

### Modulübersicht

<b>Modulgruppe</b>	<b>Modulsignatur</b>	<b>Modultitel</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>
A Basismodule	<b>BacMuK11-E4-100</b>	Grundlagen	2	6
B Aufbaumodul	<b>BacMuK11-E4-200</b>	Aufbau	4	6
<b>Summe</b>			<b>6</b>	<b>12</b>

## BacMuK11-E4-100

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Grundlagen		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Basismodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte/Bildwissenschaft, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte)		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Christian Drude		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Grundlagen der jeweiligen Teildisziplin <u>Modulelemente:</u> Proseminar		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Erwerb von Grundlagenkenntnissen zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Medien und Kommunikation, Ergänzungsbereich Kunst- und Kulturgeschichte		
<b>8. Semesterempfehlung</b>			
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	in der Regel im Wintersemester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	180 Std.		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	6		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Klausur		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung: A, Basismodul KuK (MuK)		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Proseminar		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		2	6

## BacMuK11-E4-200

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Aufbau		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Aufbaumodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte/Bildwissenschaft, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte)		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Christian Drude		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Methoden, Theorien und exemplarische Fallstudien der Kunst- und Kulturgeschichte in disziplinärer oder interdisziplinärer Perspektive  <u>Modulelemente:</u> Proseminar + Vorlesung		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Erwerb aufbauender methodisch-theoretischer Kenntnisse und Kompetenzen sowie aufbauender Kenntnisse von Fallbeispielen und Einübung ihrer Analyseformen		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Medien und Kommunikation, Ergänzungsbereich Kunst- und Kulturgeschichte		
<b>8. Semesterempfehlung</b>			
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	180 Std.		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	6		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung: B, Aufbaumodul KuK (MuK)		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Proseminar + 1 Vorlesung		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		4	6

Veranstaltungstyp	Veranstaltungstitel	Modulsignatur	LP	Prüfer/in	Prüfungsform	Verwaltung	Lehrstuhlbezeichnung für die Prüfungseingabe
<b>Medien und Kommunikation: Ergänzungsbereich Kunst- und Kulturgeschichte</b>							
<b>Grundlagen</b>							
PS (AR):	Einführung in die Klassische Archäologie (Stante), Do. 14.00-15.30, 2006	BacMuK11-E4-100: KuK-Modul1	6	Stante	Klausur	Lst.	Klassische Archäologie
PS (MW)	Einführung in das Studium der Musikwissenschaft (Kelber), Mi. 10.00-11.30, G 3022	BacMuK11-E4-100: KuK-Modul1	6	Kelber	Hausarbeit	Lst.	Musikwissenschaft
PS (LG)	Armenhaus, Gefängnis, Psychiatrie - Die Entwicklung der bayerischen Sozialfürsorger im langen 19. Jahrhunderts (3-stündig) (Müller), Mi. 11.45-14.00	BacMuK11-E4-100: KuK-Modul1	6	Müller	Hausarbeit	Lst.	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
PS (EE):	Einführungsseminar in die Europäische Ethnologie / Volkskunde I (Schweiger-Wilhelm), Mi. 08.15-09.45, 2004	BacMuK11-E4-100: KuK-Modul1	6	Schweiger-Wilhelm	Klausur	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
PS (EE):	Einführungsseminar in die Europäische Ethnologie / Volkskunde II (Schweiger-Wilhelm), Do. 08.15-09.45, 2005	BacMuK11-E4-100: KuK-Modul1	6	Schweiger-Wilhelm	Klausur	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
PS (KG):	Einführung in das Studium der Kunstgeschichte / Bildwissenschaft (Drude), Mi. 15.45-17.15, <b>NN</b>	BacMuK11-E4-100: KuK-Modul1	6	Drude	Klausur	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft

B.A. Medien und Kommunikation, Ergänzungsbereich Kunst- und Kulturgeschichte, Modulhandbuch WiSe 2013/14

PS (KG):	Einführung in das Studium der Kunstgeschichte / Bildwissenschaft (Drude), Do. 10.00-11.30, NN	BacMuK11-E4-100: KuK-Modul1	6	Drude	Klausur	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
<b>Aufbau</b>							
PS (KG)	Genremalerei (Drude), Di. 11.45-14.00, <b>NN</b>	BacMuK11-E4-200: KuK-Modul2	6	Drude	Referat	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
VL (KG)	Einführung in die Kunstgeschichte / Bildwissenschaft (Bickendorf), Do. 15.45-17.15, HS 2106						
PS (MW)	Tanz, Suite, Ballet - zur Geschichte der Tanzmusik, (Ganser) Di. 15.45-17.15, G 3022	BacMuK11-E4-200: KuK-Modul2	6	Ganser	Referat	Lst.	Musikwissenschaft
VL (MW)	Musikgeschichte im Überblick (Körndle), Mo. 11.45-13.15, G 3022						
PS (MW)	Der Orden vom hohen C - Paul Klee (1879-1940): zwischen Malerei und Musik (Hoyer), Do. 11.45-13.15, G 3022	BacMuK11-E4-200: KuK-Modul2	6	Hoyer	Referat	Lst.	Musikwissenschaft
VL (MW)	Musikgeschichte im Überblick (Körndle), Mo. 11.45-13.15, G 3022						
PS (EE)	"Friedensstadt Augsburg": Transkulturelle Kulturarbeit in Theorie und Praxis (Köster), <b>Blockveranstaltung</b> (Vorbereitung: Fr. 18.10. 14.00-15.30, 2122; Fr. 6.12.10.00-18.00; Sa. 7.12. 10.00-18.00; Sa. 1.2. 10.00-18.00)	BacMuK11-E4-200: KuK-Modul2	6	Köster	Referat	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
VL (EE)	Einführungsvorlesung in die Europäische Ethnologie (Kronenbitter),						

B.A. Medien und Kommunikation, Ergänzungsbereich Kunst- und Kulturgeschichte, Modulhandbuch WiSe 2013/14

Di. 11.45-13.15, 2006							
PS (EE)	Es lebe der Sport! - Zur Kulturgeschichte des Sports (Baier), Mi. 15.45-17.15, 2127	BacMuK11-E4-200: KuK-Modul2	6	Baier	Referat	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
VL (EE)	Einführungsvorlesung in die Europäische Ethnologie (Kronenbitter), Di. 11.45-13.15, 2006						
PS (AR)	Pompejianische Wandmalerei (Kockel), Do. 8.30-10.00, 2128	BacMuK11-E4-200: KuK-Modul2	6	Kockel	Referat	Lst.	Klassische Archäologie
VL (AR)	Griechenland in Klassischer Zeit (Kockel), Di. 15.45-17.15, HS III						
PS (LG)	Reichsstädte in der frühen Neuzeit (Rajkay), Mo. 11.45-13.15, 2005	BacMuK11-E4-200: KuK-Modul2	6	Rajkay	Referat	Lst.	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
VL (EE)	Einführungsvorlesung in die Europäische Ethnologie (Kronenbitter), Di. 11.45-13.15, 2006						
PS (MW)	Klaviermusik des 18. Jahrhunderts (Tremmel), Do. 14.00-15.30	BacMuK11-E4-200: KuK-Modul2	6	Tremmel	Referat	Lst.	Musikwissenschaft
VL (MW)	Musikgeschichte im Überblick (Körndle), Mo. 11.45-13.15, G 3022						
PS (KG)	Die Stadt im Bild - Erstellung eines Videos über Augsburg (Hartmann), Blockseminar 22.-24.2.2014	BacMuK11-E4-200: KuK-Modul2	6	Hartmann	Referat	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
VL (KG)	Einführung in die Kunstgeschichte / Bildwissenschaft (Bickendorf), Do. 15.45-17.15, HS 2106						

B.A. Medien und Kommunikation, Ergänzungsbereich Kunst- und Kulturgeschichte, Modulhandbuch WiSe 2013/14

PS (KG)	Die "Wilden" und die "Zivilisierten". Bilddarstellungen außereuropäischer Ethnien in der Frühen Neuzeit (Bauernfeind); Mo. 14.00-15.30, 2128	BacMuK11-E4-200: KuK- Modul2	6	Bauernfeind	Referat	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
VL (KG)	Einführung in die Kunstgeschichte / Bildwissenschaft (Bickendorf), Do. 15.45-17.15, HS 2106						