

**Universität Augsburg**

**Bachelor of Arts Kunstpädagogik  
Wahlbereich**

**Modulhandbuch**

(gültig: Studienbeginn ab Wintersemester 2011/2012)

## Modulübersicht

<b>BAK-WB- Wahlbereich Kunstpädagogik</b>		<b>LP</b>
Module	<p><b>BAK-WB-01 Zeichnerische Kompetenzen *</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gestalten in der Fläche: Zeichnen (Seminar, 2 SWS)</li> <li>- Gestalten in der Fläche: Zeichnen (Seminar, 2 SWS)</li> <li>- Erklärendes Zeichnen (Seminar, 2 SWS)</li> <li>- Gestalten in der Fläche: Zeichnen (Seminar, 2 SWS)</li> </ul> <p>Modulprüfung: Künstlerische Studienarbeit</p>	10
	<p><b>BAK-WB-02 Neue Medien *</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gestalten mit Medien (Seminar, 2 SWS)</li> <li>- Gestalten mit Medien (Seminar, 2 SWS)</li> <li>- Gestalten mit Medien (Seminar: 2 SWS)</li> <li>- Gestalten mit Medien (Seminar, 2 SWS)</li> </ul> <p>Modulprüfung: Künstlerische Studienarbeit</p>	10
	<p><b>BAK-WB-03 Kunstgeschichte/ Kunstwissenschaft im Überblick *</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Geschichte der Kunst, der angewandten Kunst und der visuellen Alltagskultur I</li> <li>- Geschichte der Kunst, der angewandten Kunst und der visuellen Alltagskultur II</li> <li>- Kunstwissenschaft</li> <li>- Kunstwissenschaft</li> </ul> <p>Modulprüfung: Hausarbeit</p>	10
*Module können einzeln gewählt werden		

## BAK-WB-01

<b>1. Name des Moduls:</b>	<b>Zeichnerische Kompetenzen</b>
<b>2. Fachgebiet:</b>	Kunstpädagogik
<b>3. Modulbeauftragter:</b>	Gregor Nagler M.A.
<b>4. Inhalte/Lehrziele:</b>	<p><b>Inhalte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Grundlagen des grafischen Gestaltens</li> <li>-Vertiefung in ausgewählten Bereichen des grafischen Gestaltens</li> <li>-Erklärendes Zeichnen</li> <li>-Zeichenprojekt</li> </ul> <p><b>Lernziele</b></p> <p>Ziel des Moduls es, grundlegende zeichnerische Kompetenzen zu vermitteln, die die Studierenden befähigen Sachverhalte grafisch zu visualisieren.</p>
<b>5. Teilnahmevoraussetzung:</b>	Keine
<b>6. Zuordnung:</b>	Wahlbereich
<b>7. Dauer des Moduls:</b>	Das Modul ist über die ganze Studiendauer (6 Semester) verteilbar.
<b>8. Modulnote:</b>	Künstlerischen Studienarbeit (Mappe)
<b>9. Fachspezifika:</b>	
<b>10. Lehrveranstaltungen:</b>	

Modulteil	SWS	LP
Gestalten in der Fläche: Zeichnen	2	
Gestalten in der Fläche: Zeichnen	2	
Erklärendes Zeichnen	2	
Gestalten in der Fläche: Zeichnen	2	
Modulprüfung: Künstlerische Studienarbeit (Projekt im Anschluss an das letzte Seminar, bitte mit Modulbeauftragten absprechen)		10
<b>Summe Pflichtbereich:</b>	<b>8</b>	<b>10</b>

## BAK-WB-02

<b>1. Name des Moduls:</b>	<b>Neue Medien</b>
<b>2. Fachgebiet:</b>	Kunstpädagogik
<b>3. Modulbeauftragter:</b>	Gregor Nagler M.A.
<b>4. Inhalte/Lehrziele:</b>	<p><b>Inhalte</b>            -Grundlagen des digitalen Gestaltens            -Vertiefung in ausgewählten Bereichen des digitalen Gestaltens            -Medienprojekt</p> <p><b>Lernziele</b>            Ziel des Moduls ist es, grundlegende Kompetenzen zu vermitteln, die die Studierende befähigen mit digitalen Medien eigene Medienpräsentationen bzw. Projekte zu gestalten, organisieren und präsentieren.</p>
<b>5. Teilnahmevoraussetzung:</b>	Keine
<b>6. Zuordnung:</b>	Wahlbereich
<b>7. Dauer des Moduls:</b>	Das Modul ist über die ganze Studiendauer (6 Semester) verteilbar.
<b>8. Modulnote:</b>	Künstlerischen Studienarbeit (Mappe)
<b>9. Fachspezifika:</b>	
<b>10. Lehrveranstaltungen:</b>	

Thema	SWS	LP
Gestalten mit Medien	2	
Gestalten mit Medien	2	
Gestalten mit Medien	2	
Gestalten mit Medien	2	
Modulprüfung: Künstlerische Studienarbeit (Projekt im Anschluss an das letzte Seminar, bitte mit Modulbeauftragten absprechen)		10
<b>Summe Pflichtbereich:</b>	<b>8</b>	<b>10</b>

## BAK-WB-03

<b>1. Name des Moduls:</b>	<b>Kunstgeschichte/Kunstwissenschaft im Überblick</b>
<b>2. Fachgebiet:</b>	Kunstpädagogik
<b>3. Modulbeauftragte:</b>	Gregor Nagler M.A.
<b>4. Inhalte/Lehrziele:</b>	<p><b>Inhalte</b>            -Geschichte der Kunst            -Gegenwartskunst            -Ästhetiktheorie            -Werkanalyse</p> <p><b>Qualifikationsziele</b>            Ziel des Moduls ist es, den Studierenden Grundkenntnisse der Geschichte der Kunst, der angewandten Kunst und der visuellen Alltagskultur sowie der Gegenwartskunst an ausgewählten Epochen zu vermitteln. Die Studierenden sollen Grundfragen der Kunstwissenschaft und der Ästhetiktheorien kennen und bearbeiten können.</p>
<b>5. Teilnahmevoraussetzung:</b>	Keine
<b>6. Zuordnung:</b>	Wahlbereich
<b>7. Dauer des Moduls:</b>	Das Modul ist über die ganze Studiendauer (6 Semester) verteilbar.
<b>8. Modulnote:</b>	Hausarbeit
<b>9. Fachspezifika:</b>	
<b>10. Lehrveranstaltungen:</b>	

Thema	SWS	LP
Geschichte der Kunst, der angewandten Kunst und der visuellen Alltagskultur I	2	
Geschichte der Kunst, der angewandten Kunst und der visuellen Alltagskultur II	2	
Kunstwissenschaft	2	
Kunstwissenschaft: Werkanalyse	2	
Modulprüfung: Hausarbeit (Projekt im Anschluss an das letzte Seminar, bitte mit Modulbeauftragten absprechen)		10
<b>Summe Pflichtbereich:</b>	<b>8</b>	<b>10</b>