

Modulhandbuch
Wahlbereich
Vergleichende Literaturwissenschaft
(neue PO, 2012)

Stand 22. August 2014
(WS 2014/15)

BA Vergleichende Literaturwissenschaft (Wahlbereich)

BacWBVL 1

| | | | |
|--|--|----------|--------------|
| 1. Modultitel | Einführung in die Vergleichende Literaturwissenschaft – Wahlbereich Vergleichende Literaturwissenschaft | | |
| 2. Modulgruppe/n | Wahlbereich-Modul | | |
| 3. Fachgebiet | Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen | | |
| 4. Modulbeauftragte/r | Prof. Dr. Günter Butzer, Dr. Susanna Layh | | |
| 5. Inhalte (allgemein für das Modul) | Arbeitsfelder der Vergleichenden Literaturwissenschaft | | |
| 6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul) | Erwerb grundlegender Fähigkeiten der komparatistischen Textanalyse | | |
| 7. Zuordnung Studiengang | B.A.-Baustein zum Nebenfach eines B.A.-Faches. Der Wahlbereich ist <i>nicht kombinierbar</i> mit dem Studium der Vergleichenden Literaturwissenschaft als alleinigem Studiengang oder als Nebenfach. | | |
| 8. Semesterempfehlung | 1.-5. Semester | | |
| 9. Dauer des Moduls | 1 Semester | | |
| 10. Häufigkeit des Angebots | jährlich | | |
| 11. Arbeitsaufwand (gesamt) | 180 h | | |
| 12. Teilnahmevoraussetzung/en | Keine | | |
| 13. Anzahl der LP | 6 LP | | |
| 14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS | Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen | | |
| 15. Prüfung | A, Basismodul VL (WB, Einführung in die Vergleichende Literaturwissenschaft 2) | | |
| 16. Lehrform/en | Thematisches Einführungsseminar in die Vergleichende Literaturwissenschaft | | |
| 17. Anmeldeformalitäten | Digicampus | | |
| | Modulgesamtprüfung | SWS | |
| Summe: | | 2 | LP: 6 |

#

#

BacWBVL 2

| | | | |
|--|--|----------|--------------|
| 1. Modultitel | Europäische Literaturgeschichte – Wahlbereich Vergleichende Literaturwissenschaft | | |
| 2. Modulgruppe/n | Wahlbereich-Modul | | |
| 3. Fachgebiet | Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen | | |
| 4. Modulbeauftragte/r | Prof. Dr. Günter Butzer, Dr. Susanna Layh | | |
| 5. Inhalte (allgemein für das Modul) | Arbeitsfelder der Vergleichenden Literaturwissenschaft | | |
| 6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul) | Erwerb von Überblickskenntnissen in der europäischen Literaturgeschichte | | |
| 7. Zuordnung Studiengang | B.A.-Baustein zum Nebenfach eines B.A.-Faches. Der Wahlbereich ist <i>nicht kombinierbar</i> mit dem Studium der Vergleichenden Literaturwissenschaft als alleinigem Studiengang oder als Nebenfach. | | |
| 8. Semesterempfehlung | 1.-5. Semester | | |
| 9. Dauer des Moduls | 1 Semester | | |
| 10. Häufigkeit des Angebots | Jährlich | | |
| 11. Arbeitsaufwand (gesamt) | 240 h | | |
| 12. Teilnahmevoraussetzung/en | Keine | | |
| 13. Anzahl der LP | 8 LP | | |
| 14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS | Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen | | |
| 15. Prüfung | A, Basismodul VL (Europäische Literaturgeschichte 1) | | |
| 16. Lehrform/en | Vorlesung/Übung zu Epochen der europäischen Literatur Proseminar zur europäischen Literatur | | |
| 17. Anmeldeformalitäten | Digicampus | | |
| | Modulgesamtprüfung | SWS | |
| Summe: | | 4 | LP: 8 |

#

#

BacWBVL 3

| | | | |
|--|--|----------|--------------|
| 1. Modultitel | Literaturtheorie/Methoden der Textanalyse – Wahlbereich Vergleichende Literaturwissenschaft | | |
| 2. Modulgruppe/n | Wahlbereich-Modul | | |
| 3. Fachgebiet | Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen | | |
| 4. Modulbeauftragte/r | Prof. Dr. Günter Butzer, Dr. Susanna Layh | | |
| 5. Inhalte (allgemein für das Modul) | Arbeitsfelder der Vergleichenden Literaturwissenschaft | | |
| 6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul) | Erwerb von Überblickskenntnissen in der Literaturtheorie | | |
| 7. Zuordnung Studiengang | B.A.-Baustein zum Nebenfach eines B.A.-Faches. Der Wahlbereich ist <i>nicht kombinierbar</i> mit dem Studium der Vergleichenden Literaturwissenschaft als alleinigem Studiengang oder als Nebenfach. | | |
| 8. Semesterempfehlung | 1.-5. Semester | | |
| 9. Dauer des Moduls | 1 Semester | | |
| 10. Häufigkeit des Angebots | Jährlich | | |
| 11. Arbeitsaufwand (gesamt) | 240 h | | |
| 12. Teilnahmevoraussetzung/en | Keine | | |
| 13. Anzahl der LP | 8 LP | | |
| 14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS | Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen | | |
| 15. Prüfung | B, Aufbaumodul VL (Literaturtheorie/Methoden der Textanalyse 2) | | |
| 16. Lehrform/en | Vorlesung/Übung zur Literaturtheorie/Methoden der Textanalyse Proseminar zur Literaturtheorie/Methoden der Textanalyse | | |
| 17. Anmeldeformalitäten | Digicampus | | |
| | Modulgesamtprüfung | SWS | |
| Summe: | | 4 | LP: 8 |

#

#

BacWBVL 4

| | | | |
|--|--|----------|--------------|
| 1. Modultitel | Literatur und Kultur/Medien – Wahlbereich Vergleichende Literaturwissenschaft | | |
| 2. Modulgruppe/n | Wahlbereich-Modul | | |
| 3. Fachgebiet | Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen | | |
| 4. Modulbeauftragte/r | Prof. Dr. Günter Butzer, Dr. Susanna Layh | | |
| 5. Inhalte (allgemein für das Modul) | Arbeitsfelder der Vergleichenden Literaturwissenschaft | | |
| 6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul) | Erwerb von Überblickskenntnissen in der Kultur- und Medienwissenschaft | | |
| 7. Zuordnung Studiengang | B.A.-Baustein zum Nebenfach eines B.A.-Faches. Der Wahlbereich ist <i>nicht kombinierbar</i> mit dem Studium der Vergleichenden Literaturwissenschaft als alleinigem Studiengang oder als Nebenfach. | | |
| 8. Semesterempfehlung | 1.-5. Semester | | |
| 9. Dauer des Moduls | 1 Semester | | |
| 10. Häufigkeit des Angebots | Jährlich | | |
| 11. Arbeitsaufwand (gesamt) | 240 h | | |
| 12. Teilnahmevoraussetzung/en | Keine | | |
| 13. Anzahl der LP | 8 LP | | |
| 14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS | Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen | | |
| 15. Prüfung | B, Aufbaumodul VL (WB, Literatur und Kultur/Medien 3) | | |
| 16. Lehrform/en | Vorlesung/Übung zu zentralen Konzepten der europäischen Literatur Proseminar zu Literatur und Kultur/Medien | | |
| 17. Anmeldeformalitäten | Digicampus | | |
| | Modulgesamtprüfung | SWS | |
| Summe: | | 4 | LP: 8 |

#

#

| Gesamtprüfung/Prüfungstitel | Veranstaltungstitel | dazugehörige Modulsignatur(en) | LP | Prüfungsform | Lst.-Bez. f. d. Noteneingabe |
|--|--|-----------------------------------|----|---------------|-------------------------------------|
| A, Basismodul VL (WB, Einführung in die Vergleichende Literaturwissenschaft 2) | PS: Ovids Metamorphosen | BacWBVL 1 | 6 | Seminararbeit | Vergleichende Literaturwissenschaft |
| | PS: Phantastische Erzählliteratur | | 6 | Seminararbeit | Vergleichende Literaturwissenschaft |
| A, Basismodul VL (Europäische Literaturgeschichte 1) | PS/Ü: Charles Baudelaire | BacWBVL 2 | 8 | Seminararbeit | Vergleichende Literaturwissenschaft |
| | PS/Ü: Achill, das Vieh? Rezeption und Tradierung einer Heldenfigur | | 8 | Seminararbeit | Vergleichende Literaturwissenschaft |
| | PS/Ü: Essay und Essayismus – Formen der Kritik und Reflexion | | 8 | Seminararbeit | Vergleichende Literaturwissenschaft |
| | PS/Ü: Rauch und Rausch - prosaische Darstellungen der Entgrenzung | | 8 | Seminararbeit | Vergleichende Literaturwissenschaft |

| | | | | | |
|--|---|-----------|---|---------------|-------------------------------------|
| | PS/Ü: Der zeitgenössische Roman | | 8 | Seminararbeit | Vergleichende Literaturwissenschaft |
| | PS/Ü: Metafiktion | | 8 | Seminararbeit | NDL |
| | PS/Ü: Poetik | | 8 | Seminararbeit | NDL |
| | PS/Ü: Konstituierung von Souveränität in ausgewählten europäischen Dramen | | 8 | Seminararbeit | Europ.Kulturgeschichte |
| | PS/Ü: Poetologische Lyrik | | 8 | Seminararbeit | Professur Bannasch |
| B, Aufbaumodul VL (Literaturtheorie/Methoden der Textanalyse 2) | V: Kulturen in Bewegung: Theorien und Praktiken der Transkulturalität | BacWBVL 3 | | | Professur Waldow |
| | Ü: Ich, ich, ich. Autobiographisches Schreiben in Praxis und Theorie | | | | NDL |
| | PS/Ü: Charles Baudelaire | | 8 | Seminararbeit | Vergleichende Literaturwissenschaft |
| | PS/Ü: Essay und Essayismus – Formen der Kritik und Reflexion | | 8 | Seminararbeit | Vergleichende Literaturwissenschaft |
| | PS/Ü: Der zeitgenössische Roman | | 8 | Seminararbeit | Vergleichende Literaturwissenschaft |
| | PS/Ü: Metafiktion | | 8 | Seminararbeit | NDL |

| | | | | | |
|---|---|-----------|---|---------------|-------------------------------------|
| | PS/Ü: Poetik | | 8 | Seminararbeit | NDL |
| B, Aufbaumodul VL (WB, Literatur und Kultur/Medien 3) | Ringvorlesung: Große Werke der Literatur XIV | BacWBVL 4 | | | Vergleichende Literaturwissenschaft |
| | V: Lektüre für Augenblicke – Literatur in einem Satz | | | | NDL |
| | V: Die Shoah in Literatur und Film | | | | Professur Bannasch |
| | V: Kulturen in Bewegung: Theorien und Praktiken der Transkulturalität | | | | Professur Waldow |
| | Ü: Ich, ich, ich. Autobiographisches Schreiben in Praxis und Theorie | | | | NDL |
| | PS/Ü: Charles Baudelaire | | 8 | Seminararbeit | Vergleichende Literaturwissenschaft |
| | PS/Ü: Achill, das Vieh? Rezeption und Tradierung einer Heldenfigur | | 8 | Seminararbeit | Vergleichende Literaturwissenschaft |
| | PS/Ü: Rauch und Rausch - prosaische Darstellungen der Entgrenzung | | 8 | Seminararbeit | Vergleichende Literaturwissenschaft |
| | | | | | |
| | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

#