

MaMuK11-E4-100: KuK-Modul1

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Feldstudien		
2. Modulgruppe/n	Mastermodul		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte/Bildwissenschaft, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte)		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Berufsfelder und Feldforschung. Alle Veranstaltungen der Feldstudien können im Seminarraum und/oder vor Ort abgehalten werden. <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar + Kolloquium		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Wissenschaftliche Anwendung von kunst- und kulturwissenschaftlichen Theorien an den Forschungsobjekten		
7. Zuordnung Studiengang	Master of Arts (M.A.) Medien und Kommunikation, Ergänzungsbereich Kunst- und Kulturgeschichte		
8. Semesterempfehlung			
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	180 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	6		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	kombiniert mündlich- schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar + 1 Kolloquium		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		4	6

MaMuK11-E4-200: KuK-Modul2

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Fallstudien		
2. Modulgruppe/n	Mastermodul		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte/Bildwissenschaft, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte)		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Exemplarische Fallstudien der beteiligten Disziplinen. Forschungsorientierte und kritische Analyse exemplarischer Einzelfälle aus dem gesamten Gegenstandsbereich der beteiligten Disziplinen. Dazu können neben den material- und quellenbasierten Untersuchungen auch wissenschaftshistorische und theoretisch-methodische Fälle gehören. <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar + Kolloquium		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Vertiefte Analyse und Auseinandersetzung. Einüben und Verständnis wissenschaftlicher Erkenntnisprozesse anhand von Einzelfällen.		
7. Zuordnung Studiengang	Master of Arts (M.A.) Medien und Kommunikation, Ergänzungsbereich Kunst- und Kulturgeschichte		
8. Semesterempfehlung			
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	180 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	erfolgreich abgeschlossenes Modul 1		
13. Anzahl der LP	6		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar + 1 Kolloquium		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		4	6

Veranstaltungstitel	Modulbezeichnung/ Modulsignatur/ Modulteil/- element/Nr., evtl. Prüfungsord- nung, mehrere Signaturen sind möglich	LP	Gesamt- prüfung	Prüfungs- form	Diese Angaben sind nur für das Prüfungsamt relevant!	
					Verwal- tung Lehrstuh l/ dezentra l od. Prüfungs -amt /zentral	Lst.-Bez. f. d. Noteneingabe

Hauptfachstudium M.A. Kunst- und Kulturgeschichte: 1. Studienjahr

Feldstudien I

HS (AR/KG)	Reproduktion: Original und Kopie in Antike und früher Neuzeit, Fr. 14.00-17.15 (14-tägig), 2128 (Bickendorf, Kockel)	KuKMA-01-FE1	10	Kockel oder Bickendorf	Hausarbeit	Lst.	Klassische Archäologie
interdisz. Koll. (AR)	Altertumswissenschaftliches Kolloquium, Di. 18.15-19.45 (Kockel, Weber)						

HS (KG)	Zwischen Moderne und Postmoderne. Architektur und Städtebau der 1960er und 1970er Jahre; Mo. 15.45-17.15; 2128 (Stabenow)	KuKMA-01-FE1	10	Stabenow	Hausarbeit	Lst.	Kunstgeschichte/ Bildwissenschaft
interdisz. Koll. (KG/EE/MW)	Kolloquium Kunst- und Kulturgeschichte, Do. 18.15-19.45 (Bickendorf, Kronenbitter, Körndle)						
HS (EE)	Zwischen Boston und Bologna“: Amerikanische und deutsche Universität im kulturhistorischen Vergleich, Do. 10.00-11.30, 2005 (Schweiger-Wilhelm; Gassert)	KuKMA-01-FE1	10	Schweiger-Wilhelm oder Gassert	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie/ Volkskunde
interdisz. Koll. (KG/EE/MW)	Kolloquium Kunst- und Kulturgeschichte, Do. 18.15-19.45 (Bickendorf, Kronenbitter, Körndle)						
Fallstudien							
HS (AR)	Asklepios; Di. 10.00-11.30; 2129 (Kockel)						
disz. Koll. (KG)	Kolloquium Kunstgeschichte / Bildwissenschaft , Mi. 10.00-11.30, 4098 (Bickendorf)	KuKMA-02-FA	10	Kockel	Hausarbeit	Lst.	Klassische Archäologie

HS (KG)	Nach der Verfolgung. Moderne Malerei und Ausstellungen in Augsburg 1945-1949; Fr. 10.00-12.15; 2128 (Bickendorf)	KuKMA-02-FA	10	Bickendorf	Hausarbeit	Lst.	Kunstgeschichte/ Bildwissenschaft
disz. Koll. (KG)	Kolloquium Kunstgeschichte / Bildwissenschaft, Mi. 10.00-11.30, 4098 (Bickendorf)						
HS (EE)	Städtische Lebenswelt und Militär (Augsburg als Garnisonsstadt 1800-1945), Blockseminar (Kronenbitter; Fürmetz)	KuKMA-02-FA	10	Kronenbitter oder Fürmetz	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie/ Volkskunde
disz. Koll. (EE)	Kolloquium Europäische Ethnologie, Mo. 14.00-15.30; 2005 (Kronenbitter)						
HS (MW)	Die Schöpfung; Blockveranstaltung (Körndle)						
disz. Koll. (MW)	Doktorandenkolloquium Musikwissenschaft, Fr. 14.00-17.00, G 3022 / Do. 14.00-17.00, 4134 Teilbib. Geisteswissenschaften (Körndle / Hoyer)	KuKMA-02-FA	10	Körndle	Hausarbeit	Lst.	Musikwissenschaft

Methoden und Theorien I

VL	Welche Natur wollen wir?, Mi. 18.15-20.00, Hörsaal Physik (Ringvorlesung)	KuKMA-03-MT1	10	Kronenbitter	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie/ Volkskunde
----	---	--------------	----	--------------	------------	------	---------------------------------------

HS /LK (EE)	Der Ethnologische Blick. Klassische Texte zur Chronologie; Di. 10.00-11.30; 2005 (Kronenbitter)						
interdisz. Koll. (EE/KG/MW)	Kolloquium Kunst- und Kulturgeschichte, Do. 18.15-19.45 (Bickendorf, Kronenbitter, Körndle)						
VL	Welche Natur wollen wir?, Mi. 18.15-20.00, Hörsaal Physik (Ringvorlesung)						
HS /LK (EE)	Der Ethnologische Blick. Klassische Texte zur Chronologie; Di. 10.00-11.30; 2005 (Kronenbitter)	KuKMA-03-MT1	10	Kronenbitter	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie/ Volkskunde
interdisz. Koll. (AR)	Altertumswissenschaftliches Kolloquium, Di. 18.15-19.45 (Kockel, Weber)						

Feldstudien II und III

HS (EE)	Ethnologie und Imperialismus, Mo. 11.45-13.15; 2129 (Kronenbitter)						
		KuKMA-04-FE2	8	Kronenbitter	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde

M.A. Medien und Kommunikation, Ergänzungsbereich Kunst- und Kulturgeschichte, Modulhandbuch SoSe 2013

Exk. (EE)	Kulturbeziehungen und Geschichtsbilder am Beispiel der Stadtgesellschaft von Istanbul, 2.4.-9.4.2013 (Kronenbitter)	KuKMA-05-FE3	4	Kronenbitter	Referat	Lst.	Europäische Ethnologie/ Volkskunde
Exk. (HW)	Kulturgeschichte des Alpinismus / A cultural history of Alpinism, online Vorbereitung und Exkursion nach Südtirol 24.-28-9. 2013 (Pressler)	KuKMA-05-FE3	4	Pressler	Referat	Lst.	Kunstgeschichte/ Bildwissenschaft
Exk. (KG)	Exkursion Kunstgeschichte (5 Tagesexkursionen: 5.5.; 26.5.; 1.6.; 16.6.; 7.7. 2013) (Hartmann)	KuKMA-05-FE3	4	Hartmann	Referat	Lst.	Kunstgeschichte/ Bildwissenschaft
Exk. (AR)	Exkursion 5 Tage wählbar aus: Klassische Archäologie: Exkursion zur Klassikausstellung nach Frankfurt (2-Tage) und Kunstgeschichte (Tagesexkursionen: 5.5.; 26.5.; 1.6.; 16.6.; 7.7.2013) (Stante, Hartmann)	KuKMA-05-FE3	4	Stante	Referat	Lst.	Klassische Archäologie
HS (EE)	Ethnologie und Imperialismus, Mo. 11.45-13.15; 2129 (Kronenbitter)						
Exk. (EE)	Kulturbeziehungen und Geschichtsbilder am Beispiel der Stadtgesellschaft von Istanbul, 2.4.-9.4.2013 (Kronenbitter)	KuKMA-06-FE4	10	Kronenbitter	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie/ Volkskunde
HS (EE)	Ethnologie und Imperialismus, Mo. 11.45-13.15; 2129 (Kronenbitter)	KuKMA-06-FE4	10	Kronenbitter	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie/ Volkskunde

Exk. (HW)	Kulturgeschichte des Alpinismus / A cultural history of Alpinism, online Vorbereitung und Exkursion nach Südtirol 24.-28-9-2013 (Pressler)						
HS (EE)	Ethnologie und Imperialismus, Mo. 11.45-13.15; 2129 (Kronenbitter)						
Exk. (KG)	Exkursion Kunstgeschichte (5 Einzeltage: 5.5.; 26.5.; 1.6.; 16.6.; 7.7. 2013) (Hartmann)	KuKMA-06-FE4	10	Kronenbitter	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie/ Volkskunde
HS (EE)	Ethnologie und Imperialismus, Mo. 11.45-13.15; 2129 (Kronenbitter)						
Exk. (AR)	Exkursion 5 Tage wählbar aus: Klassische Archäologie: Exkursion zur Klassikausstellung nach Frankfurt (2-Tage) und Kunstgeschichte Tagesexkursionen: 5.5.; 26.5.; 1.6.; 16.6.; 7.7.2013) (Stante, Hartmann)	KuKMA-06-FE4	10	Kronenbitter	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie/ Volkskunde

Hauptfachstudium M.A. Kunst- und Kulturgeschichte: 2. Studienjahr

Methoden und Theorien II

HS /LK (EE)	Der Ethnologische Blick. Klassische Texte zur Chronologie; Di. 10.00-11.30; 2005 (Kronenbitter)						
Ü (KG)	Strategien des wissenschaftlichen Arbeitens; Di. 11.45-13.15; 2128 (Drude)	KuKMA-07-MT2	10	Kronenbitter	Referat	Lst.	Europäische Ethnologie/ Volkskunde
interdisz. Koll. (EE/KG/MW)	Kolloquium Kunst- und Kulturgeschichte, Do. 18.15-19.45 (Bickendorf, Kronenbitter, Körndle)						
HS /LK (EE)	Der Ethnologische Blick. Klassische Texte zur Chronologie; Di. 10.00-11.30; 2005 (Kronenbitter)						
Ü (LG):	Paläografie des 19. und frühen 20. Jahrhunderts; Di. 14.00-15.30; Staatsarchiv Augsburg, Vortragssaal (Lengger)	KuKMA-07-MT2	10	Kronenbitter	Referat	Lst.	Europäische Ethnologie/ Volkskunde
interdisz. Koll. (AR)	Alttertumswissenschaftliches Kolloquium, Di. 18.15-19.45 (Kockel, Weber)						

Schwerpunkt Disziplin 1

M.A. Medien und Kommunikation, Ergänzungsbereich Kunst- und Kulturgeschichte, Modulhandbuch SoSe 2013

HS (EE)	Städtische Lebenswelt und Militär (Augsburg als Garnisonsstadt 1800-1945), Blockseminar (Kronenbitter; Fürmetz)	KuKMA-10-EE	10	Kronenbitter	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie/ Volkskunde
disz. Koll. (EE)	Kolloquium Europäische Ethnologie, Mo. 14.00-15.30; 2005 (Kronenbitter)						
HS (KG /AR)	Reproduktion: Original und Kopie in Antike und früher Neuzeit, Fr. 14.00-17.15 (14-tägig), 2128 (Bickendorf, Kockel)	KuKMA-10-KG	10	Bickendorf oder Kockel	Hausarbeit	Lst.	Kunstgeschichte/ Bildwissenschaft
disz. Koll. (KG)	Kolloquium Kunstgeschichte / Bildwissenschaft , Mi. 10.00-11.30, 4098 (Bickendorf)						
HS (KG /AR)	Reproduktion: Original und Kopie in Antike und früher Neuzeit, Fr. 14.00-17.15 (14-tägig), 2128 (Bickendorf, Kockel)	KuKMA-10-AR	10	Bickendorf oder Kockel	Hausarbeit	Lst.	Klassische Archäologie
disz. Koll. (KG)	Kolloquium Kunstgeschichte / Bildwissenschaft , Mi. 10.00-11.30, 4098 (Bickendorf)						

M.A. Medien und Kommunikation, Ergänzungsbereich Kunst- und Kulturgeschichte, Modulhandbuch SoSe 2013

HS (KG)	Nach der Verfolgung. Moderne Malerei und Ausstellungen in Augsburg 1945-1949; Fr. 10.00-12.15; 2128 (Bickendorf)	KuKMA-10-KG	10	Bickendorf	Hausarbeit	Lst.	Kunstgeschichte/ Bildwissenschaft
disz. Koll. (KG)	Kolloquium Kunstgeschichte / Bildwissenschaft , Mi. 10.00-11.30, 4098 (Bickendorf)						
HS (MW)	Die Schöpfung; Blockveranstaltung (Körndle)						
disz. Koll. (MW)	Doktorandenkolloquium Musikwissenschaft, Fr. 14.00-17.00, G 3022 / Do. 14.00-17.00, 4134 Teilbib. Geisteswissenschaften (Körndle / Hoyer)	KuKMA-10-MW	10	Körndle	Hausarbeit	Lst.	Musikwissenschaft
HS (EE)	Zwischen Boston und Bologna“: Amerikanische und deutsche Universität im kulturhistorischen Vergleich, Do. 10.00-11.30, 2005 (Schweiger-Wilhelm; Gassert)	KuKMA-10-EE	10	Schweiger-Wilhelm oder Gassert	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie/ Volkskunde
Koll. (EE)	Kolloquium Europäische Ethnologie, Mo. 14.00-15.30; 2005 (Kronenbitter)						
HS (EE)	Ethnologie und Imperialismus, Mo. 11.45-13.15; 2129 (Kronenbitter)	KuKMA-10-EE	10	Kronenbitter	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie/ Volkskunde
Koll. (EE)	Kolloquium Europäische Ethnologie, Mo. 14.00-15.30; 2005						

(Kronenbitter)

HS (HW)	U.S. Military and Germany: Local Encounters - Transatlantic Implications 1945-1991. (das Seminar ist in Englisch) - Mi. 15.45-17.15, 2128 (5. 6.; 12.6.; 19.6. und Blocksitzung 5.-6.7.) (Hoehn)	KuKMA-10-EE	10	Hoehn	Hausarbeit	Lst.	Kunstgeschichte/ Bildwissenschaft
Koll. (EE)	Kolloquium Europäische Ethnologie, Mo. 14.00-15.30; 2005 (Kronenbitter)						

Schwerpunkt Disziplin 2

HS (EE)	Städtische Lebenswelt und Militär (Augsburg als Garnisonsstadt 1800-1945), Blockseminar (Kronenbitter; Fürmetz)	KuKMA-11-EE	10	Kronenbitter	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie/ Volkskunde
disz. Koll. (EE)	Kolloquium Europäische Ethnologie, Mo. 14.00-15.30; 2005 (Kronenbitter)						
HS (KG /AR)	Reproduktion: Original und Kopie in Antike und früher Neuzeit, Fr. 14.00-17.15 (14-tägig), 2128 (Bickendorf, Kockel)	KuKMA-11-KG	10	Bickendorf oder Kockel	Hausarbeit	Lst.	Kunstgeschichte/ Bildwissenschaft

disz. Koll. (KG)	Kolloquium Kunstgeschichte / Bildwissenschaft , Mi. 10.00-11.30, 4098 (Bickendorf)						
HS (KG /AR)	Reproduktion: Original und Kopie in Antike und früher Neuzeit, Fr. 14.00- 17.15 (14-tägig), 2128 (Bickendorf, Kockel)	KuKMA-11-AR	10	Bickendorf oder Kockel	Hausarbeit	Lst.	Klassische Archäologie
disz. Koll. (KG)	Kolloquium Kunstgeschichte / Bildwissenschaft , Mi. 10.00-11.30, 4098 (Bickendorf)						
HS (KG)	Nach der Verfolgung. Moderne Malerei und Ausstellungen in Augsburg 1945-1949; Fr. 10.00- 12.15; 2128 (Bickendorf)	KuKMA-11-KG	10	Bickendorf	Hausarbeit	Lst.	Kunstgeschichte/ Bildwissenschaft
disz. Koll. (KG)	Kolloquium Kunstgeschichte / Bildwissenschaft , Mi. 10.00-11.30, 4098 (Bickendorf)						
HS (MW)	Die Schöpfung; Blockveranstaltung (Körndle)						
disz. Koll. (MW)	Doktorandenkolloquium Musikwissenschaft, Fr. 14.00-17.00, G 3022 / Do. 14.00-17.00, 4134 Teilbib. Geisteswissenschaften (Körndle / Hoyer)	KuKMA-11-MW	10	Körndle	Hausarbeit	Lst.	Musikwissenschaft

HS (EE)	Zwischen Boston und Bologna“: Amerikanische und deutsche Universität im kulturhistorischen Vergleich, Do. 10.00-11.30, 2005 (Schweiger-Wilhelm; Gassert)	KuKMA-11-EE	10	Schweiger-Wilhelm oder Gassert	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie/ Volkskunde
Koll. (EE)	Kolloquium Europäische Ethnologie, Mo. 14.00-15.30; 2005 (Kronenbitter)						
HS (EE)	Ethnologie und Imperialismus, Mo. 11.45-13.15; 2129 (Kronenbitter)						
Koll. (EE)	Kolloquium Europäische Ethnologie, Mo. 14.00-15.30; 2005 (Kronenbitter)	KuKMA-11-EE	10	Kronenbitter	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie/ Volkskunde
HS (HW)	U.S. Military and Germany: Local Encounters - Transatlantic Implications 1945-1991. (das Seminar ist in Englisch) - Mi. 15.45- 17.15, 2128 (5. 6.; 12.6.; 19.6. und Blocksitzung 5.-6.7.) (Hoehn)	KuKMA-11-EE	10	Hoehn	Hausarbeit	Lst.	Kunstgeschichte/ Bildwissenschaft
Koll. (EE)	Kolloquium Europäische Ethnologie, Mo. 14.00-15.30; 2005 (Kronenbitter)						

Hauptfachstudium M.A. Kunst- und Kulturgeschichte: Wahlbereichsangebot fachintern (Projekt, Grabung, Praktikum)

Projekt (HW)	Amerikanisches Leben in Augsburg - Erstellung eines Dokumentarfilmes (Pressler); Blockseminar in den Semesterferien	KuKMA-08-WB1	10	Pressler	Projektarbeit	Lst.	Kunstgeschichte/ Bildwissenschaft
Projekt (EE)	Uni(er)leben - eine Querschnittstudie zur Lebenswelt Universität Augsburg(16 Teilnehmer)" Eine Sonderausgabe der Augsburger Volkskundlichen Nachrichten, Blockseminar (Grieshammer)	KuKMA-08-WB1	10	Grieshammer	Projektarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie/ Volkskunde
Projekt (HW)	Uni(er)leben - eine studentische Tagung zur Lebenswelt Universität Augsburg (16 Teilnehmer) Mo. 15.45-17.15, 2005 (Grieshammer)						
Projekt (HW)	Amerikanisches Leben in Augsburg - Erstellung eines Dokumentarfilmes (Pressler); Blockseminar in den Semesterferien	KuKMA-09-WB2	10	Pressler	Projektarbeit	Lst.	Kunstgeschichte/ Bildwissenschaft

<p>Uni(er)leben - eine Querschnittstudie zur Lebenswelt Universität Augsburg(16 Teilnehmer)" Eine Sonderausgabe der Augsburger Volkskundlichen Nachrichten, Blockseminar (Grieshammer)</p>					
<p>Projekt (EE)</p>	<p>KuKMA-09-WB2</p>	<p>10</p>	<p>Grieshammer</p>	<p>Projektarbeit Lst.</p>	<p>Europäische Ethnologie/ Volkskunde</p>
<p>Uni(er)leben - eine studentische Tagung zur Lebenswelt Universität Augsburg (16 Teilnehmer) Mo. 15.45-17.15, 2005 (Grieshammer)</p>					

M.A. Kunst- und Kulturgeschichte: Nebenfachangebot für Geographie

Nebenfachmodul 1

<p>VL (AR)</p>	<p>Alexandria und Pergamon; Di. 15.45-17.15; HS III (Kockel)</p>				
<p>HS (AR)</p>	<p>Asklepios, Di. 10.00-11.30, 2129 (Kockel)</p>	<p>Msc_Geo_NF_KuK1</p>	<p>10</p>	<p>Kockel</p>	<p>Referat Lst. Klassische Archäologie</p>

HS /LK (EE)	Der Ethnologische Blick. Klassische Texte zur Chronologie; Di. 10.00-11.30; 2005 (Kronenbitter)						
interdisz. Koll. (AR)	Altertumswissenschaftliches Kolloquium, Di. 18.15-19.45 (Kockel, Weber)						
HS (KG)	Zwischen Moderne und Postmoderne. Architektur und Städtebau der 1960er und 1970er Jahre; Mo. 15.45-17.15; 2128 (Stabenow)	Msc_Geo_NF_KuK1	10	Stabenow	Referat	Lst.	Kunstgeschichte/ Bildwissenschaft
HS /LK (EE)	Der Ethnologische Blick. Klassische Texte zur Chronologie; Di. 10.00-11.30; 2005 (Kronenbitter)						
interdisz. Koll. (EE/KG/MW)	Kolloquium Kunst- und Kulturgeschichte, Do. 18.15-19.45 (Bickendorf, Kronenbitter, Körndle)						
HS (EE)	Zwischen Boston und Bologna“: Amerikanische und deutsche Universität im kulturhistorischen Vergleich, Do. 10.00-11.30, 2005 (Schweiger-Wilhelm; Gassert)	Msc_Geo_NF_KuK1	10	Schweiger-Wilhelm oder Gassert	Referat	Lst.	Europäische Ethnologie/ Volkskunde
HS /LK (EE)	Der Ethnologische Blick. Klassische Texte zur Chronologie; Di. 10.00-11.30; 2005 (Kronenbitter)						

interdisz. Koll. (EE/KG/MW)	Kolloquium Kunst- und Kulturgeschichte, Do. 18.15-19.45 (Bickendorf, Kronenbitter, Körndle)							
HS (EE)	U.S. Military and Germany: Local Encounters - Transatlantic Implications 1945-1991. (das Seminar ist in Englisch) -Mi. 15.45-17.15, 2128 (5. 6.; 12.6.; 19.6. und Blocksitzung 5.-6.7.) (Hoehn)	Msc_Geo_NF_KuK1	10	Hoehn	Referat	Lst.	Europäische Ethnologie/ Volkskunde	
HS /LK (EE)	Der Ethnologische Blick. Klassische Texte zur Chronologie; Di. 10.00-11.30; 2005 (Kronenbitter)							

Nebenfachmodul 2

interdisz. Koll. (EE/KG/MW)	Kolloquium Kunst- und Kulturgeschichte, Do. 18.15-19.45 (Bickendorf, Kronenbitter, Körndle)						
HS (KG)	Nach der Verfolgung. Moderne Malerei und Ausstellungen in Augsburg 1945-1949; Fr. 10.00-12.15; 2128 (Bickendorf)	Msc_Geo_NF_KuK2	10	Bickendorf	Referat	Lst.	Kunstgeschichte/ Bildwissenschaft
HS /LK (EE)	Der Ethnologische Blick. Klassische Texte zur Chronologie; Di. 10.00-11.30; 2005 (Kronenbitter)						

interdisz. Koll. (EE/KG/MW)	Kolloquium Kunst- und Kulturgeschichte, Do. 18.15-19.45 (Bickendorf, Kronenbitter, Körndle)							
HS (EE)	Städtische Lebenswelt und Militär (Augsburg als Garnisonsstadt 1800-1945), Blockseminar (Kronenbitter; Fürmetz)	Msc_Geo_NF_KuK2	10	Kronenbitter oder Fürmetz	Referat	Lst.	Europäische Ethnologie/ Volkskunde	
HS /LK (EE)	Der Ethnologische Blick. Klassische Texte zur Chronologie; Di. 10.00-11.30; 2005 (Kronenbitter)							

M.A. Medien und Kommunikation: Ergänzungsbereich Kunst- und Kulturgeschichte

Feldstudien

HS (KG)	Zwischen Moderne und Postmoderne. Architektur und Städtebau der 1960er und 1970er Jahre; Mo. 15.45-17.15; 2128 (Stabenow)	MaMuK11-E4-100: KuK-Modul1	6	Stabenow	Referat	Lst.	Kunstgeschichte/ Bildwissenschaft
interdisz. Koll. (EE/KG/MW)	Kolloquium Kunst- und Kulturgeschichte, Do. 18.15-19.45 (Bickendorf, Kronenbitter, Körndle)						

HS (EE)	Zwischen Boston und Bologna“: Amerikanische und deutsche Universität im kulturhistorischen Vergleich, Do. 10.00-11.30, 2005 (Schweiger-Wilhelm; Gassert)	MaMuK11-E4-100: KuK- Modul1	6	Schweiger-Wilhelm oder Gassert	Referat	Lst.	Europäische Ethnologie/ Volkskunde
interdisz. Koll. (EE/KG/MW)	Kolloquium Kunst- und Kulturgeschichte, Do. 18.15-19.45 (Bickendorf, Kronenbitter, Körndle)						

Fallstudien

HS (EE)	Städtische Lebenswelt und Militär (Augsburg als Garnisonsstadt 1800- 1945), Blockseminar (Kronenbitter; Fürmetz)	MaMuK11-E4-200: KuK- Modul2	6	Kronenbitter oder Fürmetz	Referat	Lst.	Europäische Ethnologie/ Volkskunde
interdisz. Koll. (EE/KG/MW)	Kolloquium Kunst- und Kulturgeschichte, Do. 18.15-19.45 (Bickendorf, Kronenbitter, Körndle)						
HS (MW)	Die Schöpfung; Blockveranstaltung (Körndle)						
interdisz. Koll. (EE/KG/MW)	Kolloquium Kunst- und Kulturgeschichte, Do. 18.15-19.45 (Bickendorf, Kronenbitter, Körndle)	MaMuK11-E4-200: KuK- Modul2	6	Körndle	Referat	Lst.	Musikwissenschaft

