

Universität Augsburg  
Lehrstuhl für Kunstpädagogik

# **Bachelor of Arts Kunstpädagogik Wahlbereich**

## **Modulhandbuch**

(gültig: Studienbeginn bis Sommersemester 2011)

## Modulübersicht

<b>BAK-WB-01: Zeichnerische Kompetenzen</b>				
Modulsegmente		<i>SWS</i>	<i>LV</i>	<i>Credit Points</i>
<b>BAK-WB-011</b>	Gestalten in der Fläche – Zeichnen	2	S	2 LP
<b>BAK-WB-012</b>	Gestalten in der Fläche – Zeichnen	2	S	2 LP
<b>BAK-WB-013</b>	Erklärendes Zeichnen	2	S	2 LP
<b>BAK-WB-014</b>	Gestalten in der Fläche – Zeichnen und Projekt	2	S	4 LP
		<b>8</b>		<b>10LP</b>

<b>BAK-WB-02: Neue Medien</b>				
Modulsegmente		<i>SWS</i>	<i>LV</i>	<i>Credit Points</i>
<b>BAK-WB-021</b>	Gestalten mit Medien	2	S	2 LP
<b>BAK-WB-022</b>	Gestalten mit Medien	2	S	2 LP
<b>BAK-WB-023</b>	Gestalten mit Medien	2	S	2 LP
<b>BAK-WB-024</b>	Gestalten mit Medien und Projekt	2	S	4 LP
		<b>8</b>		<b>10 LP</b>

<b>BAK-WB-03: Kunstgeschichte/Kunstwissenschaft im Überblick</b>				
Modulsegmente		<i>SWS</i>	<i>LV</i>	<i>Credit Points</i>
<b>BAK-WB-031</b>	Geschichte der Kunst, der angewandten Kunst und der visuellen Alltagskultur I	2	S	2 LP
<b>BAK-WB-032</b>	Geschichte der Kunst, der angewandten Kunst und der visuellen Alltagskultur II	2	S	2 LP
<b>BAK-WB-033</b>	Kunstwissenschaft (Ästhetiktheorie, Gegenwartskunst, Werkanalyse)	2	S	2 LP
<b>BAK-WB-034</b>	Werkanalyse und Projekt	2	S	4 LP
		<b>8</b>		<b>10 LP</b>

## BAK-WB-01

<b>1. Name des Moduls:</b>	<b>Zeichnerische Kompetenzen</b>		
<b>2. Fachgebiet:</b>	Kunstpädagogik		
<b>3. Modulbeauftragte/r:</b>	Dr. Nicole Berner		
<b>4. Inhalte/Lehrziele:</b>	<p><b>Inhalte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Grundlagen des grafischen Gestaltens</li> <li>– Vertiefung in ausgewählten Bereichen des grafischen Gestaltens</li> <li>– Erklärendes Zeichnen</li> <li>– Zeichenprojekt</li> </ul> <p><b>Qualifikationsziele</b></p> <p>Ziel des Moduls es, grundlegende zeichnerische Kompetenzen zu vermitteln, die die Studierenden befähigen Sachverhalte grafisch zu visualisieren.</p>		
<b>5. Teilnahmevoraussetzung:</b>	Keine		
<b>6. Zuordnung:</b>	Wahlbereich		
<b>7. Dauer des Moduls:</b>	Das Modul ist über die ganze Studiendauer (6 Semester) verteilbar.		
<b>8. Modulnote:</b>	Note der künstlerischen Studienarbeit/Mappe in 014		
<b>9. Fachspezifika:</b>			
<b>10. Lehrveranstaltungen:</b>			
Nr.	Thema	SWS	LP
011	Gestalten in der Fläche: Zeichnen	2	2
012	Gestalten in der Fläche: Zeichnen	2	2
013	Erklärendes Zeichnen	2	2
014	Gestalten in der Fläche und künstlerische Studienarbeit (Mappe, bitte mit Modulbeauftragtem absprechen)	2	4
<b>Summe Pflichtbereich:</b>		<b>8</b>	<b>10</b>

## BAK-WB-02

<b>1. Name des Moduls:</b>	<b>Neue Medien</b>		
<b>2. Fachgebiet:</b>	Kunstpädagogik		
<b>3. Modulbeauftragte/r:</b>	Dr. Nicole Berner		
<b>4. Inhalte/Lehrziele:</b>	<p><b>Inhalte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Grundlagen des digitalen Gestaltens</li> <li>– Vertiefung in ausgewählten Bereichen des digitalen Gestaltens</li> <li>– Medienprojekt</li> </ul> <p><b>Qualifikationsziele</b></p> <p>Ziel des Moduls ist es, grundlegende Kompetenzen zu vermitteln, die die Studierende befähigen mit digitalen Medien eigene Medienpräsentationen bzw. Projekte zu gestalten, organisieren und präsentieren.</p>		
<b>5. Teilnahmevoraussetzung:</b>	Keine		
<b>6. Zuordnung:</b>	Wahlbereich		
<b>7. Dauer des Moduls:</b>	Das Modul ist über die ganze Studiendauer (6 Semester) verteilbar.		
<b>8. Modulnote:</b>	Note der künstlerischen Studienarbeit/ Mappe in 024		
<b>9. Fachspezifika:</b>			
<b>10. Lehrveranstaltungen:</b>			
Nr.	Thema	SWS	LP
021	Gestalten mit Medien	2	2
022	Gestalten mit Medien	2	2
023	Gestalten mit Medien	2	2
024	Gestalten mit Medien und künstlerische Studienarbeit (Mappe, bitte mit Modulbeauftragtem absprechen)	2	4
<b>Summe Pflichtbereich:</b>		<b>8</b>	<b>10</b>

## BAK-WB-03

<b>1. Name des Moduls:</b>	<b>Kunstgeschichte/Kunstwissenschaft im Überblick</b>		
<b>2. Fachgebiet:</b>	Kunstpädagogik		
<b>3. Modulbeauftragte/r:</b>	Dr. Nicole Berner		
<b>4. Inhalte/Lehrziele:</b>	<p><b>Inhalte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Geschichte der Kunst</li> <li>– Gegenwartskunst</li> <li>– Ästhetiktheorie</li> <li>– Werkanalyse</li> </ul> <p><b>Qualifikationsziele</b></p> <p>Ziel des Moduls ist es, den Studierenden Grundkenntnisse der Geschichte der Kunst, der angewandten Kunst und der visuellen Alltagskultur sowie der Gegenwartskunst an ausgewählten Epochen zu vermitteln. Die Studierenden sollen Grundfragen der Kunstwissenschaft und der Ästhetiktheorien kennen und bearbeiten können.</p>		
<b>5. Teilnahmevoraussetzung:</b>	Keine		
<b>6. Zuordnung:</b>	Wahlbereich		
<b>7. Dauer des Moduls:</b>	Das Modul ist über die ganze Studiendauer (6 Semester) verteilbar.		
<b>8. Modulnote:</b>	Note der Hausarbeit in 034		
<b>9. Fachspezifika:</b>			
<b>10. Lehrveranstaltungen:</b>			
Nr.	Thema	SWS	LP
031	Geschichte der Kunst, der angewandten Kunst und der visuellen Alltagskultur I	2	2
032	Geschichte der Kunst, der angewandten Kunst und der visuellen Alltagskultur II	2	2
033	Kunstwissenschaft	2	2
034	Kunstwissenschaft: Werkanalyse und Hausarbeit (bitte mit Modulbeauftragtem absprechen)	2	4
<b>Summe Pflichtbereich:</b>		<b>8</b>	<b>10</b>