

**B.A.-Wahlbereich „Spanische Literaturwissenschaft“ nach BAPO  
(neu: 2012) aus den Fachwissenschaften der Romanistik  
(Stand: 28.10.2013)**

**BacWBSpa**

<b>1. Modultitel</b>	Wahlbereich Romanische Literaturwissenschaft		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Wahlbereich WB		
<b>3. Fachgebiet</b>	Iberoromanistik		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Sandro Engelmann		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Analyse und Interpretation literarischer Texte		
<b>6. Kompetenzziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Literaturgeschichtliche Einordnung und literaturwissenschaftliche Analyse und Interpretation zentraler Werke der spanischsprachigen Literatur		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor-Studiengang		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	Alle Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	150 h		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Kenntnisse der entsprechenden romanischen Sprache		
<b>13. Anzahl der LP</b>	5		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Regelmäßige Teilnahme, erfolgreiches Bestehen der Modulgesamtprüfung		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung: B, Aufbaumodul 2a LW SPA		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Proseminar (Besuch einer Veranstaltung aus dem Angebot)		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung zur Veranstaltung über digicampus, Prüfungsanmeldung über STUDIS		
	Modulgesamtprüfung	SWS	
<b>Summe:</b>		2	LP: 5

Veranstaltungstitel	Modulbezeichnung/ Modulsignatur/ Modulteil/-element/Nr., evtl. Prüfungsordnung, mehrere Signaturen sind möglich	LP	Gesamt- /Teil- prüfung	Prüfungs- form
PS: Große Werke der Literatur Boliviens	BacWBSpa - Lit	5	Gesamt	Seminararbeit
PS: Literatur in der Franco-Diktatur				
PS: Frühneuzeitliche Epik in der Romania				

<p>PS: Das Spanienbild im modernen spanischen Kino projiziert von Pedro Almodóvar und Fernando Trueba</p>				
<p>PS: Die (Bild-)Sprache der Macht – Herrschaftsrepräsentationen in der spanischen Literatur und Kunst des 17. Jahrhunderts</p>				