

Modulübersicht Wahlbereich

Studienangebot für **fachfremde** Studierende

Modulgruppe	Modulsignatur	Modultitel	SWS	LP
Modulgruppe A Basismodule	KuKBacWB-01-AR oder KG oder MW oder EE oder LG	Grundlagen Disziplin 1	2	6
	KuKBacWB-02-AR oder KG oder MW oder EE oder LG	Grundlagen Disziplin 2	2	6
	KuKBacWB-03-EM	Einführung Methoden	2	6
Modulgruppe B Aufbaumodule	KuKBac-04-AB	Aufbau	4	6
Modulgruppe C Vertiefungs- module	KuKBac-05-VT	Vertiefung	4	6

KuKBacWB-01-AR

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Grundlagen Disziplin 1 / Klassische Archäologie		
2. Modulgruppe/n	Basismodul Wahlbereich		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Klassische Archäologie		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Grundlagen des Faches und des Studiums der Klassischen Archäologie <u>Modulelemente:</u> Proseminar		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von Grundlagenkenntnissen zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Klassischen Archäologie		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Wahlbereich		
8. Semesterempfehlung	Wahlbereich als strukturiertes Angebot: 1./2. Semester; Wahlbereich als Studium Generale: Semester nach Wahl		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	in der Regel im Wintersemester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	180 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	6		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Klausur		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: A, Basismodul AR (WB)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Proseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	6

KuKBacWB-01-KG

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Grundlagen Disziplin 1 / Kunstgeschichte/Bildwissenschaft		
2. Modulgruppe/n	Basismodul Wahlbereich		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Kunstgeschichte/Bildwissenschaft		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Grundlagen des Faches und des Studiums der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft <u>Modulelemente:</u> Proseminar		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von Grundlagenkenntnissen zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Wahlbereich		
8. Semesterempfehlung	Wahlbereich als strukturiertes Angebot: 1./2. Semester; Wahlbereich als Studium Generale: Semester nach Wahl		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	in der Regel im Wintersemester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	180 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	6		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Klausur		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: A, Basismodul KG (WB)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Proseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	6

KuKBacWB-01-MW

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Grundlagen Disziplin 1 / Musikwissenschaft		
2. Modulgruppe/n	Basismodul Wahlbereich		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Musikwissenschaft		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Grundlagen des Faches und des Studiums der Musikwissenschaft <u>Modulelemente:</u> Proseminar		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von Grundlagenkenntnissen zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Musikwissenschaft		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Wahlbereich		
8. Semesterempfehlung	Wahlbereich als strukturiertes Angebot: 1./2. Semester; Wahlbereich als Studium Generale: Semester nach Wahl		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	in der Regel im Wintersemester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	180 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	6		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Klausur		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: A, Basismodul MW (WB)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Proseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	6

KuKBacWB-01-EE

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Grundlagen Disziplin 1 / Europäische Ethnologie/Volkskunde		
2. Modulgruppe/n	Basismodul Wahlbereich		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Europäische Ethnologie/Volkskunde		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Grundlagen des Faches und des Studiums der Europäischen Ethnologie/Volkskunde <u>Modulelemente:</u> Proseminar		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von Grundlagenkenntnissen zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Europäischen Ethnologie/Volkskunde		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Wahlbereich		
8. Semesterempfehlung	Wahlbereich als strukturiertes Angebot: 1./2. Semester; Wahlbereich als Studium Generale: Semester nach Wahl		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	in der Regel im Wintersemester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	180 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	6		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Klausur		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: A, Basismodul EE (WB)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Proseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	6

KuKBacWB-01-LG

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Grundlagen Disziplin 1 / Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte		
2. Modulgruppe/n	Basismodul Wahlbereich		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Grundlagen des Faches und des Studiums der Bayerischen und Schwäbischen Landesgeschichte <u>Modulelemente:</u> Proseminar		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von Grundlagenkenntnissen zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Bayerischen und Schwäbischen Landesgeschichte		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Wahlbereich		
8. Semesterempfehlung	Wahlbereich als strukturiertes Angebot: 1./2. Semester; Wahlbereich als Studium Generale: Semester nach Wahl		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	in der Regel im Wintersemester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	180 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	6		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Klausur		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: A, Basismodul LG (WB)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Proseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	6

KuKBacWB-02-AR

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Grundlagen Disziplin 2 / Klassische Archäologie		
2. Modulgruppe/n	Basismodul Wahlbereich		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Klassische Archäologie		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Grundlagen des Faches und des Studiums der Klassischen Archäologie <u>Modulelemente:</u> Proseminar		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von Grundlagenkenntnissen zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Klassischen Archäologie		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Wahlbereich		
8. Semesterempfehlung	Wahlbereich als strukturiertes Angebot: 1./2. Semester; Wahlbereich als Studium Generale: Semester nach Wahl		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	in der Regel im Wintersemester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	180 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	6		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Klausur		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: A, Basismodul AR (WB)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Proseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	6

KuKBacWB-02-KG

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Grundlagen Disziplin 2 / Kunstgeschichte/Bildwissenschaft		
2. Modulgruppe/n	Basismodul Wahlbereich		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Kunstgeschichte/Bildwissenschaft		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Grundlagen des Faches und des Studiums der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft <u>Modulelemente:</u> Proseminar		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von Grundlagenkenntnissen zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Wahlbereich		
8. Semesterempfehlung	Wahlbereich als strukturiertes Angebot: 1./2. Semester; Wahlbereich als Studium Generale: Semester nach Wahl		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	in der Regel im Wintersemester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	180 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	6		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Klausur		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: A, Basismodul KG (WB)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Proseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	6

KuKBacWB-02-MW

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Grundlagen Disziplin 2 / Musikwissenschaft		
2. Modulgruppe/n	Basismodul Wahlbereich		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Musikwissenschaft		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Grundlagen des Faches und des Studiums der Musikwissenschaft <u>Modulelemente:</u> Proseminar		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von Grundlagenkenntnissen zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Musikwissenschaft		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Wahlbereich		
8. Semesterempfehlung	Wahlbereich als strukturiertes Angebot: 1./2. Semester; Wahlbereich als Studium Generale: Semester nach Wahl		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	in der Regel im Wintersemester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	180 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	6		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Klausur		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: A, Basismodul MW (WB)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Proseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	6

KuKBacWB-02-EE

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Grundlagen Disziplin 2 / Europäische Ethnologie/Volkskunde		
2. Modulgruppe/n	Basismodul Wahlbereich		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Europäische Ethnologie/Volkskunde		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Grundlagen des Faches und des Studiums der Europäischen Ethnologie/Volkskunde <u>Modulelemente:</u> Proseminar		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von Grundlagenkenntnissen zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Europäischen Ethnologie/Volkskunde		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Wahlbereich		
8. Semesterempfehlung	Wahlbereich als strukturiertes Angebot: 1./2. Semester; Wahlbereich als Studium Generale: Semester nach Wahl		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	in der Regel im Wintersemester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	180 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	6		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Klausur		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: A, Basismodul EE (WB)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Proseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	6

KuKBacWB-02-LG

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Grundlagen Disziplin 2 / Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte		
2. Modulgruppe/n	Basismodul Wahlbereich		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Grundlagen des Faches und des Studiums der Bayerischen und Schwäbischen Landesgeschichte <u>Modulelemente:</u> Proseminar		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von Grundlagenkenntnissen zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Bayerischen und Schwäbischen Landesgeschichte		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Wahlbereich		
8. Semesterempfehlung	Wahlbereich als strukturiertes Angebot: 1./2. Semester; Wahlbereich als Studium Generale: Semester nach Wahl		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	in der Regel im Wintersemester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	180 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	6		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Klausur		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: A, Basismodul LG (WB)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Proseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	6

KuKBacWB-03-EM

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Einführung Methoden		
2. Modulgruppe/n	Basismodul Wahlbereich		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte/Bildwissenschaft, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte)		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Einführung in zentrale Methoden der Kunst- und Kulturgeschichte und ihrer Anwendung <u>Modulelemente:</u> Proseminar		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von Grundkenntnissen zentraler Methoden und ihrer Anwendung		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Wahlbereich		
8. Semesterempfehlung	Wahlbereich als strukturiertes Angebot: 3./4. Semester; Wahlbereich als Studium Generale: Semester nach Wahl		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	in der Regel im Sommersemester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	180 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	6		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Klausur, Seminararbeit, kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: A, Basismodul KuK (EM/WB)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Proseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	6

KuKBacWB-04-AB

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Aufbau		
2. Modulgruppe/n	Aufbaumodul Wahlbereich		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte/Bildwissenschaft, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte)		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Methoden, Theorien und exemplarische Fallstudien der Kunst- und Kulturgeschichte in disziplinärer oder interdisziplinärer Perspektive <u>Modulelemente:</u> Proseminar + Vorlesung		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb aufbauender methodisch-theoretischer Kenntnisse und Kompetenzen sowie aufbauender Kenntnisse von Fallbeispielen und Einübung ihrer Analyseformen		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Wahlbereich		
8. Semesterempfehlung	Wahlbereich als strukturiertes Angebot: 3./4. Semester; Wahlbereich als Studium Generale: Semester nach Wahl		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	180 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	6		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: B, Aufbaumodul KuK (WB)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Proseminar + 1 Vorlesung		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		4	6

KuKBacWB-05-VT

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Vertiefung		
2. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodul Wahlbereich		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte/Bildwissenschaft, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte)		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte Erschließung von Themen der Kunst- und Kulturgeschichte und ihrer wissenschaftlichen Behandlung in disziplinärer oder interdisziplinärer Perspektive <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar + Vorlesung		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefter Kenntnisse zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Kunst- und Kulturgeschichte in disziplinärer oder interdisziplinärer Perspektive		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Wahlbereich		
8. Semesterempfehlung	Wahlbereich als strukturiertes Angebot: 5./6. Semester; Wahlbereich als Studium Generale: Semester nach Wahl		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	180 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	6		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: C, Vertiefungsmodul KuK (WB)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar + 1 Vorlesung		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		4	6

Veranstaltungstitel	Modulbezeichnung/ Modulsignatur/ Modulteil/- element/Nr., evtl. Prüfungsordnung, mehrere Signaturen sind möglich	LP	Gesamtprüfung	Prüfungsform	Diese Angaben sind nur für das Prüfungsamt relevant!	
					Verwal- tung Lehrstuhl/ dezentral od. Prüfungs- amt /zentral	Lst.-Bez. f. d. Noteneingabe

B.A. Kunst- und Kulturgeschichte: Wahlbereichsangebot für fachfremde Studierende

Grundlagen

PS (AR):	Einführung in die Klassische Archäologie (Stante), Do. 14.00-15.30, 2006	KuKBacWB-01-AR	6	Stante	Klausur	Lst.	Klassische Archäologie
PS (MW)	Einführung in das Studium der Musikwissenschaft (Kelber), Mi. 10.00-11.30, G 3022	KuKBacWB-01-MW	6	Kelber	Hausarbeit	Lst.	Musikwissenschaft

Wahlbereich Bachelor of Arts Kunst- und Kulturgeschichte, Modulhandbuch (PO 2012), SoSe 2013

PS (LG)	Armenhaus, Gefängnis, Psychiatrie - Die Entwicklung der bayerischen Sozialfürsorger im langen 19. Jahrhunderts (3-stündig) (Müller), Mi. 11.45-14.00	KuKBacWB-01-LG	6	Müller	Klausur	Lst.	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
PS (KG):	Einführung in das Studium der Kunstgeschichte / Bildwissenschaft (Drude), Do. 10.00-11.30, NN	KuKBacWB-01-KG	6	Drude	Klausur	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
PS (KG):	Einführung in das Studium der Kunstgeschichte / Bildwissenschaft (Drude), Mi. 15.45-17.15, NN	KuKBacWB-01-KG	6	Drude	Klausur	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
PS (EE):	Einführungsseminar in die Europäische Ethnologie / Volkskunde I (Schweiger-Wilhelm), Mi. 08.15-09.45, 2004	KuKBacWB-01-EE	6	Schweiger-Wilhelm	Klausur	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
PS (EE):	Einführungsseminar in die Europäische Ethnologie / Volkskunde II (Schweiger-Wilhelm), Do. 08.15-09.45, 2005	KuKBacWB-01-EE	6	Schweiger-Wilhelm	Klausur	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
PS (AR):	Einführung in die Klassische Archäologie (Stante), Do. 14.00-15.30, 2128	KuKBacWB-02-AR	6	Stante	Klausur	Lst.	Klassische Archäologie
PS (MW)	Einführung in das Studium der Musikwissenschaft (Kelber), Mi. 10.00-11.30, G 3022	KuKBacWB-02-MW	6	Kelber	Hausarbeit	Lst.	Musikwissenschaft

Wahlbereich Bachelor of Arts Kunst- und Kulturgeschichte, Modulhandbuch (PO 2012), SoSe 2013

PS (LG)	Armenhaus, Gefängnis, Psychiatrie - Die Entwicklung der bayerischen Sozialfürsorger im langen 19. Jahrhunderts (3-stündig) (Müller), Mi. 11.45-14.00	KuKBacWB-02-LG	6	Müller	Klausur	Lst.	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
PS (KG):	Einführung in das Studium der Kunstgeschichte / Bildwissenschaft (Drude), Do. 10.00-11.30, NN	KuKBacWB-02-KG	6	Drude	Klausur	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
PS (KG):	Einführung in das Studium der Kunstgeschichte / Bildwissenschaft (Drude), Mi. 15.45-17.15, NN	KuKBacWB-02-KG	6	Drude	Klausur	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
PS (EE):	Einführungsseminar in die Europäische Ethnologie / Volkskunde I (Schweiger-Wilhelm), Mi. 08.15-09.45, 2004	KuKBacWB-02-EE	6	Schweiger-Wilhelm	Klausur	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
PS (EE):	Einführungsseminar in die Europäische Ethnologie / Volkskunde II (Schweiger-Wilhelm), Do. 08.15-09.45, 2005	KuKBacWB-02-EE	6	Schweiger-Wilhelm	Klausur	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
Einführung Methoden							
PS (EE):	Einführung in die Grundlagen der Nahrungsforschung (Schweiger-Wilhelm), Mi. 14.00-15.30, 2004	KuKBacWB-03-EM	6	Schweiger-Wilhelm	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
PS (MW)	Analyse (Hoyer), Di. 10.00-11.30, G 3022	KuKBacWB-03-EM	6	Hoyer	Hausarbeit	Lst.	Musikwissenschaft
PS (MW)	Analyse II (Körndle), Mo. 14.00-15.30, G 3022	KuKBacWB-03-EM	6	Körndle	Hausarbeit	Lst.	Musikwissenschaft

Aufbau

PS (KG)	Genremalerei (Drude), Di. 11.45-14.00, NN						
		KuKBacWB-04-AB	6	Drude	Referat	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
VL (KG)	Einführung in die Kunstgeschichte / Bildwissenschaft (Bickendorf), Do. 15.45-17.15, HS 2106						
PS (EE)	Kollektive Mördersuche - der "Tatort" zwischen Fankneipe und Facebookdiskurs (Gießhammer / Hallermayer), Di. 08.15-09.45, 2004						
VL (EE)	Einführungsvorlesung in die Europäische Ethnologie (Kronenbitter), Di. 11.45-13.15, 2006	KuKBacWB-04-AB	6	Gießhammer / Hallermayer	Referat	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkkunde

Wahlbereich Bachelor of Arts Kunst- und Kulturgeschichte, Modulhandbuch (PO 2012), SoSe 2013

PS (MW)	Tanz, Suite, Ballet - zur Geschichte der Tanzmusik, (Ganser) Di. 15.45-17.15, G 3022	KuKBacWB-04-AB	6	Ganser	Referat	Lst.	Musikwissenschaft
VL (MW)	Musikgeschichte im Überblick (Körndle), Mo. 11.45-13.15, G 3022						
PS (MW)	Der Orden vom hohen C - Paul Klee (1879-1940): zwischen Malerei und Musik (Hoyer), Do. 11.45-13.15, G 3022	KuKBacWB-04-AB	6	Hoyer	Referat	Lst.	Musikwissenschaft
VL (MW)	Musikgeschichte im Überblick (Körndle), Mo. 11.45-13.15, G 3022						
PS (EE)	"Friedensstadt Augsburg": Transkulturelle Kulturarbeit in Theorie und Praxis (Köster), Blockveranstaltung (Vorbereitung: Fr. 18.10. 14.00-15.30, 2122; Fr. 6.12.10.00-18.00; Sa. 7.12. 10.00-18.00; Sa. 1.2. 10.00-18.00)	KuKBacWB-04-AB	6	Köster	Referat	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
VL (EE)	Einführungsvorlesung in die Europäische Ethnologie (Kronenbitter), Di. 11.45-13.15, 2006						
PS (AR)	Pompejianische Wandmalerei (Kockel), Do. 8.30-10.00, 2128	KuKBacWB-04-AB	6	Kockel	Referat	Lst.	Klassische Archäologie
VL (AR)	Griechenland in Klassischer Zeit (Kockel), Di. 15.45-17.15, HS III						

Wahlbereich Bachelor of Arts Kunst- und Kulturgeschichte, Modulhandbuch (PO 2012), SoSe 2013

PS (MW)	Klaviermusik des 18. Jahrhunderts (Tremmel), Do. 14.00-15.30	KuKBacWB-04-AB	6	Tremmel	Referat	Lst.	Musikwissenschaft
VL (MW)	Musikgeschichte im Überblick (Körndle), Mo. 11.45-13.15, G 3022						
PS (KG)	Die "Wilden" und die "Zivilisierten". Bild Darstellungen außereuropäischer Ethnien in der Frühen Neuzeit (Bauernfeind); Mo. 14.00-15.30, 2128	KuKBacWB-04-AB	6	Bauernfeind	Referat	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
VL (KG)	Einführung in die Kunstgeschichte / Bildwissenschaft (Bickendorf), Do. 15.45-17.15, HS 2106						
PS (EE):	Einführung in die Kulturgeschichte der Volksmedizin (Egerman-Krebs), Mi. 15.45-17.15, 2127	KuKBacWB-04-AB	6	Egermann-Krebs	Referat	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde

Wahlbereich Bachelor of Arts Kunst- und Kulturgeschichte, Modulhandbuch (PO 2012), SoSe 2013

VL (EE)	Einführungsvorlesung in die Europäische Ethnologie (Kronenbitter), Di. 11.45-13.15, 2006						
Vertiefung							
HS (EE)	Lebens- und Arbeitswelten deutscher Auswanderer in Lateinamerika (Durán-Merk), Mo. 14.00-15.30, 2004	KuKBacWB-05-VT	6	Durán-Merk	Referat	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
VL (LG)	Am Rande der Gesellschaft (Krauss), Mo. 10.00-11.30, HS NN						
HS (EE) / (LG)	Kulturraum Alpen (Schweiger-Wilhelm, Lindl), Blockveranstaltung vor Ort, Sion	KuKBacWB-05-VT	6	Schweiger-Wilhelm / Lindl	Referat	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
VL (LG)	Am Rande der Gesellschaft (Krauss), Mo. 10.00-11.30, HS NN						
HS (EE) / (LG)	Kulturraum Alpen (Schweiger-Wilhelm, Lindl), Blockveranstaltung vor Ort, Sion	KuKBacWB-05-VT	6	Schweiger-Wilhelm / Lindl	Referat	Lst.	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
VL (LG)	Am Rande der Gesellschaft (Krauss), Mo. 10.00-11.30, HS NN						
HS (EE)	New York City (gemeinsam mit Prof. Gassert) (Schweiger-Wilhelm) Mi. 11.45-13.15, 2127	KuKBacWB-05-VT	6	Schweiger-Wilhelm	Referat	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde

Wahlbereich Bachelor of Arts Kunst- und Kulturgeschichte, Modulhandbuch (PO 2012), SoSe 2013

VL (LG)	Am Rande der Gesellschaft (Krauss), Mo. 10.00-11.30, HS ??							
HS (AR)	Die Wasserversorgung römischer Städte (Kockel, Weber), Mo. 15.45-17.15, 2129	KuKBacWB-05-VT	6	Kockel/Weber	Referat	Lst.	Klassische Archäologie	
VL (LG)	Am Rande der Gesellschaft (Krauss), Mo. 10.00-11.30, HS NN							
HS (AR)	Römisches Silber: Kunst- und Gebrauchsgegenstand, (Kockel) Di. 10.00-11.30, 2128	KuKBacWB-05-VT	6	Kockel	Referat	Lst.	Klassische Archäologie	
VL (LG)	Am Rande der Gesellschaft (Krauss), Mo. 10.00-11.30, HS NN							
HS (KG)	Fast Forward / Slow Motion. Zeitwahrnehmung in Film und Fotografie (Drude, NN), Di. 15.30-18.30 (14-tägig), Diathek Kunstgeschichte 4098	KuKBacWB-05-VT	6	Drude /NN	Referat	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft	
VL (LG)	Am Rande der Gesellschaft (Krauss), Mo. 10.00-11.30, HS NN							
HS (KG)	Die Anfänge des Sammelns. Frühe Sammlungen und Kunstkammern im 16./17. Jahrhundert (Diemer), Mi. 11.45-13.15, 2128	KuKBacWB-05-VT	6	Diemer	Referat	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft	
VL (LG)	Am Rande der Gesellschaft (Krauss), Mo. 10.00-11.30, HS NN							

Wahlbereich Bachelor of Arts Kunst- und Kulturgeschichte, Modulhandbuch (PO 2012), SoSe 2013

HS (LG)	Normen und Devianzen religiösen Lebens in Bayern und Schwaben (400-1600) (Drossbach), Do. 11.45-13.15, 2005	KuKBacWB-05-VT	6	Drossbach	Referat	Lst.	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
VL (LG)	Am Rande der Gesellschaft (Krauss), Mo. 10.00-11.30, HS NN						