

Universität Augsburg
Philologisch-Historische Fakultät

B.A. Medien und Kommunikation
Ergänzungsbereich Kunst- und Kulturgeschichte
(Prüfungsordnung 2012)

Modulhandbuch
Sommersemester 2014

Inhalt

Studienverlaufsübersicht	2
Modulbeschreibungen	3
Lehrangebot im Sommersemester 2014	Fehler! Textmarke nicht definiert.

Stand: 10.02.2014

Studienverlaufsübersicht

Modulgruppe	Modulsignatur	Modultitel Lehrveranstaltungstypen	SWS	LP
A Basismodule	BacMuK11-E4-100: KuK-Modul1	Grundlagen 1 Proseminar	2	6
B Aufbaumodul	BacMuK11-E4-200: KuK-Modul2	Aufbau 1 Proseminar + 1 Vorlesung	4	6
Summe			6	12

Modulbeschreibungen

BacMuK11-E4-100: KuK-Modul1

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Grundlagen		
2. Modulgruppe/n	Basismodul		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte/Bildwissenschaft, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte)		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Grundlagen der jeweiligen Teildisziplin <u>Modulelemente:</u> Proseminar		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von Grundlagenkenntnissen zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Medien und Kommunikation, Ergänzungsbereich Kunst- und Kulturgeschichte		
8. Semesterempfehlung			
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	in der Regel im Wintersemester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	180 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	6		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Klausur		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: A, Basismodul KuK (MuK + WB) (PS)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Proseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	6

BacMuK11-E4-200: KuK-Modul1

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Aufbau		
2. Modulgruppe/n	Aufbaumodul		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte/Bildwissenschaft, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte)		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Methoden, Theorien und exemplarische Fallstudien der Kunst- und Kulturgeschichte in disziplinärer oder interdisziplinärer Perspektive <u>Modulelemente:</u> Proseminar + Vorlesung		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb aufbauender methodisch-theoretischer Kenntnisse und Kompetenzen sowie aufbauender Kenntnisse von Fallbeispielen und Einübung ihrer Analyseformen		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Medien und Kommunikation, Ergänzungsbereich Kunst- und Kulturgeschichte		
8. Semesterempfehlung			
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	180 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	6		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: B, Aufbaumodul KuK (MuK + WB) (PS + VL)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Proseminar + 1 Vorlesung		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		4	6

Gesamprüfungstitel	Veranstaltungstitel	Modulbezeichnung/ Modulsignatur/	LP	Gesamprüfung	Prüfungsform	Lst-Bez. f. d. Noteneingabe	
Medien und Kommunikation: Ergänzungsbereich Kunst- und Kulturgeschichte							
Grundlagen							
A, Basismodul KuK (MuK + WB) (PS)	PS (LG)	Von Vegetariern, Lichtbadern und Korsettgegnern. Reformbewegungen in der Prinzregenzzeit (3-stündig); Mi. 13.15-15.30, 2127	BacMuK11-E4-100: KuK-Modul1	6	Bendl	Hausarbeit	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
	Aufbau						
B, Aufbaumodul (MuK + WB) (PS+VL)	PS (KG)	Tizian. Themen und Gestaltungsweisen der Renaissance (Fürst), Do. 15.45-17.15, 2005 + Blocktermine: Fr. 23.05.; Fr. 13.06.: 12.30-15.30, 2128; Fr. 04.07. 10.15-13.30, Alte Pinakothek München	BacMuK11-E4-200: KuK-Modul2	6	Fürst	Referat	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	VL(AR)	Griechische Götter. Ikonographie und Kult (Schmidt), Di. 15.45-17.15, HS III					
	PS (KG)	Denkmalplastik im 19. Jahrhundert (Drude); Mi. 11.45-14.00, 2005	BacMuK11-E4-200: KuK-Modul2	6	Drude	Referat	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	VL (LG)	Bayern in der Prinzregenzzeit (Krauss) (1880-1914) - Aufbruch in die Moderne, Mo. 10.00-11.30, HS					
	PS (KG)	Die Revolution findet auf der Straße statt: gesellschaftlicher Wandel und nicht institutionalisierte Kunst im öffentlichen Raum (Hartmann); Fr. 16.00-17.30, 2128	BacMuK11-E4-200: KuK-Modul2	6	Hartmann	Referat	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	VL (LG)	Bayern in der Prinzregenzzeit (1880-1914) - Aufbruch in die Moderne (Krauss), Mo. 10.00-11.30, HS					
	PS (LG)	Goldene Zwanziger Jahre? Bayern in der Weimarer Republik (Müller) 3-stündig, Di. 17.30-19.00, 2004	BacMuK11-E4-200: KuK-Modul2	6	Müller	Referat	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
	VL (LG)	Bayern in der Prinzregenzzeit (1880-1914) - Aufbruch in die Moderne (Krauss), Mo. 10.00-11.30, HS					
	PS (EE)	Coolness als popkulturelles Phänomen - ein Sampling zu Pop, Mode und Lifestyle (Bommas), Fr. 10.00-11.30, 2129	BacMuK11-E4-200: KuK-Modul2	6	Bommas	Referat	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	VL (EE)	Der Erste Weltkrieg aus kulturwissenschaftlicher Perspektive / mit Exkursion/Blocksituation (Bestandteil der LV) (Kronenbitter)					
	PS (AR)	Griechische Plastik (mit Besuchen in der Glyptothek in München) (Knauss), Do. 08.15-09.45, 2128	BacMuK11-E4-200: KuK-Modul2	6	Knauss	Referat	Klassische Archäologie
	VL(AR)	Griechische Götter. Ikonographie und Kult (Schmidt), Di. 15.45-17.15, HS III					
	PS (MW)	Musiktheater im Deutschland des 19. Jahrhunderts (Bolz), Mo. 10.00-11.30, 3022	BacMuK11-E4-200: KuK-Modul2	6	Bolz	Referat	Musikwissenschaft
VL (MW)	Grundlagen der Musikwissenschaft (Tremmel), Do. 14.00-15.30, 3022						
PS (MW)	Musikkulturen der Welt (Tremmel), Do. 15.45-17.15, 3020	BacMuK11-E4-200: KuK-Modul2	6	Tremmel	Referat	Musikwissenschaft	
VL (MW)	Grundlagen der Musikwissenschaft (Tremmel), Do. 14.00-15.30, 3022						
PS (MW)	Komponistenbiographien im Film (Hoyer), Do. 11.45-13.15, 3022	BacMuK11-E4-200: KuK-Modul2	6	Hoyer	Referat	Musikwissenschaft	
VL (MW)	Grundlagen der Musikwissenschaft (Tremmel), Do. 14.00-15.30, 3022						