

**Modulhandbuch**  
**Wahlbereich**  
**Vergleichende Literaturwissenschaft**  
**(neue PO, 2012)**

**Stand 21. Februar 2014**  
**(SoSe 2014)**

## BA Vergleichende Literaturwissenschaft (Wahlbereich)

### BacWBVL 1

1. <b>Modultitel</b>	Einführung in die Vergleichende Literaturwissenschaft – Wahlbereich Vergleichende Literaturwissenschaft		
2. <b>Modulgruppe/n</b>	Wahlbereich-Modul		
3. <b>Fachgebiet</b>	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen		
4. <b>Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Günter Butzer, Dr. Susanna Layh		
5. <b>Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Arbeitsfelder der Vergleichenden Literaturwissenschaft		
6. <b>Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Erwerb grundlegender Fähigkeiten der komparatistischen Textanalyse		
7. <b>Zuordnung Studiengang</b>	B.A.-Baustein zum Nebenfach eines B.A.-Faches. Der Wahlbereich ist <b>nicht kombinierbar</b> mit dem Studium der Vergleichenden Literaturwissenschaft als alleinigem Studiengang oder als Nebenfach.		
8. <b>Semesterempfehlung</b>	1.-5. Semester		
9. <b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
10. <b>Häufigkeit des Angebots</b>	jährlich		
11. <b>Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	180 h		
12. <b>Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Keine		
13. <b>Anzahl der LP</b>	6 LP		
14. <b>Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
15. <b>Prüfung</b>	A, Basismodul VL (WB, Einführung in die Vergleichende Literaturwissenschaft 2)		
16. <b>Lehrform/en</b>	Thematisches Einführungsseminar in die Vergleichende Literaturwissenschaft		
17. <b>Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
<b>Summe:</b>		<b>2</b>	<b>LP: 6</b>

## BacWBVL 2

1. <b>Modultitel</b>	Europäische Literaturgeschichte – Wahlbereich Vergleichende Literaturwissenschaft		
2. <b>Modulgruppe/n</b>	Wahlbereich-Modul		
3. <b>Fachgebiet</b>	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen		
4. <b>Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Günter Butzer, Dr. Susanna Layh		
5. <b>Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Arbeitsfelder der Vergleichenden Literaturwissenschaft		
6. <b>Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Erwerb von Überblickskenntnissen in der europäischen Literaturgeschichte		
7. <b>Zuordnung Studiengang</b>	B.A.-Baustein zum Nebenfach eines B.A.-Faches. Der Wahlbereich ist <b>nicht kombinierbar</b> mit dem Studium der Vergleichenden Literaturwissenschaft als alleinigem Studiengang oder als Nebenfach.		
8. <b>Semesterempfehlung</b>	1.-5. Semester		
9. <b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
10. <b>Häufigkeit des Angebots</b>	Jährlich		
11. <b>Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	240 h		
12. <b>Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Keine		
13. <b>Anzahl der LP</b>	8 LP		
14. <b>Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
15. <b>Prüfung</b>	A, Basismodul VL (Europäische Literaturgeschichte 1)		
16. <b>Lehrform/en</b>	Vorlesung/Übung zu Epochen der europäischen Literatur Proseminar zur europäischen Literatur		
17. <b>Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
<b>Summe:</b>		<b>4</b>	<b>LP: 8</b>

### BacWBVL 3

1. <b>Modultitel</b>	Literaturtheorie/Methoden der Textanalyse – Wahlbereich Vergleichende Literaturwissenschaft		
2. <b>Modulgruppe/n</b>	Wahlbereich-Modul		
3. <b>Fachgebiet</b>	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen		
4. <b>Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Günter Butzer, Dr. Susanna Layh		
5. <b>Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Arbeitsfelder der Vergleichenden Literaturwissenschaft		
6. <b>Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Erwerb von Überblickskenntnissen in der Literaturtheorie		
7. <b>Zuordnung Studiengang</b>	B.A.-Baustein zum Nebenfach eines B.A.-Faches. Der Wahlbereich ist <b>nicht kombinierbar</b> mit dem Studium der Vergleichenden Literaturwissenschaft als alleinigem Studiengang oder als Nebenfach.		
8. <b>Semesterempfehlung</b>	1.-5. Semester		
9. <b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
10. <b>Häufigkeit des Angebots</b>	Jährlich		
11. <b>Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	240 h		
12. <b>Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Keine		
13. <b>Anzahl der LP</b>	8 LP		
14. <b>Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
15. <b>Prüfung</b>	B, Aufbaumodul VL (Literaturtheorie/Methoden der Textanalyse 2)		
16. <b>Lehrform/en</b>	Vorlesung/Übung zur Literaturtheorie/Methoden der Textanalyse Proseminar zur Literaturtheorie/Methoden der Textanalyse		
17. <b>Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
<b>Summe:</b>		<b>4</b>	<b>LP: 8</b>

## BacWBVL 4

1. <b>Modultitel</b>	Literatur und Kultur/Medien – Wahlbereich Vergleichende Literaturwissenschaft		
2. <b>Modulgruppe/n</b>	Wahlbereich-Modul		
3. <b>Fachgebiet</b>	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen		
4. <b>Modulbeauftragte/r</b>	Prof. Dr. Günter Butzer, Dr. Susanna Layh		
5. <b>Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Arbeitsfelder der Vergleichenden Literaturwissenschaft		
6. <b>Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Erwerb von Überblickskenntnissen in der Kultur- und Medienwissenschaft		
7. <b>Zuordnung Studiengang</b>	B.A.-Baustein zum Nebenfach eines B.A.-Faches. Der Wahlbereich ist <b>nicht kombinierbar</b> mit dem Studium der Vergleichenden Literaturwissenschaft als alleinigem Studiengang oder als Nebenfach.		
8. <b>Semesterempfehlung</b>	1.-5. Semester		
9. <b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
10. <b>Häufigkeit des Angebots</b>	Jährlich		
11. <b>Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	240 h		
12. <b>Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Keine		
13. <b>Anzahl der LP</b>	8 LP		
14. <b>Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
15. <b>Prüfung</b>	B, Aufbaumodul VL (WB, Literatur und Kultur/Medien 3)		
16. <b>Lehrform/en</b>	Vorlesung/Übung zu zentralen Konzepten der europäischen Literatur Proseminar zu Literatur und Kultur/Medien		
17. <b>Anmeldeformalitäten</b>	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
<b>Summe:</b>		<b>4</b>	<b>LP: 8</b>

Modulhandbuch Vergleichende Literaturwissenschaft Wahlbereich (PO 2012), SoSe 2014, Stand: 18.02.2014

Gesamtprüfung/Prüfungstitel	Veranstaltungstitel	dazugehörige Modulsignatur(en)	LP	Prüfungsform	Lst.-Bez. f. d. Noteneingabe
A, Basismodul VL (WB, Einführung in die Vergleichende Literaturwissenschaft 2)	PS: Ovids Metamorphosen	BacWBVL 1	6	Seminararbeit	Vergleichende Literaturwissenschaft
A, Basismodul VL (Europäische Literaturgeschichte 1)	*RV: Epochen der europäischen Literatur	BacWBVL 2			Vergleichende Literaturwissenschaft
	*RV: Große Werke des Films				
	PS+Ü: Hitler in der Populärkultur		8	Seminararbeit	
	PS + Ü: Hamlet – Die intermediale Metamorphose eines Stoffes			Seminararbeit	

	PS/Ü: Welt als Illusion, Realität als Simulation			Seminararbeit	
	PS/Ü: Mythos Orpheus – Wandlungen eines mythischen Stoffes			Seminararbeit	
	PS/Ü: Topoi des "Spiels" in der Prosa und Literaturtheorie			Seminararbeit	
	PS/Ü: Naturbilder in der Lyrik			Seminararbeit	
	PS/Ü: „Nicht die Kunst steht auf dem Spiel, sondern die Gesellschaft!“ – Ästhetische Schriften der Frankfurter Schule: Walter Benjamin, Theodor Adorno, Herbert Marcuse				
	PS/Ü: Gothic Fiction. Das Schauerhafte in der Erzählliteratur des späten 18. und frühen 19. Jahrhunderts			Seminararbeit	
	PS: Reiseberichte			Seminararbeit	
	PS: Science Fiction			Seminararbeit	
	PS: Utopie und Apokalypse um 1900			Seminararbeit	

	PS/Ü: Postkoloniale Literaturwissenschaft			Seminararbeit	
B, Aufbaumodul VL (Literaturtheorie/Methoden der Textanalyse 2)	Ü: Interpretation literarischer Texte	BacWBVL 3	8		NDL
	PS: Literaturtheorie			Seminararbeit	NDL
	PS/Ü: Welt als Illusion, Realität als Simulation			Seminararbeit	Vergleichende Literaturwissenschaft
	PS/Ü: Michail Bachtin - Denker des Dialogischen			Seminararbeit	
	PS/Ü: Topoi des "Spiels" in der Prosa und Literaturtheorie			Seminararbeit	
	PS/Ü: Naturbilder in der Lyrik			Seminararbeit	
	PS/Ü: „Nicht die Kunst steht auf dem Spiel, sondern die Gesellschaft!“ – Ästhetische Schriften der Frankfurter Schule: Walter Benjamin, Theodor Adorno, Herbert Marcuse			Seminararbeit	
	PS/Ü: Gothic Fiction. Das Schauerhafte in der Erzählliteratur des späten 18. und frühen 19. Jahrhunderts			Seminararbeit	



B, Aufbaumodul VL (WB, Literatur und Kultur/Medien 3)	V: Faust. Zeitgenosse aller Zeiten	BacWBVL 4	8		NDL
	Ü: Interpretation literarischer Texte				NDL
	PS+Ü: Hitler in der Populärkultur			Seminararbeit	Vergleichende Literaturwissenschaft
	PS + Ü oder Ü + Ü: Hamlet – Die intermediale Metamorphose eines Stoffes			Seminararbeit	
	PS/Ü: Welt als Illusion, Realität als Simulation			Seminararbeit	
	PS/Ü: Mythos Orpheus – Wandlungen eines mythischen Stoffes			Seminararbeit	
	PS/Ü: Postkoloniale Literaturwissenschaft			Seminararbeit	Professur Bannasch

