

MaMuK11-E4-100: KuK-Modul1

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Feldstudien		
2. Modulgruppe/n	Mastermodul		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte/Bildwissenschaft, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte)		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Berufsfelder und Feldforschung. Alle Veranstaltungen der Feldstudien können im Seminarraum und/oder vor Ort abgehalten werden. <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar + Kolloquium		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Wissenschaftliche Anwendung von kunst- und kulturwissenschaftlichen Theorien an den Forschungsobjekten		
7. Zuordnung Studiengang	Master of Arts (M.A.) Medien und Kommunikation, Ergänzungsbereich Kunst- und Kulturgeschichte		
8. Semesterempfehlung			
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	180 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	6		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	kombiniert mündlich- schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar + 1 Kolloquium		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		4	6

MaMuK11-E4-200: KuK-Modul2

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Fallstudien		
2. Modulgruppe/n	Mastermodul		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte/Bildwissenschaft, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte)		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	<p>Exemplarische Fallstudien der beteiligten Disziplinen. Forschungsorientierte und kritische Analyse exemplarischer Einzelfälle aus dem gesamten Gegenstandsbereich der beteiligten Disziplinen. Dazu können neben den material- und quellenbasierten Untersuchungen auch wissenschaftshistorische und theoretisch-methodische Fälle gehören.</p> <p><u>Modulelemente:</u> Hauptseminar + Kolloquium</p>		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Vertiefte Analyse und Auseinandersetzung. Einüben und Verständnis wissenschaftlicher Erkenntnisprozesse anhand von Einzelfällen.		
7. Zuordnung Studiengang	Master of Arts (M.A.) Medien und Kommunikation, Ergänzungsbereich Kunst- und Kulturgeschichte		
8. Semesterempfehlung			
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	180 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	erfolgreich abgeschlossenes Modul 1		
13. Anzahl der LP	6		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar + 1 Kolloquium		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		4	6

Veranstaltungstitel	Modulbezeichnung / Modulsignatur/ Modulteil/ element/Nr., evtl. Prüfungsordnung, mehrere Signaturen sind möglich	LP	Gesamtprüfung	Prüfungsform	Diese Angaben sind nur für das Prüfungsamt relevant!	
					Verwal- tung Lehrstuhl/ dezentral od. Prüfungs- amt /zentral	Lst.-Bez. f. d. Noteneingabe
Mastermodul (1. Semester): Feldstudien 1						
HS KG: Raffael (Diemer)	KuKMA-01-FE1	10	Gesamt: Diemer, Stabenow, Drude, Eingartner, Schweiger-Wilhelm, Körndle, Drossbach	Hausarbeit	Lst	Klassische Archäologie oder Kunstgeschichte/ Bildwissenschaft oder Musikwissenschaf t oder Europäische Ethnologie/ Volkskunde oder Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
HS KG: Konstantin und die Folgen. Architektur und Bildkünste des frühen Christentums. (Stabenow/Worm)						
HS KG: Das fotografische Objekt im Surrealismus. (Drude/Pohlmann)						
HS AR: Römische Städte in Nord-Afrika. (Eingartner)						
HS EE: Von der Friedensbewegung zu Occupy. Protest interdisziplinär gedacht. (Schweiger- Wilhelm/Gassert/Lehmann)						
HS MW: Musikästhetik. (Körndle)						
HS LG: Konrad von Megenberg (1309-1374) und das Wissen seiner Zeit. (Drossbach)						

Koll. KuK: Kolloquium Kunst- und Kulturgeschichte (Kronenbitter/Körndle)						
Koll. AR: Altertumswissenschaftliches Kolloquium (Kockel)						
Mastermodul (1. Semester): Fallstudien 1						
HS EE: Nation und Nationalismus. (Kronenbitter)	KuKMA-02-FA	10	Gesamt: Kronenbitter, Schweiger-Wilhelm, Krauss	Hausarbeit	Lst	Europäische Ethnologie/ Volkskunde oder Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
HS EE: "Kulturraum Alpen". (Schweiger-Wilhelm)						
HS LG: München, der Nationalsozialismus und die Nachkriegszeit. (Krauss)						
Koll. KuK: Kolloquium Kunst- und Kulturgeschichte (Kronenbitter/Körndle)						
Koll. LG: Landesgeschichtliches Kolloquium(Krauss)						
Mastermodul (2. Semester): Methoden & Theorien 1						
LK EE: Kulturwissenschaft. (Seminar mit Lektüre, Essays und Übungen). (Kronenbitter)	KuKMA-03-MT1	8	Gesamt:Kronenbitte r	Referat, Essay	Lst	Europäische Ethnologie/ Volkskunde
V LG: München und der Nationalsozialismus von 1933 bis heute. (Krauss)						
Koll. KuK: Kolloquium Kunst- und Kulturgeschichte (Kronenbitter/Körndle)						
Koll. AR: Altertumswissenschaftliches Kolloquium (Kockel)						
Mastermodul (1./2. Semester): Wahlbereich						

VL MaG: Das hohe Mittelalter – die „klassische Zeit“: Vom Investiturstreit bis 1198. Kaufhold	KuKMA 08 - WB1	10	Gesamt: Kaufhold, Krüger	Hausarbeit	Lst.	Mittelalterliche Geschichte
HS MaG: Konstantinopel – Ausstrahlung und Umbruch einer multikulturellen Metropole im 15. Jahrhundert. (Krüger)						
HS MaG: Ungehorsam im Mittelalter. (Kaufhold)						
M.A. Medien und Kommunikation (1. Modul): Feldstudien (6 LP = HS + Koll., kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung)						
HS KG: Raffael (Diemer)	MaMuK11-E4-100: KuK-Modul1	6	Gesamt: Diemer, Eingartner, Schweiger-Wilhelm, Körndle, Drossbach	kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung	Lst	Klassische Archäologie oder Kunstgeschichte/ Bildwissenschaft oder Musikwissenschaft oder Europäische Ethnologie/ Volkskunde oder Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
HS AR: Römische Städte in Nord-Afrika. (Eingartner)						
HS EE: Von der Friedensbewegung zu Occupy. Protest interdisziplinär gedacht. (Schweiger-Wilhelm/Gassert/Lehmann)						
HS MW: Musikästhetik. (Körndle)						
HS LG: Konrad von Megenberg (1309-1374) und das Wissen seiner Zeit. (Drossbach)						
Koll. KuK: Kolloquium Kunst- und Kulturgeschichte (Kronenbitter/Körndle)						
M.A. Medien und Kommunikation (2. Modul): Fallstudien 1 (6 LP = HS + Koll., kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung)						
HS EE: Nation und Nationalismus. (Kronenbitter)	MaMuK11-E4-200: KuK-Modul2	6	Gesamt: Kronenbitter, Krauss	kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung	Lst	Europäische Ethnologie/ Volkskunde oder
HS LG: München, der Nationalsozialismus und die Nachkriegszeit. (Krauss)						

Koll. LG: Landesgeschichtliches Kolloquium(Krauss)						Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
Koll. AR: Altertumswissenschaftliches Kolloquium (Kockel)						
M.A. Geografie (1. Modul): Nebenfachmodul 1 (10 LP = HS + VL / Koll. + LK, kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung)						
HS AR: Römische Städte in Nord-Afrika. (Eingartner)	Msc_Geo_NF_KuK1	10	Gesamt: Eingartner	kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung	Lst	Klassische Archäologie
V AR: Griechische Vorbilder in der römischen Kunst. (Schmidt)						
LK EE: Kulturwissenschaft. (Seminar mit Lektüre, Essays und Übungen). (Kronenbitter)						
M.A. Geografie (2. Modul): Nebenfachmodul 2 (10LP = HS + VL / Koll. + LK, kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung)						
HS EE: Nation und Nationalismus. (Kronenbitter)	Msc_Geo_NF_KuK2	10	Gesamt: Kronenbitter	kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung	Lst	Europäische Ethnologie / Volkskunde
Koll. KuK: Kolloquium Kunst- und Kulturgeschichte (Kronenbitter/Körndle)						
LK KG: Lektürekurs zur Geschichte der Fotografie						