

Universität Augsburg
Philologisch-Historische Fakultät

M.A. Medien und Kommunikation
Ergänzungsbereich Kunst- und Kulturgeschichte
(Prüfungsordnung 2012)

Modulhandbuch
Sommersemester 2015

Inhalt

Studienverlaufsübersicht	2
Modulbeschreibungen.....	3
Lehrangebot im Sommersemester 2015.....	5

Stand: 09.02.2015

Studienverlaufsübersicht

Modulgruppe	Modulsignatur	Modultitel Lehrveranstaltungstypen	SWS	LP
Mastermodul	MaMuK11-E4-100: KuK-Modul1	Feldstudien 1 Hauptseminar + 1 Kolloquium	4	6
Mastermodul	MaMuK11-E4-200: KuK-Modul2	Fallstudien 1 Hauptseminar + 1 Kolloquium	4	6
Summe			8	12

Modulbeschreibungen

MaMuK11-E4-100: KuK-Modul1

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Feldstudien		
2. Modulgruppe/n	Mastermodul		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte/Bildwissenschaft, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte)		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Berufsfelder und Feldforschung. Alle Veranstaltungen der Feldstudien können im Seminarraum und/oder vor Ort abgehalten werden. <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar + Kolloquium		
6. Kompetenzen (allgemein für das Modul)	Fähigkeit zur Durchführung exemplarischer Feldstudien in einer Teildisziplin und Beherrschung der dazu notwendigen Analyseformen; vertiefte Fähigkeit zur Anwendung fachspezifischer Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens.		
7. Zuordnung Studiengang	Master of Arts (M.A.) Medien und Kommunikation, Ergänzungsbereich Kunst- und Kulturgeschichte		
8. Semesterempfehlung			
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	180 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	6		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Mögliche Prüfungsformen: kombiniert mündlich- schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: A, Mastermodul KuK (MuK)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar + 1 Kolloquium		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudiS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		4	6

MaMuK11-E4-200: KuK-Modul2

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Fallstudien		
2. Modulgruppe/n	Mastermodul		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte/Bildwissenschaft, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte)		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Exemplarische Fallstudien der beteiligten Disziplinen. Forschungsorientierte und kritische Analyse exemplarischer Einzelfälle aus dem gesamten Gegenstandsbereich der beteiligten Disziplinen. Dazu können neben den material- und quellenbasierten Untersuchungen auch wissenschaftshistorische und theoretisch-methodische Fälle gehören. <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar + Kolloquium		
6. Kompetenzen (allgemein für das Modul)	Fähigkeit zur vertieften Analyse von Fallbeispielen und professionellen Beherrschung der dazu notwendigen Analyseformen; erweiterte Fähigkeit zur Anwendung fachspezifischer Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens.		
7. Zuordnung Studiengang	Master of Arts (M.A.) Medien und Kommunikation, Ergänzungsbereich Kunst- und Kulturgeschichte		
8. Semesterempfehlung			
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	180 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	erfolgreich abgeschlossenes Modul 1		
13. Anzahl der LP	6		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Mögliche Prüfungsformen: kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: B, Mastermodul KuK (MuK)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar + 1 Kolloquium		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		4	6

Lehrangebot im Sommersemester 2015

Prüfungstitel	Veranstaltungstitel		Modulbezeichnung/ Modulsignatur/ Modulteil- element/Nr., evtl. Prüfungsordnung, mehrere Signaturen sind möglich	LP	Gesamtprüfung	Prüfungsform	Lst.-Bez. f. d. Noteneingabe
M.A. Medien und Kommunikation: Ergänzungsbereich Kunst- und Kulturgeschichte							
Feldstudien							
A, Mastermodul KuK (MuK) (HS + interdisz. Koll.)	HS (KG)	Moderne Architektur im Transfer. Die Erfindung des internationalen Stils (Stabenow), Mo. 14.00- 15.30, 2005	MaMuK11-E4-100: KuK-Modul1	6	Stabenow	Referat	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	interdisz. Koll.	Kolloquium Kunst- und Kulturgeschichte (Kronenbitter, Bickendorf, Hoyer, Sojc), Do. 18.15- 19.45, 14-tägig					
	HS (MW):	Biografie, ein Spiel - Künstlerbiografien zwischen Legende und "Wirklichkeit" (Hoyer), Do. 14.00-17.00 (3- wöchig), G 3022 und Medienraum 4134 (UB Teilbibliothek Musik)	MaMuK11-E4-100: KuK-Modul1	6	Hoyer	Referat	Musikwissenschaft
	interdisz. Koll.	Kolloquium Kunst- und Kulturgeschichte (Kronenbitter, NN, Hoyer, Sojc), Do. 18.15-19.45, 14- tägig					

Fallstudien

B, Mastermodul KuK (MuK) (HS + interdisz. Koll.)	HS (EE)	Wien um 1900 - Kulturgeschichte einer Metropole (Kronenbitter), Blockseminar (vor Ort)	MaMuK11-E4-200: KuK-Modul2	6	Kronenbitter	Referat	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	interdisz. Koll.	Kolloquium Kunst- und Kulturgeschichte (Kronenbitter, NN, Hoyer, Sojc), Do. 18.15-19.45, 14-tägig					
	HS (AR)	Schmelztiegel mediterraner Kultur (Migration, Akkulturation, Kolonisation), (Sojc), Di. 10.00-11.30, 2130	MaMuK11-E4-200: KuK-Modul2	6	Sojc	Referat	Klassische Archäologie
	Koll. Interdisz.	Altertumswissenschaftliches Kolloquium (Sojc, Weber), Di. 18.15-19.45, HS III					