

**Universität Augsburg
Philologisch-Historische Fakultät**

**B.A. Medien und Kommunikation
Ergänzungsbereich Kunst- und Kulturgeschichte
(Prüfungsordnung 2012)**

**Modulhandbuch
Sommersemester 2015**

Inhalt

Studienverlaufsübersicht.....	2
Modulbeschreibungen.....	3
Lehrangebot im Sommersemester 2015	5

Stand: 09.02.2015

Studienverlaufsübersicht

Modulgruppe	Modulsignatur	Modultitel Lehrveranstaltungstypen	SWS	LP
A Basismodule	BacMuK11-E4-100: KuK-Modul1	Grundlagen 1 Proseminar	2	6
B Aufbaumodul	BacMuK11-E4-200: KuK-Modul2	Aufbau 1 Proseminar + 1 Vorlesung	4	6
Summe			6	12

Modulbeschreibungen

BacMuK11-E4-100: KuK-Modul1

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Grundlagen		
2. Modulgruppe/n	Basismodul		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte/Bildwissenschaft, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte)		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Grundlagen der jeweiligen Teildisziplin <u>Modulelemente:</u> Proseminar		
6. Kompetenzen (allgemein für das Modul)	Fähigkeit zur Anwendung grundlegender Kenntnisse von Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der beteiligten Disziplinen und zu deren exemplarischer Anwendung; Fähigkeit zur Anwendung grundlegender Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens; Fähigkeit, weitere Lernprozesse zu organisieren		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Medien und Kommunikation, Ergänzungsbereich Kunst- und Kulturgeschichte		
8. Semesterempfehlung			
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	in der Regel im Wintersemester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	180 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	6		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Mögliche Prüfungsformen: Klausur		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: A, Basismodul KuK (MuK + WB)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Proseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	6

BacMuK11-E4-200: KuK-Modul1

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Aufbau		
2. Modulgruppe/n	Aufbaumodul		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte/Bildwissenschaft, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte)		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Methoden, Theorien und exemplarische Fallstudien der Kunst- und Kulturgeschichte in disziplinärer oder interdisziplinärer Perspektive <u>Modulelemente:</u> Proseminar + Vorlesung		
6. Kompetenzen (allgemein für das Modul)	Fähigkeit zur Anwendung aufbauender methodisch-theoretischer Kenntnisse und Kompetenzen sowie zur Analyse von Fallbeispielen; Beherrschung der zugehörigen Analyseformen		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Medien und Kommunikation, Ergänzungsbereich Kunst- und Kulturgeschichte		
8. Semesterempfehlung			
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	180 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	6		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Mögliche Prüfungsformen: kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: B, Aufbaumodul KuK (MuK + WB)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Proseminar + 1 Vorlesung		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		4	6

Lehrangebot im Sommersemester 2015

Gesamtprüfungstitel	Veranstaltungstitel	dazugehörige Modulsignaturen	LP	Gesamtprüfung	Prüfungsform	Lst.-Bez. f. d. Noteneingabe	
1. Semester							
B.A. Kunst- und Kulturgeschichte: Ergänzungsbereich MuK							
Grundlagen							
A, Basismodul LG Grundlagen	PS (LG)	Das Neue Bayern. Schwerpunkthememen von 1803 bis ins 20. Jahrhundert (Lindl), Mi. 10.00-11.30, HS	BacMuK11-E4-100: KuK-Modul1	6	Lindl	Klausur	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
Aufbau							
B, Aufbaumodul KuK (MuK+	PS (AR)	Nachhaltigkeit und Ressourcen- Management in der Antike (Stöger), Mi.	BacMuK11-E4- 200: KuK- Modul2	6	Stöger	Referat	Klassische Archäologie

WB)		14.00-15.30, 2128					
	VL (AR):	Antike Skulptur im Kontext (Sojc), Do. 10.00-11.30, HS III					
	PS (KG)	Das Goldene Zeitalter der nördlichen Niederlande oder Malerei als Kulturgeschichte (Bauernfeind), Do. 11.45-13.15, 2128	BacMuK11-E4-200: KuK-Modul2	6	Bauernfeind	Referat	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	VL:	Interdisziplinäre Perspektiven: Museum, Do. 18.15-19.45, 2006 (14-tägig)					
	PS (KG)	Orientalismus - Faszination und Verklärung des islamischen Kulturraums in der europäischen Kunst des 19. Jahrhunderts (Bauernfeind), Mo. 11.45-13.15, 2128	BacMuK11-E4-200: KuK-Modul2	6	Bauernfeind	Referat	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	VL:	Interdisziplinäre Perspektiven: Museum, Do. 18.15-19.45, 2006 (14-tägig)					
	PS (KG)	Irdische Paradiese. Heterotopien gestern und heute (Hartmann), Di.	BacMuK11-E4-200: KuK-Modul2	6	Hartmann	Referat	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft

		14.00-15.30, 2005					ft
VL:		Interdisziplinäre Perspektiven: Museum, Do. 18.15-19.45, 2006 (14-tägig)					
PS (EE)		Die historische Subjektivierung des Selbst - Kulturelle Praktiken der Subjektivierung (Murr), Do. 17.30- 19.00	BacMuK11-E4- 200: KuK- Modul2	6	Murr	Referat	Europäische Ethnologie / Volkskunde
VL:		Interdisziplinäre Perspektiven: Museum, Do. 18.15-19.45, 2006 (14-tägig)					
PS (EE)		Einführung in die Museologie, Migration im Museum. Die Darstellung jüdischer Zuwanderer in Ausstellungen und Museen (Schönhausen), Do. 15.30-17.00, JKM	BacMuK11-E4- 200: KuK- Modul2	6	Schönhausen	Referat	Europäische Ethnologie / Volkskunde
VL:		Interdisziplinäre Perspektiven: Museum, Do. 18.15-19.45, 2006 (14-tägig)					

PS (EE):	Mythos, Denkmal, Kult - Kulturgeschichte der politischen Inszenierung (Salzmann), Do. 11.45-13.15, 2130	BacMuK11-E4-200: KuK-Modul2; KuKBac-WB-04-AB	6	Salzmann	Referat	Europäische Ethnologie / Volkskunde
VL:	Interdisziplinäre Perspektiven: Museum, Do. 18.15-19.45, 2006 (14-tägig)					
PS (EE)	NN (NN), Di. 17.30-19.00, 2004	BacMuK11-E4-200: KuK-Modul2	6	NN	Referat	Europäische Ethnologie / Volkskunde
VL:	Interdisziplinäre Perspektiven: Museum, Do. 18.15-19.45, 2006 (14-tägig)					
PS (EE)	Der Rausch als Phänomen von Volks- und Szenekulturen: Ethnografie eines Zustands (Bommas), Fr. 14.00-15.30, 2005	BacMuK11-E4-200: KuK-Modul2	6	Bommas	Referat	Europäische Ethnologie / Volkskunde
VL:	Interdisziplinäre Perspektiven: Museum, Do. 18.15-19.45, 2006 (14-tägig)					
PS (MW)	Einführung in die Musikanthropologie (Timmermann), Do. 10.30-12.00, LMZ Max-Str. 59, R	BacMuK11-E4-200: KuK-Modul2	6	Timmermann	Referat	Musikwissenschaft

	L12					
VL:	Interdisziplinäre Perspektiven: Museum, Do. 18.15-19.45, 2006 (14-tägig)					
PS (MW)	Alte Musik vermitteln: Michael Praetorius (Kelber), Fr. 10.00- 13.15 (14-tägig), Start 24.04., G 3022	BacMuK11-E4- 200: KuK- Modul2	6	Kelber	Referat	Musikwissensch aft
VL:	Interdisziplinäre Perspektiven: Museum, Do. 18.15-19.45, 2006 (14-tägig)					
PS (LG)	Die groben Unterschiede: Standesdenken in Süddeutschland in der Frühen Neuzeit (Rajkay), Mo. 11.45-13.15, 2005	BacMuK11-E4- 200: KuK- Modul2	6	Rajkay	Referat	Bayerische und Schwäbische Landesgeschic hte
VL:	Interdisziplinäre Perspektiven: Museum, Do. 18.15-19.45, 2006 (14-tägig)					
PS (LG)	Bayern und Napoleon (NN), Mo. 14.00-15.30, 2129	BacMuK11-E4- 200: KuK- Modul2	6	NN	Referat	Bayerische und Schwäbische

	VL:	Interdisziplinäre Perspektiven: Museum, Do. 18.15-19.45, 2006 (14-tägig)					Landesgeschic hte
	PS (KG)	Einführung in die museale Praxis (Trepesch), NN, vor Ort	BacMuK11-E4- 200: KuK- Modul2	6	Trepesch	Referat	Kunstgeschicht e/ Bildwissensch aft
	VL:	Interdisziplinäre Perspektiven: Museum, Do. 18.15-19.45, 2006 (14-tägig)					
	PS (AR)	Römische Bestattungsriten und kulturelle Identität nördlich der Alpen (Grünewald), Blockveranstaltung	BacMuK11-E4- 200: KuK- Modul2	6	Grünewald	Referat	Klassische Archäologie
	VL:	Interdisziplinäre Perspektiven: Museum, Do. 18.15-19.45, 2006 (14-tägig)					
	PS (LG)	NN (NN), Di. NN, NN	BacMuK11-E4- 200: KuK- Modul2	6	NN	Referat	Bayerische und Schwäbische Landesgeschic hte
	VL:	Interdisziplinäre Perspektiven: Museum, Do. 18.15-19.45, 2006 (14-tägig)					

