

**Modulhandbuch**  
**Wahlbereich**  
**Vergleichende Literaturwissenschaft**  
**(neue PO, 2012)**

**Stand 22. August 2014**  
**(WS 2014/15)**

## BA Vergleichende Literaturwissenschaft (Wahlbereich)

### BacWBVL 1

<b>1. Modultitel</b>	Einführung in die Vergleichende Literaturwissenschaft – Wahlbereich Vergleichende Literaturwissenschaft		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Wahlbereich-Modul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Günter Butzer, Dr. Susanna Layh		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Arbeitsfelder der Vergleichenden Literaturwissenschaft		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Erwerb grundlegender Fähigkeiten der komparatistischen Textanalyse		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	B.A.-Baustein zum Nebenfach eines B.A.-Faches. Der Wahlbereich ist <i>nicht kombinierbar</i> mit dem Studium der Vergleichenden Literaturwissenschaft als alleinigem Studiengang oder als Nebenfach.		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1.-5. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	jährlich		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	180 h		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	6 LP		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
<b>15. Prüfung</b>	A, Basismodul VL (WB, Einführung in die Vergleichende Literaturwissenschaft 2)		
<b>16. Lehrform/en</b>	Thematisches Einführungsseminar in die Vergleichende Literaturwissenschaft		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
<b>Summe:</b>		<b>2</b>	<b>LP: 6</b>

#

#

**BacWBVL 2**

<b>1. Modultitel</b>	Europäische Literaturgeschichte – Wahlbereich Vergleichende Literaturwissenschaft		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Wahlbereich-Modul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Günter Butzer, Dr. Susanna Layh		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Arbeitsfelder der Vergleichenden Literaturwissenschaft		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Erwerb von Überblickskenntnissen in der europäischen Literaturgeschichte		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	B.A.-Baustein zum Nebenfach eines B.A.-Faches. Der Wahlbereich ist <i>nicht kombinierbar</i> mit dem Studium der Vergleichenden Literaturwissenschaft als alleinigem Studiengang oder als Nebenfach.		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1.-5. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jährlich		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	240 h		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	8 LP		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
<b>15. Prüfung</b>	A, Basismodul VL (Europäische Literaturgeschichte 1)		
<b>16. Lehrform/en</b>	Vorlesung/Übung zu Epochen der europäischen Literatur Proseminar zur europäischen Literatur		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
<b>Summe:</b>		<b>4</b>	<b>LP: 8</b>

#

#

**BacWBVL 3**

<b>1. Modultitel</b>	Literaturtheorie/Methoden der Textanalyse – Wahlbereich Vergleichende Literaturwissenschaft		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Wahlbereich-Modul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Günter Butzer, Dr. Susanna Layh		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Arbeitsfelder der Vergleichenden Literaturwissenschaft		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Erwerb von Überblickskenntnissen in der Literaturtheorie		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	B.A.-Baustein zum Nebenfach eines B.A.-Faches. Der Wahlbereich ist <i>nicht kombinierbar</i> mit dem Studium der Vergleichenden Literaturwissenschaft als alleinigem Studiengang oder als Nebenfach.		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1.-5. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jährlich		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	240 h		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	8 LP		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
<b>15. Prüfung</b>	B, Aufbaumodul VL (Literaturtheorie/Methoden der Textanalyse 2)		
<b>16. Lehrform/en</b>	Vorlesung/Übung zur Literaturtheorie/Methoden der Textanalyse Proseminar zur Literaturtheorie/Methoden der Textanalyse		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
<b>Summe:</b>		<b>4</b>	<b>LP: 8</b>

#

#

**BacWBVL 4**

<b>1. Modultitel</b>	Literatur und Kultur/Medien – Wahlbereich Vergleichende Literaturwissenschaft		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Wahlbereich-Modul		
<b>3. Fachgebiet</b>	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Günter Butzer, Dr. Susanna Layh		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Arbeitsfelder der Vergleichenden Literaturwissenschaft		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Erwerb von Überblickskenntnissen in der Kultur- und Medienwissenschaft		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	B.A.-Baustein zum Nebenfach eines B.A.-Faches. Der Wahlbereich ist <b>nicht kombinierbar</b> mit dem Studium der Vergleichenden Literaturwissenschaft als alleinigem Studiengang oder als Nebenfach.		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1.-5. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jährlich		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	240 h		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	8 LP		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
<b>15. Prüfung</b>	B, Aufbaumodul VL (WB, Literatur und Kultur/Medien 3)		
<b>16. Lehrform/en</b>	Vorlesung/Übung zu zentralen Konzepten der europäischen Literatur Proseminar zu Literatur und Kultur/Medien		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
<b>Summe:</b>		<b>4</b>	<b>LP: 8</b>

#

#

Gesamtprüfung/Prüfungstitel	Veranstaltungstitel	dazugehörige Modulsignatur(en)	LP	Prüfungsform	Lst.-Bez. f. d. Noteneingabe
A, Basismodul VL (WB, Einführung in die Vergleichende Literaturwissenschaft 2)	PS: Ovids Metamorphosen	BacWBVL 1	6	Seminararbeit	Vergleichende Literaturwissenschaft
	PS: Phantastische Erzählliteratur		6	Seminararbeit	Vergleichende Literaturwissenschaft
A, Basismodul VL (Europäische Literaturgeschichte 1)	PS/Ü: Charles Baudelaire	BacWBVL 2	8	Seminararbeit	Vergleichende Literaturwissenschaft
	PS/Ü: Achill, das Vieh? Rezeption und Tradierung einer Heldenfigur		8	Seminararbeit	Vergleichende Literaturwissenschaft
	PS/Ü: Essay und Essayismus – Formen der Kritik und Reflexion		8	Seminararbeit	Vergleichende Literaturwissenschaft
	PS/Ü: Rauch und Rausch - prosaische Darstellungen der Entgrenzung		8	Seminararbeit	Vergleichende Literaturwissenschaft

	PS/Ü: Der zeitgenössische Roman		8	Seminararbeit	Vergleichende Literaturwissenschaft
	PS/Ü: Metafiktion		8	Seminararbeit	NDL
	PS/Ü: Poetik		8	Seminararbeit	NDL
	PS/Ü: Konstituierung von Souveränität in ausgewählten europäischen Dramen		8	Seminararbeit	Europ.Kulturgeschichte
	PS/Ü: Poetologische Lyrik		8	Seminararbeit	Professur Bannasch
B, Aufbaumodul VL (Literaturtheorie/Methoden der Textanalyse 2)	V: Kulturen in Bewegung: Theorien und Praktiken der Transkulturalität	BacWBVL 3			Professur Waldow
	Ü: Ich, ich, ich. Autobiographisches Schreiben in Praxis und Theorie				NDL
	PS/Ü: Charles Baudelaire		8	Seminararbeit	Vergleichende Literaturwissenschaft
	PS/Ü: Essay und Essayismus – Formen der Kritik und Reflexion		8	Seminararbeit	Vergleichende Literaturwissenschaft
	PS/Ü: Der zeitgenössische Roman		8	Seminararbeit	Vergleichende Literaturwissenschaft
	PS/Ü: Metafiktion		8	Seminararbeit	NDL

	PS/Ü: Poetik		8	Seminararbeit	NDL
B, Aufbaumodul VL (WB, Literatur und Kultur/Medien 3)	Ringvorlesung: Große Werke der Literatur XIV	BacWBVL 4			Vergleichende Literaturwissenschaft
	V: Lektüre für Augenblicke – Literatur in einem Satz				NDL
	V: Die Shoah in Literatur und Film				Professur Bannasch
	V: Kulturen in Bewegung: Theorien und Praktiken der Transkulturalität				Professur Waldow
	Ü: Ich, ich, ich. Autobiographisches Schreiben in Praxis und Theorie				NDL
	PS/Ü: Charles Baudelaire		8	Seminararbeit	Vergleichende Literaturwissenschaft
	PS/Ü: Achill, das Vieh? Rezeption und Tradierung einer Heldenfigur		8	Seminararbeit	Vergleichende Literaturwissenschaft
	PS/Ü: Rauch und Rausch - prosaische Darstellungen der Entgrenzung		8	Seminararbeit	Vergleichende Literaturwissenschaft


#  
#