

**Universität Augsburg
Philologisch-Historische Fakultät**

**B.A. Medien und Kommunikation
Ergänzungsbereich Kunst- und Kulturgeschichte
(Prüfungsordnung 2012)**

**Modulhandbuch
Wintersemester 2014/15**

Inhalt

Studienverlaufsübersicht	2
Modulbeschreibungen.....	3
Lehrangebot im Wintersemester 2014/15.....	5

Studienverlaufsübersicht

Modulgruppe	Modulsignatur	Modultitel Lehrveranstaltungstypen	SWS	LP
A Basismodule	BacMuK11-E4-100: KuK-Modul1	Grundlagen 1 Proseminar	2	6
B Aufbaumodul	BacMuK11-E4-200: KuK-Modul2	Aufbau 1 Proseminar + 1 Vorlesung	4	6
Summe			6	12

Modulbeschreibungen

BacMuK11-E4-100: KuK-Modul1

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Grundlagen		
2. Modulgruppe/n	Basismodul		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte/Bildwissenschaft, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte)		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Grundlagen der jeweiligen Teildisziplin <u>Modulelemente:</u> Proseminar		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von Grundlagenkenntnissen zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Medien und Kommunikation, Ergänzungsbereich Kunst- und Kulturgeschichte		
8. Semesterempfehlung			
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	in der Regel im Wintersemester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	180 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	6		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Mögliche Prüfungsformen: Klausur		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: A, Basismodul KuK (MuK + WB)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Proseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	6

BacMuK11-E4-200: KuK-Modul1

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Aufbau		
2. Modulgruppe/n	Aufbaumodul		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte/Bildwissenschaft, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte)		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Methoden, Theorien und exemplarische Fallstudien der Kunst- und Kulturgeschichte in disziplinärer oder interdisziplinärer Perspektive Modulelemente: Proseminar + Vorlesung		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb aufbauender methodisch-theoretischer Kenntnisse und Kompetenzen sowie aufbauender Kenntnisse von Fallbeispielen und Einübung ihrer Analyseformen		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Medien und Kommunikation, Ergänzungsbereich Kunst- und Kulturgeschichte		
8. Semesterempfehlung			
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	180 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	6		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Mögliche Prüfungsformen: kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: B, Aufbaumodul KuK (MuK + WB)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Proseminar + 1 Vorlesung		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		4	6

Lehrangebot im Wintersemester 2014/15

Gesamtprüfungstitel	Veranstaltungstitel	dazugehörige Modulsiganturen	L P	Gesamtprüfun g	Prüfungsfor m	Lst.-Bez. f. d. Noteneingabe	
1. Semester							
B.A. Kunst- und Kulturgeschichte: Ergänzungsbereich MuK							
Grundlagen							
A, Basismodul EE Grundlagen	PS (EE)	Einführung in die Europäische Ethnologie / Volkskunde I (Schweiger-Wilhelm), Di. 08.15-09.45, 2005	BacMuK11-E4-100: KuK- Modul1	6	Schweiger-Wilhelm	Klausur	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	PS (EE)	Einführung in die Europäische Ethnologie / Volkskunde II (Schweiger-Wilhelm); Di. 10.00-11.30, 1087a	BacMuK11-E4-100: KuK- Modul1	6	Schweiger-Wilhelm	Klausur	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	PS (EE)	Einführung in die Europäische Ethnologie / Volkskunde III (Schweiger-Wilhelm); Do. 08.15- 09.45, 2006	BacMuK11-E4-100: KuK- Modul1	6	Schweiger-Wilhelm	Klausur	Europäische Ethnologie / Volkskunde

Modulhandbuch B.A. Medien und Kommunikation, Ergänzungsbereich Kunst- und Kulturgeschichte (PO 2012),
WiSe 2014/15, Stand: 14.08.2014

A, Basismodul KG Grundlagen	PS (KG)	Einführung in das Studium der Kunstgeschichte / Bildwissenschaft (Drude), Mi. 15.45-17.15, HS 2106	BacMuK11-E4-100: KuK-Modul1	6	Drude	Klausur	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	PS (KG)	Einführung in das Studium der Kunstgeschichte / Bildwissenschaft (Drude), Do. 11.45-13.15, HS 2107	BacMuK11-E4-100: KuK-Modul1	6	Drude	Klausur	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
A, Basismodul AR Grundlagen	PS (AR)	Einführung in die Klassische Archäologie (Götz), Do. 14.00-15.30, 2006	BacMuK11-E4-100: KuK-Modul1	6	Götz	Klausur	Klassische Archäologie
A, Basismodul LG Grundlagen	PS (LG)	Das neue Bayern. Schwerpunktthemen der bayerischen Geschichte von 1803 bis ins 20. Jahrhundert (Lindl), Mi. 10.00-11.30, NN	BacMuK11-E4-100: KuK-Modul1	6	Lindl	Klausur	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
A, Basismodul MW Grundlagen	PS (MW)	Einführung in die Musikwissenschaft (Kelber), Mi. 11.45-13.15, 3022	BacMuK11-E4-100: KuK-Modul1	6	Kelber	Klausur	Musikwissenschaft
Aufbau							
B, Aufbaumodul KuK (MuK+ WB)	PS (LG)	Die Fortschrittsverweigerer. Der Süden des Reichs aus dem Blickwinkel der norddeutschen Aufklärer (Rajkay), Mo. 11.45-13.15, 2005	BacMuK11-E4-200: KuK-Modul2	6	Rajkay	Referat	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte

Modulhandbuch B.A. Medien und Kommunikation, Ergänzungsbereich Kunst- und Kulturgeschichte (PO 2012),
WiSe 2014/15, Stand: 14.08.2014

	VL (LG)	Exil und Remigration. Die deutschsprachige Emigration – Wege und Rückwege (1933-1980) (Krauss), Mo. 10.00-11.30, HS					
	PS (EE)	Museumskonzepte - süddeutsche Museen kritisch betrachtet (mit Exkursionen) (Egermann-Krebs), Mi. 10.00-11.30, 2129	BacMuK11-E4-200: KuK-Modul2	6	Egermann-Krebs	Referat	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	VL (EE)	Einführung in die Europäische Ethnologie / Volkskunde (Kronenbitter), Di. 11.45-13.15, 2005					
	PS (EE)	Living the Dream? Women's Migration and Agency (in Englisch), (Durán-Merk) Mo. 14.00-15.30, 2129	BacMuK11-E4-200: KuK-Modul2	6	Durán-Merk	Referat	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	VL (EE)	Einführung in die Europäische Ethnologie / Volkskunde (Kronenbitter), Di. 11.45-13.15, 2005					

Modulhandbuch B.A. Medien und Kommunikation, Ergänzungsbereich Kunst- und Kulturgeschichte (PO 2012),
WiSe 2014/15, Stand: 14.08.2014

	PS (EE)	"The game is afoot!" oder als Dr. Watson Blogger wurde. Blickwinkel auf und um Sherlock Holmes (Grießhammer), Di. 08.15-09.45, 2129	BacMuK11-E4-200: KuK-Modul2	6	Grießhammer	Referat	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	VL (EE)	Einführung in die Europäische Ethnologie / Volkskunde (Kronenbitter), Di. 11.45-13.15, 2005					
	PS (EE)	"Nun sag, wie hast du's mit der Religion?" Migration und religiöse Vielfalt in Augsburg, (Lembert-Dobler), Mi. 10.00-11.30, 2005	BacMuK11-E4-200: KuK-Modul2	6	Lembert-Dobler	Referat	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	VL (EE)	Einführung in die Europäische Ethnologie / Volkskunde (Kronenbitter), Di. 11.45-13.15, 2005					
	PS (EE)	Der Dracula-Mythos. Vampir, Tyrann, Hollywoodstar (Achatz), Blockseminar Sa. 15.10.; 15.11.; 13.12. 10.00-17.00	BacMuK11-E4-200: KuK-Modul2	6	Achatz	Referat	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	VL (EE)	Einführung in die Europäische Ethnologie / Volkskunde (Kronenbitter), Di. 11.45-13.15, 2005					

Modulhandbuch B.A. Medien und Kommunikation, Ergänzungsbereich Kunst- und Kulturgeschichte (PO 2012),
WiSe 2014/15, Stand: 14.08.2014

	PS (KG)	Tempel der Kunst? Kunstmuseen ab 1945 (Hartmann), Fr. 10.00-11.30, 2128	BacMuK11-E4-200: KuK-Modul2; KuKBac-WB-04-AB	6	Hartmann	Referat	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	VL (KG)	Einführung in die Kunstgeschichte / Bildwissenschaft (NN), Di. 10.00-11.30, HS					
	PS (AR)	Kulturkontakte im griechischen Heiligtum: Fallstudie Samos (Stante), Do. 11.45-13.15, 1087	BacMuK11-E4-200: KuK-Modul2	6	Stante	Referat	Klassische Archäologie
	VL (AR)	Einführung in die Klassische Archäologie (Sojc), Di. 15.45-17.15, HS III					
	PS (MW)	Ausstellungen und Museen mit und über Musik(er-, -geschichte, -instrumente) (Hoyer), Do. 10.00-11.30, 3022	BacMuK11-E4-200: KuK-Modul2	6	Hoyer	Referat	Musikwissenschaft
	VL (MW)	Musikgeschichte im Überblick (Körndle), Mo. 11.45-13.15, 3022					
	PS (KG /EE)	Kunst und Kulturgeschichte im Dienste des Fürsten - Giorgio Vasari (Kreutzer), Do. 10.00-11.30, 2005	BacMuK11-E4-200: KuK-Modul2	6	Kreutzer	Referat	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft

Modulhandbuch B.A. Medien und Kommunikation, Ergänzungsbereich Kunst- und Kulturgeschichte (PO 2012),
WiSe 2014/15, Stand: 14.08.2014

	VL (KG)	Einführung in die Kunstgeschichte / Bildwissenschaft (NN), Di. 10.00-11.30, HS					
	PS (MW)	Wiederentdeckung alter Musik im 19. Jahrhundert (Körndle), Do. 14.00-15.30, 3022	BacMuK11-E4-200: KuK-Modul2	6	Körndle	Referat	Musikwissenschaft
	VL (MW)	Musikgeschichte im Überblick (Körndle), Mo. 11.45-13.15, 3022					
	PS (KG)	Altniederländische Malerei (Bauernfeind), Mo. 14.00-15.30, 2128	BacMuK11-E4-200: KuK-Modul2	6	Bauernfeind	Referat	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	VL (KG)	Einführung in die Kunstgeschichte / Bildwissenschaft (Drude), Di. 10.00-11.30, HS 1010 (Jura, Gebäude H)					
	PS (AR)	Römische Herrschaftssitze von Augustus bis zu den Tetrarchen (Rummel), Do. 14.00-15.30, 1087a	BacMuK11-E4-200: KuK-Modul2	6	Rummel	Referat	Klassische Archäologie
	VL (AR)	Einführung in die Klassische Archäologie (Sojc), Di. 15.45-17.15, HS III					

Modulhandbuch B.A. Medien und Kommunikation, Ergänzungsbereich Kunst- und Kulturgeschichte (PO 2012),
WiSe 2014/15, Stand: 14.08.2014

	PS (EE)	Von Haarmenschen und Liliputanern - Der ausgestellte Mensch von der Renaissance bis zur Gegenwart (Salzmann); NN	BacMuK11-E4-200: KuK-Modul2	6	Salzmann	Referat	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	VL (EE)	Einführung in die Europäische Ethnologie / Volkskunde (Kronenbitter), Di. 11.45-13.15, 2006					
	PS (KG)	Gender, Genie und Geld: Eine Kulturgeschichte der Künstlerin (Dreyer); Di. 15.45-19.00 (14-tägig), 2128	BacMuK11-E4-200: KuK-Modul2	6	Dreyer	Referat	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	VL (KG)	Einführung in die Kunstgeschichte / Bildwissenschaft (Drude), Di. 10.00-11.30, HS 1010 (Jura, Gebäude H)					