

Modulübersicht Wahlbereich

Strukturiertes Wahlbereichsangebot

Modulgruppe A Basismodule	KuKBacWB-01-AR oder KG oder MW oder EE oder LG	Grundlagen Disziplin 1	6 LP
	KuKBacWB-02-AR oder KG oder MW oder EE oder LG	Grundlagen Disziplin 2	6 LP
	KuKBacWB-03-EM	Einführung Methoden	6 LP
Modulgruppe B Aufbaumodule	KuKBac-04-AB	Aufbau	6 LP
Modulgruppe C Vertiefungs- module	KuKBac-05-VT	Vertiefung	6 LP
Summe LP			30 LP

KuKBacWB-01-AR

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Grundlagen Disziplin 1 / Klassische Archäologie		
2. Modulgruppe/n	Basismodul Wahlbereich		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Klassische Archäologie		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Grundlagen des Faches und des Studiums der Klassischen Archäologie <u>Modulelemente:</u> Proseminar		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von Grundlagenkenntnissen zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Klassischen Archäologie		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Wahlbereich		
8. Semesterempfehlung	Wahlbereich als strukturiertes Angebot: 1./2. Semester; Einzelne Wahlbereichsmodule: Semester nach Wahl		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	in der Regel im Wintersemester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	180 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	6		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Klausur		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Proseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	6

KuKBacWB-01-KG

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Grundlagen Disziplin 1 / Kunstgeschichte/Bildwissenschaft		
2. Modulgruppe/n	Basismodul Wahlbereich		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Kunstgeschichte/Bildwissenschaft		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Grundlagen des Faches und des Studiums der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft <u>Modulelemente:</u> Proseminar		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von Grundlagenkenntnissen zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Wahlbereich		
8. Semesterempfehlung	Wahlbereich als strukturiertes Angebot: 1./2. Semester; Einzelne Wahlbereichsmodule: Semester nach Wahl		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	in der Regel im Wintersemester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	180 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	6		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Klausur		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Proseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	6

KuKBacWB-01-MW

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Grundlagen Disziplin 1 / Musikwissenschaft		
2. Modulgruppe/n	Basismodul Wahlbereich		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Musikwissenschaft		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Grundlagen des Faches und des Studiums der Musikwissenschaft <u>Modulelemente:</u> Proseminar		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von Grundlagenkenntnissen zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Musikwissenschaft		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Wahlbereich		
8. Semesterempfehlung	Wahlbereich als strukturiertes Angebot: 1./2. Semester; Einzelne Wahlbereichsmodule: Semester nach Wahl		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	in der Regel im Wintersemester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	180 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	6		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Klausur		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Proseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	6

KuKBacWB-01-EE

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Grundlagen Disziplin 1 / Europäische Ethnologie/Volkskunde		
2. Modulgruppe/n	Basismodul Wahlbereich		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Europäische Ethnologie/Volkskunde		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Grundlagen des Faches und des Studiums der Europäischen Ethnologie/Volkskunde <u>Modulelemente:</u> Proseminar		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von Grundlagenkenntnissen zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Europäischen Ethnologie/Volkskunde		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Wahlbereich		
8. Semesterempfehlung	Wahlbereich als strukturiertes Angebot: 1./2. Semester; Einzelne Wahlbereichsmodule: Semester nach Wahl		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	in der Regel im Wintersemester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	180 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	6		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Klausur		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Proseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	6

KuKBacWB-01-LG

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Grundlagen Disziplin 1 / Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte		
2. Modulgruppe/n	Basismodul Wahlbereich		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Grundlagen des Faches und des Studiums der Bayerischen und Schwäbischen Landesgeschichte <u>Modulelemente</u> : Proseminar		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von Grundlagenkenntnissen zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Bayerischen und Schwäbischen Landesgeschichte		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Wahlbereich		
8. Semesterempfehlung	Wahlbereich als strukturiertes Angebot: 1./2. Semester; Einzelne Wahlbereichsmodule: Semester nach Wahl		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	in der Regel im Wintersemester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	180 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	6		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Klausur		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Proseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	6

KuKBacWB-02-AR

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Grundlagen Disziplin 2 / Klassische Archäologie		
2. Modulgruppe/n	Basismodul Wahlbereich		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Klassische Archäologie		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Grundlagen des Faches und des Studiums der Klassischen Archäologie <u>Modulelemente:</u> Proseminar		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von Grundlagenkenntnissen zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Klassischen Archäologie		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Wahlbereich		
8. Semesterempfehlung	Wahlbereich als strukturiertes Angebot: 1./2. Semester; Einzelne Wahlbereichsmodule: Semester nach Wahl		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	in der Regel im Wintersemester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	180 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	6		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Klausur		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Proseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	6

KuKBacWB-02-KG

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Grundlagen Disziplin 2 / Kunstgeschichte/Bildwissenschaft		
2. Modulgruppe/n	Basismodul Wahlbereich		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Kunstgeschichte/Bildwissenschaft		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Grundlagen des Faches und des Studiums der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft <u>Modulelemente:</u> Proseminar		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von Grundlagenkenntnissen zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Wahlbereich		
8. Semesterempfehlung	Wahlbereich als strukturiertes Angebot: 1./2. Semester; Einzelne Wahlbereichsmodule: Semester nach Wahl		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	in der Regel im Wintersemester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	180 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	6		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Klausur		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Proseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	6

KuKBacWB-02-MW

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Grundlagen Disziplin 2 / Musikwissenschaft		
2. Modulgruppe/n	Basismodul Wahlbereich		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Musikwissenschaft		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Grundlagen des Faches und des Studiums der Musikwissenschaft <u>Modulelemente:</u> Proseminar		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von Grundlagenkenntnissen zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Musikwissenschaft		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Wahlbereich		
8. Semesterempfehlung	Wahlbereich als strukturiertes Angebot: 1./2. Semester; Einzelne Wahlbereichsmodule: Semester nach Wahl		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	in der Regel im Wintersemester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	180 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	6		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Klausur		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Proseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	6

KuKBacWB-02-EE

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Grundlagen Disziplin 2 / Europäische Ethnologie/Volkskunde		
2. Modulgruppe/n	Basismodul Wahlbereich		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Europäische Ethnologie/Volkskunde		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Grundlagen des Faches und des Studiums der Europäischen Ethnologie/Volkskunde <u>Modulelemente:</u> Proseminar		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von Grundlagenkenntnissen zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Europäischen Ethnologie/Volkskunde		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Wahlbereich		
8. Semesterempfehlung	Wahlbereich als strukturiertes Angebot: 1./2. Semester; Einzelne Wahlbereichsmodule: Semester nach Wahl		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	in der Regel im Wintersemester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	180 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	6		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Klausur		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Proseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	6

KuKBacWB-02-LG

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Grundlagen Disziplin 2 / Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte		
2. Modulgruppe/n	Basismodul Wahlbereich		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Grundlagen des Faches und des Studiums der Bayerischen und Schwäbischen Landesgeschichte <u>Modulelemente</u> : Proseminar		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von Grundlagenkenntnissen zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Bayerischen und Schwäbischen Landesgeschichte		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Wahlbereich		
8. Semesterempfehlung	Wahlbereich als strukturiertes Angebot: 1./2. Semester; Einzelne Wahlbereichsmodule: Semester nach Wahl		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	in der Regel im Wintersemester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	180 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	6		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Klausur		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Proseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	6

KuKBacWB-03-EM

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Einführung Methoden		
2. Modulgruppe/n	Basismodul Wahlbereich		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte/Bildwissenschaft, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte)		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Einführung in zentrale Methoden der Kunst- und Kulturgeschichte und ihrer Anwendung <u>Modulelemente</u> : Proseminar		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von Grundkenntnissen zentraler Methoden und ihrer Anwendung		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Wahlbereich		
8. Semesterempfehlung	Wahlbereich als strukturiertes Angebot: 3./4. Semester; Einzelne Wahlbereichsmodule: Semester nach Wahl		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	in der Regel im Sommersemester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	180 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	6		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Klausur, Seminararbeit, kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Proseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	6

KuKBacWB-04-AB

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Aufbau		
2. Modulgruppe/n	Aufbaumodul Wahlbereich		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte/Bildwissenschaft, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte)		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Methoden, Theorien und exemplarische Fallstudien der Kunst- und Kulturgeschichte in disziplinärer oder interdisziplinärer Perspektive <u>Modulelemente</u> : Proseminar + Vorlesung		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb aufbauender methodisch-theoretischer Kenntnisse und Kompetenzen sowie aufbauender Kenntnisse von Fallbeispielen und Einübung ihrer Analyseformen		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Wahlbereich		
8. Semesterempfehlung	Wahlbereich als strukturiertes Angebot: 3./4. Semester; Einzelne Wahlbereichsmodule: Semester nach Wahl		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	180 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	6		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Proseminar + 1 Vorlesung		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		4	6

KuKBacWB-05-VT

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Vertiefung		
2. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodul Wahlbereich		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte/Bildwissenschaft, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte)		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte Erschließung von Themen der Kunst- und Kulturgeschichte und ihrer wissenschaftlichen Behandlung in disziplinärer oder interdisziplinärer Perspektive <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar + Vorlesung		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefter Kenntnisse zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Kunst- und Kulturgeschichte in disziplinärer oder interdisziplinärer Perspektive		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Wahlbereich		
8. Semesterempfehlung	Wahlbereich als strukturiertes Angebot: 5./6. Semester; Einzelne Wahlbereichsmodule: Semester nach Wahl		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	180 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	6		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar + 1 Vorlesung		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		4	6

Veranstaltungstitel	Modulbezeichnung/ Modulsignatur/ Modulteil/- element/Nr., evtl. Prüfungsordnung, mehrere Signaturen sind möglich	LP	Gesamtprüfung	Prüfungsform	Diese Angaben sind nur für das Prüfungsamt relevant!	
					Verwal- tung Lehrstuhl/ dezentral od. Prüfungs- amt /zentral	Lst.-Bez. f. d. Noteneingabe

B.A. Kunst- und Kulturgeschichte: Wahlbereichsangebot für fachfremde Studierende

Grundlagen

PS (KG):	Einführung in das Studium der Kunstgeschichte / Bildwissenschaft, Mi, 15.45- 17.15; KHG, großer Saal (Drude)	KuKBacWB-01-KG	6	Drude	Klausur	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
PS (MW):	Analyse I, Mo.14.00-15.30; G 3022 (Körndle)	KuKBacWB-01-MW	6	Körndle	Hausarbeit	Lst.	Musikwissenschaft
PS (LG):	Zwischen Kraftwerk und Bunker. Die Epoche des Kalten Kriegs; Mi. 10.00-	KuKBacWB-01-LG	6	Lindl	Klausur	Lst.	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte

Wahlbereich Bachelor of Arts Kunst- und Kulturgeschichte, Modulhandbuch (PO 2012), SoSe 2013

11.30; 2128 (Lindl)							
PS (KG):	Einführung in das Studium der Kunstgeschichte / Bildwissenschaft, Mi, 15.45- 17.15; 14.00-15.30 (Drude)	KuKBacWB-02-KG	6	Drude	Klausur	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
PS (MW):	Analyse I, Mo.14.00-15.30; G 3022 (Körndle)	KuKBacWB-02-MW	6	Brilmayer	Klausur	Lst.	Musikwissenschaft
PS (LG):	Zwischen Kraftwerk und Bunker. Die Epoche des Kalten Kriegs; Mi. 10.00- 11.30; 2128 (Lindl)	KuKBacWB-02-LG	6	Lindl	Klausur	Lst.	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
Einführung Methoden							
PS (KG):	Einführung in die Skulptur und Plastik; Do. 11.45-14.00; 2128 (Drude)	KuKBacWB-03-EM	6	Drude	Klausur	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
PS (KG):	Allgemeine Einführung in die Ikonographie; Mo. 14.00- 15.30; 2128 (Worm)	KuKBacWB-03-EM	6	Worm	Klausur	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
PS (AR):	Methoden der Feldarchäologie; Mi. 12.30- 14.00 (Rummel)	KuKBacWB-03-EM	6	Rummel	Hausarbeit	Lst.	Klassische Archäologie

Wahlbereich Bachelor of Arts Kunst- und Kulturgeschichte, Modulhandbuch (PO 2012), SoSe 2013

PS (KG):	Zeit: Wahrnehmung, Messung, Darstellung; Mi. 8- 15-9.45, 2005 (Schweiger- Wilhelm, Vogelgsang, Worm	KuKBacWB-03-EM	6	Schweiger-Wilhelm oder Vogelgsang oder Worm	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
PS (EE):	Zwischen Kindergeburtstag und Loveparade. Einführung in die Fest-, Feier- und Eventforschung; Do. 8.15- 9.45; 2005 / 2128 (Schweiger-Wilhelm)	KuKBacWB-03-EM	6	Schweiger-Wilhelm	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
PS (EE):	Wallfahrten und Volksfrömmigkeit; Blockseminar (Achatz)	KuKBacWB-03-EM	6	Achatz	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
PS (EE):	Das Eigene und das Fremde. Einführung in die Migrationsforschung, Mi. 10.00-11-45; 2004 (Lembert- Dobler)	KuKBacWB-03-EM	6	Lembert-Dobler	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
PS (MW):	Analyse II, Di. 10.00-11.30; G 3022 (Hoyer)	KuKBacWB-03-EM	6	Hoyer	Hausarbeit	Lst.	Musikwissenschaft
PS (MW):	Musikinstrumente; Do. 15.45-17.15; G 3022 (Tremmel)	KuKBacWB-03-EM	6	Tremmel	Hausarbeit	Lst.	Musikwissenschaft
PS (MW):	Oper - das unmögliche Kunstwerk, Di. 15.45-17.15, G 3022 (Tremmel)	KuKBacWB-03-EM	6	Tremmel	Hausarbeit	Lst.	Musikwissenschaft

Wahlbereich Bachelor of Arts Kunst- und Kulturgeschichte, Modulhandbuch (PO 2012), SoSe 2013

PS (AR):	Chronologische Fixpunkte der Archäologie? Die sog. festdatierten Monumente, N.N.	KuKBacWB-03-EM	6	Stante	Hausarbeit	Lst.	Klassische Archäologie
Aufbau							
PS (KG):	Augsburg im Ohr - Erstellung eines Audioguides; Fr. 14.00-15.30 (Hartmann)	KuKBacWB-04-AB	6	Hartmann	Referat	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
VL (KG):	Einführung in die Kunstgeschichte / Bildwissenschaft, Do. 15.45-17.15; HS III (Bickendorf)						
PS (AR)	Die römische Villa als Lebensraum; Mo. 10.00-11.30; 2128 (Kockel)	KuKBacWB-04-AB	6	Kockel	Referat	Lst.	Klassische Archäologie
VL (KG):	Einführung in die Kunstgeschichte / Bildwissenschaft, Do. 15.45-17.15, HS III (Bickendorf)						
PS (EE):	Körperbilder - Menschenbilder: Zum kulturellen Umgang mit Behinderung im Wandel der Zeit; Do. 11.45-13.15, 2006 (Ruther)	KuKBacWB-04-AB	6	Ruther	Referat	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde

Wahlbereich Bachelor of Arts Kunst- und Kulturgeschichte, Modulhandbuch (PO 2012), SoSe 2013

VL (KG):	Einführung in die Kunstgeschichte / Bildwissenschaft, Do. 15.45-17.15; HS III (Bickendorf)							
PS (EE):	Pilgerfahrt, Grand Tour und Cluburlaub - Reisen als kulturhistorisches Phänomen; Mo. 11.45-13.15, 2004 (Gingele)	KuKBacWB-04-AB	6	Gingele	Referat	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde	
VL (KG):	Einführung in die Kunstgeschichte / Bildwissenschaft, Do. 15.45-17.15; HS III (Bickendorf)							
PS (EE):	Revolt into Style: Roots, Trends & Retros 1963 bis 2013. Eine popkulturelle Ethnografie; Fr 14.00 – 17.15; 2128 (Bommas)	KuKBacWB-04-AB	6	Bommas	Referat	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde	
VL (KG):	Einführung in die Kunstgeschichte / Bildwissenschaft, Do. 15.45-17.15; HS III (Bickendorf)							
PS (MW):	... in die weite Welt hinein - Musiker auf Reisen, Do. 10.00-11.30; G 3022 (Hoyer)	KuKBacWB-04-AB	6	Hoyer	Referat	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde	
VL (KG):	Einführung in die Kunstgeschichte / Bildwissenschaft, Do. 15.45-17.15; HS III (Bickendorf)							

Wahlbereich Bachelor of Arts Kunst- und Kulturgeschichte, Modulhandbuch (PO 2012), SoSe 2013

PS (MW):	Der Mönch von Salzburg; Di. 14.00-15.30; G 3022 (Ganser; Vogelgsang)						
VL (KG):	Einführung in die Kunstgeschichte / Bildwissenschaft, Do. 15.45- 17.15; HS III (Bickendorf)	KuKBacWB-04-AB	6	Ganser oder Vogelgsang	Referat	Lst.	Musikwissenschaft
PS (MW):	Richard Wagner und die Folgen; Mo. 10.00-11.30; G 3022 (Körndle)						
VL (KG):	Einführung in die Kunstgeschichte / Bildwissenschaft, Do. 15.45- 17.15; HS III (Bickendorf)	KuKBacWB-04-AB	6	Körndle	Referat	Lst.	Musikwissenschaft
PS (LG):	Unten überleben. Armut in Bayern in der Frühen Neuzeit; Mo. 11.45-15.30; 2129 (Rajkay)						
VL (KG):	Einführung in die Kunstgeschichte / Bildwissenschaft, Do. 15.45- 17.15; HS III (Bickendorf)	KuKBacWB-04-AB	6	Rajkay	Referat	Lst.	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
PS (LG):	Die Geschichtspolitik Ludwigs I und Maximilians II; Mi. 11.45-14.00; 2005 (Bendl)						
VL (KG):	Einführung in die Kunstgeschichte / Bildwissenschaft, Do. 15.45-	KuKBacWB-04-AB	6	Bendl	Referat	Lst.	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte

Wahlbereich Bachelor of Arts Kunst- und Kulturgeschichte, Modulhandbuch (PO 2012), SoSe 2013

17.15; HS III (Bickendorf)							
PS (AR):	Antike Skulptur in der Glyptothek in München; Do. 10.00-11.30; 2016, findet teilweise vor Ort statt! (Schneider)	KuKBacWB-04-AB	6	Schneider	Referat	Lst.	Klassische Archäologie
VL (KG):	Einführung in die Kunstgeschichte / Bildwissenschaft, Do. 15.45-17.15; HS III (Bickendorf)						
Vertiefung							
HS (KG)	Zwischen Moderne und Postmoderne. Architektur und Städtebau der 1960er und 1970er Jahre; Blockseminar (Stabenow)	KuKBacWB-05-VT	6	Stabenow	Referat	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
VL (AR):	Alexandria und Pergamon; Di. 15.45-17.15; HS III (Kockel)						
HS (KG)	Nach der Verfolgung. Moderne Malerei und Ausstellungen in Augsburg 1945-1949; Fr. 10.00-12.15; 2128 (Bickendorf)	KuKBacWB-05-VT	6	Bickendorf	Referat	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft

Wahlbereich Bachelor of Arts Kunst- und Kulturgeschichte, Modulhandbuch (PO 2012), SoSe 2013

VL (LG):	Umbrüche, Aufbrüche und der Umgang mit der Vergangenheit nach 1945; Mo. 10.00-11.30; HS (Krauss)						
HS (AR)	Asklepios; Di. 10.00-11.30; 2129 (Kockel)						
VL (AR):	Alexandria und Pergamon; Di. 15.45-17.15; HS III (Kockel)	KuKBacWB-05-VT	6	Kockel	Referat	Lst.	Klassische Archäologie
HS (EE):	Der Ethnologische Blick. Klassische Texte zur Chronologie; Di. 10.00-11.30; 2005 (Kronenbitter)						
VL (AR):	Alexandria und Pergamon; Di. 15.45-17.15; HS III (Kockel)	KuKBacWB-05-VT	6	Kronenbitter	Referat	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
HS (MW)	Die Schöpfung; Blockveranstaltung (Körndle)						
VL (AR):	Alexandria und Pergamon; Di. 15.45-17.15; HS III (Kockel)	KuKBacWB-05-VT	6	Körndle	Referat	Lst.	Musikwissenschaft