

Universität Augsburg

Bachelor of Arts Kunstpädagogik Wahlbereich

Modulhandbuch

Inhalt

Modulübersicht	S. 2
Modulbeschreibungen	S. 3

Bachelor of Arts Kunstpädagogik

Wahlbereich

BAK-WB- Wahlbereich Kunstpädagogik		LP
Module	BAK-WB-01/ Zeichnerische Kompetenzen *	10
	BAK-WB-02 / Neue Medien *	10
	BAK-WB-03 / Kunstgeschichte / Kunstwissenschaft im Überblick *	10
*Module können einzeln gewählt werden		

BAK-WB-01

- 1. Name des Moduls:** **Zeichnerische Kompetenzen**
- 2. Fachgebiet:** Kunstpädagogik
- 3. Modulbeauftragte:** Gregor Nagler M.A./ Monika Miller M.A.
- 4. Inhalte/Lehrziele:**
Inhalte
-Grundlagen des grafischen Gestaltens
-Vertiefung in ausgewählten Bereichen des grafischen Gestaltens
-Erklärendes Zeichnen
-Zeichenprojekt

Qualifikationsziele
Ziel des Moduls es, grundlegende zeichnerische Kompetenzen zu vermitteln, die die Studierenden befähigen Sachverhalte grafisch zu visualisieren.
- 5. Teilnahmevoraussetzung:** Keine
- 6. Zuordnung:** Wahlbereich
- 7. Dauer des Moduls:** Das Modul ist über die ganze Studiendauer (6 Semester) verteilbar.
- 8. Modulnote:** Note der künstlerischen Studienarbeit/ Mappe in 014
- 9. Fachspezifika:**
- 10. Lehrveranstaltungen:**

Nr.	Thema	SWS	LP
011	Gestalten in der Fläche: Zeichnen	2	2
012	Gestalten in der Fläche: Zeichnen	2	2
013	Erklärendes Zeichnen	2	2
014	Projekt	2	4
Summe Pflichtbereich:		8	10

BAK-WB-02

- 1. Name des Moduls:** **Neue Medien**
- 2. Fachgebiet:** Kunstpädagogik
- 3. Modulbeauftragte:** Gregor Nagler M.A./ Monika Miller M.A.
- 4. Inhalte/Lehrziele:**
- Inhalte**
-Grundlagen des digitalen Gestaltens
-Vertiefung in ausgewählten Bereichen des digitalen Gestaltens
-Medienprojekt
- Qualifikationsziele**
Ziel des Moduls ist es, grundlegende Kompetenzen zu vermitteln, die die Studierende befähigen mit digitalen Medien eigene Medienpräsentationen bzw. Projekte zu gestalten, organisieren und präsentieren.
- 5. Teilnahmevoraussetzung:** Keine
- 6. Zuordnung:** Wahlbereich
- 7. Dauer des Moduls:** Das Modul ist über die ganze Studiendauer (6 Semester) verteilbar.
- 8. Modulnote:** Note der künstlerischen Studienarbeit/ Mappe in 024
- 9. Fachspezifika:**
- 10. Lehrveranstaltungen:**

Nr.	Thema	SWS	LP
021	Gestalten mit Medien	2	2
022	Gestalten mit Medien	2	2
023	Gestalten mit Medien	2	2
024	Projekt	2	4
Summe Pflichtbereich:		8	10

BAK-WB- 03

1. Name des Moduls: Kunstgeschichte / Kunstwissenschaft im Überblick

2. Fachgebiet: Kunstpädagogik

3. Modulbeauftragte: Gregor Nagler M.A./ Monika Miller M.A.

4. Inhalte/Lehrziele:

Inhalte

- Geschichte der Kunst
- Gegenwartskunst
- Ästhetiktheorie
- Werkanalyse

Qualifikationsziele

Ziel des Moduls ist es, den Studierenden Grundkenntnisse der Geschichte der Kunst, der angewandten Kunst und der visuellen Alltagskultur sowie der Gegenwartskunst an ausgewählten Epochen zu vermitteln. Die Studierenden sollen Grundfragen der Kunstwissenschaft und der Ästhetiktheorien kennen und bearbeiten können.

5. Teilnahmevoraussetzung: Keine

6. Zuordnung: Wahlbereich

7. Dauer des Moduls: Das Modul ist über die ganze Studiendauer (6 Semester) verteilbar.

8. Modulnote: Note der Hausarbeit/ Referat/ Klausur in 034

9. Fachspezifika:

10. Lehrveranstaltungen:

Nr.	Thema	SWS	LP
031	Geschichte der Kunst, der angewandten Kunst und der visuellen Alltagskultur I	2	2
032	Geschichte der Kunst, der angewandten Kunst und der visuellen Alltagskultur II	2	2
033	Aktuelle Herausforderungen: Ästhetiktheorie	2	2
034	Werkanalyse	2	4
Summe Pflichtbereich:		8	10