüfung: Referate mit schriftlicher Ausarbeitung, Hausarbeiten, mündliche Prüfung, Klausuren.	
16.	<b>Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Sprachkurs (Seminar)	
17.	<b>Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform) und/oder in schriftlichen Aushängen der Dozenten. Achtung: bitte unterschiedliche Anmeldefristen beachten.	
<b>Modulgesamtprüfung</b>		SWS	LP
<b>Summe:</b>		4	6



**Allgemeine Modulcharakteristik: Ergänzungsbereich Ökonomie  
(MaMuk11 -E8 - ...)**

1.	<b>Modultitel</b>	-
2.	<b>Modulgruppe/n</b>	Ergänzungsmodule – Bereich 8: Ökonomie
3.	<b>Fachgebiete</b>	Didaktik der Arbeitslehre, Ökonomie, Unternehmensgründung und Unternehmertum
4.	<b>Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Klaus Bredl
5.	<b>Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Es werden ausgewählte Kurse aus den Fächern Didaktik der Arbeitslehre, Ökonomie sowie aus dem Bereich Unternehmensgründung und Unternehmertum anerkannt. Welche Angebote aktuell verfügbar sind, ist den Angaben im Digicampus oder den ortsüblichen Ankündigungen des jeweiligen Faches zu entnehmen. Teilweise werden auch Angebote von Lehrbeauftragten aus den Kernfächern anerkannt.
6.	<b>Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Im Fokus des Moduls steht ein Einblick in die Grundlagen der Ökonomie. Hier werden Theorien und Befunde zu wirtschaftswissenschaftlichen Themen behandelt, so dass die Studierenden in die Lage versetzt werden, eine ökonomisch ausgerichtete Denkweise zu verstehen und Medien unter wirtschaftlichen Aspekten zu reflektieren. Ökonomische (v.a. betriebswirtschaftliche sowie medienökonomische) Konzepte und Fragestellungen sollen identifiziert und interpretiert werden und die Arbeitsweise der Wirtschaftswissenschaften kennengelernt und nachvollzogen werden können.
7.	<b>Zuordnung Studiengang</b>	MaMuk (PO 2011)
8.	<b>Semesterempfehlung</b>	1. - 3. Semester
9.	<b>Dauer des Moduls</b>	1 - 2 Semester
10.	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester wird mindestens ein Modul in diesem Bereich als Wahlpflichtmodul angeboten. Die konkreten Angebote sind jedes Semester dem Anhang zum Modulhandbuch (Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis) zu entnehmen.
11.	<b>Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	120 h   360 h
12.	<b>Teilnahmevoraussetzung/en</b>	keine
13.	<b>Anzahl der LP</b>	4 LP   12 LP
14.	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.
15.	<b>Prüfung</b>	Modulabschlussprüfung: Referate mit schriftlicher Ausarbeitung, Hausarbeiten, mündliche Prüfung, Klausuren.
16.	<b>Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Vorlesungen, Seminare, Übungen
17.	<b>Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform)
<b>Modulgesamtprüfung</b>		SWS      LP
<b>Summe:</b>		2   4      4   12

**Modulsignatur/Modulnummer: MaMuk11 - E8**

<b>Lehrstuhl</b>	Import Didaktik der Arbeitslehre	
<b>Lehrveranstaltungszugang</b>	MA	
<b>Lehrveranstaltungstitel pro Semester</b>	<b>Ökonomie I</b>	
<b>Zuordnung</b> (Modulgruppe - Modulbereich Nr.: Modulbereichstitel)	Ergänzungsmodule – Bereich 8: Ökonomie	
<b>Modulsignatur</b>	MaMuk11 - E8 - 1: Ökonomie I	
<b>Lehrform</b>	Proseminar	
<b>LV Inhalt</b>	Grundlagen und ausgewählte Grundgebegriffe der Betriebswirtschaftslehre werden dargestellt und anwendungsorientiert diskutiert.	
<b>Lernziele/Lernergebnis</b>	Ziel der Veranstaltung ist der Erwerb von grundlegendem ökonomischen Begriffswissen und das Erkennen und Verstehen elementarer ökonomischer Zusammenhänge, Abläufe, Strukturen und Prinzipien.	
<b>Arbeitsaufwand in ECTS</b>	4	
<b>Prüfung/en, Prüfungsform/en</b>	Klausur	
<b>Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus	
<b>Lehrende/n</b>	Alfred Geierhos	
<b>Raum/Uhrzeit</b>	Raum: 2106	Uhrzeit: Di., 15:45-17:15
<b>empfohlene Literatur</b>	<p>Thommen/Achleitner: Allgemeine Betriebswirtschaftslehre, 6. überarb. und erw. Aufl., Wiesbaden 2009</p> <p>Wöhe/Döring: Einführung in die Allgemeine Betriebswirtschaftslehre, 24. überarb. Und aktuelle Aufl., München 2010</p> <p>Theisen, Manuel R.: Wissenschaftliches Arbeiten, 15. Aufl., München 2012</p>	

### Modulsignatur/Modulnummer: MaMuk11 - E8

<b>Lehrstuhl</b>	Import Didaktik der Arbeitslehre	
<b>Lehrveranstaltungszugang</b>	MA	
<b>Lehrveranstaltungstitel pro Semester</b>	Ökonomie II	
<b>Zuordnung</b> (Modulgruppe - Modulbereich Nr.: Modulbereichstitel)	Ergänzungsmodule – Bereich 8: Ökonomie	
<b>Modulsignatur</b>	MaMuk11 - E8 - 2: Einführung in die Volkswirtschaftslehre	
<b>Lehrform</b>	Proseminar	
<b>LV Inhalt</b>	Grundlagen und ausgewählte Grundgebegriffe der Volkswirtschaftslehre werden dargestellt und anwendungsorientiert diskutiert.	
<b>Lernziele/Lernergebnis</b>	Ziel der Veranstaltung ist der Erwerb von grundlegendem ökonomischen Begriffwissen und das Erkennen und Verstehen elementarer ökonomischer Zusammenhänge, Abläufe, Strukturen und Prinzipien.	
<b>Arbeitsaufwand in ECTS</b>	4	
<b>Prüfung/en, Prüfungsform/en</b>	Klausur	
<b>Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus	
<b>Lehrende/n</b>	Alfred Geierhos	
<b>Raum/Uhrzeit</b>	Raum: 2106	Uhrzeit: Do., 15:45-17:15
<b>empfohlene Literatur</b>	<p>Bofinger, Peter: Grundzüge der Volkswirtschaftslehre. Eine Einführung in die Wissenschaft von Märkten, 3. aktual. Aufl., München 2010</p> <p>Mankiw/Taylor: Grundzüge der Volkswirtschaftslehre, 5. überarb. und erw. Aufl., Stuttgart 2012</p> <p>Theissen, Manuel R.: Wissenschaftliches Arbeiten, 15. Aufl. München 2012</p>	

**Modulsignatur/Modulnummer: MaMuk11 - E8**

<b>Lehrstuhl</b>	Import Didaktik der Arbeitslehre	
<b>Lehrveranstaltungszugang</b>	MA	
<b>Lehrveranstaltungstitel pro Semester</b>	<b>Wirtschaftsberichterstattung</b>	
<b>Zuordnung</b> (Modulgruppe - Modulbereich Nr.: Modulbereichstitel)	Ergänzungsmodule – Bereich 8: Ökonomie	
<b>Modulsignatur</b>	MaMuk11 - E8 - 5: Wirtschaftsberichterstattung	
<b>Lehrform</b>	Seminar	
<b>LV Inhalt</b>	Auf der Grundlage einer Einführung in den Wirtschaftsjournalismus und in die Wirtschaftslinguistik wird die mediale Berichterstattung über aktuelle Wirtschaftsthemen kritisch reflektiert.	
<b>Lernziele/Lernergebnis</b>	Studierende lernen die Grundlagen des Wirtschaftsjournalismus, der Wirtschaftssprache sowie der Wirtschaftsberichterstattung kennen und können die aktuelle Berichterstattung kritisch reflektieren.	
<b>Arbeitsaufwand in ECTS</b>	4	
<b>Prüfung/en, Prüfungsform/en</b>	Hausarbeit	
<b>Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus	
<b>Lehrende/n</b>	Marco Schröder	
<b>Raum/Uhrzeit</b>	2102	Mi., 15:45-17:15 Uhr
<b>empfohlene Literatur</b>	<p>Heinrich, J., Moss, C. (2006): Wirtschaftsjournalistik. Grundlagen und Praxis. VS, Wiesbaden. Ausgewählte Kapitel.</p> <p>Mast, C. (2003): Wirtschaftsjournalismus. Grundlagen und neue Konzepte für die Presse. 2. Aufl. Westdeutscher Verlag, Wiesbaden.</p> <p>Maurer, M., Reinmann, C. (2006): Medieninhalte. Eine Einführung. VS, Wiesbaden. S. 160-168.</p> <p>Knödler, T. (2005): Public Relations und Wirtschaftsjournalismus. Erfolgs- und Risikofaktoren für einen win-win. VS, Wiesbaden. Ausgewählte Kapitel.</p> <p>Moss, C. (2009): Die Sprache der Wirtschaft. VS, Wiesbaden. Ausgewählte Kapitel.</p>	

### Modulsignatur/Modulnummer: MaMuk11 - E8

<b>Lehrstuhl</b>	Import Didaktik der Arbeitslehre	
<b>Lehrveranstaltungszugang</b>	MA	
<b>Lehrveranstaltungstitel pro Semester</b>	<b>Medienökonomie</b>	
<b>Zuordnung</b> (Modulgruppe - Modulbereich Nr.: Modulbereichstitel)	Ergänzungsmodule – Bereich 8: Ökonomie	
<b>Modulsignatur</b>	MaMuk11 - E8 - 7: Medienökonomie	
<b>Lehrform</b>	Seminar	
<b>LV Inhalt</b>	Wirtschaftswissenschaftliche Grundlagen, Theorien, Konzepte, Strategien und Fragestellungen werden im Kontext von Medienunternehmen und der Medienökonomie exemplarisch untersucht.	
<b>Lernziele/Lernergebnis</b>	Studierende lernen das Handlungsfeld des Medienmanagements und der Medienökonomie kennen. Sie können ökonomische Konzepte und Fragestellungen identifizieren, interpretieren und auf Fragen der Medienökonomie anwenden.	
<b>Arbeitsaufwand in ECTS</b>	4	
<b>Prüfung/en, Prüfungsform/en</b>	Klausur	
<b>Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus	
<b>Lehrende/n</b>	Alexandra Zernikel M.A.	
<b>Raum/Uhrzeit</b>	Raum: 2110 D	Mittwoch: 10:00 - 11:30 (wöchentlich)
<b>empfohlene Literatur</b>	Wirtz, B. (2013): Medien- und Internetmanagement. 8. Aufl. Gabler Wiesbaden. Ausgewählte Kapitel. Sjurts, I. (2011): Gabler Lexikon Medienwirtschaft. 2. Aufl. Gabler, Wiesbaden. Sjurts, I. (2002): Strategien in der Medienbranche. Grundlagen und Fallbeispiele. 2. Aufl. Gabler, Wiesbaden. Wöhe/Döring: Einführung in die Allgemeine Betriebswirtschaftslehre. 24. Aufl. Vahlen, München 2010.	

**Modulsignatur/Modulnummer: MaMuk11 - E8**

<b>Lehrstuhl</b>	Import Didaktik der Arbeitslehre	
<b>Lehrveranstaltungszugang</b>	MA	
<b>Lehrveranstaltungstitel pro Semester</b>	<b>Einführung in die Wirtschaftsforschung</b>	
<b>Zuordnung</b> (Modulgruppe - Modulbereich Nr.: Modulbereichstitel)	Ergänzungsmodule – Bereich 8: Ökonomie	
<b>Modulsignatur</b>	MaMuk11 - E8 - 10: Einführung in die Wirtschaftsforschung	
<b>Lehrform</b>	Seminar	
<b>LV Inhalt</b>	Auf der Grundlage einer Einführung in die unterschiedlichen Felder der Wirtschaftsforschung werden exemplarische Forschungsinstrumente vorgestellt und erprobt.	
<b>Lernziele/Lernergebnis</b>	Studierende erwerben Kompetenzen auf exemplarischen Feldern der Wirtschaftsforschung. Sie lernen ausgewählte Forschungsinstrumente kennen und können diese kritisch reflektieren. Sie können wirtschaftswissenschaftliche Erhebungen und Daten kategorisieren, interpretieren, kritisch reflektieren und auf Fragen der Medienökonomie anwenden.	
<b>Arbeitsaufwand in ECTS</b>	4	
<b>Prüfung/en, Prüfungsform/en</b>	Projektarbeit	
<b>Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus	
<b>Lehrende/n</b>	Marco Schröder	
<b>Raum/Uhrzeit</b>	1008 (PC-Pool, Geb. D)	Mo., 14:00-15:30 Uhr
<b>empfohlene Literatur</b>	<p>Backhaus, K., et al. (2006): Multivariate Analysemethoden. Eine anwendungsorientierte Einführung. 11. Aufl. Springer, Berlin u. a. Ausgewählte Kapitel.</p> <p>Sarges, W., Wottawa, H. (2004): Handbuch wirtschaftspsychologischer Testverfahren. Bd. 1: Personalpsychologische Instrumente. 2. Aufl. Pabst, Lengerich u. a. Ausgewählte Kapitel.</p> <p>Gern, K.-J., et al. (2008): Mittelfristige gesamtwirtschaftliche Prognosen. Ein internationaler Vergleich der Modelle und Prognosegüte. Wiley, Weinheim.</p>	

**Modulsignatur/Modulnummer: MaMuk11 - E8**

<b>Lehrstuhl</b>	Import Medienlabor	
<b>Lehrveranstaltungszugang</b>	BA	
<b>Lehrveranstaltungstitel pro Semester</b>	<b>Social Entrepreneurship: Mutter Teresa meets Bill Gates (Wahlpflicht)</b>	
<b>Zuordnung</b> (Modulgruppe - Modulbereich Nr.: Modulbereichstitel)	Ergänzungsmodule – Bereich 8: Ökonomie	
<b>Modulsignatur</b>	MaMuk11 - E8 - 12: Social Entrepreneurship: Mutter Teresa meets Bill Gates	
<b>Lehrform</b>	Seminar	
<b>LV Inhalt</b>	<p>Sozialunternehmer sind Personen, die unternehmerisch an die Lösung sozialer Probleme herangehen: Sie identifizieren Probleme, entwickeln neue Lösungsansätze und tragen dafür Verantwortung, dass funktionierende Problemlösungen eine gesellschaftliche Wirkung erzielen können.</p> <p>In dem Seminar setzen sich Studierende konzeptionell mit dem Phänomen Social Entrepreneurship auseinander. Sie werden selbst aktiv und entwickeln soziale, kulturelle und ökologische Geschäftsideen in einem co-kreativen Gruppenprozess.</p> <p>Überfachliche Kompetenzen – Kreativität, Teamarbeit, Kooperation – stehen im Fokus.</p>	
<b>Lernziele/Lernergebnis</b>	-	
<b>Arbeitsaufwand in ECTS</b>	4	
<b>Prüfung/en, Prüfungsform/en</b>	Projektarbeit in schriftlicher Form	
<b>Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus	
<b>Lehrende/n</b>	Hanno Langfelder	
<b>Raum/Uhrzeit</b>	Raum: wird noch bekannt gegeben (digicampus)	Uhrzeit: Freitag, 17:30-19:00 Uhr
<b>empfohlene Literatur</b>	wird bekannt gegeben.	

### Modulsignatur/Modulnummer: MaMuk11 - E8

<b>Lehrstuhl</b>	Import Didaktik der Arbeitslehre	
<b>Lehrveranstaltungszugang</b>	MA	
<b>Lehrveranstaltungstitel pro Semester</b>	<b>Grundbegriffe und Theorien der Ökonomie</b>	
<b>Zuordnung</b> (Modulgruppe - Modulbereich Nr.: Modulbereichstitel)	Ergänzungsmodule – Bereich 8: Ökonomie	
<b>Modulsignatur</b>	MaMuk11 - E8 - 19: Grundbegriffe und Theorien der Ökonomie	
<b>Lehrform</b>	Seminar	
<b>LV Inhalt</b>	Ökonomische Grundbegriffe werden im Kontext ihrer Entstehung untersucht. Begriffliche Zusammenhänge werden hergestellt und im Kontext verortet. Grundlegende institutionenökonomische Ansätze und Anwendungsbeispiele werden kritisch reflektiert.	
<b>Lernziele/Lernergebnis</b>	Studierende kennen und verstehen grundlegende Begriffe der Ökonomie. Sie können ökonomische Grundbegriffe und Theorien kategorial einordnen, systematisch miteinander in Zusammenhang setzen und reflektiert anwenden.	
<b>Arbeitsaufwand in ECTS</b>	4	
<b>Prüfung/en, Prüfungsform/en</b>	Klausur	
<b>Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus	
<b>Lehrende/n</b>	Alexandra Zernikel M.A.	
<b>Raum/Uhrzeit</b>	Raum: 2110 D	Montag: 14:00 - 15:30
<b>empfohlene Literatur</b>	<p>Kieser, Alfred (Hrsg.): Organisationstheorien, 4. Auflage, Stuttgart 2001.</p> <p>Staehele, Wolfgang H.: Management. Eine verhaltenswissenschaftliche Persepektive. Verlag Franz Vahlen, München 1999.</p> <p>Hüther, Michael (Hrsg.): Klassiker der Ökonomie (Bd. 611 der bpb-Schriftenreihe), Bonn 2006. Priddat, Birger P. : Theoriegeschichte der Wirtschaft. Verlag UTB W. Fink, München 2002.</p> <p>Wöhe/Döring: Einführung in die Allgemeine Betriebswirtschaftslehre. 24. Aufl. Vahlen, München 2010.</p> <p>Arentzen, U. (2006): Gabler Kompakt-Lexikon Wirtschaft. A-Z. 9. Aufl. Gabler, Wiesbaden 2006.</p> <p>Bauer/Hogen (2004): Das Lexikon der Wirtschaft. Grundlegendes Wissen von A bis Z. bpb, Bonn.</p>	



**Allgemeine Modulcharakteristik: Qualifizierungsbereich Interdisziplinäre Vertiefung  
(MaMuk11 -Q1 - ...)**

1.	<b>Modultitel</b>	-
2.	<b>Modulgruppe/n</b>	Qualifizierungsmodule
3.	<b>Fachgebiete</b>	KW Öffentliche Kommunikation, KW Rezeption und Wirkung, Digitale Medien, Mediendidaktik
4.	<b>Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Helena Bilanzic
5.	<b>Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Es werden unterschiedliche thematische und empirische Vertiefungsmöglichkeiten in Vorbereitung auf die Masterarbeit angeboten, zudem ist ein verpflichtendes Bildungs- oder Kommunikationswissenschaftliches Forschungskolloquien, je nach gewähltem Studienschwerpunkt und dem Thema der Masterarbeit zu belegen
6.	<b>Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Studierende vertiefen ihre Erkenntnisse in Bezug auf theoretische Modelle und die Anwendung geeigneter Methoden, das Zustandekommen von Wissen sowie die Erstellung wissenschaftlich anspruchsvoller Texte. Sie lernen, eine theoretisch und empirisch anspruchsvolle Fragestellung angemessen zu bearbeiten und zu präsentieren. Dabei wenden sie vertiefte theoretische, empirische und wissenschaftstheoretische Kenntnisse an.
7.	<b>Zuordnung Studiengang</b>	MaMuk (PO 2011)
8.	<b>Semesterempfehlung</b>	3. - 4. Semester
9.	<b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester
10.	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester wird mindestens ein Modul in diesem Bereich als Wahlpflichtmodul angeboten. Die konkreten Angebote sind jedes Semester dem Anhang zum Modulhandbuch (Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis) zu entnehmen.
11.	<b>Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	120 h   180 h
12.	<b>Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Keine
13.	<b>Anzahl der LP</b>	4 LP   6 LP
14.	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechenden Prüfungen mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.
15.	<b>Prüfung</b>	Modulabschlussprüfung: Referate mit schriftlicher Ausarbeitung, Hausarbeiten, Forschungsbericht, mündliche Prüfung, Portfolio.
16.	<b>Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Seminare, Projektseminare, Übungen
17.	<b>Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform)
<b>Modulgesamtprüfung</b>		SWS      LP
<b>Summe:</b>		2            4   6

**Modulsignatur/Modulnummer: MaMuk11 - Q1**

1.	<b>Modultitel</b>	<b>Wissenschaftstheorie und Methodologie der Bildungs- und Kommunikationswissenschaft (Wahlpflicht)</b>	
2.	<b>Modulgruppe/n</b>	Qualifizierungsmodul: Interdisziplinäre Vertiefung	
3.	<b>Fachgebiete</b>	KW Öffentliche Kommunikation, KW Rezeption und Wirkung, Digitale Medien, Mediendidaktik	
4.	<b>Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Helena Bilandzic	
5.	<b>Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Es werden unterschiedliche Vertiefungsmöglichkeiten in Vorbereitung auf die Masterarbeit angeboten, z.B. Auseinandersetzung mit Klassikern der kommunikations- und bildungswissenschaftlichen Methodologie und der sozialwissenschaftlichen Erkenntnistheorie, Metatheorien und gesellschaftstheoretischen Ansätze. Vertiefung empirischer Analyseverfahren (Datenanalyse III), z.B. Berechnung von Strukturgleichungsmodellen.	
6.	<b>Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Vertiefung von Erkenntnissen in Bezug auf theoretische Modelle und die Anwendung geeigneter Methoden, das Zustandekommen von Wissen sowie die Erstellung wissenschaftlich anspruchsvoller Texte.	
7.	<b>Zuordnung Studiengang</b>	MaMuk (PO 2011)	
8.	<b>Semesterempfehlung</b>	3. - 4. Semester	
9.	<b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester	
10.	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Angebotshäufigkeiten werden jedes Semester im Anhang zum Modulhandbuch (Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis) bekannt gegeben.	
11.	<b>Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	180 h	
12.	<b>Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Keine	
13.	<b>Anzahl der LP</b>	6 LP	
14.	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechenden Prüfungen mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.	
15.	<b>Prüfung</b>	Modulabschlussprüfung: Referate mit schriftlicher Ausarbeitung, Hausarbeiten, Forschungsprojekt, mündliche Prüfung, Portfolio.	
16.	<b>Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Seminare, Projektseminare, Übungen	
17.	<b>Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform)	
<b>Modulgesamtprüfung</b>		SWS	LP
<b>Summe:</b>		2	6

**Modulsignatur/Modulnummer: MaMuk11 - Q1**

1.	<b>Modultitel</b>	<b>MA-Kolloquium (Pflicht)</b>	
2.	<b>Modulgruppe/n</b>	Qualifizierungsmodul: Interdisziplinäre Vertiefung	
3.	<b>Fachgebiete</b>	KW Öffentliche Kommunikation, KW Rezeption und Wirkung, Digitale Medien, Mediendidaktik	
4.	<b>Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Helena Bilanzic	
5.	<b>Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Bildungs- oder Kommunikationswissenschaftliches Forschungskolloquium, je nach gewähltem Studienschwerpunkt und dem Thema der Masterarbeit.	
6.	<b>Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Eine theoretisch und empirisch anspruchsvolle Fragestellung entwickeln, bearbeiten und präsentieren. Anwendung und Vertiefung theoretischer, empirischer und wissenschaftstheoretischer Kenntnisse.	
7.	<b>Zuordnung Studiengang</b>	MaMuk (PO 2011)	
8.	<b>Semesterempfehlung</b>	4. Semester	
9.	<b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester	
10.	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Angebotshäufigkeiten werden jedes Semester im Anhang zum Modulhandbuch (Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis) bekannt gegeben.	
11.	<b>Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	120 h	
12.	<b>Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Keine	
13.	<b>Anzahl der LP</b>	4 LP	
14.	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechenden Prüfungen mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.	
15.	<b>Prüfung</b>	Modulabschlussprüfung: Referate mit schriftlicher Ausarbeitung, Hausarbeiten, Forschungsprojekt, mündliche Prüfung, Portfolio.	
16.	<b>Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Kolloquium	
17.	<b>Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung über Digicampus (Lernplattform)	
<b>Modulgesamtprüfung</b>		SWS	LP
<b>Summe:</b>		2	4

### Modulsignatur/Modulnummer: MaMuk11 - Q1

<b>Lehrstuhl</b>	Prof. Dr. Mayrberger: Mediendidaktik	
<b>Lehrveranstaltungszugang</b>	MA	
<b>Lehrveranstaltungstitel pro Semester</b>	<b>Abschlusskandidatenseminar MA – Schwerpunkt Mediendidaktik/-pädagogik (Pflicht für Masterarbeit Schreibende)</b>	
<b>Zuordnung</b> (Modulgruppe - Modulbereich Nr.: Modulbereichstitel)	Qualifizierungsmodul - Bereich 1: Interdisziplinäre Vertiefung	
<b>Modulsignatur</b>	MaMuk11 - Q1 - 2: MA-Kolloquium	
<b>Lehrform</b>	Seminar	
<b>LV Inhalt</b>	Die Veranstaltung begleitet Sie bei der Entwicklung, Bearbeitung und Präsentation mit Diskussion einer theoretisch und empirisch anspruchsvollen Fragestellung, die die Grundlage Ihrer Masterarbeit darstellt. Anhand der vorgestellten Arbeiten werden grundsätzliche Anforderungen wie auch Probleme im Bereich der Planung, des Designs und der Methodologie eines Forschungsvorhabens im Feld der Medienpädagogik und Mediendidaktik besprochen sowie fachbezogenen Inhalte bearbeitet. Entsprechend werden bisher im Studium erworbene fachbezogenen wie methodische Kenntnisse angewandt und exemplarisch vertieft.	
<b>Lernziele/Lernergebnis</b>	Eine theoretisch und empirisch anspruchsvolle Fragestellung entwickeln, bearbeiten und präsentieren. Anwendung und Vertiefung theoretischer, empirischer und wissenschaftstheoretischer Kenntnisse.	
<b>Arbeitsaufwand in ECTS</b>	4	
<b>Prüfung/en, Prüfungsform/en</b>	Referat mit schriftlicher Ausarbeitung	
<b>Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus	
<b>Lehrende/n</b>	Prof. Dr. Kerstin Mayrberger	
<b>Raum/Uhrzeit</b>	Raum: 2118a Gebäude D	Uhrzeit: 11:45 – 13:15
<b>empfohlene Literatur</b>		

### Modulsignatur/Modulnummer:MaMuk11 - Q1

<b>Lehrstuhl</b>	Prof. Dr. Bilandzic: Kommunikationswissenschaft / Rezeption und Wirkung	
<b>Lehrveranstaltungszugang</b>	MA	
<b>Lehrveranstaltungstitel pro Semester</b>	<b>MA Muk Aktuell/ Rezeption und Wirkung (Pflicht)</b>	
<b>Zuordnung</b> (Modulgruppe - Modulbereich Nr.: Modulbereichstitel)	Qualifizierungsmodul - Bereich 1: Interdisziplinäre Vertiefung	
<b>Modulsignatur</b>	MaMuk11 - Q1 - 2: MA-Kolloquium	
<b>Lehrform</b>	Seminar	
<b>LV Inhalt</b>	Das Seminar richtet sich an MA-AbschlusskandidatInnen im Bereich KW, die ihre MA-Arbeit im Schwerpunkt Rezeption und Wirkung verfassen möchten. Zu Beginn des Seminars werden theoretische und konzeptionelle Fragen zu den anvisierten MA-Arbeitsthemen in der Seminargruppe diskutiert. Darauf aufbauend stellen die TeilnehmerInnen eine konkrete Themenidee, Forschungsfrage, Untersuchungsdesign und die Methoden vor. Strategien des Studiendesigns und der Auswertung werden im zweiten Teil des Seminars aufgearbeitet und anhand konkreter Beispielfälle besprochen.	
<b>Lernziele/Lernergebnis</b>	Eine theoretisch und empirisch anspruchsvolle Fragestellung entwickeln, bearbeiten und präsentieren. Anwendung und Vertiefung theoretischer, empirischer und wissenschaftstheoretischer Kenntnisse.	
<b>Arbeitsaufwand in ECTS</b>	4	
<b>Prüfung/en, Prüfungsform/en</b>	Referate mit schriftlicher Ausarbeitung	
<b>Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus	
<b>Lehrende/n</b>	Helena Bilandzic	
<b>Raum/Uhrzeit</b>	Raum: D - 2118a	Uhrzeit: Mo 10-11:30 Uhr
<b>empfohlene Literatur</b>	wird bekannt gegeben.	

## Modulsignatur/Modulnummer:MaMuk11 - Q1

<b>Lehrstuhl</b>	Prof. Dr. Kinnebrock: Kommunikationswissenschaft / Öffentliche Kommunikation	
<b>Lehrveranstaltungszugang</b>	MA	
<b>Lehrveranstaltungstitel pro Semester</b>	<b>Examenskurs: KW aktuell - Abschlusskandidatenseminar</b>	
<b>Zuordnung</b> (Modulgruppe - Modulbereich Nr.: Modulbereichstitel)	Qualifizierungsmodul - Bereich 1: Interdisziplinäre Vertiefung	
<b>Modulsignatur</b>	MaMuk11 - Q1 - 2: MA-Kolloquium	
<b>Lehrform</b>	Seminar	
<b>LV Inhalt</b>	<p>Das Seminar richtet sich an MA-AbschlusskandidatInnen im Bereich KW, die ihre MA-Arbeit im Schwerpunkt „Öffentliche Kommunikation“ verfassen möchten. Es behandelt Abläufe und Probleme bei der Planung und Durchführung einer größeren Forschungsarbeit, bei Zeit- und Projektmanagement sowie Textproduktion.</p> <p>Methodenfragen, Auswertungsstrategien und Standards in der Darstellung von Daten und Befunden werden besprochen. Die TeilnehmerInnen stellen zudem ihre Themenideen zur Diskussion, präsentieren Forschungsfrage, Gliederung, theoretischen Bezugsrahmen, relevante Literatur sowie zu einem späteren Zeitpunkt das Untersuchungsdesign und die Methoden.</p>	
<b>Lernziele/Lernergebnis</b>		
<b>Arbeitsaufwand in ECTS</b>	4	
<b>Prüfung/en, Prüfungsform/en</b>	wird noch bekannt gegeben	
<b>Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus	
<b>Lehrende/n</b>	Prof. Dr. Susanne Kinnebrock	
<b>Raum/Uhrzeit</b>	Raum: Gebäude D, 2119	Uhrzeit: Dienstags, 15.45 - 17.15 Uhr
<b>empfohlene Literatur</b>		

## Modulsignatur/Modulnummer:MaMuk11 - Q1

<b>Lehrstuhl</b>	Prof. Dr. Bredl: Digitale Medien	
<b>Lehrveranstaltungszugang</b>	MA	
<b>Lehrveranstaltungstitel pro Semester</b>	<b>Abschlußkandidatenseminar Master, Schwerpunkt BW</b>	
<b>Zuordnung</b> (Modulgruppe - Modulbereich Nr.: Modulbereichstitel)	Qualifizierungsmodul - Bereich 1: Interdisziplinäre Vertiefung	
<b>Modulsignatur</b>	MaMuk11 - Q1 - 2: MA-Kolloquium	
<b>Lehrform</b>	Seminar	
<b>LV Inhalt</b>	<p>In diesem Seminar werden die aktuellen Abschlussarbeiten (MA) im Bereich der Digitalen Medien durch die Studierenden präsentiert und gemeinsam diskutiert. Wissenslücken in wissenschaftlichem Arbeiten werden dabei geschlossen.</p> <p>Anhand der vorgestellten Arbeiten werden grundsätzliche Anforderungen wie auch Probleme im Rahmen des Verfassens einer Abschlussarbeit besprochen. Die Veranstaltung ist Pflicht für alle, die im Bereich digitale Medien eine Abschlussarbeit schreiben.</p>	
<b>Lernziele/Lernergebnis</b>	Das Seminar unterstützt und begleitet die Teilnehmenden auf dem Weg zu einer erfolgreichen Abschlussarbeit.	
<b>Arbeitsaufwand in ECTS</b>	4	
<b>Prüfung/en, Prüfungsform/en</b>	Referat mit schriftlicher Ausarbeitung	
<b>Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus	
<b>Lehrende/n</b>	Prof. Dr. Klaus Bredl	
<b>Raum/Uhrzeit</b>	Raum: 2108 D (1. Termin); Raum für 2. Termin wird noch bekannt gegeben	Uhrzeit: Fr, 07.06.2013, und Fr, 05.07.2013, 8.30 - 17.30 Uhr
<b>empfohlene Literatur</b>	wird in der ersten Sitzung bekannt gegeben	

**Modulsignatur/Modulnummer: MaMuk11 – Q2**

1.	<b>Modultitel</b>	<b>Masterarbeit</b>	
2.	<b>Modulgruppe/n</b>	Qualifizierungsmodul	
3.	<b>Fachgebiete</b>	KW Öffentliche Kommunikation, KW Rezeption und Wirkung, Digitale Medien, Mediendidaktik	
4.	<b>Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Susanne Kinnebrock	
5.	<b>Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	je nach Thema der Masterarbeit	
6.	<b>Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Studierende vertiefen ihre Kenntnisse und Fähigkeiten in Bezug auf die Erstellung wissenschaftlicher Texte. Sie lernen, eine theoretische und empirisch anspruchsvolle Fragestellung angemessen zu bearbeiten. Dabei wenden sie vertiefte theoretische und empirische Kenntnisse an.	
7.	<b>Zuordnung Studiengang</b>	MaMuk (PO 2011)	
8.	<b>Semesterempfehlung</b>	4. Semester	
9.	<b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester	
10.	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	jedes Semester	
11.	<b>Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	780 h	
12.	<b>Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Keine	
13.	<b>Anzahl der LP</b>	26 LP	
14.	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechenden Prüfungen mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet worden sind.	
15.	<b>Prüfung</b>	Modulabschlussprüfung: Masterarbeit	
16.	<b>Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	-	
17.	<b>Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung beim Prüfungsamt.	
<b>Modulgesamtprüfung</b>		SWS	LP
<b>Summe:</b>		-	26



## **Abschnitt C: Veranstaltungen im BA-Studiengang MuK – SoSe 2013**

## B.A. Medien und Kommunikation

Veranstaltungstitel	Lehrform	Lehrstuhl	Lehrender	Modulbezeichnung/ Modulsignatur 2011	ECTS	Prüfungsform
<b>Grundlagenmodule</b>						
Lektürekurs, Gruppe 1 (Pflicht)	S	Prof. Dr. Bredl: Digitale Medien	Steffen Winny	BacMuk11 - G1 (b): Einführung Medien und Kommunikation	8 (4)	Modulabschlussprüfung (für Propädeutik-Seminar und Lektürekurs): Hausarbeit
Lektürekurs, Gruppe 2 (Pflicht)	S	Prof. Dr. Bredl: Digitale Medien	Julia Hünninger	BacMuk11 - G1 (b): Einführung Medien und Kommunikation		
Lektürekurs, Gruppe 3 (Pflicht)	S	Prof. Dr. Bredl: Digitale Medien	Julia Hünninger	BacMuk11 - G1 (b): Einführung Medien und Kommunikation		
Lektürekurs, Gruppe 4 (Pflicht)	S	Prof. Dr. Mayrberger: Mediendidaktik	Prof. Dr. Kerstin Mayrberger	BacMuk11 - G1 (b): Einführung Medien und Kommunikation		
Lektürekurs, Gruppe 5 (Pflicht)	S	Prof. Dr. Mayrberger: Mediendidaktik	Hannah Dürnberger, M.A.	BacMuk11 - G1 (b): Einführung Medien und Kommunikation		
<b>Methodenmodule</b>						
Methoden der empirischen Sozialforschung (Pflicht)	VL	Import Sozialwissenschaften	Prof. Dr. Jens Luedtke	BacMuK11 – M1 (a): Einführung in Empirische Methoden und Statistik	8	Modulabschlussprüfung für Vorlesungen und SPSS-Übung: Klausur
Einführung in die Statistik (Pflicht)	VL	Import Medienlabor	Dr. Ulrich Fahrner	BacMuK11 – M1 (b): Einführung in Empirische Methoden und Statistik		
Einführung in die Datenanalyse mit SPSS, Gruppe 1 (Pflicht)	Ü	Prof. Dr. Kinnebrock: Kommunikationswissenschaft / Öffentliche Kommunikation	Michael Hallermayer	BacMuK11 – M1 (c): Einführung in Empirische Methoden und Statistik		
Einführung in die Datenanalyse mit SPSS, Gruppe 2 (Pflicht)	Ü	Prof. Dr. Kinnebrock: Kommunikationswissenschaft / Öffentliche Kommunikation	Michael Hallermayer			
Einführung in die Datenanalyse mit SPSS, Gruppe 3 (Pflicht)	Ü	Prof. Dr. Bilanzic: Kommunikationswissenschaft / Rezeption und Wirkung	Thorsten Naab			
Einführung in die Datenanalyse mit SPSS, Gruppe 4 (Pflicht)	Ü	Prof. Dr. Bilanzic: Kommunikationswissenschaft / Rezeption und Wirkung	Thorsten Naab			
Einführung in die Datenanalyse mit SPSS, Gruppe 5 (Pflicht)	Ü	Prof. Dr. Bilanzic: Kommunikationswissenschaft / Rezeption und Wirkung	Thorsten Naab			
Einführung in die Datenanalyse mit SPSS, Gruppe 6 (Pflicht)	Ü	Prof. Dr. Bilanzic: Kommunikationswissenschaft / Rezeption und Wirkung	Thorsten Naab			

## B.A. Medien und Kommunikation

Veranstaltungstitel	Lehrform	Lehrstuhl	Lehrender	Modulbezeichnung/ Modulsignatur 2011	ECTS	Prüfungsform
Qualitative Sozialforschung (VHB) (Wahlpflicht)	S	Prof. Dr. Mayrberger: Mediendidaktik	Frederic Adler	BacMuk11 - M2 - 2: Qualitative Sozialforschung	12	wird noch bekannt gegeben
Qualitative Methoden 1 (Wahlpflicht)	S	Prof. Dr. Bredl: Digitale Medien	Steffen Winny	BacMuk11 - M2 - 4: Qualitative Methoden	12	Forschungsbericht
Tell the story!? Effekte narrativer Berichterstattung (Wahlpflicht)	S	Prof. Dr. Kinnebrock: Kommunikationswissenschaft / Öffentliche Kommunikation	Prof. Dr. Susanne Kinnebrock	BacMuk11 - M3 - 5: Tell the story!? Effekte narrativer Berichterstattung	12	Portfolio
<b>Vertiefungsmodulare</b>						
Lernen und Lehren mit Medien, Gruppe 1 (Pflicht)	S	Prof. Dr. Mayrberger: Mediendidaktik	Franziska Linke, Dipl.-Päd.	BacMuK11 - V1 - 1: Lernen und Lehren mit Medien	6	Projektarbeit in schriftlicher Form
Lernen und Lehren mit Medien, Gruppe 2 (Pflicht)	S	Prof. Dr. Mayrberger: Mediendidaktik	Franziska Linke, Dipl.-Päd.			
Lernen und Lehren mit Medien, Gruppe 3 (Pflicht)	S	Prof. Dr. Mayrberger: Mediendidaktik	Patrick Bettinger, Dipl.-Päd.			
Lernen und Lehren mit Medien, Gruppe 4 (Pflicht)	S	Prof. Dr. Mayrberger: Mediendidaktik	Patrick Bettinger, Dipl.-Päd.			
Lernen und Lehren mit Medien, Gruppe 5 (Pflicht)	S	Prof. Dr. Mayrberger: Mediendidaktik	Prof. Dr. Kerstin Mayrberger			
Service Learning in Schule, Hochschule und Weiterbildung (Wahlpflicht)	S	Import Medienlabor	Philipp Meyer	BacMuK11 - V1 - 6: VHB-Kurs Service Learning – Soziales Lernen in Schule, Hochschule und Weiterbildung	6	Projektarbeit in schriftlicher Form
In die Praxis! Projektseminar zur Implementation didaktischer Konzepte (Wahlpflicht)	S	Prof. Dr. Mayrberger: Mediendidaktik	Julia Roehrich, M.A.	BacMuK11 - V1 - 7: In die Praxis! Projektseminar zur Implementation didaktischer Konzepte	6	Projektarbeit in schriftlicher Form

## B.A. Medien und Kommunikation

Veranstaltungstitel	Lehrform	Lehrstuhl	Lehrender	Modulbezeichnung/ Modulsignatur 2011	ECTS	Prüfungsform
Erfahrungsräume in 3D (Wahlpflicht)	S	Prof. Dr. Bredl: Digitale Medien	Prof. Dr. Klaus Bredl	BacMuk11 - V2 - 7: Bildung und Kommunikation in 3D	6	Projektarbeit in schriftlicher Form
Virtuelle Erfahrungsräume - Bildung in 3D (Wahlpflicht)	S	Prof. Dr. Bredl: Digitale Medien	Prof. Dr. Klaus Bredl	BacMuk11 - V2 - 7: Bildung und Kommunikation in 3D	6	Projektarbeit in schriftlicher Form
Bildung und Kommunikation in 3D (Wahlpflicht)	S	Prof. Dr. Bredl: Digitale Medien	Amrei Groß	BacMuk11 - V2 - 7: Bildung und Kommunikation in 3D	6	Projektarbeit in schriftlicher Form
Nachhaltiges Lernen in 3D – mit avatarbasierten Rollenspielen (Wahlpflicht)	S	Prof. Dr. Bredl: Digitale Medien	Prof. Dr. Klaus Bredl; Prof. Dr. Ulrike Ohl	BacMuk11 - V2 - 9: Nachhaltiges Lernen in 3D – mit avatarbasierten Rollenspielen	6	Projektarbeit in schriftlicher Form
Immersion in dreidimensionalen Wissenswelten (Wahlpflicht)	S	Prof. Dr. Bredl: Digitale Medien	Amrei Groß	BacMuk11 - V2 - 10: Immersion in dreidimensionalen Wissenswelten	6	Projektarbeit in schriftlicher Form
Investigating Computer Games and Virtual Worlds (Wahlpflicht)	S	Prof. Dr. Bredl: Digitale Medien	Philip McClenaghan	BacMuk11 - V2 - 11: Investigating Computer Games and Virtual Worlds	6	Hausarbeit
YouTube, Chefkoch, Frag-Mutti.de – Die Zukunft des Lernens? (Wahlpflicht)	S	Prof. Dr. Bredl: Digitale Medien	Jane Fleischer	BacMuk11 - V2 - 12: YouTube, Chefkoch, Frag-Mutti.de – Die Zukunft des Lernens?	6	Hausarbeit
Ethnologie und crossmediale Kommunikation (Wahlpflicht)	S	Import Medienlabor	Christian Geier, Lena Griesshammer	BacMuk11 - V3 - 3: Crossmediale ethnologische Kommunikation	6	wird noch bekannt gegeben
Methoden, Instrumente und Systeme des Wissensmanagements (Wahlpflicht)	S	Prof. Dr. Bredl: Digitale Medien	Prof. Dr. Klaus Bredl	BacMuk11 - V3 - 5: Methoden, Instrumente und Systeme des Wissensmanagements	6	Fallarbeit
Wissensmanagement in Organisationen der Erwachsenen- und Weiterbildung (Wahlpflicht)	S	Prof. Dr. Mayrberger: Mediendidaktik	Patrick Bettinger, Dipl.-Päd.	BacMuk11 - V3 - 6: Wissensmanagement in Organisationen der Erwachsenen- und Weiterbildung	6	Projektarbeit in schriftlicher Form
Like, Share, Follow – Dynamiken in sozialen Netzwerken (Wahlpflicht)	S	Prof. Dr. Kinnebrock: Kommunikationswissenschaft / Öffentliche Kommunikation	Michael Hallermayer	BacMuk11 - V4 - 9: Like, Share, Follow – Dynamiken in sozialen Netzwerken	6	Portfolio

## B.A. Medien und Kommunikation

Veranstaltungstitel	Lehrform	Lehrstuhl	Lehrender	Modulbezeichnung/ Modulsignatur 2011	ECTS	Prüfungsform
Die Öffentlichkeit der Anderen – Kann man beim Medien- und Öffentlichkeitswandel einfach nicht mitmachen? (Wahlpflicht)	S	Prof. Dr. Kinnebrock: Kommunikationswissenschaft / Öffentliche Kommunikation	Christian Schwarzenegger	BacMuk11 - V4 - 10: Die Öffentlichkeit der Anderen – Kann man beim Medien- und Öffentlichkeitswandel einfach nicht mitmachen?	6	Hausarbeit
Die Medien des Luxus und der Moden (Wahlpflicht)	S	Prof. Dr. Kinnebrock: Kommunikationswissenschaft / Öffentliche Kommunikation	Christian Schwarzenegger	BacMuk11 - V4 - 11: Die Medien des Luxus und der Moden	6	Hausarbeit
Leserforschung (Wahlpflicht)	S	Prof. Dr. Kinnebrock: Kommunikationswissenschaft / Öffentliche Kommunikation	Barbara Nazarewska	BacMuk11 - V4 - 12: Leserforschung	6	Portfolio
PRclie – Einführung in die Grundlagen und Theorien der Public Relations/Öffentlichkeitsarbeit (Wahlpflicht)	S	Prof. Dr. Kinnebrock: Kommunikationswissenschaft / Öffentliche Kommunikation	Prof. Dr. Romy Fröhlich	BacMuk11 - V4 - 13: PRclie – Einführung in die Grundlagen und Theorien der Public Relations/Öffentlichkeitsarbeit	6	Klausur
PRclie English (auch in Deutsch verfügbar) (Wahlpflicht)	S	Prof. Dr. Kinnebrock: Kommunikationswissenschaft / Öffentliche Kommunikation	Prof. Dr. Romy Fröhlich	BacMuk11 - V4 - 13: PRclie – Einführung in die Grundlagen und Theorien der Public Relations/Öffentlichkeitsarbeit	6	Klausur
„Und was habe ich davon?“ Klimakommunikation im Spannungsfeld individueller und kollektiver Ziele (Wahlpflicht)	PS	Prof. Dr. Bilanzic: Kommunikationswissenschaft / Rezeption und Wirkung	Helena Bilanzic, Jens Soentgen	BacMuk11 - V5 - 11: „Und was habe ich davon?“ Klimakommunikation im Spannungsfeld individueller und kollektiver Ziele	6	Hausarbeit
Gesund fühlen: experimentelle Forschungspraxis zu emotionalen Wirkungen von Gesundheitsinformationen (Wahlpflicht)	PS	Prof. Dr. Bilanzic: Kommunikationswissenschaft / Rezeption und Wirkung	Anja Kalch	BacMuk11 - V5 - 12: Gesund fühlen: experimentelle Forschungspraxis zu emotionalen Wirkungen von Gesundheitsinformationen	6	Hausarbeit
Patient 2.0: Gesundheitsverhalten im Social Web (Wahlpflicht)	S	Prof. Dr. Bilanzic: Kommunikationswissenschaft / Rezeption und Wirkung	Anja Kalch	BacMuk11 - V5 - 13: Patient 2.0: Gesundheitsverhalten im Social Web	6	Hausarbeit
Politainment – Darstellung politischer Inhalte und Akteure in Unterhaltungsmedien, Boulevardjournalismus und Reality-Formaten (Wahlpflicht)	S	Prof. Dr. Bilanzic: Kommunikationswissenschaft / Rezeption und Wirkung	Anne Bartsch	BacMuk11 - V5 - 14: Politainment – Darstellung politischer Inhalte und Akteure in Unterhaltungsmedien, Boulevardjournalismus und Reality-Formaten	6	Hausarbeit
Die Herren der öffentlichen Meinung: Methoden und Befunde akteurszentrierter Kommunikatorforschung (Wahlpflicht)	S	Prof. Dr. Kinnebrock: Kommunikationswissenschaft / Öffentliche Kommunikation	Prof. Dr. Susanne Kinnebrock	BacMuk11 - V6 - 3: Die Herren der öffentlichen Meinung: Methoden und Befunde akteurszentrierter Kommunikatorforschung	6	Portfolio
Datenjournalismus: Wenn aus Zahlen Geschichten werden (Wahlpflicht)	S	Prof. Dr. Kinnebrock: Kommunikationswissenschaft / Öffentliche Kommunikation	Judith Pulg	BacMuK11 - V6 - 4: Datenjournalismus: Wenn aus Zahlen Geschichten werden	6	Portfolio
Critical Theory and the Public Sphere (Wahlpflicht)	S	Prof. Dr. Kinnebrock: Kommunikationswissenschaft / Öffentliche Kommunikation	Prof. Ed McLuskie	BacMuK11 - V6 - 5: Critical Theory and the Public Sphere	6	wird noch bekannt gegeben

B.A. Medien und Kommunikation						
Veranstaltungstitel	Lehrform	Lehrstuhl	Lehrender	Modulbezeichnung/ Modulsignatur 2011	ECTS	Prüfungsform
<b>Ergänzungsmodule</b>						
Psychophysiologische Prozesse während der Medienrezeption als Indikatoren psychologischen Erlebens (Wahlpflicht)	PS	Prof. Dr. Bilanzic: Kommunikationswissenschaft / Rezeption und Wirkung	Freya Sukalla	BacMuk11 - E1: Experimentelle Praxis: Psychophysiologische Prozesse in der Kommunikationswissenschaft	12 (6)	Forschungsbericht
Begleitstudium Bildung durch Verantwortung (Wahlpflicht)	S	Import Medienlabor	Philipp Meyer	BacMuk11 - E2: Begleitstudium	12	Portfolio
<b>WICHTIG: Im Ergänzungsbereich 3, Ethik und Philosophie, gibt es neue Module. Wählen Sie entweder drei Veranstaltungen aus Modul 1 (12 ECTS) oder drei Veranstaltungen aus Modul 2 (12 ECTS) aus. Es müssen nicht alle Veranstaltungen in einem Semester belegt werden.</b> <i>Wer bereits in einem früheren Semester 6 ECTS in diesem Ergänzungsbereich gesammelt hat, kann das Modul 3 belegen. Dies ist nur noch als Übergangslösung möglich.</i>						
<b>Ethik und Philosophie MODUL 1</b>						
<b>- entspricht dem Philosophie-Modul "Text und Diskurs" (13-TD) -</b>						
Drei Seminare aus drei philosophischen Bereichen (mit Referaten): - Seminar: Geschichte der Philosophie (2 SWS) - Seminar: Theoretische Philosophie (2 SWS) - Seminar: Philosophische Ethik (2SWS)	S	Import Philosophie	Siehe Modulhandbuch Philosophie	<b>BacMuk11 - E3 - 100: Text und Diskurs – Modul1</b>	12	Hausarbeit
Für dieses Modul können alle Lehrveranstaltungen gewählt werden, die in den aktuellen Ankündigungen des Instituts für Philosophie mit der Signatur BacMuk-E3-100 gekennzeichnet sind.	S		Siehe Modulhandbuch Philosophie			
Die aktuellen Veranstaltungen finden Sie hier: <a href="http://www.philso.uni-augsburg.de/de/institute/philosophie/lehre/">http://www.philso.uni-augsburg.de/de/institute/philosophie/lehre/</a>	S		Siehe Modulhandbuch Philosophie			
<b>Ethik und Philosophie MODUL 2</b>						
Geschlossene Gesellschaft auf Schienen. Die Eisenbahn als Handlungsraum im Spielfilm. (Wahlpflicht   Modul2)	HS	Import Christliche Sozialethik	Prof. Dr. Thomas Hausmanninger	<b>BacMuk11 - E3 - 200: Medienethik und mediale Populärkultur – Modul2</b>	12 (4+4+4)	Modulabschlussprüfung: Essay
Sex and Crime. Männer- und Frauenbilder im Kriminalfilm und in elektronischen Action-Games. (Wahlpflicht   Modul2)	HS		Prof. Dr. Thomas Hausmanninger			
<i>Dieses Semester werden in diesem Modul nur zwei Seminare angeboten. Weitere Seminare können in späteren Semestern belegt werden.</i>	-		-			

## B.A. Medien und Kommunikation

Veranstaltungstitel	Lehrform	Lehrstuhl	Lehrender	Modulbezeichnung/ Modulsignatur 2011	ECTS	Prüfungsform
<b>Ethik und Philosophie MODUL 3 (Übergangsmodul - nur für Studierende, die bereits 6 ECTS in E3 gesammelt haben) - entspricht dem Philosophie-Wahlpflichtmodul "Text und Diskurs" (43-WTD) -</b>						
Zwei Seminare: - Seminar: Exemplarische Erweiterung I (Thematik nach Wahl) - Seminar: Exemplarische Erweiterung II (Thematik nach Wahl)  Für dieses Modul können alle Lehrveranstaltungen gewählt werden, die in den aktuellen Ankündigungen des Instituts für Philosophie mit der Signatur BacMuk-E3-200 gekennzeichnet sind.  Die aktuellen Veranstaltungen finden Sie hier: <a href="http://www.philso.uni-augsburg.de/de/institute/philosophie/lehre/">http://www.philso.uni-augsburg.de/de/institute/philosophie/lehre/</a>	S	Import Philosophie	Siehe Modulhandbuch Philosophie	<b>BacMuk11 - E3 - 52: Text und Diskurs (Wahlpflicht) – Modul3</b>	6	kl. Hausarbeit
	S		Siehe Modulhandbuch Philosophie			
<b>WICHTIG: Sie wählen aus dem Modul 1 ein Proseminar (6 ECTS) aus. In Modul 2 wählen Sie eine Kombination aus einer Vorlesung + einem Proseminar (6 ECTS) aus. Um 12 ECTS zu erreichen, müssen Sie Modul 1 und Modul 2 belegen. Wer bereits vor der Umstellung Veranstaltungen in diesem Ergänzungsbereich besucht hat, wurde pro Veranstaltung vom Prüfungsamt von 4 auf 6 ECTS hochgestuft. Das bedeutet, dass Studierende, die bereits eine Lehrveranstaltung besucht haben, damit bereits 6 ECTS erworben haben und nur noch Modul 2 besuchen können. Wer bereits zwei Veranstaltungen besucht hat, der hat den Ergänzungsbereich mit 12 ECTS automatisch abgeschlossen.</b>						
<b>Kunst- und Kulturgeschichte MODUL 1 (ein Proseminar aus der Liste)</b>						
Einführung in das Studium der Kunstgeschichte / Bildwissenschaft	PS	Import Kunst- und Kulturgeschichte	siehe Digicampus	<b>BacMuk11 - E4 - 100: KuK-Modul 1</b>	6	siehe Digicampus
Meister Propper meets Herr Kaiser. Advertising and Cultural Values (The Seminar is in English)	PS	Import Kunst- und Kulturgeschichte	siehe Digicampus		6	siehe Digicampus
Analyse I	PS	Import Kunst- und Kulturgeschichte	siehe Digicampus		6	siehe Digicampus
Zwischen Kraftwerk und Bunker. Die Epoche des Kalten Kriegs	PS	Import Kunst- und Kulturgeschichte	siehe Digicampus		6	siehe Digicampus

## B.A. Medien und Kommunikation

Veranstaltungstitel	Lehrform	Lehrstuhl	Lehrender	Modulbezeichnung/ Modulsignatur 2011	ECTS	Prüfungsform	
<b>Kunst- und Kulturgeschichte MODUL 2 (eine Vorlesung UND ein Proseminar aus der Liste)</b>							
Einführung in die Kunstgeschichte / Bildwissenschaft	VL	Import Kunst- und Kulturgeschichte	siehe Digicampus	<b>BacMuK11 - E4 - 200: KuK-Modul2</b>	6	siehe Digicampus, bei entsprechendem Proseminar	
ODER: Augsburg im Ohr - Erstellung eines Audioguides	PS	Import Kunst- und Kulturgeschichte	siehe Digicampus				
ODER: Körperbilder - Menschenbilder: Zum kulturellen Umgang mit Behinderung im Wandel der Zeit			siehe Digicampus				
ODER: Pilgerfahrt, Grand Tour und Cluburlaub - Reisen als kulturhistorisches Phänomen			siehe Digicampus				
ODER: Revolt into Style: Roots, Trends & Retros 1963-2013. Eine popkulturelle Ethnografie			siehe Digicampus				
ODER: Der ethnologische Dokumentarfilm und seine Abgrenzung zum Dokudrama und zur Reportage			siehe Digicampus				
ODER: ... in die weite Welt hinein - Musiker auf Reisen			siehe Digicampus				
ODER: Uni(er)leben - eine Querschnittstudie zur Lebenswelt Universität Augsburg			siehe Digicampus				
ODER: brauchwiki auf großer Reise			Import Medienlabor				siehe Digicampus
ODER: brauchwiki in der Projektarbeit							siehe Digicampus



## B.A. Medien und Kommunikation

Veranstaltungstitel	Lehrform	Lehrstuhl	Lehrender	Modulbezeichnung/ Modulsignatur 2011	ECTS	Prüfungsform
<b>WICHTIG:</b> Wählen Sie im Wintersemester aus dem Modul 1 entweder zwei Vorlesungen aus der Soziologie (8 ECTS) oder zwei Vorlesungen aus der Politik (8 ECTS) aus. In Modul 2 wählen Sie eines der Seminare (4 ECTS) aus. Um 12 ECTS zu erreichen, müssen Sie Modul 1 und Modul 2 belegen. Wer bereits eine Veranstaltung in diesem Ergänzungsbereich besucht hat, kann nur noch das Modul 1 belegen. Sollten Sie bereits 8 ECTS in diesem Ergänzungsbereich belegt haben, dann können Sie nur noch das Modul 2 besuchen, um Ihre 12 ECTS zu erreichen.						
<b>SoWi MODUL 1 (zwei Vorlesungen Soziologie ODER zwei Vorlesungen Politik aus der Liste)</b>						
<i>Dieses Modul wird im Sommersemester nicht angeboten.</i>						
<b>SoWi MODUL 2 (ein Seminar aus der Liste)</b>						
Einführung in die Familiensoziologie (Wahlpflicht)	S	Import Sozialwissenschaften	Annette Plankensteiner	BacMuK11-E5 – 200: SoWi-Modul2	4	Hausarbeit
Nationalsozialismus und Zweiter Weltkrieg im neuen deutschen Film (Wahlpflicht)	PS		Tobias Bevc		4	Hausarbeit
Gesellschaft, Politik und Kommunikation: Sozialwissenschaften und Kritik Wahlpflicht	S		Prof. Dr. Reiner Keller		4	Hausarbeit
„We are born naked, the rest is drag“ (Wahlpflicht)	PS		Dipl.-Soz. Kerstin Oldemeier		4	Hausarbeit
Körperbilder und Körperpraktiken im Wandel (Wahlpflicht)	S		Prof. Dr. Werner Schneider		4	Hausarbeit
Gesellschaft als Kommunikationszusammenhang – Gesellschaftstheoretische Ansätze im Vergleich (Wahlpflicht)	PS		Daniel Zettler, Dipl. Pol.		4	Hausarbeit
Vom „Biafra-Kind“ bis zu KONY 2012: Massenmediale Repräsentationen ferner Leiden und Konflikte (Wahlpflicht)	S		Michaela Zöhrer		4	Hausarbeit

## B.A. Medien und Kommunikation

Veranstaltungstitel	Lehrform	Lehrstuhl	Lehrender	Modulbezeichnung/ Modulsignatur 2011	ECTS	Prüfungsform
Das politische System der BRD (Wahlpflicht)	S	Import Sozialwissenschaften	Mirjana Eilers	<b>BacMuk11-E5 – 200: SoWi-Modul2</b>	4	Referat mit schriftlicher Ausarbeitung
Das politische System der EU/ Institutionen und Prozesse der EU (Wahlpflicht)	S		Mirjana Eilers		4	Referat mit schriftlicher Ausarbeitung
Politische Theorie: Geschichte der Politikwissenschaft in Deutschland und ihre Denkschulen (Wahlpflicht)	S		Mirjana Eilers		4	Referat mit schriftlicher Ausarbeitung
Politische Systemlehre: Zur Diskussion der Europapolitik der Bundesrepublik Deutschland, der Republik Griechenland, der Republik Österreich und der Republik Kroatien (Wahlpflicht)	S		Mirjana Eilers		4	Referat mit schriftlicher Ausarbeitung
Das Augsburger "Fifth Dimension"-Projekt - lokale und internationale Medienarbeit mit Schülern	S		Import Medienlabor		Tom Vogt	4
Einführung in die Psychologie (Wahlpflicht)	VL	Import Psychologie	Dresel	BacMuk11 - E6 - 1: Einführung in die Psychologie	4	60-min. Klausur
Sozialpsychologie (Wahlpflicht)	VL	Import Psychologie	Bieg	BacMuk11 - E6 - 8: Sozialpsychologie	4	60-min. Klausur
Entstehung und Veränderung von Vorurteilen in pädagogischen Kontexten (Wahlpflicht)	S	Import Psychologie	Voigt	BacMuk11 - E6 - 22: Entstehung und Veränderung von Vorurteilen	4	Hausarbeit
Psychologische Diagnostik und Intervention (Wahlpflicht)	VL	Import Psychologie	Dresel	BacMuk11 - E6 - 26: Psychologische Diagnostik und Intervention	4	60-min. Klausur
„Ich werde alt und lerne immer noch“: Aspekte lebenslangen Lernens und Bildung im Erwachsenenalter (Wahlpflicht)	S	Import Psychologie	Bieg	BacMuk11 - E6 - 27: „Ich werde alt und lerne immer noch“: Aspekte lebenslangen Lernens und Bildung im Erwachsenenalter	4	Referat mit schriftlicher Ausarbeitung
Das kulturelle Selbstkonzept in der Sozialpsychologie (Wahlpflicht)	S	Import Psychologie	Pfundmair	BacMuk11 - E6 - 28: Das kulturelle Selbstkonzept in der Sozialpsychologie	4	Referat mit schriftlicher Ausarbeitung
Gewalt und Aggression im Jugendalter: Formen, Ursachen und Intervention (Wahlpflicht)	S	Import Psychologie	Voigt	BacMuk11 - E6 - 29: Gewalt und Aggression im Jugendalter: Formen, Ursachen und Intervention	4	Hausarbeit

## B.A. Medien und Kommunikation

Veranstaltungstitel	Lehrform	Lehrstuhl	Lehrender	Modulbezeichnung/ Modulsignatur 2011	ECTS	Prüfungsform
<i>Die Veranstaltungen aus dem Bereich Sprachen liegen voraussichtlich ab März beim Sprachenzentrum vor.</i>						
Ökonomie I (Wahlpflicht)	VL	Import Didaktik der Arbeitslehre	Alfred Geierhos	BacMuk11 - E8 - 1: Grundlagen der Betriebswirtschaftslehre	4	Klausur
Ökonomie II (Wahlpflicht)	VL	Import Didaktik der Arbeitslehre	Alfred Geierhos	BacMuk11 - E8 - 2: Einführung in die Volkswirtschaftslehre	4	Klausur
Wirtschaftsberichterstattung (Wahlpflicht)	S	Import Didaktik der Arbeitslehre	Marco Schröder	BacMuk11 - E8 - 5: Wirtschaftsberichterstattung	4	Hausarbeit
Medienökonomie (Wahlpflicht)	S	Import Didaktik der Arbeitslehre	Alexandra Zernikel M.A.	BacMuk11 - E8 - 7: Medienökonomie	4	Klausur
Einführung in die Wirtschaftsforschung (Wahlpflicht)	S	Import Didaktik der Arbeitslehre	Marco Schröder	BacMuk11 - E8 - 10: Einführung in die Wirtschaftsforschung	4	Projektarbeit in schriftlicher Form
Social Entrepreneurship: Mutter Teresa meets Bill Gates (Wahlpflicht)	S	Import Medienlabor	Hanno Langfelder	BacMuk11 - E8 - 12: Social Entrepreneurship: Mutter Teresa meets Bill Gates	4	Projektarbeit in schriftlicher Form
Grundbegriffe und Theorien der Ökonomie (Wahlpflicht)	S	Import Didaktik der Arbeitslehre	Alexandra Zernikel M.A.	BacMuk11 - E8 - 19: Grundbegriffe und Theorien der Ökonomie	4	Klausur
Öffentlichkeitsarbeit in Non-Profit-Organisationen (Wahlpflicht)	S	Import Medienlabor	Philipp Meyer	BacMuk11 - E9 - 22: Öffentlichkeitsarbeit in Non-Profit-Organisationen	6	Portfolio
Unternehmenskommunikation im Zeitalter der Mitwirkung (Wahlpflicht)	S	Prof. Dr. Bilanzic: Kommunikationswissenschaft / Rezeption und Wirkung	Ralf Junge	BacMuk11 - E9 - 25: Unternehmenskommunikation im Zeitalter der Mitwirkung	6	Hausarbeit
Praxisseminar Online-Kommunikation (Wahlpflicht)	S	Prof. Dr. Bredl: Digitale Medien	Dr. Stefan Lachenmaier	BacMuk11 - E9 - 26: Praxisseminar Online-Kommunikation	6	Klausur
Podcast Yourself – Audioproduktion in Theorie und Praxis (Wahlpflicht)	S	Import Medienlabor	Melina Sachon	BacMuk11 - E9 - 27: Podcast Yourself – Audioproduktion in Theorie und Praxis	6	wird noch bekannt gegeben
Amerikanisches Leben in Augsburg - Erstellung eines Dokumentarfilms (Wahlpflicht) (besteht aus zwei Übungen è nur für Studierende, die noch 12 ECTS in E9 brauchen)	Ü	Import Medienlabor	Christian Geier, Florian Pressler	BacMuk11 - E9 - 28: Amerikanisches Leben in Augsburg - Erstellung eines Dokumentarfilms	12 (6 + 6)	Portfolio

## **Abschnitt D: Veranstaltungen im MA-Studiengang MuK – SoSe 2013**

<b>M.A. Medien und Kommunikation</b>						
<b>Veranstaltungstitel</b>	<b>Lehrform</b>	<b>Lehrstuhl</b>	<b>Lehrender</b>	<b>Modulbezeichnung/ Modulsignatur 2011</b>	<b>ECTS</b>	<b>Prüfungsform</b>
<b>Methodenmodule</b>						
Quantitative Methoden: Fortsetzung vom WS (Datenanalyse und Forschungsbericht) (Pflicht)	S	Prof. Dr. Bilanzic: Kommunikationswissenschaft / Rezeption und Wirkung	Helena Bilanzic	MaMuk11 - M2 - 4: Worst-Case-Szenarien in der Klimakommunikation	12	Forschungsbericht
<b>Vertiefungsmodule</b>						
Kommunikator vs. Publizistin: Rollenkonzepte des 20. und 21. Jahrhunderts (Wahlpflicht)	S	Prof. Dr. Kinnebrock: Kommunikationswissenschaft / Öffentliche Kommunikation	Prof. Dr. Susanne Kinnebrock	MaMuk11 - V1 - 6: Kommunikator vs. Publizistin: Rollenkonzepte des 20. und 21. Jahrhunderts	6	Portfolio
Issues of rationality in media effects research (Wahlpflicht)	S	Prof. Dr. Bilanzic: Kommunikationswissenschaft / Rezeption und Wirkung	Anne Bartsch	MaMuk11 - V2 - 7: Issues of rationality in media effects research	6	Hausarbeit
Being There – Analyse von Phänomenen der Immersion in digitalen Medien (Wahlpflicht)	S	Prof. Dr. Bredl: Digitale Medien	Prof. Dr. Klaus Bredl	MaMuk11 - V3 - 8: Being There – Analyse von Phänomenen der Immersion in digitalen Medien	6	Hausarbeit
Offenes Wissen (mit)gestalten können (Wahlpflicht)	S	Prof. Dr. Mayrberger: Mediendidaktik	Prof. Dr. Kerstin Mayrberger	MaMuk11 - V4 - 5: Offenes Wissen (mit)gestalten können	6	Projektarbeit in schriftlicher Form (12 – 15 Seiten)
<b>Ergänzungsmodule</b>						
Psychophysiologische Prozesse während der Medienrezeption als Indikatoren psychologischen Erlebens (Wahlpflicht)	PS	Prof. Dr. Bilanzic: Kommunikationswissenschaft / Rezeption und Wirkung	Freya Sukalla	MaMuk11 - E1: Experimentelle Praxis: Psychophysiologische Methoden in der Kommunikationswissenschaft	12 (6)	Forschungsbericht
Begleitstudium Bildung durch Verantwortung (Wahlpflicht)	S	Import Medienlabor	Philipp Meyer	MaMuk11 - E2: Begleitstudium	12	Portfolio

M.A. Medien und Kommunikation						
Veranstaltungstitel	Lehrform	Lehrstuhl	Lehrender	Modulbezeichnung/ Modulsignatur 2011	ECTS	Prüfungsform
<b>WICHTIG: Im Ergänzungsbereich 3, Ethik und Philosophie, gibt es neue Module. Wählen Sie entweder drei Veranstaltungen aus Modul 1 (12 ECTS) oder drei Veranstaltungen aus Modul 2 (12 ECTS) aus. Es müssen nicht alle Veranstaltungen in einem Semester belegt werden. Wer bereits in einem früheren Semester 6 ECTS in diesem Ergänzungsbereich gesammelt hat, kann das Modul 3 belegen. Dies ist nur noch als Übergangslösung möglich.</b>						
<b>Ethik und Philosophie MODUL 1 - entspricht dem Philosophie-Modul "Text und Diskurs" (13-TD) -</b>						
Drei Seminare aus drei philosophischen Bereichen (mit Referaten): - Seminar: Geschichte der Philosophie (2 SWS) - Seminar: Theoretische Philosophie (2 SWS) - Seminar: Philosophische Ethik (2SWS)	S	Import Philosophie	Siehe Modulhandbuch Philosophie	<b>MaMuk11 - E3 - 100: Text und Diskurs – Modul1</b>	12	Hausarbeit
Für dieses Modul können alle Lehrveranstaltungen gewählt werden, die in den aktuellen Ankündigungen des Instituts für Philosophie mit der Signatur MaMuk-E3-100 gekennzeichnet sind.	S		Siehe Modulhandbuch Philosophie			
Die aktuellen Veranstaltungen finden Sie hier: <a href="http://www.philso.uni-augsburg.de/de/institute/philosophie/lehre/">http://www.philso.uni-augsburg.de/de/institute/philosophie/lehre/</a>	S		Siehe Modulhandbuch Philosophie			
<b>Ethik und Philosophie MODUL 2</b>						
Geschlossene Gesellschaft auf Schienen. Die Eisenbahn als Handlungsraum im Spielfilm. (Wahlpflicht   Modul2)	HS	Import Christliche Sozialethik	Prof. Dr. Thomas Hausmanninger	<b>MaMuk11 - E3 - 200: Medienethik und mediale Populärkultur – Modul2</b>	12 (6+6)	Modulabschlussprüfung: Essay
Sex and Crime. Männer- und Frauenbilder im Kriminalfilm und in elektronischen Action-Games. (Wahlpflicht   Modul2)	HS		Prof. Dr. Thomas Hausmanninger			

M.A. Medien und Kommunikation						
Veranstaltungstitel	Lehrform	Lehrstuhl	Lehrender	Modulbezeichnung/ Modulsignatur 2011	ECTS	Prüfungsform
<b>Ethik und Philosophie MODUL 3 (Übergangsmodul - nur für Studierende, die bereits 6 ECTS in E3 gesammelt haben) - entspricht dem Philosophie-Wahlpflichtmodul "Text und Diskurs" (43-WTD) -</b>						
Zwei Seminare: - Seminar: Exemplarische Erweiterung I (Thematik nach Wahl) - Seminar: Exemplarische Erweiterung II (Thematik nach Wahl)  Für dieses Modul können alle Lehrveranstaltungen gewählt werden, die in den aktuellen Ankündigungen des Instituts für Philosophie mit der Signatur MaMuk-E3-200 gekennzeichnet sind.  Die aktuellen Veranstaltungen finden Sie hier: <a href="http://www.philso.uni-augsburg.de/de/institute/philosophie/lehre/">http://www.philso.uni-augsburg.de/de/institute/philosophie/lehre/</a>	S	Import Philosophie	Siehe Modulhandbuch Philosophie	<b>MaMuk11 - E3 - 52: Text und Diskurs (Wahlpflicht) – Modul3</b>	6	kl. Hausarbeit
	S		Siehe Modulhandbuch Philosophie			
<b>WICHTIG: Wählen Sie aus dem Modul 1 eine Kombination aus Kolloquium und einem Hauptseminar (6 ECTS) aus. Auch in Modul 2 wählen Sie eine Kombination aus einem Kolloquium und einem Hauptseminar (6 ECTS) aus. Um 12 ECTS zu erreichen, müssen Sie Modul 1 und Modul 2 belegen. Wer bereits vor der Umstellung Veranstaltungen in diesem Ergänzungsbereich besucht hat, wurde pro Veranstaltung vom Prüfungsamt von 4 auf 6 ECTS hochgestuft. Das bedeutet, dass Studierende, die bereits eine Lehrveranstaltung besucht haben, damit bereits 6 ECTS erworben haben und nur noch Modul 2 besuchen können. Wer bereits zwei Veranstaltungen besucht hat, der hat den Ergänzungsbereich mit 12 ECTS automatisch abgeschlossen.</b>						
<b>Kunst- und Kulturgeschichte MODUL 1 (ein Kolloquium UND ein Hauptseminar aus der Liste)</b>						
Kolloquium Kunst- und Kulturgeschichte	K	Import Kunst- und Kulturgeschichte	siehe Digicampus	<b>MaMuk11 - E4 - 100: KuK-Modul 1</b>	6	siehe Digicampus, bei entsprechendem Hauptseminar
Alvar Aalto und die architektonische Moderne in Nordeuropa	HS	Import Kunst- und Kulturgeschichte	siehe Digicampus			
Harvard und Yale, Augsburg und Heidelberg (kultur-)historisch gedacht: Amerikanische und deutsche Universitäten im Vergleich			siehe Digicampus			
<b>Kunst- und Kulturgeschichte MODUL 2 (ein Kolloquium UND ein Hauptseminar aus der Liste)</b>						
Kolloquium Kunst- und Kulturgeschichte	K	Import Kunst- und Kulturgeschichte	siehe Digicampus	<b>MaMuk11 - E4 - 200: KuK-Modul2</b>	6	siehe Digicampus, bei entsprechendem Hauptseminar
Städtische Lebenswelt und Militär (Augsburg als Garnisonsstadt 1800-1945)	HS	Import Kunst- und Kulturgeschichte	siehe Digicampus			
Die Schöpfung			siehe Digicampus			

M.A. Medien und Kommunikation						
Veranstaltungstitel	Lehrform	Lehrstuhl	Lehrender	Modulbezeichnung/ Modulsignatur 2011	ECTS	Prüfungsform
<b>SoWi MODUL 1 (zwei Vorlesungen Soziologie ODER zwei Vorlesungen Politik aus der Liste)</b>						
<i>Dieses Modul wird im Sommersemester nicht angeboten.</i>						
<b>SoWi MODUL 2 (ein Seminar aus der Liste)</b>						
Einführung in die Familiensoziologie (Wahlpflicht)	S	Import Sozialwissenschaften	Annette Plankensteiner	<b>MaMuk11-E5 – 200: SoWi-Modul2</b>	4	Hausarbeit
Nationalsozialismus und Zweiter Weltkrieg im neuen deutschen Film (Wahlpflicht)	PS		Tobias Bevc		4	Hausarbeit
Gesellschaft, Politik und Kommunikation: Sozialwissenschaften und Kritik (Wahlpflicht)	S		Prof. Dr. Reiner Keller		4	Hausarbeit
„We are born naked, the rest is drag“ (Wahlpflicht)	PS		Dipl.-Soz. Kerstin Oldemeier		4	Hausarbeit
Körperbilder und Körperpraktiken im Wandel (Wahlpflicht)	S		Prof. Dr. Werner Schneider		4	Hausarbeit
Gesellschaft als Kommunikationszusammenhang – Gesellschaftstheoretische Ansätze im Vergleich (Wahlpflicht)	PS		Daniel Zettler, Dipl. Pol.		4	Hausarbeit
Vom „Biafra-Kind“ bis zu KONY 2012: Massenmediale Repräsentationen ferner Leiden und Konflikte (Wahlpflicht)	S		Michaela Zöhner		4	Hausarbeit
Das politische System der BRD (Wahlpflicht)	S		Mirjana Eilers		4	Referat mit schriftlicher Ausarbeitung
Das politische System der EU/ Institutionen und Prozesse der EU (Wahlpflicht)	S		Mirjana Eilers		4	Referat mit schriftlicher Ausarbeitung
Politische Theorie: Geschichte der Politikwissenschaft in Deutschland und ihre Denkschulen (Wahlpflicht)	S		Mirjana Eilers		4	Referat mit schriftlicher Ausarbeitung
Politische Systemlehre: Zur Diskussion der Europapolitik der Bundesrepublik Deutschland, der Republik Griechenland, der Republik Österreich und der Republik Kroatien (Wahlpflicht)	S	Mirjana Eilers	4	Referat mit schriftlicher Ausarbeitung		



M.A. Medien und Kommunikation						
Veranstaltungstitel	Lehrform	Lehrstuhl	Lehrender	Modulbezeichnung/ Modulsignatur 2011	ECTS	Prüfungsform
Einführung in die Psychologie (Wahlpflicht)	VL	Import Psychologie	Dresel	MaMuk11 - E6 - 1: Einführung in die Psychologie	4	60-min. Klausur
Sozialpsychologie (Wahlpflicht)	VL	Import Psychologie	Bieg	MaMuk11 - E6 - 8: Sozialpsychologie	4	60-min. Klausur
Entstehung und Veränderung von Vorurteilen in pädagogischen Kontexten (Wahlpflicht)	S	Import Psychologie	Voigt	MaMuk11 - E6 - 22: Entstehung und Veränderung von Vorurteilen	4	Hausarbeit
Psychologische Diagnostik und Intervention (Wahlpflicht)	VL	Import Psychologie	Dresel	MaMuk11 - E6 - 26: Psychologische Diagnostik und Intervention	4	60-min. Klausur
„Ich werde alt und lerne immer noch“: Aspekte lebenslangen Lernens und Bildung im Erwachsenenalter (Wahlpflicht)	S	Import Psychologie	Bieg	MaMuk11 - E6 - 27: „Ich werde alt und lerne immer noch“: Aspekte lebenslangen Lernens und Bildung im Erwachsenenalter	4	Referat mit schriftlicher Ausarbeitung
Das kulturelle Selbstkonzept in der Sozialpsychologie (Wahlpflicht)	S	Import Psychologie	Pfundmair	MaMuk11 - E6 - 28: Das kulturelle Selbstkonzept in der Sozialpsychologie	4	Referat mit schriftlicher Ausarbeitung
Gewalt und Aggression im Jugendalter: Formen, Ursachen und Intervention (Wahlpflicht)	S	Import Psychologie	Voigt	MaMuk11 - E6 - 29: Gewalt und Aggression im Jugendalter: Formen, Ursachen und Intervention	4	Hausarbeit
Die Veranstaltungen aus dem Bereich Sprachen lagen bei Veröffentlichung noch nicht vor. Bitte informieren Sie sich auf den Seiten des Sprachenzentrums unter <a href="http://www.sz.uni-augsburg.de">http://www.sz.uni-augsburg.de</a> .						
Ökonomie I (Wahlpflicht)	VL	Import Didaktik der Arbeitslehre	Alfred Geierhos	MaMuk11 - E8 - 1: Grundlagen der Betriebswirtschaftslehre	4	Klausur
Ökonomie II (Wahlpflicht)	VL	Import Didaktik der Arbeitslehre	Alfred Geierhos	MaMuk11 - E8 - 2: Einführung in die Volkswirtschaftslehre	4	Klausur

<b>M.A. Medien und Kommunikation</b>						
<b>Veranstaltungstitel</b>	<b>Lehrform</b>	<b>Lehrstuhl</b>	<b>Lehrender</b>	<b>Modulbezeichnung/ Modulsignatur 2011</b>	<b>ECTS</b>	<b>Prüfungsform</b>
Wirtschaftsberichterstattung (Wahlpflicht)	S	Import Didaktik der Arbeitslehre	Marco Schröder	MaMuk11 - E8 - 5: Wirtschaftsberichterstattung	4	Hausarbeit
Medienökonomie (Wahlpflicht)	S	Import Didaktik der Arbeitslehre	Alexandra Zernikel M.A.	MaMuk11 - E8 - 7: Medienökonomie	4	Klausur
Einführung in die Wirtschaftsforschung (Wahlpflicht)	S	Import Didaktik der Arbeitslehre	Marco Schröder	MaMuk11 - E8 - 10: Einführung in die Wirtschaftsforschung	4	Projektarbeit in schriftlicher Form
Social Entrepreneurship: Mutter Teresa meets Bill Gates (Wahlpflicht)	S	Import Medienlabor	Hanno Langfelder	MaMuk11 - E8 - 12: Social Entrepreneurship: Mutter Teresa meets Bill Gates	4	Projektarbeit in schriftlicher Form
Grundbegriffe und Theorien der Ökonomie (Wahlpflicht)	S	Import Didaktik der Arbeitslehre	Alexandra Zernikel M.A.	MaMuk11 - E8 - 19: Grundbegriffe und Theorien der Ökonomie	4	Klausur
<b>Qualifizierungsmodule</b>						
MA Muk Aktuell/ Rezeption und Wirkung (Pflicht)	S	Prof. Dr. Bilanzic: Kommunikationswissenschaft / Rezeption und Wirkung	Helena Bilanzic	MaMuk11 - Q1 - 2: MA-Kolloquium	4	Referate mit schriftlicher Ausarbeitung,
Examenskurs: KW aktuell - Abschlusskandidatenseminar	S	Prof. Dr. Kinnebrock: Kommunikationswissenschaft / Öffentliche Kommunikation	Prof. Dr. Susanne Kinnebrock	MaMuk11 - Q1 - 2: MA-Kolloquium	4	wird noch bekannt gegeben
Abschlusskandidatenseminar MA – Schwerpunkt Mediendidaktik/-pädagogik (Pflicht für Masterarbeit Schreibende)	S	Prof. Dr. Mayrberger: Mediendidaktik	Prof. Dr. Kerstin Mayrberger	MaMuk11 - Q1 - 2: MA-Kolloquium	4	Referat mit schriftlicher Ausarbeitung
Abschlusskandidatenseminar Master, Schwerpunkt BW	S	Prof. Dr. Bredl: Digitale Medien	Prof. Dr. Klaus Bredl	MaMuk11 - Q1 - 2: MA-Kolloquium	4	Referat mit schriftlicher Ausarbeitung