

Universität Augsburg

Lehrstuhl für Kunstpädagogik

BA-Studiengang der Phil.-Hist. Fakultät

Wahlbereich Kunstpädagogik

Modulhandbuch

Inhalt

Modulübersicht	S. 2
Modulbeschreibungen	S. 3

Bachelor of Arts

- Wahlbereich -

Kunstpädagogik

WBKPäd Wahlbereich Kunstpädagogik		LP
Module	WBKPäd 01/ Zeichnerische Kompetenzen *	10
	WBKPäd 02 / Neue Medien *	10
	WBKPäd 03 / Kunstgeschichte / Kunstwissenschaft im Überblick *	10
*Module können einzeln gewählt werden		

WBKPäd 01

- 1. Name des Moduls:** **Zeichnerische Kompetenzen**
- 2. Fachgebiet:** Kunstpädagogik
- 3. Modulbeauftragte:** Gregor Nagler M.A.
- 4. Inhalte/Lehrziele:**
Inhalte
-Grundlagen des grafischen Gestaltens
-Vertiefung in ausgewählten Bereichen des grafischen Gestaltens
-Erklärendes Zeichnen
-Zeichenprojekt

Qualifikationsziele
Ziel des Moduls es, grundlegende zeichnerische Kompetenzen zu vermitteln, die die Studierenden befähigen, Sachverhalte grafisch zu visualisieren.
- 5. Teilnahmevoraussetzung:** Keine
- 6. Zuordnung:** Wahlbereich
- 7. Dauer des Moduls:** Das Modul ist über die ganze Studiendauer (6 Semester) verteilbar.
- 8. Modulnote:** Die Modulnote wird durch das arithmetische Mittel der Summe der Noten aus 011, 012 und 013 und der Modulteilnote aus 014 errechnet
- 9. Modulprüfungen:** Künstlerische Studienarbeit in 011, 012 und 013 / Kunstpädagogisches Projekt in 014
- 10. Fachspezifika:**
- 11. Lehrveranstaltungen:**

Nr.	Thema	SWS	LP
011	Gestalten in der Fläche - Zeichnen	2	2
012	Gestalten in der Fläche - Zeichnen	2	2
013	Erklärendes Zeichnen	2	2
014	Projekt	2	4

Summe Pflichtbereich:	8	10
------------------------------	----------	-----------

WBKPäd 02

- 1. Name des Moduls:** **Neue Medien**
- 2. Fachgebiet:** Kunstpädagogik
- 3. Modulbeauftragte:** Gregor Nagler M.A.
- 4. Inhalte/Lehrziele:**
Inhalte
-Grundlagen des digitalen Gestaltens
-Vertiefung in ausgewählten Bereichen des digitalen Gestaltens
-Medienprojekt

Qualifikationsziele
Ziel des Moduls ist es, grundlegende Kompetenzen zu vermitteln, die die Studierenden befähigen mit digitalen Medien eigene Medienpräsentationen bzw. Projekte zu gestalten, zu organisieren und zu präsentieren.
- 5. Teilnahmevoraussetzung:** Keine
- 6. Zuordnung:** Wahlbereich
- 7. Dauer des Moduls:** Das Modul ist über die ganze Studiendauer (6 Semester) verteilbar.
- 8. Modulnote:** Die Modulnote wird durch das arithmetische Mittel der Summe der Noten aus 011, 012 und 013 und der Modulteilnote aus 014 errechnet
- 9. Modulprüfungen:** Künstlerische Studienarbeit in 021, 022 und 023 / Kunstpädagogisches Projekt in 024
- 10. Fachspezifika:**
- 11. Lehrveranstaltungen:**

Nr.	Thema	SWS	LP
021	Gestalten mit Medien	2	2
022	Gestalten mit Medien	2	2
023	Gestalten mit Medien	2	2
024	Projekt	2	4
Summe Pflichtbereich:		8	10

WBKPäd 03

- 1. Name des Moduls:** Kunstgeschichte / Kunstwissenschaft im Überblick
- 2. Fachgebiet:** Kunstpädagogik
- 3. Modulbeauftragte:** Gregor Nagler M.A.
- 4. Inhalte/Lehrziele:**
Inhalte
-Geschichte der Kunst
-Gegenwartskunst
-Ästhetiktheorie
-Werkanalyse
- Qualifikationsziele**
Ziel des Moduls ist es, den Studierenden Grundkenntnisse der Geschichte der Kunst, der angewandten Kunst und der visuellen Alltagskultur sowie der Gegenwartskunst an ausgewählten Epochen zu vermitteln. Die Studierenden sollen Grundfragen der Kunstwissenschaft und der Ästhetiktheorie kennen und bearbeiten können.
- 5. Teilnahmevoraussetzung:** Keine
- 6. Zuordnung:** Wahlbereich
- 7. Dauer des Moduls:** Das Modul ist über die ganze Studiendauer (6 Semester) verteilbar.
- 8. Modulnote:** Modulnote wird durch das arithmetische Mittel der Summe der Noten aus 011, 012 und 013 und der Modulteilnote aus 014 errechnet
- 9. Modulprüfungen:** Klausur in 031, 032 / Referat in 033 / Referat / Hausarbeit in 034
- 10. Fachspezifika:**
- 11. Lehrveranstaltungen:**

Nr.	Thema	SWS	LP
031	Geschichte der Kunst, der angewandten Kunst und der visuellen Alltagskultur I	2	2
032	Geschichte der Kunst, der angewandten Kunst und der visuellen Alltagskultur II / Aktuelle Herausforderungen	2	2
033	Aktuelle Herausforderungen/ Ästhetiktheorie	2	2
034	Werkanalyse	2	4

Summe Pflichtbereich:	8	10
------------------------------	----------	-----------