

Modulübersicht Ergänzungsbereich Kunst- und Kulturgeschichte

Modulsignatur	Modultitel	SWS	LP
MaMuK11-E4-100: KuK-Modul1	Feldstudien	4	6
MaMuK11-E4-200: KuK-Modul2	Fallstudien	4	6
Summe		8	12

MaMuK11-E4-100: KuK-Modul1

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Feldstudien		
2. Modulgruppe/n	Mastermodul		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte/Bildwissenschaft, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte)		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Berufsfelder und Feldforschung. Alle Veranstaltungen der Feldstudien können im Seminarraum und/oder vor Ort abgehalten werden. <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar + Kolloquium		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Wissenschaftliche Anwendung von kunst- und kulturwissenschaftlichen Theorien an den Forschungsobjekten		
7. Zuordnung Studiengang	Master of Arts (M.A.) Medien und Kommunikation, Ergänzungsbereich Kunst- und Kulturgeschichte		
8. Semesterempfehlung			
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	180 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	6		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	kombiniert mündlich- schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: Mastermodul KuK (MuK)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar + 1 Kolloquium		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		4	6

MaMuK11-E4-200: KuK-Modul2

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Fallstudien		
2. Modulgruppe/n	Mastermodul		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte/Bildwissenschaft, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte)		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Exemplarische Fallstudien der beteiligten Disziplinen. Forschungsorientierte und kritische Analyse exemplarischer Einzelfälle aus dem gesamten Gegenstandsbereich der beteiligten Disziplinen. Dazu können neben den material- und quellenbasierten Untersuchungen auch wissenschaftshistorische und theoretisch-methodische Fälle gehören. <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar + Kolloquium		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Vertiefte Analyse und Auseinandersetzung. Einüben und Verständnis wissenschaftlicher Erkenntnisprozesse anhand von Einzelfällen.		
7. Zuordnung Studiengang	Master of Arts (M.A.) Medien und Kommunikation, Ergänzungsbereich Kunst- und Kulturgeschichte		
8. Semesterempfehlung			
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	180 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	erfolgreich abgeschlossenes Modul 1		
13. Anzahl der LP	6		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: Mastermodul KuK (MuK)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar + 1 Kolloquium		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		4	6

Veranstaltungstitel	Modulbezeichnung/ Modulsignatur/ Modulteil/- element/Nr., evtl. Prüfungsordnung, mehrere Signaturen sind möglich	LP	Gesamtprüfung	Prüfungsform	Diese Angaben sind nur für das Prüfungsamt relevant!		
					Verwal- tung Lehrstuhl/ dezentral od. Prüfungs- amt /zentral	Lst.-Bez. f. d. Noteneingabe	
M.A. Medien und Kommunikation: Ergänzungsbereich Kunst- und Kulturgeschichte							
<i>Feldstudien</i>							
HS (KG)	Fast Forward / Slow Motion. Zeitwahrnehmung in Film und Fotografie (Drude / NN), Di. 15.30- 18.30, Diathek Kunstgeschichte, 4098	MaMuK11-E4-100: KuK-Modul1	6	Drude /NN	Referat	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
Koll. Interdisz.	Kolloquium Kunst- und Kulturgeschichte, Do. 18.15-19.45, 2006						
HS (EE):	Kulturgeschichte des Museums (Kronenbitter), Mo. 11.45-13.15, 2005	MaMuK11-E4-100: KuK-Modul1	6	Kronenbitter	Referat	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde

Koll. Interdisz.	Kolloquium Kunst- und Kulturgeschichte, Do. 18.15-19.45, 2006						
Fallstudien							
HS (EE) Koll. Interdisz.	New York City (Schweiger-Wilhelm, Gassert), Mi. 11.45-13.15, 2127 Kolloquium Kunst- und Kulturgeschichte, Do. 18.15-19.45, 2006	MaMuK11-E4-200: KuK-Modul2	6	Schweiger-Wilhelm oder Gassert	Referat	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
HS (KG) Koll. Interdisz.	Die Anfänge des Sammelns. Frühe Sammlungen und Kunstkammern im 16. / 17. Jahrhundert (Diemer), Mi. 11.45-13.15, 2128 Kolloquium Kunst- und Kulturgeschichte, Do. 18.15-19.45, 2006	MaMuK11-E4-200: KuK-Modul2	6	Diemer	Referat	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft