

## Modulübersicht

Modulgruppe A Basismodule	<b>BacMuK11-E4-100</b>	Grundlagen
Modulgruppe B Aufbaumodul	<b>BacMuK11-E4-200</b>	Aufbau

## BacMuK11-E4-100

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Grundlagen		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Basismodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte/Bildwissenschaft, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte)		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Christian Drude		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Grundlagen der jeweiligen Teildisziplin <u>Modulelemente:</u> Proseminar		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Erwerb von Grundlagenkenntnissen zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Medien und Kommunikation, Ergänzungsbereich Kunst- und Kulturgeschichte		
<b>8. Semesterempfehlung</b>			
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	in der Regel im Wintersemester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	180 Std.		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	6		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Klausur		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Proseminar		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		2	6

## BacMuK11-E4-200

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Aufbau		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Aufbaumodul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte/Bildwissenschaft, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte)		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Christian Drude		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Methoden, Theorien und exemplarische Fallstudien der Kunst- und Kulturgeschichte in disziplinärer oder interdisziplinärer Perspektive  <u>Modulelemente:</u> Proseminar + Vorlesung		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Erwerb aufbauender methodisch-theoretischer Kenntnisse und Kompetenzen sowie aufbauender Kenntnisse von Fallbeispielen und Einübung ihrer Analyseformen		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Medien und Kommunikation, Ergänzungsbereich Kunst- und Kulturgeschichte		
<b>8. Semesterempfehlung</b>			
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	180 Std.		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	6		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Proseminar + 1 Vorlesung		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		4	6

Veranstaltungstitel	Modulbezeichnung/ Modulsignatur/ Modulteil/- element/Nr., evtl. Prüfungsordnung, mehrere Signaturen sind möglich	LP	Gesamtprüfung	Prüfungsform	Diese Angaben sind nur für das Prüfungsamt relevant!		
					Verwal- tung Lehrstuhl/ dezentral od. Prüfungs- amt /zentral	Lst.-Bez. f. d. Noteneingabe	
<b>Medien und Kommunikation: Ergänzungsbereich Kunst- und Kulturgeschichte</b>							
<b>Grundlagen</b>							
PS (KG):	Einführung in das Studium der Kunstgeschichte / Bildwissenschaft, <b>NN. NN.</b> (Drude)	BacMuK11-E4-100: KuK-Modul1	6	Drude	Klausur	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
PS (MW)	Analyse I, Mo. 14.00-15.30; G 3022 (Körndle)	BacMuK11-E4-100: KuK-Modul1	6	Körndle	Hausarbeit	Lst.	Musikwissenschaft
PS (EE):	Meister Propper meets Herr Kaiser. Advertising and Cultural Values (The Seminar is in English); Mo 14.00-15.30, 2129	BacMuK11-E4-100: KuK-Modul1	6	Durán-Merk	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde

B.A. Medien und Kommunikation, Ergänzungsbereich Kunst- und Kulturgeschichte, Modulhandbuch SoSe 2013

PS (LG)	Zwischen Kraftwerk und Bunker. Die Epoche des Kalten Kriegs; Mi. 10.00-11.30; 2128 ; Mi. 10.00-11.30; 2128 (Lindl)	BacMuK11-E4-100: KuK-Modul1	6	Lindl	Klausur	Lst.	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
<b>Aufbau</b>							
PS (KG):	Augsburg im Ohr - Erstellung eines Audioguides; Fr. 14.00-15.30 (Hartmann)	BacMuK11-E4-200: KuK-Modul2	6	Hartmann	Referat	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
VL (KG):	Einführung in die Kunstgeschichte / Bildwissenschaft, Do. 15.45-17.15; HS III (Bickendorf)						
PS (EE):	Körperbilder - Menschenbilder: Zum kulturellen Umgang mit Behinderung im Wandel der Zeit; Do. 11.45-13.15, 2006 (Ruther)	BacMuK11-E4-200: KuK-Modul2	6	Ruther	Referat	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
VL (KG):	Einführung in die Kunstgeschichte / Bildwissenschaft, Do. 15.45-17.15; HS III (Bickendorf)						

B.A. Medien und Kommunikation, Ergänzungsbereich Kunst- und Kulturgeschichte, Modulhandbuch SoSe 2013

PS (EE):	Pilgerfahrt, Grand Tour und Cluburlaub - Reisen als kulturhistorisches Phänomen; Mo. 11.45-13.15, 2004 (Gingele)	BacMuK11-E4-200: KuK-Modul2	6	Gingele	Referat	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
VL (KG):	Einführung in die Kunstgeschichte / Bildwissenschaft, Do. 15.45-17.15; HS III (Bickendorf)						
PS (EE):	Revolt into Style: Roots, Trends & Retros 1963 bis 2013. Eine popkulturelle Ethnografie; Fr 14.00 – 17.15; 2128 (Bommas)	BacMuK11-E4-200: KuK-Modul2	6	Bommas	Referat	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
VL (KG):	Einführung in die Kunstgeschichte / Bildwissenschaft, Do. 15.45-17.15; HS III (Bickendorf)						
PS (EE):	Der ethnologische Dokumentarfilm und seine Abgrenzung zum Dokudrama und zur Reportage; <b>Blockseminar</b> (Rachals)	BacMuK11-E4-200: KuK-Modul2	6	Rachals	Referat	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
VL (KG):	Einführung in die Kunstgeschichte / Bildwissenschaft, Do.						

B.A. Medien und Kommunikation, Ergänzungsbereich Kunst- und Kulturgeschichte, Modulhandbuch SoSe 2013

	15.45-17.15; HS III (Bickendorf)						
PS (MW):	... in die weite Welt hinein - Musiker auf Reisen, Do. 10.00-11.30; G 3022 (Hoyer)	BacMuK11-E4-200: KuK-Modul2	6	Hoyer	Referat	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
VL (KG):	Einführung in die Kunstgeschichte / Bildwissenschaft, Do. 15.45-17.15; HS III (Bickendorf)						
PS (EE):	Uni(er)leben - eine Querschnittstudie zur Lebenswelt Universität Augsburg( 16 Teilnehmer)" Eine Sonderausgabe der Augsburger Volkskundlichen Nachrichten, <b>Blockseminar</b> (Grieshammer)	BacMuK11-E4-200: KuK-Modul2	6	Grieshammer	Referat	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
VL (KG):	Einführung in die Kunstgeschichte / Bildwissenschaft, Do. 15.45-17.15; HS III (Bickendorf)						