

BacMuK11-E4-100

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Grundlagen		
2. Modulgruppe/n	Basismodul		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte/Bildwissenschaft, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte)		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Grundlagen der jeweiligen Teildisziplin <u>Modulelemente:</u> Proseminar		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von Grundlagenkenntnissen zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Medien und Kommunikation, Ergänzungsbereich Kunst- und Kulturgeschichte		
8. Semesterempfehlung			
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	in der Regel im Wintersemester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	180 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	6		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Klausur		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Proseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	6

BacMuK11-E4-200

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Aufbau
2. Modulgruppe/n	Aufbaumodul
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte/Bildwissenschaft, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte)
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Methoden, Theorien und exemplarische Fallstudien der Kunst- und Kulturgeschichte in disziplinärer oder interdisziplinärer Perspektive <u>Modulelemente:</u> Proseminar + Vorlesung
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb aufbauender methodisch-theoretischer Kenntnisse und Kompetenzen sowie aufbauender Kenntnisse von Fallbeispielen und Einübung ihrer Analyseformen
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Medien und Kommunikation, Ergänzungsbereich Kunst- und Kulturgeschichte
8. Semesterempfehlung	
9. Dauer des Moduls	1 Semester
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	180 Std.
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine
13. Anzahl der LP	6
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung

15. Prüfung	Modulgesamtprüfung		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Proseminar + 1 Vorlesung		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		4	6

Veranstaltungstitel	Modulbezeichnung/ Modulsignatur/ Modulteil/- element/Nr., evtl. Prüfungsordnung, mehrere Signaturen sind möglich	LP	Gesamtprüfung	Prüfungsform	Diese Angaben sind nur für das Prüfungsamt relevant!	
					Verwal- tung Lehrstuhl/ dezentral od. Prüfungs- amt /zentral	Lst.-Bez. f. d. Noteneingabe
Hauptfachstudium B.A. Kunst- und Kulturgeschichte:Grundlagen Disziplin 1 & Grundlagen Disziplin 2 (KuKBac-01-Fach darf nicht mit KuKBac-02-Fach identisch sein)						
V AR: Griechische Vorbilder in der römischen Kunst. (Schmidt)	KuKBac-01-AR	10	Gesamt: Marx	Klausur	Lst	Klassische Archäologie
PS AR: Einführung in die Archäologie (griechisch). (Marx)						
Tut AR: Tutorium zur Einführung in die Archäologie. (Deplano)						
V AR: Griechische Vorbilder in der römischen Kunst. (Schmidt)	KuKBac-02-AR	10	Gesamt: Marx	Klausur	Lst	Klassische Archäologie
PS AR: Einführung in die Archäologie (griechisch). (Marx)						
Tut AR: Tutorium zur Einführung in die Archäologie. (Deplano)						
V KG: Einführung in die Kunstgeschichte/ Bildwissenschaft. (Bickendorf) ACHTUNG: Vorlesung wg. Forschungsfreiemester im SoSe 2013!!!	KuKBac-01-KG	10	Gesamt: Drude	Klausur	Lst	Kunstgeschichte/ Bildwissenschaft

B.A. Medien und Kommunikation, Ergänzungsbereich Kunst- und Kulturgeschichte, Modulhandbuch WiSe 2012/13

PS KG: Einführung in das Studium der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft. (Drude, Mi)						
PS KG: Einführung in das Studium der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft. (Drude, Do)						
Tut KG: „Einführung in das Studium der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft. (Schäffler)						
Tut KG: „Einführung in das Studium der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft. (Neumann)						
V KG: Einführung in die Kunstgeschichte/ Bildwissenschaft. (Bickendorf) ACHTUNG: Vorlesung wg. Forschungsfreiemester im SoSe 2013!!!						
PS KG: Einführung in das Studium der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft. (Drude, Mi)	KuKBac-02-KG	10	Gesamt: Drude	Klausur	Lst	Kunstgeschichte/ Bildwissenschaft
PS KG: Einführung in das Studium der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft. (Drude, Do)						
Tut KG: „Einführung in das Studium der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft. (Schäffler)						
Tut KG: „Einführung in das Studium der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft. (Neumann)						
V MW: Musikgeschichte im Überblick. (Körndle)	KuKBac-01-MW	10	Gesamt: Brilmayer	Klausur	Lst	Musikwissenschaft
PS MW: Grundlagen der allgemeinen Musiklehre. (Brilmayer)						
Tut MW: Tutorium Musikgeschichte. (Brilmayer)						
V MW: Musikgeschichte im Überblick. (Körndle)	KuKBac-02-MW	10	Gesamt: Brilmayer	Klausur	Lst	Musikwissenschaft
PS MW: Grundlagen der allgemeinen Musiklehre. (Brilmayer)						
Tut MW: Tutorium Musikgeschichte. (Brilmayer)						
V: Einführung in die Europäische Ethnologie/Volkskunde. (Kronenbitter)	KuKBac-01-EE	10	Gesamt: Schweiger-Wilhelm	Klausur	Lst	Europäische Ethnologie/

B.A. Medien und Kommunikation, Ergänzungsbereich Kunst- und Kulturgeschichte, Modulhandbuch WiSe 2012/13

PS: Einführung in die Europäische Ethnologie I. (Schweiger-Wilhelm, Mi)						Volkskunde
PS: Einführung in die Europäische Ethnologie II. (Schweiger-Wilhelm, Mi)						
PS: Einführung in die Europäische Ethnologie III. (Schweiger-Wilhelm, Do)						
Tut: Tutorium zur Einführung in die Europäische Ethnologie. (Schweiger-Wilhelm)						
V: Einführung in die Europäische Ethnologie/Volkskunde. (Kronenbitter)						
PS: Einführung in die Europäische Ethnologie I. (Schweiger-Wilhelm, Mi)	KuKBac-02-EE	10	Gesamt: Schweiger-Wilhelm	Klausur	Lst	Europäische Ethnologie/ Volkskunde
PS: Einführung in die Europäische Ethnologie II. (Schweiger-Wilhelm, Mi)						
PS: Einführung in die Europäische Ethnologie III. (Schweiger-Wilhelm, Do)						
Tut: Tutorium zur Einführung in die Europäische Ethnologie. (Schweiger-Wilhelm)						
Hauptfachstudium B.A. Kunst- und Kulturgeschichte: Einführung Methoden						
V LG: München und der Nationalsozialismus von 1933 bis heute. (Krauss)	KuKBac-03-EM	10	Gesamt: Schneider Gesamt: Worm Gesamt: Körndle Gesamt: Ruther Gesamt: Gingele Gesamt: Bommas Gesamt: Achatz Gesamt: Lembert.- Dobler Gesamt: Rajkay	Hausarbeit	Lst	Klassische Archäologie oder Kunstgeschichte/ Bildwissenschaft oder Musikwissenschaft oder Europäische Ethnologie/ Volkskunde oder Bayerische und
PS AR: Archaische Plastik. (Schneider)						
PS KG: Pracht auf Pergament. Schätze der Buchmalerei 780-1180. (Worm)						
PS MW: Analyse I. (Körndle)						
PS EE: "Nicht nur sauber, sondern rein!" - Zur Kulturgeschichte von Hygiene und Gesundheit (Ruther)						
PS EE: Stockholm, Oslo, Kopenhagen - Kulturmetropolen des Nordens. (Gingele)						

B.A. Medien und Kommunikation, Ergänzungsbereich Kunst- und Kulturgeschichte, Modulhandbuch WiSe 2012/13

PS EE: Teenage Wasteland. Jugendliche Alltagskulturen zwischen Kontrolle, Protest und Marketing (1875–2010). (Bommas)							Schwäbische Landesgeschichte
PS EE: Brauch und Migration. (Achatz)							
PS EE: Willkommen in Augsburg!?!". Vom Umgang mit Vielfalt an der Uni Augsburg. (Lembert-Dobler)							
PS LG: Kleider machen Leute – Leute machen Kleider. Zur regionalen Geschichte der Textilwirtschaft und der Bekleidung. (Rajkay)							
Tut KG: Kunsthistorisches Sehen-Bestimmungsübung. (Kreutzer)							
Tut MW: Tutorium Analyse (Brilmayer)							
Hauptfachstudium B.A. Kunst- und Kulturgeschichte: Methoden & Theorien I							
PS KG: Geschichte der Fotografie. (Drude)	KuKBac-11-MT	10	Gesamt: Drude	Hausarbeit	Lst		Kunstgeschichte/ Bildwissenschaft
Ü KG: Lektürekurs zur Geschichte der Fotografie							
Hauptfach B.A. Kunst- und Kulturgeschichte: Aufbaumodul Wahlpflichtbereich KuKBac-01-Fach/WP (darf nicht mit KuKBac-01-Fach und KuKBac-02-Fach identisch sein!)							
V AR: Griechische Vorbilder in der römischen Kunst. (Schmidt)	KuKBac-01-AR/WP	10	Gesamt: Marx	Klausur	Lst		Klassische Archäologie
PS AR: Einführung in die Archäologie (griechisch). (Marx)							
Tut AR: Tutorium zur Einführung in die Archäologie. (Deplano)							
V KG: Einführung in die Kunstgeschichte/ Bildwissenschaft. (Bickendorf) ACHTUNG: Vorlesung wg. Forschungsfreiemester im SoSe 2013!!!	KuKBac-01-KG/WP	10	Gesamt: Drude	Klausur	Lst		Kunstgeschichte/ Bildwissenschaft

B.A. Medien und Kommunikation, Ergänzungsbereich Kunst- und Kulturgeschichte, Modulhandbuch WiSe 2012/13

PS KG: Einführung in das Studium der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft. (Drude, Mi)						
PS KG: Einführung in das Studium der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft. (Drude, Do)						
Tut KG: „Einführung in das Studium der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft. (Schäffler)						
Tut KG: „Einführung in das Studium der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft. (Neumann)						
V MW: Musikgeschichte im Überblick. (Körndle)						
PS MW: Grundlagen der allgemeinen Musiklehre. (Brilmayer)	KuKBac-01-MW/WP	10	Gesamt: Brilmayer	Klausur	Lst	Musikwissenschaft
Tut MW: Tutorium Musikgeschichte. (Brilmayer)						
V EE: Einführung in die Europäische Ethnologie/Volkskunde. (Kronenbitter)						
PS EE: Einführung in die Europäische Ethnologie I. (Schweiger-Wilhelm, Mi)	KuKBac-01-EE/WP	10	Gesamt: Schweiger-Wilhelm	Klausur	Lst	Europäische Ethnologie/ Volkskunde
PS EE: Einführung in die Europäische Ethnologie II. (Schweiger-Wilhelm, Mi)						
PS EE: Einführung in die Europäische Ethnologie III. (Schweiger-Wilhelm, Do)						
Tut EE: Tutorium zur Einführung in die Europäische Ethnologie. (Schweiger-Wilhelm)						
Hauptfachstudium B.A. Kunst- und Kulturgeschichte: Aufbaumodul Wahlpflichtbereich KuKBac-14-MT/WP (darf nicht mit KuKBac-11-MT identisch sein!)						
PS KG: Geschichte der Fotografie. (Drude)	KuKBac-14-MT/WP	6	Gesamt: Drude	Hausarbeit	Lst	Kunstgeschichte/ Bildwissenschaft
Nebenfachstudium der Kunst- und Kulturgeschichte: Basismodul Grundlagen Disziplin KuKBac-31-Fach						
V AR: Griechische Vorbilder in der römischen Kunst. (Schmidt)	KuKBac-31-AR	10	Gesamt: Marx	Klausur	Lst	Klassische Archäologie

B.A. Medien und Kommunikation, Ergänzungsbereich Kunst- und Kulturgeschichte, Modulhandbuch WiSe 2012/13

PS AR: Einführung in die Archäologie (griechisch). (Marx)						
Tut AR: Tutorium zur Einführung in die Archäologie. (Deplano)						
V KG: Einführung in die Kunstgeschichte/ Bildwissenschaft. (Bickendorf) ACHTUNG: Vorlesung wg. Forschungsfreiemester im SoSe 2013!!!	KuKBac-31-KG	10	Gesamt: Drude	Klausur	Lst	Kunstgeschichte/ Bildwissenschaft
PS KG: Einführung in das Studium der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft. (Drude, Mi)						
PS KG: Einführung in das Studium der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft. (Drude, Do)						
Tut KG: „Einführung in das Studium der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft. (Schäffler)						
Tut KG: „Einführung in das Studium der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft. (Neumann)						
V MW: Musikgeschichte im Überblick. (Körndle)	KuKBac-31-MW	10	Gesamt: Brilmayer	Klausur	Lst	Musikwissenschaft
PS MW: Grundlagen der allgemeinen Musiklehre. (Brilmayer)						
Tut MW: Tutorium Musikgeschichte. (Brilmayer)						
V EE: Einführung in die Europäische Ethnologie/Volkskunde. (Kronenbitter)	KuKBac-31-EE	10	Gesamt: Schweiger-Wilhelm	Klausur	Lst	Europäische Ethnologie/ Volkskunde
PS EE: Einführung in die Europäische Ethnologie I. (Schweiger-Wilhelm, Mi)						
PS EE: Einführung in die Europäische Ethnologie II. (Schweiger-Wilhelm, Mi)						
PS: Einführung in die Europäische Ethnologie III. (Schweiger-Wilhelm, Do)						

Tut EE: Tutorium zur Einführung in die Europäische Ethnologie. (Schweiger-Wilhelm)						
Nebenfachstudium der Kunst-und Kulturgeschichte: Basismodul Einführung Methoden KuKBac-32-EM						
V LG: München und der Nationalsozialismus von 1933 bis heute. (Krauss)	KuKBac-32-EM	10	Gesamt: Schneider Gesamt: Worm Gesamt: Körndle Gesamt: Ruther Gesamt: Gingele Gesamt: Achatz Gesamt: Bommas Gesamt: Lember.- Dobler Gesamt: Rajkay	Hausarbeit	Lst	Klassische Archäologie oder Kunstgeschichte/ Bildwissenschaft oder Musikwissenschaft oder Europäische Ethnologie/ Volkskunde oder Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
PS AR: Archaische Plastik. (Schneider)						
PS KG: Pracht auf Pergament. Schätze der Buchmalerei 780-1180. (Worm)						
PS MW: Analyse I. (Körndle)						
PS EE: "Nicht nur sauber, sondern rein!" - Zur Kulturgeschichte von Hygiene und Gesundheit (Ruther)						
PS EE: Stockholm, Oslo, Kopenhagen - Kulturmetropolen des Nordens. (Gingele)						
PS EE: Brauch und Migration (Achatz)						
PS EE: Teenage Wasteland. Jugendliche Alltagskulturen zwischen Kontrolle, Protest und Marketing (1875–2010). (Bommas)						
PS EE: Willkommen in Augsburg!?. Vom Umgang mit Vielfalt an der Uni Augsburg. (Lember-Dobler)						
PS LG: Kleider machen Leute – Leute machen Kleider. Zur regionalen Geschichte der Textilwirtschaft und der Bekleidung. (Rajkay)						
Tut KG: Kunsthistorisches Sehen-Bestimmungsübung. (Kreutzer)						
Tut MW: Tutorium Analyse (Brilmayer)						
Nebenfachstudium der Kunst-und Kulturgeschichte: Aufbaumodul Methoden & Theorien I KuKBac-41-MT						
PS KG: Geschichte der Fotografie. (Drude)	KuKBac-41-MT	10	Gesamt: Drude	Hausarbeit	Lst	Kunstgeschichte/

Ü KG: Lektürekurs zur Geschichte der Fotografie						Bildwissenschaft
Nebenfach Geographie BSc_Geo_NF_KuK1						
V AR: Griechische Vorbilder in der römischen Kunst. (Schmidt)	BSc_Geo_NF-KuK1	10	Gesamt: Marx	Klausur	Lst	Klassische Archäologie
PS AR: Einführung in die Archäologie (griechisch). (Marx)						
Tut AR: Tutorium zur Einführung in die Archäologie. (Deplano)						
V KG: Einführung in die Kunstgeschichte/ Bildwissenschaft. (Bickendorf) ACHTUNG: Vorlesung wg. Forschungsfreiemester im SoSe 2013!!!	BSc_Geo_NF-KuK1	10	Gesamt: Drude	Klausur	Lst	Kunstgeschichte/ Bildwissenschaft
PS KG: Einführung in das Studium der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft. (Drude, Mi)						
PS KG: Einführung in das Studium der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft. (Drude, Do)						
Tut KG: „Einführung in das Studium der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft. (Schäffler)						
Tut KG: „Einführung in das Studium der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft. (Neumann)						
V MW: Musikgeschichte im Überblick. (Körndle)	BSc_Geo_NF-KuK1	10	Gesamt: Brilmayer	Klausur	Lst	Musikwissenschaft
PS MW: Grundlagen der allgemeinen Musiklehre. (Brilmayer)						
Tut MW: Tutorium Musikgeschichte. (Brilmayer)						
V EE: Einführung in die Europäische Ethnologie/Volkskunde. (Kronenbitter)	BSc_Geo_NF-KuK1	10	Gesamt: Schweiger-Wilhelm	Klausur	Lst	Europäische Ethnologie/ Volkskunde
PS EE: Einführung in die Europäische Ethnologie I. (Schweiger-Wilhelm, Mi)						

B.A. Medien und Kommunikation, Ergänzungsbereich Kunst- und Kulturgeschichte, Modulhandbuch WiSe 2012/13

PS EE: Einführung in die Europäische Ethnologie II. (Schweiger-Wilhelm, Mi)						
PS EE: Einführung in die Europäische Ethnologie III. (Schweiger-Wilhelm, Do)						
Tut EE: Tutorium zur Einführung in die Europäische Ethnologie. (Schweiger-Wilhelm)						
Nebenfach Geographie BSc_Geo_NF_KuK2						
V LG: München und der Nationalsozialismus von 1933 bis heute. (Krauss)	BSc_Geo_NF-KuK2	10	Gesamt: Schneider Gesamt: Worm Gesamt: Hojer Gesamt: Körndle Gesamt:Schweiger-Wilhelm Gesamt: Gingele Gesamt: Bommas Gesamt: Achatz Gesamt: Lember.-Dobler Gesamt: Lindl Gesamt: Rajkay	Hausarbeit	Lst	Klassische Archäologie oder Kunstgeschichte/ Bildwissenschaft oder Musikwissenschaft oder Europäische Ethnologie/ Volkskunde oder Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
PS AR: Archaische Plastik. (Schneider)						
PS KG: Pracht auf Pergament. Schätze der Buchmalerei 780-1180. (Worm)						
PS MW: Lebensform und Musik um 1900						
PS MW: Analyse I. (Körndle)						
PS EE: Stockholm, Oslo, Kopenhagen - Kulturmetropolen des Nordens. (Gingele)						
PS EE: Teenage Wasteland. Jugendliche Alltagskulturen zwischen Kontrolle, Protest und Marketing (1875–2010). (Bommas)						
PS EE: Brauch und Migration. (Achatz)						
PS EE: Willkommen in Augsburg!?. Vom Umgang mit Vielfalt an der Uni Augsburg. (Lember.-Dobler)						
PS LG: Das Zeitalter der Industrialisierung in Schwaben. (Lindl)						
PS LG: Kleider machen Leute – Leute machen Kleider. Zur regionalen Geschichte der Textilwirtschaft und der Bekleidung. (Rajkay)						
Tut KG: Kunsthistorisches Sehen-Bestimmungsübung. (Kreutzer)						
Tut MW: Tutorium Analyse (Brilmayer)						

B.A. Medien und Kommunikation Ergänzungsbereich Kunst- und Kulturgeschichte						
PS AR: Einführung in die klassische Archäologie (römisch). (Marx)	BacMuk11-E4-100: KuK-Modul1	6	Gesamt: Marx; Drude, Brilmayer, Schweiger- Wilhelm	Klausur	Lst	Klassische Archäologie oder Kunstgeschichte/ Bildwissenschaft oder Musikwissenschaft oder Europäische Ethnologie/ Volkskunde oder Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
PS KG: Einführung in das Studium der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft. (Drude, Mi)						
PS KG: Einführung in das Studium der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft. (Drude, Do)						
PS MW: Grundlagen der allgemeinen Musiklehre. (Brilmayer)						
PS EE: Einführung in die Europäische Ethnologie I. (Schweiger-Wilhelm, Mi)						
PS EE: Einführung in die Europäische Ethnologie II. (Schweiger-Wilhelm, Mi)						
PS EE: Einführung in die Europäische Ethnologie III. (Schweiger-Wilhelm, Do)						
B.A. Medien und Kommunikation Ergänzungsbereich Kunst- und Kulturgeschichte						
V AR: Griechische Vorbilder in der römischen Kunst. (Schmidt)	BacMuk11-E4-200: KuK-Modul2	6	Gesamt: Hartmann, Gingele, Jordan, Bommas, Duran-Merk, Grießhammer, Rachals, Ganser	kombiniert mündlich- schriftliche Prüfung	Lst.	Kunstgeschichte/ Bildwissenschaft oder Musikwissenschaft oder Europäische Ethnologie/ Volkskunde
V EE: Einführung in die Europäische Ethnologie/Volkskunde. (Kronenbitter)						
V MW: Musikgeschichte im Überblick. (Körndle)						
V LG: München und der Nationalsozialismus von 1933 bis heute. (Krauss)						
PS KG: Eine andere Kunst? Eine zweite Wirklichkeit! Die Geschichte des Panoramas. (Hartmann)						
PS EE: Der geformte Alltag - Zur Geschichte des modernen Designs. (Gingele)						

B.A. Medien und Kommunikation, Ergänzungsbereich Kunst- und Kulturgeschichte, Modulhandbuch WiSe 2012/13

PS EE: brauchwiki auf großer Reise. Kollaborative Dokumentation ungarischer und deutscher Bräuche. (Jordan)					
PS EE: Teenage Wasteland. Jugendliche Alltagskulturen zwischen Kontrolle, Protest und Marketing (1875–2010). (Bommas)					
PS EE: Schon wieder Weltuntergang - Apokalyptische Prophezeiungen und populäre Medien“ (Duran-Merk)					
PS EE: Jugendliche zwischen "moderner" Medienwelt und "traditionellen" Bräuchen. (Jordan)					
PS EE: "Die Zeitung als ethnologische Quelle" (Grießhammer)					
PS EE: Die Heldenreise und andere Erzählformen: Storytelling bei TV-Dokus. (Rachals)					
PS MW: Igor Strawinsky (1882-1971) – Zeit, Umfeld, Werk. (Ganser)					