

**Universität Augsburg  
Philologisch-Historische Fakultät**

**M.A. Medien und Kommunikation  
Ergänzungsbereich Kunst- und Kulturgeschichte  
(Prüfungsordnung 2012)**

---

**Modulhandbuch  
Sommersemester 2014**

**Inhalt**

Studienverlaufsübersicht .....	2
Modulbeschreibungen .....	3
Lehrangebot im Sommersemester 2014.....	5

## Studienverlaufsübersicht

<b>Modulgruppe</b>	<b>Modulsignatur</b>	<b>Modultitel</b> Lehrveranstaltungstypen	<b>SWS</b>	<b>LP</b>
Mastermodul	<b>MaMuK11-E4-100:</b> <b>KuK-Modul1</b>	<b>Feldstudien</b> 1 Hauptseminar + 1 Kolloquium	4	6
Mastermodul	<b>MaMuK11-E4-200:</b> <b>KuK-Modul2</b>	<b>Fallstudien</b> 1 Hauptseminar + 1 Kolloquium	4	6
<b>Summe</b>			8	12

## Modulbeschreibungen

### MaMuK11-E4-100: KuK-Modul1

Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Feldstudien		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Mastermodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte/Bildwissenschaft, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte)		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Christian Drude		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Berufsfelder und Feldforschung. Alle Veranstaltungen der Feldstudien können im Seminarraum und/oder vor Ort abgehalten werden. <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar + Kolloquium		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Wissenschaftliche Anwendung von kunst- und kulturwissenschaftlichen Theorien an den Forschungsobjekten		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Master of Arts (M.A.) Medien und Kommunikation, Ergänzungsbereich Kunst- und Kulturgeschichte		
<b>8. Semesterempfehlung</b>			
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	180 Std.		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	6		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	kombiniert mündlich- schriftliche Prüfung		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung: A, Mastermodul KuK (MuK) (HS + interdisz. Koll.)		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar + 1 Kolloquium		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		4	6

## MaMuK11-E4-200: KuK-Modul2

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Fallstudien		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Mastermodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte/Bildwissenschaft, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte)		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Christian Drude		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Exemplarische Fallstudien der beteiligten Disziplinen. Forschungsorientierte und kritische Analyse exemplarischer Einzelfälle aus dem gesamten Gegenstandsbereich der beteiligten Disziplinen. Dazu können neben den material- und quellenbasierten Untersuchungen auch wissenschaftshistorische und theoretisch-methodische Fälle gehören.  <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar + Kolloquium		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Vertiefte Analyse und Auseinandersetzung. Einüben und Verständnis wissenschaftlicher Erkenntnisprozesse anhand von Einzelfällen.		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Master of Arts (M.A.) Medien und Kommunikation, Ergänzungsbereich Kunst- und Kulturgeschichte		
<b>8. Semesterempfehlung</b>			
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	180 Std.		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	erfolgreich abgeschlossenes Modul 1		
<b>13. Anzahl der LP</b>	6		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung: B, Mastermodul KuK (MuK) (HS + interdisz. Koll.)		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar + 1 Kolloquium		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudiS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		4	6

## **Lehrangebot im Sommersemester 2014**

Gesamtmulprüfungstitel	Veranstaltungstitel	Modulbezeichnung/ Modulsignatur/ Modulteil/-element/Nr., evtl.	LP	Gesamtprüfung	Prüfungsform	Lst.-Bez. f. d. Noteneingabe	
<b>M.A. Medien und Kommunikation: Ergänzungsbereich Kunst- und Kulturgeschichte</b>							
<i>Feldstudien</i>							
A, Mastermodul KuK (MuK) (HS + interdisz. Koll.)	HS (MW)	Orlando di Lasso (Körndle), Mo. 11.45-13.15, 3022	MaMuK11-E4-100: KuK-Modul1	6	Körndle	Referat	Musikwissenschaft
	interdisz. Koll.	Kolloquium Kunst- und Kulturgeschichte (Kronenbitter, Bickendorf, Körndle), Do. 18.15-19.45, 14-tägig, 2006					
A, Mastermodul KuK (MuK) (HS + interdisz. Koll.)	HS (EE)	Violence, Conflict resolution and Peace-Making (Strahern, Stewart, Durán-Merk), Blockseminar: Mo-Mi: 19.-22.5. + 26.-28.5., 17.00-20.30	MaMuK11-E4-100: KuK-Modul1	6	Strahern, Stewart, Durán-Merk	Referat	Europäische Ethnologie /Volkskunde
	interdisz. Koll.	Kolloquium Kunst- und Kulturgeschichte (Kronenbitter, Bickendorf, Körndle), Do. 18.15-19.45, 14-tägig, 2006					
<i>Fallstudien</i>							
B, Mastermodul KuK (MuK) (HS + interdisz. Koll.)	HS (EE)	Kulturgeschichte der Emotionen (Kronenbitter), Mo. 11.45-13.15, 2005	MaMuK11-E4-200: KuK-Modul2	6	Kronenbitter	Referat	Europäische Ethnologie /Volkskunde
	interdisz. Koll.	Kolloquium Kunst- und Kulturgeschichte (Kronenbitter, Bickendorf, Körndle), Do. 18.15-19.45, 14-tägig					
B, Mastermodul KuK (MuK) (HS + interdisz. Koll.)	HS (AR)	Auf dem Weg zum Christentum. Orientalische Religionen im römischen Reich (Eingartner), Di. 10.00-11.30, 2128	MaMuK11-E4-200: KuK-Modul2	6	Eingartner	Referat	Klassische Archäologie
	interdisz. Koll.	Altertumswissenschaftliches Kolloquium (Schmidt, Eingartner, Weber), Di. 18.15-19.45, HS III					