

Modulübersicht

Modulgruppe A Basismodule	BacMuK11-E4-100	Grundlagen
Modulgruppe B Aufbaumodul	BacMuK11-E4-200	Aufbau

BacMuK11-E4-100

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Grundlagen		
2. Modulgruppe/n	Basismodul		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte/Bildwissenschaft, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte)		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Grundlagen der jeweiligen Teildisziplin <u>Modulelemente:</u> Proseminar		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von Grundlagenkenntnissen zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Medien und Kommunikation, Ergänzungsbereich Kunst- und Kulturgeschichte		
8. Semesterempfehlung			
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	in der Regel im Wintersemester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	180 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	6		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Klausur		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Proseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	6

BacMuK11-E4-200

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Aufbau		
2. Modulgruppe/n	Aufbaumodul		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte/Bildwissenschaft, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte)		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Methoden, Theorien und exemplarische Fallstudien der Kunst- und Kulturgeschichte in disziplinärer oder interdisziplinärer Perspektive <u>Modulelemente:</u> Proseminar + Vorlesung		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb aufbauender methodisch-theoretischer Kenntnisse und Kompetenzen sowie aufbauender Kenntnisse von Fallbeispielen und Einübung ihrer Analyseformen		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Medien und Kommunikation, Ergänzungsbereich Kunst- und Kulturgeschichte		
8. Semesterempfehlung			
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	180 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	6		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Proseminar + 1 Vorlesung		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		4	6

Veranstaltungstitel	Modulbezeichnung/ Modulsignatur/ Modulteil/- element/Nr., evtl. Prüfungsordnung, mehrere Signaturen sind möglich	LP	Gesamtprüfung	Prüfungsform	Diese Angaben sind nur für das Prüfungsamt relevant!		
					Verwal- tung Lehrstuhl/ dezentral od. Prüfungs- amt /zentral	Lst.-Bez. f. d. Noteneingabe	
Medien und Kommunikation: Ergänzungsbereich Kunst- und Kulturgeschichte							
Grundlagen							
PS (KG):	Einführung in das Studium der Kunstgeschichte / Bildwissenschaft, NN. NN. (Drude)	BacMuK11-E4-100: KuK-Modul1	6	Drude	Klausur	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
PS (MW)	Analyse I, Mo. 14.00-15.30; G 3022 (Körndle)	BacMuK11-E4-100: KuK-Modul1	6	Körndle	Hausarbeit	Lst.	Musikwissenschaft
PS (EE):	Meister Propper meets Herr Kaiser. Advertising and Cultural Values (The Seminar is in English); Mo 14.00-15.30, 2129	BacMuK11-E4-100: KuK-Modul1	6	Durán-Merk	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde

B.A. Medien und Kommunikation, Ergänzungsbereich Kunst- und Kulturgeschichte, Modulhandbuch SoSe 2013

PS (LG)	Zwischen Kraftwerk und Bunker. Die Epoche des Kalten Kriegs; Mi. 10.00-11.30; 2128 ; Mi. 10.00-11.30; 2128 (Lindl)	BacMuK11-E4-100: KuK-Modul1	6	Lindl	Klausur	Lst.	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
Aufbau							
PS (KG):	Augsburg im Ohr - Erstellung eines Audioguides; Fr. 14.00-15.30 (Hartmann)	BacMuK11-E4-200: KuK-Modul2	6	Hartmann	Referat	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
VL (KG):	Einführung in die Kunstgeschichte / Bildwissenschaft, Do. 15.45-17.15; HS III (Bickendorf)						
PS (EE):	Körperbilder - Menschenbilder: Zum kulturellen Umgang mit Behinderung im Wandel der Zeit; Do. 11.45-13.15, 2006 (Ruther)	BacMuK11-E4-200: KuK-Modul2	6	Ruther	Referat	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
VL (KG):	Einführung in die Kunstgeschichte / Bildwissenschaft, Do. 15.45-17.15; HS III (Bickendorf)						

B.A. Medien und Kommunikation, Ergänzungsbereich Kunst- und Kulturgeschichte, Modulhandbuch SoSe 2013

PS (EE):	Pilgerfahrt, Grand Tour und Cluburlaub - Reisen als kulturhistorisches Phänomen; Mo. 11.45-13.15, 2004 (Gingele)	BacMuK11-E4-200: KuK-Modul2	6	Gingele	Referat	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
VL (KG):	Einführung in die Kunstgeschichte / Bildwissenschaft, Do. 15.45-17.15; HS III (Bickendorf)						
PS (EE):	Revolt into Style: Roots, Trends & Retros 1963 bis 2013. Eine popkulturelle Ethnografie; Fr 14.00 – 17.15; 2128 (Bommas)	BacMuK11-E4-200: KuK-Modul2	6	Bommas	Referat	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
VL (KG):	Einführung in die Kunstgeschichte / Bildwissenschaft, Do. 15.45-17.15; HS III (Bickendorf)						
PS (EE):	Der ethnologische Dokumentarfilm und seine Abgrenzung zum Dokudrama und zur Reportage; Blockseminar (Rachals)	BacMuK11-E4-200: KuK-Modul2	6	Rachals	Referat	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
VL (KG):	Einführung in die Kunstgeschichte / Bildwissenschaft, Do.						

B.A. Medien und Kommunikation, Ergänzungsbereich Kunst- und Kulturgeschichte, Modulhandbuch SoSe 2013

	15.45-17.15; HS III (Bickendorf)						
PS (MW):	... in die weite Welt hinein - Musiker auf Reisen, Do. 10.00-11.30; G 3022 (Hoyer)	BacMuK11-E4-200: KuK-Modul2	6	Hoyer	Referat	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
VL (KG):	Einführung in die Kunstgeschichte / Bildwissenschaft, Do. 15.45-17.15; HS III (Bickendorf)						
PS (EE):	Uni(er)leben - eine Querschnittstudie zur Lebenswelt Universität Augsburg(16 Teilnehmer)" Eine Sonderausgabe der Augsburger Volkskundlichen Nachrichten, Blockseminar (Grieshammer)	BacMuK11-E4-200: KuK-Modul2	6	Grieshammer	Referat	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
VL (KG):	Einführung in die Kunstgeschichte / Bildwissenschaft, Do. 15.45-17.15; HS III (Bickendorf)						