

Neues Modulhandbuch
Wahlbereich
Vergleichende Literaturwissenschaft
(Neue PO)

Stand 07. März 2013

BA Vergleichende Literaturwissenschaft (Wahlbereich)

BacWBVL 1

1. Modultitel	Einführung in die Vergleichende Literaturwissenschaft – Wahlbereich Vergleichende Literaturwissenschaft		
2. Modulgruppe/n	Wahlbereich-Modul		
3. Fachgebiet	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Günter Butzer, Susanna Layh, M.A.		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Arbeitsfelder der Vergleichenden Literaturwissenschaft		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb grundlegender Fähigkeiten der komparatistischen Textanalyse		
7. Zuordnung Studiengang	B.A.-Baustein zum Nebenfach eines B.A.-Faches. Der Wahlbereich ist nicht kombinierbar mit dem Studium der Vergleichenden Literaturwissenschaft als alleinigem Studiengang oder als Nebenfach.		
8. Semesterempfehlung	1.-5. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jährlich		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	180 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Keine		
13. Anzahl der LP	6 LP		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung		
16. Lehrform/en	Thematisches Einführungsseminar in die Vergleichende Literaturwissenschaft		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
Summe:		2	LP: 6

BacWBVL 2

1. Modultitel	Europäische Literaturgeschichte – Wahlbereich Vergleichende Literaturwissenschaft		
2. Modulgruppe/n	Wahlbereich-Modul		
3. Fachgebiet	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Günter Butzer, Susanna Layh, M.A.		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Arbeitsfelder der Vergleichenden Literaturwissenschaft		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von Überblickskenntnissen in der europäischen Literaturgeschichte		
7. Zuordnung Studiengang	B.A.-Baustein zum Nebenfach eines B.A.-Faches. Der Wahlbereich ist nicht kombinierbar mit dem Studium der Vergleichenden Literaturwissenschaft als alleinigem Studiengang oder als Nebenfach.		
8. Semesterempfehlung	1.-5. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jährlich		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Keine		
13. Anzahl der LP	8 LP		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung		
16. Lehrform/en	Vorlesung/Übung zu Epochen der europäischen Literatur Proseminar zur europäischen Literatur		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
Summe:		4	LP: 8

BacWBVL 3

1. Modultitel	Literaturtheorie/Methoden der Textanalyse – Wahlbereich Vergleichende Literaturwissenschaft		
2. Modulgruppe/n	Wahlbereich-Modul		
3. Fachgebiet	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Günter Butzer, Susanna Layh, M.A.		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Arbeitsfelder der Vergleichenden Literaturwissenschaft		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von Überblickskenntnissen in der Literaturtheorie		
7. Zuordnung Studiengang	B.A.-Baustein zum Nebenfach eines B.A.-Faches. Der Wahlbereich ist nicht kombinierbar mit dem Studium der Vergleichenden Literaturwissenschaft als alleinigem Studiengang oder als Nebenfach.		
8. Semesterempfehlung	1.-5. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jährlich		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Keine		
13. Anzahl der LP	8 LP		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung		
16. Lehrform/en	Vorlesung/Übung zur Literaturtheorie/Methoden der Textanalyse Proseminar zur Literaturtheorie/Methoden der Textanalyse		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
Summe:		4	LP: 8

BacWBVL 4

1. Modultitel	Literatur und Kultur/Medien – Wahlbereich Vergleichende Literaturwissenschaft		
2. Modulgruppe/n	Wahlbereich-Modul		
3. Fachgebiet	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Günter Butzer, Susanna Layh, M.A.		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Arbeitsfelder der Vergleichenden Literaturwissenschaft		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von Überblickskenntnissen in der Kultur- und Medienwissenschaft		
7. Zuordnung Studiengang	B.A.-Baustein zum Nebenfach eines B.A.-Faches. Der Wahlbereich ist nicht kombinierbar mit dem Studium der Vergleichenden Literaturwissenschaft als alleinigem Studiengang oder als Nebenfach.		
8. Semesterempfehlung	1.-5. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	Jährlich		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	240 h		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	Keine		
13. Anzahl der LP	8 LP		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Erbringen der jeweils angegebenen Prüfungsleistungen		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung		
16. Lehrform/en	Vorlesung/Übung zu zentralen Konzepten der europäischen Literatur Proseminar zu Literatur und Kultur/Medien		
17. Anmeldeformalitäten	Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
Summe:		4	LP: 8

Veranstaltungstitel	Modulbezeichnung/ Modulsignatur/ Modulteil/-element/Nr., evtl. Prüfungsordnung, mehrere Signaturen sind möglich	LP	Gesamtprüfung	Prüfungs- form	Verwaltung Lehrstuhl/ dezentral od. Prüfungs- amt /zentral	Dezentral Lst.-Bez. f. d. Noteneingabe
RV: Große Werke der Literatur XIII	BacWBVL 2	8	Gesamtprüfung Bitte beachten Sie die Angaben im Modulhandbuch zur Zusammensetzung einer Modul-Gesamtprüfung (z.B. V+Ü+S)	Essay	Dezentral Lst	VGL
RV: Epochen der europäischen Literatur	BacWBVL 2	8		Essay	Dezentral Lst	VGL
V: Heinrich Heine	BacWBVL 2	8		Essay	Dezentral Lst	NDL
	BacWBVL 4	8				
V: Formen und Funktionen des Mythos	BacWBVL 2	8		Essay	Dezentral Lst	NDL
	BacWBVL 4	8				
PS: Thematisches Einführungsseminar: Phantastische Erzählliteratur	BacWBVL 1	6		Kombinierte mündliche und schriftliche Prüfung (z.B. Referat und Hausarbeit)	Dezentral Lst	VGL
PS + Ü: Dystopia im Film	BacWBVL 4	8			Dezentral Lst	VGL
PS/Ü: (Selbst-) Enthüllung oder (Selbst-) Verhüllung? Das Aktportrait und autodiegetische Erzähltexte	BacWBVL 2	8			Dezentral Lst	VGL
	BacWBVL 4	8				
PS/Ü Imagologie – Selbst- und Fremdbilder in der deutschen und französischen Literatur	BacWBVL 2	8			Dezentral Lst	VGL
	BacWBVL 3	8				
PS/Ü: Das Konzept des Authentischen im Medium der Literatur, Kunst und des Reality-TV (Medien und Theorie)	BacWBVL 3	8			Dezentral Lst	VGL
	BacWBVL 4	8				
Blockseminar: PS/Ü: Realität und Simulation. Die Welt als Illusion	BacWBVL 4	8			Dezentral Lst	VGL
PS/Ü: Tragödie	BacWBVL 2	8			Dezentral Lst	VGL
	BacWBVL 3	8				
PS/Ü: Biblische Frauenfiguren in der Literatur des 20 Jh.	BacWBVL 2	8	Dezentral Lst	VGL		

PS/Ü: Farbsymbolik	BacWBVL 2	8			Dezentral Lst	VGL
	BacWBVL 3	8			Dezentral Lst	VGL
PS/Ü: "I'm a bitch, I'm a lover, I'm a joker, I'm a smoker ... - Dekonstruktionen des Subjekts in der Rock'n'Roll-Ästhetik"	BacWBVL 4	8			Dezentral Lst	VGL
PS: Der Traum in der Literatur	BacWBVL 2	8			Dezentral Lst	NDL
PS: Literarische Figuren	BacWBVL 2	8			Dezentral Lst	NDL
	BacWBVL 3	8			Dezentral Lst	NDL
PS: Grimmelshausen	BacWBVL 2	8			Dezentral Lst	NDL
PS: Wutbürger. Von der Kritik an der Empörung	BacWBVL 4	8			Dezentral Lst	NDL
	BacWBVL 3	8				
PS/HS: Der 'Renouveau Catholique' und die deutsche Literatur	BacWBVL 2	8			Dezentral Lst	NDL
PS/Ü: Paul Celan	BacWBVL 2	8	Dezentral Lst	NDL		