

Modulhandbuch
Wahlbereich
Vergleichende Literaturwissenschaft
(neue PO)

Stand 04. September 2012
(WiSe 2012/13)

Wahlbereich Vergleichende Literaturwissenschaft (BacWBVL)

BacWBVL 1

1. Modultitel	Einführung in die Vergleichende Literaturwissenschaft – Wahlbereich Vergleichende Literaturwissenschaft		
2. Modulgruppe/n	Wahlbereich-Modul		
3. Fachgebiet	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Günter Butzer, Susanna Layh, M.A.		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Arbeitsfelder der Vergleichenden Literaturwissenschaft		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb grundlegender Fähigkeiten der komparatistischen Textanalyse		
7. Zuordnung Studiengang	B.A.-Baustein zum Nebenfach eines B.A.-Faches. Der Wahlbereich ist <i>nicht kombinierbar</i> mit dem Studium der Vergleichenden Literaturwissenschaft als alleinigem Studiengang oder als Nebenfach.		
8. Semesterempfehlung	1.-5. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jährlich		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	180 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Keine		
13. Anzahl der LP	6 LP		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung		
16. Lehrform/en	Thematisches Einführungsseminar in die Vergleichende Literaturwissenschaft		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
Summe:		2	LP: 6

BacWBVL 2

1. Modultitel	Europäische Literaturgeschichte – Wahlbereich Vergleichende Literaturwissenschaft		
2. Modulgruppe/n	Wahlbereich-Modul		
3. Fachgebiet	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Günter Butzer, Susanna Layh, M.A.		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Arbeitsfelder der Vergleichenden Literaturwissenschaft		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von Überblickskennntnissen in der europäischen Literaturgeschichte		
7. Zuordnung Studiengang	B.A.-Baustein zum Nebenfach eines B.A.-Faches. Der Wahlbereich ist nicht kombinierbar mit dem Studium der Vergleichenden Literaturwissenschaft als alleinigem Studiengang oder als Nebenfach.		
8. Semesterempfehlung	1.-5. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jährlich		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Keine		
13. Anzahl der LP	8 LP		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung		
16. Lehrform/en	Vorlesung/Übung zu Epochen der europäischen Literatur Proseminar zur europäischen Literatur		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
Summe:		4	LP: 8

BacWBVL 3

1. Modultitel	Literaturtheorie/Methoden der Textanalyse – Wahlbereich Vergleichende Literaturwissenschaft		
2. Modulgruppe/n	Wahlbereich-Modul		
3. Fachgebiet	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Günter Butzer, Susanna Layh, M.A.		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Arbeitsfelder der Vergleichenden Literaturwissenschaft		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von Überblickskennntnissen in der Literaturtheorie		
7. Zuordnung Studiengang	B.A.-Baustein zum Nebenfach eines B.A.-Faches. Der Wahlbereich ist nicht kombinierbar mit dem Studium der Vergleichenden Literaturwissenschaft als alleinigem Studiengang oder als Nebenfach.		
8. Semesterempfehlung	1.-5. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jährlich		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Keine		
13. Anzahl der LP	8 LP		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung		
16. Lehrform/en	Vorlesung/Übung zur Literaturtheorie/Methoden der Textanalyse Proseminar zur Literaturtheorie/Methoden der Textanalyse		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
Summe:		4	LP: 8

BacWBVL 4

1. Modultitel	Literatur und Kultur/Medien – Wahlbereich Vergleichende Literaturwissenschaft		
2. Modulgruppe/n	Wahlbereich-Modul		
3. Fachgebiet	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Günter Butzer, Susanna Layh, M.A.		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Arbeitsfelder der Vergleichenden Literaturwissenschaft		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von Überblickskennntnissen in der Kultur- und Medienwissenschaft		
7. Zuordnung Studiengang	B.A.-Baustein zum Nebenfach eines B.A.-Faches. Der Wahlbereich ist nicht kombinierbar mit dem Studium der Vergleichenden Literaturwissenschaft als alleinigem Studiengang oder als Nebenfach.		
8. Semesterempfehlung	1.-5. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jährlich		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Keine		
13. Anzahl der LP	8 LP		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung		
16. Lehrform/en	Vorlesung/Übung zu zentralen Konzepten der europäischen Literatur Proseminar zu Literatur und Kultur/Medien		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
Summe:		4	LP: 8

Veranstaltungstitel	Modulbezeichnung/ Modulsignatur/ Modulteil/ element/Nr., evtl. Prüfungs- ordnung, mehrere Signaturen sind möglich	LP	Gesamt- /Teil- prüfung	Prüfungs- form			
					Verwaltung Lehr- stuhl/de- zentral od. Prüfungs- amt/ zentral	Lst.-Bez. f. d. Noten- eingabe	
PS: Thematisches Einführungsseminar: Phantastische Erzählliteratur (Layh)	BacWBVL 1	6	Gesamt: Layh Gesamt: Koloda, Eisenhut	Seminararbeit	Lst	Vergleichende Literatur- wissenschaft/ Europ. Literaturen	
PS: Thematisches Einführungsseminar: Ovids Metamorphosen (Koloda, Eisenhut)							
RV: Große Werke der Literatur XIII (Zapf, Butzer, u.a.)	BacWBVL 2	8	Gesamt: Ledwinka Gesamt: Koloda Gesamt Eisenhut Gesamt: Rasumny Gesamt: Nunes Gesamt: Schneider Gesamt: Fromholzer Gesamt: Krüger Gesamt: Rochus	Seminararbeit	Lst	Vergleichende Literatur- wissenschaft/ Europ. Literaturen	
V: Europäische Moderne (Waldow)						Professur für Neuere Deutsche Literaturwissenschaft mit Schwerpunkt Ethik	
PS/Ü: Das europäische Drama des 18. Jahrhunderts (Ledwinka)						Vergleichende Literatur- wissenschaft/ Europ. Literaturen	
<i>PS/Ü: Es irrt der Mensch, solange er strebt</i> - Der Fauststoff in literarischer und intermedialer Umsetzung (Ledwinka)							
PS/Ü: Platonische Mythen und ihre Rezeption (Koloda)							
PS/Ü: Jean-Jacques Rousseau und seine literarische Rezeption (Eisenhut)							
PS/Ü: Narration der Nation. Nationalismus und der historische Roman (Rasumny)							
PS/Ü: Ökonomie und Literatur (Nunes)							
PS/Ü: Das Doppelgänger-motiv in der Literatur (Schneider)							Neuere Deutsche Literaturwissenschaft
PS/Ü: Geiz. Das 'Kapital' der Literatur (Fromholzer)							

PS/Ü: „Auf die Schiffe!“ Seefahrt in der Literatur als Topos und Poetologie (Krüger)						
PS/Ü: Die Figur des Hiob in der Literatur der Moderne (Rochus)						Professur für Neuere deutsche Literaturwissenschaft

V: Literarische Gattungen (Butzer)	BacWBVL 3	8	Gesamt: Layh Gesamt: Ledwinka Gesamt: Rasumny	Klausur (Layh) Seminararbeit (Ledwinka, Rasumny)	Lst	Vergleichende Literaturwissenschaft/ Europ. Literaturen
PS: Einführung in die Literaturtheorie (Layh)						
PS/Ü: Das europäische Drama des 18. Jahrhunderts (Ledwinka)						
PS/Ü: Narration der Nation. Nationalismus und der historische Roman (Rasumny)						
V: Literarische Gattungen (Butzer)	BacWBVL 4	8	Gesamt: Ledwinka Gesamt: Schüller, Knapp Gesamt: Rasumny Gesamt: Zimmermeyer Gesamt: Bannasch	Seminararbeit	Lst	Vergleichende Literaturwissenschaft/ Europ. Literaturen
V: Entschleunigung und Freiheit: Literatur als Stillstand und Widerstand (Mayer)						Neuere Deutsche Literaturwissenschaft
V: Europäische Moderne (Waldow)						Professur für Neuere Deutsche Literaturwissenschaft mit Schwerpunkt Ethik
PS/Ü: <i>Es irrt der Mensch, solang er strebt</i> - Der Fauststoff in literarischer und intermedialer Umsetzung (Ledwinka)						Vergleichende Literaturwissenschaft/ Europ. Literaturen
PS/Ü: "Into The Wild" - Naturalismus als Versuchsfeld der Identität in Rockmusik, Film und Literatur (Schüller, Knapp)						
PS/Ü: Narration der Nation. Nationalismus und der historische Roman (Rasumny)						
PS/Ü: Gedächtnis und Erinnerung im Film (Zimmermeyer)						
PS/Ü: Literatur und Film (Bannasch)						