

KuKBacWB-01-AR

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Grundlagen Disziplin 1 / Klassische Archäologie		
2. Modulgruppe/n	Basismodul Wahlbereich		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Klassische Archäologie		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Grundlagen des Faches und des Studiums der Klassischen Archäologie <u>Modulelemente:</u> Proseminar		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von Grundlagenkenntnissen zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Klassischen Archäologie		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Wahlbereich		
8. Semesterempfehlung	Wahlbereich als strukturiertes Angebot: 1./2. Semester; Wahlbereich als Studium Generale: Semester nach Wahl		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	in der Regel im Wintersemester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	180 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	6		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Klausur		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Proseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	6

KuKBacWB-01-KG

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Grundlagen Disziplin 1 / Kunstgeschichte/Bildwissenschaft		
2. Modulgruppe/n	Basismodul Wahlbereich		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Kunstgeschichte/Bildwissenschaft		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Grundlagen des Faches und des Studiums der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft <u>Modulelemente:</u> Proseminar		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von Grundlagenkenntnissen zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Wahlbereich		
8. Semesterempfehlung	Wahlbereich als strukturiertes Angebot: 1./2. Semester; Wahlbereich als Studium Generale: Semester nach Wahl		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	in der Regel im Wintersemester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	180 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	6		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Klausur		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Proseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	6

KuKBacWB-01-MW

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Grundlagen Disziplin 1 / Musikwissenschaft		
2. Modulgruppe/n	Basismodul Wahlbereich		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Musikwissenschaft		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Grundlagen des Faches und des Studiums der Musikwissenschaft <u>Modulelemente:</u> Proseminar		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von Grundlagenkenntnissen zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Musikwissenschaft		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Wahlbereich		
8. Semesterempfehlung	Wahlbereich als strukturiertes Angebot: 1./2. Semester; Wahlbereich als Studium Generale: Semester nach Wahl		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	in der Regel im Wintersemester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	180 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	6		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Klausur		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Proseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	6

KuKBacWB-01-EE

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Grundlagen Disziplin 1 / Europäische Ethnologie/Volkskunde		
2. Modulgruppe/n	Basismodul Wahlbereich		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Europäische Ethnologie/Volkskunde		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Grundlagen des Faches und des Studiums der Europäischen Ethnologie/Volkskunde <u>Modulelemente:</u> Proseminar		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von Grundlagenkenntnissen zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Europäischen Ethnologie/Volkskunde		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Wahlbereich		
8. Semesterempfehlung	Wahlbereich als strukturiertes Angebot: 1./2. Semester; Wahlbereich als Studium Generale: Semester nach Wahl		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	in der Regel im Wintersemester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	180 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	6		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Klausur		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Proseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudiS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	6

KuKBacWB-01-LG

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Grundlagen Disziplin 1 / Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte		
2. Modulgruppe/n	Basismodul Wahlbereich		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Grundlagen des Faches und des Studiums der Bayerischen und Schwäbischen Landesgeschichte <u>Modulelemente:</u> Proseminar		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von Grundlagenkenntnissen zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Bayerischen und Schwäbischen Landesgeschichte		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Wahlbereich		
8. Semesterempfehlung	Wahlbereich als strukturiertes Angebot: 1./2. Semester; Wahlbereich als Studium Generale: Semester nach Wahl		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	in der Regel im Wintersemester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	180 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	6		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Klausur		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Proseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	6

KuKBacWB-02-AR

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Grundlagen Disziplin 2 / Klassische Archäologie		
2. Modulgruppe/n	Basismodul Wahlbereich		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Klassische Archäologie		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Grundlagen des Faches und des Studiums der Klassischen Archäologie <u>Modulelemente:</u> Proseminar		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von Grundlagenkenntnissen zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Klassischen Archäologie		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Wahlbereich		
8. Semesterempfehlung	Wahlbereich als strukturiertes Angebot: 1./2. Semester; Wahlbereich als Studium Generale: Semester nach Wahl		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	in der Regel im Wintersemester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	180 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	6		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Klausur		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Proseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	6

KuKBacWB-02-KG

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Grundlagen Disziplin 2 / Kunstgeschichte/Bildwissenschaft		
2. Modulgruppe/n	Basismodul Wahlbereich		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Kunstgeschichte/Bildwissenschaft		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Grundlagen des Faches und des Studiums der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft <u>Modulelemente:</u> Proseminar		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von Grundlagenkenntnissen zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Wahlbereich		
8. Semesterempfehlung	Wahlbereich als strukturiertes Angebot: 1./2. Semester; Wahlbereich als Studium Generale: Semester nach Wahl		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	in der Regel im Wintersemester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	180 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	6		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Klausur		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Proseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	6

KuKBacWB-02-MW

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Grundlagen Disziplin 2 / Musikwissenschaft		
2. Modulgruppe/n	Basismodul Wahlbereich		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Musikwissenschaft		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Grundlagen des Faches und des Studiums der Musikwissenschaft <u>Modulelemente:</u> Proseminar		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von Grundlagenkenntnissen zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Musikwissenschaft		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Wahlbereich		
8. Semesterempfehlung	Wahlbereich als strukturiertes Angebot: 1./2. Semester; Wahlbereich als Studium Generale: Semester nach Wahl		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	in der Regel im Wintersemester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	180 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	6		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Klausur		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Proseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	6

KuKBacWB-02-EE

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Grundlagen Disziplin 2 / Europäische Ethnologie/Volkskunde		
2. Modulgruppe/n	Basismodul Wahlbereich		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Europäische Ethnologie/Volkskunde		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Grundlagen des Faches und des Studiums der Europäischen Ethnologie/Volkskunde <u>Modulelemente:</u> Proseminar		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von Grundlagenkenntnissen zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Europäischen Ethnologie/Volkskunde		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Wahlbereich		
8. Semesterempfehlung	Wahlbereich als strukturiertes Angebot: 1./2. Semester; Wahlbereich als Studium Generale: Semester nach Wahl		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	in der Regel im Wintersemester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	180 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	6		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Klausur		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Proseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudiS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	6

KuKBacWB-02-LG

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Grundlagen Disziplin 2 / Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte		
2. Modulgruppe/n	Basismodul Wahlbereich		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Grundlagen des Faches und des Studiums der Bayerischen und Schwäbischen Landesgeschichte <u>Modulelemente:</u> Proseminar		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von Grundlagenkenntnissen zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Bayerischen und Schwäbischen Landesgeschichte		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Wahlbereich		
8. Semesterempfehlung	Wahlbereich als strukturiertes Angebot: 1./2. Semester; Wahlbereich als Studium Generale: Semester nach Wahl		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	in der Regel im Wintersemester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	180 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	6		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Klausur		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Proseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	6

KuKBacWB-03-EM

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Einführung Methoden		
2. Modulgruppe/n	Basismodul Wahlbereich		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte/Bildwissenschaft, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte)		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Einführung in zentrale Methoden der Kunst- und Kulturgeschichte und ihrer Anwendung <u>Modulelemente:</u> Proseminar		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von Grundkenntnissen zentraler Methoden und ihrer Anwendung		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Wahlbereich		
8. Semesterempfehlung	Wahlbereich als strukturiertes Angebot: 3./4. Semester; Wahlbereich als Studium Generale: Semester nach Wahl		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	in der Regel im Sommersemester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	180 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	6		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Klausur, Seminararbeit, kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Proseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudiS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	6

KuKBacWB-04-AB

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Aufbau		
2. Modulgruppe/n	Aufbaumodul Wahlbereich		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte/Bildwissenschaft, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte)		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Methoden, Theorien und exemplarische Fallstudien der Kunst- und Kulturgeschichte in disziplinärer oder interdisziplinärer Perspektive <u>Modulelemente:</u> Proseminar + Vorlesung		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb aufbauender methodisch-theoretischer Kenntnisse und Kompetenzen sowie aufbauender Kenntnisse von Fallbeispielen und Einübung ihrer Analyseformen		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Wahlbereich		
8. Semesterempfehlung	Wahlbereich als strukturiertes Angebot: 3./4. Semester; Wahlbereich als Studium Generale: Semester nach Wahl		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	180 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	6		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Proseminar + 1 Vorlesung		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		4	6

KuKBacWB-05-VT

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Vertiefung
2. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodul Wahlbereich
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte/Bildwissenschaft, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte)
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte Erschließung von Themen der Kunst- und Kulturgeschichte und ihrer wissenschaftlichen Behandlung in disziplinärer oder interdisziplinärer Perspektive <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar + Vorlesung
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefter Kenntnisse zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Kunst- und Kulturgeschichte in disziplinärer oder interdisziplinärer Perspektive
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Wahlbereich
8. Semesterempfehlung	Wahlbereich als strukturiertes Angebot: 5./6. Semester; Wahlbereich als Studium Generale: Semester nach Wahl
9. Dauer des Moduls	1 Semester
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	180 Std.
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine
13. Anzahl der LP	6
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung

Wahlbereich Bachelor of Arts Kunst- und Kulturgeschichte, Modulhandbuch (PO 2012), WiSe 2012/13

15. Prüfung	Modulgesamtprüfung		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar + 1 Vorlesung		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:	4	6	

Wahlbereich Bachelor of Arts Kunst- und Kulturgeschichte, Modulhandbuch (PO 2012), WiSe 2012/13

Veranstaltungstitel	Modulbezeichnung/ Modulsignatur/ Modulteil/- element/Nr., evtl. Prüfungsordnung, mehrere Signaturen sind möglich	LP	Gesamtprüfung	Prüfungsform	Diese Angaben sind nur für das Prüfungsamt relevant!	
					Verwal- tung Lehrstuhl/ dezentral od. Prüfungs- amt /zentral	Lst.-Bez. f. d. Noteneingabe
Wahlbereich B.A. Kunst- und Kulturgeschichte: Grundlagen Disziplin 1 & Grundlagen Disziplin 2 (KuKBacWB-01-Fach darf nicht mit KuKBacWB-02-Fach identisch sein)						
PS AR: Einführung in die klassische Archäologie (römisch). (Marx)	KuKBacWB-01-AR	6	Gesamt: Marx	Klausur	Lst	Klassische Archäologie
PS AR: Einführung in die klassische Archäologie (römisch). (Marx)	KuKBacWB-02-AR	6	Gesamt: Marx	Klausur	Lst	Klassische Archäologie
PS KG: Einführung in das Studium der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft. (Drude, Mi)	KuKBacWB-01-KG	6	Gesamt: Drude	Klausur	Lst	Kunstgeschichte/ Bildwissenschaft
PS KG: Einführung in das Studium der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft. (Drude, Do)						
PS KG: Einführung in das Studium der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft. (Drude, Mi)	KuKBacWB-02-KG	6	Gesamt: Drude	Klausur	Lst	Kunstgeschichte/ Bildwissenschaft
PS KG: Einführung in das Studium der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft. (Drude, Do)						
PS MW: Grundlagen der allgemeinen Musiklehre. (Brilmayer)	KuKBacWB-01-MW	6	Gesamt: Brilmayer	Klausur	Lst	Musikwissenschaft
PS MW: Grundlagen der allgemeinen Musiklehre. (Brilmayer)	KuKBacWB-02-MW	6	Gesamt: Brilmayer	Klausur	Lst	Musikwissenschaft
PS: Einführung in die Europäische Ethnologie I. (Schweiger-Wilhelm, Mi)	KuKBacWB-01-EE	6	Gesamt: Schweiger-Wilhelm	Klausur	Lst	Europäische Ethnologie/ Volkskunde

Wahlbereich Bachelor of Arts Kunst- und Kulturgeschichte, Modulhandbuch (PO 2012), WiSe 2012/13

PS: Einführung in die Europäische Ethnologie II. (Schweiger-Wilhelm, Mi)						
PS: Einführung in die Europäische Ethnologie III. (Schweiger-Wilhelm, Do)						
PS: Einführung in die Europäische Ethnologie I. (Schweiger-Wilhelm, Mi)	KuKBacWB-02-EE	6	Gesamt: Schweiger-Wilhelm	Klausur	Lst	Europäische Ethnologie/ Volkskunde
PS: Einführung in die Europäische Ethnologie II. (Schweiger-Wilhelm, Mi)						
PS: Einführung in die Europäische Ethnologie III. (Schweiger-Wilhelm, Do)						
Wahlbereich B.A. Kunst- und Kulturgeschichte: Einführung Methoden						
PS AR: Archaische Plastik. (Schneider)	KuKBacWB-03-EM	6	Gesamt: Schneider Gesamt: Worm Gesamt: Körndle Gesamt: Ruther Gesamt: Gingele Gesamt: Bommas Gesamt: Achatz Gesamt: Lember-Dobler Gesamt: Lindl Gesamt: Rajkay	Hausarbeit	Lst	Klassische Archäologie oder Kunstgeschichte/ Bildwissenschaft oder Musikwissenschaft oder Europäische Ethnologie/ Volkskunde oder Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
PS KG: Pracht auf Pergament. Schätze der Buchmalerei 780-1180. (Worm)						
PS MW: Analyse I. (Körndle)						
PS EE: "Nicht nur sauber, sondern rein!" - Zur Kulturgeschichte von Hygiene und Gesundheit. (Ruther)						
PS EE: Stockholm, Oslo, Kopenhagen - Kulturmetropolen des Nordens. (Gingele)						
PS EE: Teenage Wasteland. Jugendliche Alltagskulturen zwischen Kontrolle, Protest und Marketing (1875–2010). (Bommas)						
PS EE: Brauch und Migration. (Achatz)						
PS EE: Willkommen in Augsburg!?" . Vom Umgang mit Vielfalt an der Uni Augsburg. (Lember-Dobler)						

Wahlbereich Bachelor of Arts Kunst- und Kulturgeschichte, Modulhandbuch (PO 2012), WiSe 2012/13

PS LG: Das Zeitalter der Industrialisierung in Schwaben (Lindl)						
PS LG: Kleider machen Leute – Leute machen Kleider. Zur regionalen Geschichte der Textilwirtschaft und der Bekleidung. (Rajkay)						
Wahlbereich B.A. Kunst- und Kulturgeschichte: Aufbau I						
V LG: München und der Nationalsozialismus von 1933 bis heute. (Krauss)	KuKBacWB-04-AB	6	Gesamt: Drude	kombiniert mündlich- schriftliche Prüfung	Lst	Kunstgeschichte/ Bildwissenschaft
PS KG: Geschichte der Fotografie. (Drude)						