

Universität Augsburg | Lehrstuhl für Kunstpädagogik

Bachelor of Arts Kunstpädagogik

Wahlbereich

Modulhandbuch

(gültig: Studienbeginn Wintersemester 2011/2012 bis Sommersemester 2012)

Stand: SS 2015

Modulübersicht

BAK-WB- Wahlbereich Kunstpädagogik		LP
Module	BAK-WB-01 Zeichnerische Kompetenzen * <ul style="list-style-type: none"> - Gestalten in der Fläche: Zeichnen (Seminar, 2 SWS) - Gestalten in der Fläche: Zeichnen (Seminar, 2 SWS) - Erklärendes Zeichnen (Seminar, 2 SWS) - Gestalten in der Fläche: Zeichnen (Seminar, 2 SWS) Modulprüfung: Künstlerische Studienarbeit	10
	BAK-WB-02 Neue Medien * <ul style="list-style-type: none"> - Gestalten mit Medien (Seminar, 2 SWS) - Gestalten mit Medien (Seminar, 2 SWS) - Gestalten mit Medien (Seminar: 2 SWS) - Gestalten mit Medien (Seminar, 2 SWS) Modulprüfung: Künstlerische Studienarbeit	10
	BAK-WB-03 Kunstgeschichte/ Kunstwissenschaft im Überblick * <ul style="list-style-type: none"> - Geschichte der Kunst, der angewandten Kunst und der visuellen Alltagskultur I (Seminar, 2 SWS) - Geschichte der Kunst, der angewandten Kunst und der visuellen Alltagskultur II (Seminar 2 SWS) - Kunstwissenschaft (Seminar, 2 SWS) - Kunstwissenschaft (Seminar, 2 SWS) Modulprüfung: Hausarbeit	10
*Module können einzeln gewählt werden		

BAK-WB-01

1. Name des Moduls:	Zeichnerische Kompetenzen		
2. Fachgebiet:	Kunstpädagogik		
3. Modulbeauftragte/r:	Katharina Swider		
4. Inhalte/Lehrziele:	<p>Inhalte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grundlagen des grafischen Gestaltens - Vertiefung in ausgewählten Bereichen des grafischen Gestaltens - Erklärendes Zeichnen - Zeichenprojekt <p>Lernziele</p> <p>Ziel des Moduls es, grundlegende zeichnerische Kompetenzen zu vermitteln, die die Studierenden befähigen Sachverhalte grafisch zu visualisieren.</p>		
5. Teilnahmevoraussetzung:	Keine		
6. Zuordnung:	Wahlbereich		
7. Dauer des Moduls:	Das Modul ist über die ganze Studiendauer (6 Semester) verteilbar.		
8. Modulnote:	Künstlerischen Studienarbeit (Mappe)		
9. Fachspezifika:			
10. Lehrveranstaltungen:	Thema:	SWS	LP
	Gestalten in der Fläche: Zeichnen	2	
	Gestalten in der Fläche: Zeichnen	2	
	Erklärendes Zeichnen	2	
	Gestalten in der Fläche: Zeichnen	2	
	Modulprüfung: Künstlerische Studienarbeit (im Anschluss an das letzte Seminar, bitte mit Modulbeauftragten absprechen)		10
	Summe Pflichtbereich:	8	10

BAK-WB-02

1. Name des Moduls:	Neue Medien		
2. Fachgebiet:	Kunstpädagogik		
3. Modulbeauftragte/r:	Katharina Swider		
4. Inhalte/Lehrziele:	<p>Inhalte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grundlagen des digitalen Gestaltens - Vertiefung in ausgewählten Bereichen des digitalen Gestaltens - Medienprojekt <p>Lernziele</p> <p>Ziel des Moduls ist es, grundlegende Kompetenzen zu vermitteln, die die Studierende befähigen mit digitalen Medien eigene Medienpräsentationen bzw. Projekte zu gestalten, organisieren und präsentieren.</p>		
5. Teilnahmevoraussetzung:	Keine		
6. Zuordnung:	Wahlbereich		
7. Dauer des Moduls:	Das Modul ist über die ganze Studiendauer (6 Semester) verteilbar.		
8. Modulnote:	Künstlerischen Studienarbeit (Mappe)		
9. Fachspezifika:			
10. Lehrveranstaltungen:	Thema	SWS	LP
	Gestalten mit Medien	2	
	Gestalten mit Medien	2	
	Gestalten mit Medien	2	
	Gestalten mit Medien	2	
	Modulprüfung: Künstlerische Studienarbeit (im Anschluss an das letzte Seminar, bitte mit Modulbeauftragten absprechen)		10
	Summe Pflichtbereich:	8	10

BAK-WB-03

1. Name des Moduls:	Kunstgeschichte/Kunstwissenschaft im Überblick		
2. Fachgebiet:	Kunstpädagogik		
3. Modulbeauftragte/:	Katharina Swider		
4. Inhalte/Lehrziele:	<p>Inhalte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Geschichte der Kunst - Gegenwartskunst - Ästhetiktheorie - Werkanalyse <p>Qualifikationsziele</p> <p>Ziel des Moduls ist es, den Studierenden Grundkenntnisse der Geschichte der Kunst, der angewandten Kunst und der visuellen Alltagskultur sowie der Gegenwartskunst an ausgewählten Epochen zu vermitteln. Die Studierenden sollen Grundfragen der Kunstwissenschaft und der Ästhetiktheorien kennen und bearbeiten können.</p>		
5. Teilnahmevoraussetzung:	Keine		
6. Zuordnung:	Wahlbereich		
7. Dauer des Moduls:	Das Modul ist über die ganze Studiendauer (6 Semester) verteilbar.		
8. Modulnote:	Hausarbeit		
9. Fachspezifika:			
10. Lehrveranstaltungen:	Thema	SWS	LP
	Geschichte der Kunst, der angewandten Kunst und der visuellen Alltagskultur I	2	
	Geschichte der Kunst, der angewandten Kunst und der visuellen Alltagskultur II	2	
	Kunstwissenschaft	2	
	Kunstwissenschaft: Werkanalyse	2	
	Modulprüfung: Hausarbeit (im Anschluss an das letzte Seminar, bitte mit Modulbeauftragten absprechen)		10
	Summe Pflichtbereich:	8	10