

Universität Augsburg  
Philologisch-Historische Fakultät

B.A. Medien und Kommunikation  
**Ergänzungsbereich Kunst- und Kulturgeschichte**  
(Prüfungsordnung 2012)

---

**Modulhandbuch**  
Sommersemester 2014

**Inhalt**

<a href="#">Studienverlaufsübersicht</a> .....	2
<a href="#">Modulbeschreibungen</a> .....	3
<a href="#">Lehrangebot im Sommersemester 2014</a> .....	<b>Fehler! Textmarke nicht definiert.</b>

Stand: 10.02.2014

## Studienverlaufsübersicht

<b>Modulgruppe</b>	<b>Modulsignatur</b>	<b>Modultitel</b> Lehrveranstaltungstypen	<b>SWS</b>	<b>LP</b>
A Basismodule	<b>BacMuK11-E4-100:</b> <b>KuK-Modul1</b>	<b>Grundlagen</b> 1 Proseminar	2	6
B Aufbaumodul	<b>BacMuK11-E4-200:</b> <b>KuK-Modul2</b>	<b>Aufbau</b> 1 Proseminar + 1 Vorlesung	4	6
<b>Summe</b>			<b>6</b>	<b>12</b>

## Modulbeschreibungen

### BacMuK11-E4-100: KuK-Modul1

Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Grundlagen		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Basismodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte/Bildwissenschaft, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte)		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Christian Drude		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Grundlagen der jeweiligen Teildisziplin <u>Modulelemente:</u> Proseminar		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Erwerb von Grundlagenkenntnissen zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Medien und Kommunikation, Ergänzungsbereich Kunst- und Kulturgeschichte		
<b>8. Semesterempfehlung</b>			
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	in der Regel im Wintersemester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	180 Std.		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	6		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Klausur		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung: A, Basismodul KuK (MuK + WB) (PS)		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Proseminar		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		2	6

## BacMuK11-E4-200: KuK-Modul1

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Aufbau		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Aufbaumodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte/Bildwissenschaft, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte)		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Christian Drude		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Methoden, Theorien und exemplarische Fallstudien der Kunst- und Kulturgeschichte in disziplinärer oder interdisziplinärer Perspektive <u>Modulelemente:</u> Proseminar + Vorlesung		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Erwerb aufbauender methodisch-theoretischer Kenntnisse und Kompetenzen sowie aufbauender Kenntnisse von Fallbeispielen und Einübung ihrer Analyseformen		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Medien und Kommunikation, Ergänzungsbereich Kunst- und Kulturgeschichte		
<b>8. Semesterempfehlung</b>			
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	180 Std.		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	6		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung: B, Aufbaumodul KuK (MuK + WB) (PS + VL)		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Proseminar + 1 Vorlesung		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		4	6

Gesamprüfungstitel	Veranstaltungstitel	Modulbezeichnung/ Modulsignatur/	LP	Gesamprüfung	Prüfungsform	Lst-Bez. f. d. Noteneingabe
<b>Medien und Kommunikation: Ergänzungsbereich Kunst- und Kulturgeschichte</b>						
<b>Grundlagen</b>						
A, Basismodul KuK (MuK + WB) (PS)	Von Vegetariern, Lichtbadern und Korsettgegnern. Reformbewegungen in der Prinzregenzzeit (3-stündig); Mi. 13.15-15.30, 2127	BacMuK11-E4-100: KuK-Modul1	6	Bendl	Hausarbeit	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
	<b>Aufbau</b>					
B, Aufbaumodul (MuK + WB) (PS+VL)	PS (KG) Tizian. Themen und Gestaltungsweisen der Renaissance (Fürst), Do. 15.45-17.15, 2005 + Blocktermine: Fr. 23.05.; Fr. 13.06.: 12.30-15.30, 2128; Fr. 04.07. 10.15-13.30, Alte Pinakothek München	BacMuK11-E4-200: KuK-Modul2	6	Fürst	Referat	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	VL(AR) Griechische Götter. Ikonographie und Kult (Schmidt), Di. 15.45-17.15, HS III					
	PS (KG) Denkmalplastik im 19. Jahrhundert (Drude); Mi. 11.45-14.00, 2005	BacMuK11-E4-200: KuK-Modul2	6	Drude	Referat	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	VL (LG) Bayern in der Prinzregenzzeit (Krauss) (1880-1914) - Aufbruch in die Moderne, Mo. 10.00-11.30, HS					
	PS (KG) Die Revolution findet auf der Straße statt: gesellschaftlicher Wandel und nicht institutionalisierte Kunst im öffentlichen Raum (Hartmann); Fr. 16.00-17.30, 2128	BacMuK11-E4-200: KuK-Modul2	6	Hartmann	Referat	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	VL (LG) Bayern in der Prinzregenzzeit (1880-1914) - Aufbruch in die Moderne (Krauss), Mo. 10.00-11.30, HS					
	PS (LG) Goldene Zwanziger Jahre? Bayern in der Weimarer Republik (Müller) 3-stündig, Di. 17.30-19.00, 2004	BacMuK11-E4-200: KuK-Modul2	6	Müller	Referat	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
	VL (LG) Bayern in der Prinzregenzzeit (1880-1914) - Aufbruch in die Moderne (Krauss), Mo. 10.00-11.30, HS					
	PS (EE) Coolness als popkulturelles Phänomen - ein Sampling zu Pop, Mode und Lifestyle (Bommas), Fr. 10.00-11.30, 2129	BacMuK11-E4-200: KuK-Modul2	6	Bommas	Referat	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	VL (EE) Der Erste Weltkrieg aus kulturwissenschaftlicher Perspektive / mit Exkursion/Blocksituation (Bestandteil der LV) (Kronenbitter)					
	PS (AR) Griechische Plastik (mit Besuchen in der Glyptothek in München) (Knauss), Do. 08.15-09.45, 2128	BacMuK11-E4-200: KuK-Modul2	6	Knauss	Referat	Klassische Archäologie
	VL(AR) Griechische Götter. Ikonographie und Kult (Schmidt), Di. 15.45-17.15, HS III					
	PS (MW) Musiktheater im Deutschland des 19. Jahrhunderts (Bolz), Mo. 10.00-11.30, 3022	BacMuK11-E4-200: KuK-Modul2	6	Bolz	Referat	Musikwissenschaft
VL (MW) Grundlagen der Musikwissenschaft (Tremmel), Do. 14.00-15.30, 3022						
PS (MW) Musikulturen der Welt (Tremmel), Do. 15.45-17.15, 3020	BacMuK11-E4-200: KuK-Modul2	6	Tremmel	Referat	Musikwissenschaft	
VL (MW) Grundlagen der Musikwissenschaft (Tremmel), Do. 14.00-15.30, 3022						
PS (MW) Komponistenbiographien im Film (Hoyer), Do. 11.45-13.15, 3022	BacMuK11-E4-200: KuK-Modul2	6	Hoyer	Referat	Musikwissenschaft	
VL (MW) Grundlagen der Musikwissenschaft (Tremmel), Do. 14.00-15.30, 3022						