

Universität Augsburg
Philologisch-Historische Fakultät

B.A. Kunst- und Kulturgeschichte
Wahlbereich für fachfremde Studierende
(Prüfungsordnung 2012)

keine Belegung durch Studierende im Haupt- oder Nebenfach
des B.A. Kunst- und Kulturgeschichte!

Modulhandbuch
Sommersemester 2014

Inhalt

Studienverlaufsübersicht	2
Modulbeschreibungen	3
Lehrangebot im Sommersemester 2014.....	Fehler! Textmarke nicht definiert.

Studienverlaufsübersicht

Wahlbereich Studienangebot für fachfremde Studierende
--

Modulgruppe	Modulsignatur	Modultitel Lehrveranstaltungstyp	SWS	LP
A Basismodule	KuKBacWB-01-AR oder KG oder MW oder EE oder LG	Grundlagen Disziplin 1 1 Proseminar	2	6
	KuKBacWB-02-AR oder KG oder MW oder EE oder LG	Grundlagen Disziplin 2 1 Proseminar	2	6
	KuKBacWB-03-EM	Einführung Methoden 1 Proseminar	2	6
B Aufbaumodule	KuKBac-04-AB	Aufbau 1 Proseminar + 1 Vorlesung	4	6
C Vertiefungs- module	KuKBac-05-VT	Vertiefung 1 Hauptseminar + 1 Vorlesung	4	6
Summe			14	30

Belegungsmöglichkeiten:

- a) Belegung aller Module als **strukturiertes Angebot** (insgesamt 30 LP)
- b) freie Wahl einzelner Module à 6 LP im Sinne eines **Studium Generale**

Modulbeschreibungen

KuKBacWB-01-AR

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Grundlagen Disziplin 1 / Klassische Archäologie		
2. Modulgruppe/n	Basismodul Wahlbereich		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Klassische Archäologie		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Grundlagen des Faches und des Studiums der Klassischen Archäologie <u>Modulelemente:</u> Proseminar		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von Grundlagenkenntnissen zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Klassischen Archäologie		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Wahlbereich		
8. Semesterempfehlung	Wahlbereich als strukturiertes Angebot: 1./2. Semester; Wahlbereich als Studium Generale: Semester nach Wahl		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	in der Regel im Wintersemester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	180 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	6		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Klausur		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: A, Basismodul KuK (MuK + WB) (PS)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Proseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	6

KuKBacWB-01-KG

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Grundlagen Disziplin 1 / Kunstgeschichte/Bildwissenschaft		
2. Modulgruppe/n	Basismodul Wahlbereich		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Kunstgeschichte/Bildwissenschaft		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Grundlagen des Faches und des Studiums der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft <u>Modulelemente:</u> Proseminar		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von Grundlagenkenntnissen zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Wahlbereich		
8. Semesterempfehlung	Wahlbereich als strukturiertes Angebot: 1./2. Semester; Wahlbereich als Studium Generale: Semester nach Wahl		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	in der Regel im Wintersemester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	180 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	6		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Klausur		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: A, Basismodul KuK (MuK + WB) (PS)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Proseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	6

KuKBacWB-01-MW

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Grundlagen Disziplin 1 / Musikwissenschaft		
2. Modulgruppe/n	Basismodul Wahlbereich		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Musikwissenschaft		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Grundlagen des Faches und des Studiums der Musikwissenschaft <u>Modulelemente:</u> Proseminar		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von Grundlagenkenntnissen zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Musikwissenschaft		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Wahlbereich		
8. Semesterempfehlung	Wahlbereich als strukturiertes Angebot: 1./2. Semester; Wahlbereich als Studium Generale: Semester nach Wahl		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	in der Regel im Wintersemester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	180 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	6		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Klausur		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: A, Basismodul KuK (MuK + WB) (PS)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Proseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudiS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	6

KuKBacWB-01-EE

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Grundlagen Disziplin 1 / Europäische Ethnologie/Volkskunde		
2. Modulgruppe/n	Basismodul Wahlbereich		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Europäische Ethnologie/Volkskunde		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Grundlagen des Faches und des Studiums der Europäischen Ethnologie/Volkskunde <u>Modulelemente:</u> Proseminar		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von Grundlagenkenntnissen zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Europäischen Ethnologie/Volkskunde		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Wahlbereich		
8. Semesterempfehlung	Wahlbereich als strukturiertes Angebot: 1./2. Semester; Wahlbereich als Studium Generale: Semester nach Wahl		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	in der Regel im Wintersemester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	180 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	6		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Klausur		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: A, Basismodul KuK (MuK + WB) (PS)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Proseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	6

KuKBacWB-01-LG

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Grundlagen Disziplin 1 / Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte		
2. Modulgruppe/n	Basismodul Wahlbereich		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Grundlagen des Faches und des Studiums der Bayerischen und Schwäbischen Landesgeschichte <u>Modulelemente:</u> Proseminar		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von Grundlagenkenntnissen zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Bayerischen und Schwäbischen Landesgeschichte		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Wahlbereich		
8. Semesterempfehlung	Wahlbereich als strukturiertes Angebot: 1./2. Semester; Wahlbereich als Studium Generale: Semester nach Wahl		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	in der Regel im Wintersemester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	180 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	6		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Klausur		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: A, Basismodul KuK (MuK + WB) (PS)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Proseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	6

KuKBacWB-02-AR

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Grundlagen Disziplin 2 / Klassische Archäologie		
2. Modulgruppe/n	Basismodul Wahlbereich		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Klassische Archäologie		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Grundlagen des Faches und des Studiums der Klassischen Archäologie <u>Modulelemente:</u> Proseminar		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von Grundlagenkenntnissen zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Klassischen Archäologie		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Wahlbereich		
8. Semesterempfehlung	Wahlbereich als strukturiertes Angebot: 1./2. Semester; Wahlbereich als Studium Generale: Semester nach Wahl		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	in der Regel im Wintersemester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	180 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	6		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Klausur		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: A, Basismodul KuK (MuK + WB) (PS)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Proseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	6

KuKBacWB-02-KG

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Grundlagen Disziplin 2 / Kunstgeschichte/Bildwissenschaft		
2. Modulgruppe/n	Basismodul Wahlbereich		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Kunstgeschichte/Bildwissenschaft		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Grundlagen des Faches und des Studiums der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft <u>Modulelemente:</u> Proseminar		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von Grundlagenkenntnissen zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Wahlbereich		
8. Semesterempfehlung	Wahlbereich als strukturiertes Angebot: 1./2. Semester; Wahlbereich als Studium Generale: Semester nach Wahl		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	in der Regel im Wintersemester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	180 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	6		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Klausur		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: A, Basismodul KuK (MuK + WB) (PS)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Proseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	6

KuKBacWB-02-MW

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Grundlagen Disziplin 2 / Musikwissenschaft		
2. Modulgruppe/n	Basismodul Wahlbereich		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Musikwissenschaft		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Grundlagen des Faches und des Studiums der Musikwissenschaft <u>Modulelemente:</u> Proseminar		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von Grundlagenkenntnissen zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Musikwissenschaft		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Wahlbereich		
8. Semesterempfehlung	Wahlbereich als strukturiertes Angebot: 1./2. Semester; Wahlbereich als Studium Generale: Semester nach Wahl		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	in der Regel im Wintersemester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	180 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	6		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Klausur		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: A, Basismodul KuK (MuK + WB) (PS)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Proseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudiS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	6

KuKBacWB-02-EE

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Grundlagen Disziplin 2 / Europäische Ethnologie/Volkskunde		
2. Modulgruppe/n	Basismodul Wahlbereich		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Europäische Ethnologie/Volkskunde		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Grundlagen des Faches und des Studiums der Europäischen Ethnologie/Volkskunde <u>Modulelemente:</u> Proseminar		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von Grundlagenkenntnissen zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Europäischen Ethnologie/Volkskunde		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Wahlbereich		
8. Semesterempfehlung	Wahlbereich als strukturiertes Angebot: 1./2. Semester; Wahlbereich als Studium Generale: Semester nach Wahl		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	in der Regel im Wintersemester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	180 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	6		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Klausur		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: A, Basismodul KuK (MuK + WB) (PS)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Proseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	6

KuKBacWB-02-LG

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Grundlagen Disziplin 2 / Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte		
2. Modulgruppe/n	Basismodul Wahlbereich		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Grundlagen des Faches und des Studiums der Bayerischen und Schwäbischen Landesgeschichte <u>Modulelemente:</u> Proseminar		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von Grundlagenkenntnissen zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Bayerischen und Schwäbischen Landesgeschichte		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Wahlbereich		
8. Semesterempfehlung	Wahlbereich als strukturiertes Angebot: 1./2. Semester; Wahlbereich als Studium Generale: Semester nach Wahl		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	in der Regel im Wintersemester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	180 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	6		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Klausur		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: A, Basismodul KuK (MuK + WB) (PS)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Proseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	6

KuKBacWB-03-EM

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Einführung Methoden		
2. Modulgruppe/n	Basismodul Wahlbereich		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte/Bildwissenschaft, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte)		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Einführung in zentrale Methoden der Kunst- und Kulturgeschichte und ihrer Anwendung <u>Modulelemente:</u> Proseminar		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von Grundkenntnissen zentraler Methoden und ihrer Anwendung		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Wahlbereich		
8. Semesterempfehlung	Wahlbereich als strukturiertes Angebot: 3./4. Semester; Wahlbereich als Studium Generale: Semester nach Wahl		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	in der Regel im Sommersemester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	180 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	6		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Klausur / Seminararbeit / kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: A, Basismodul KuK (WB/EM) (PS)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Proseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		2	6

KuKBacWB-04-AB

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Aufbau		
2. Modulgruppe/n	Aufbaumodul Wahlbereich		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte/Bildwissenschaft, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte)		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Methoden, Theorien und exemplarische Fallstudien der Kunst- und Kulturgeschichte in disziplinärer oder interdisziplinärer Perspektive <u>Modulelemente:</u> Proseminar + Vorlesung		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb aufbauender methodisch-theoretischer Kenntnisse und Kompetenzen sowie aufbauender Kenntnisse von Fallbeispielen und Einübung ihrer Analyseformen		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Wahlbereich		
8. Semesterempfehlung	Wahlbereich als strukturiertes Angebot: 3./4. Semester; Wahlbereich als Studium Generale: Semester nach Wahl		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	180 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	6		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: B, Aufbaumodul KuK (MuK + WB) (PS + VL)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Proseminar + 1 Vorlesung		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		4	6

KuKBacWB-05-VT

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Vertiefung		
2. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodul Wahlbereich		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte/Bildwissenschaft, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte)		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Vertiefte Erschließung von Themen der Kunst- und Kulturgeschichte und ihrer wissenschaftlichen Behandlung in disziplinärer oder interdisziplinärer Perspektive <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar + Vorlesung		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefter Kenntnisse zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Kunst- und Kulturgeschichte in disziplinärer oder interdisziplinärer Perspektive		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Wahlbereich		
8. Semesterempfehlung	Wahlbereich als strukturiertes Angebot: 5./6. Semester; Wahlbereich als Studium Generale: Semester nach Wahl		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	180 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	6		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: C, Vertiefungsmodul KuK (WB) (HS + VL)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar + 1 Vorlesung		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		4	6

Gesamtprüfungstitel	Veranstaltungstitel	Modulbezeichnung/ Modulsignatur/ Modulteil/-element/Nr., evtl. Prüfungsordnung, mehrere Signaturen sind möglich	LP	Gesamtprüfung	Prüfungsform	Diese Angaben sind nur für das	
						Verwaltung Lehrstuhl/ dezentral od. Prüfungs- amt /zentral	Lst.-Bez. f. d. Noteingabe
B.A. Kunst- und Kulturgeschichte: Wahlbereichsangebot für fachfremde Studierende							
Grundlagen							
A, Basismodul Kuk (MuK + WB) (PS)	PS (LG):	Von Vegetariern, Lichtbadern und Korsetzgegnern. Reformbewegungen in der Prinzregentenzeit (3-stündig); Mi. 13.15-15.30, 2127	KuKBacWB-01-LG; KuKBacWB-02-LG	6	Bendl	Hausarbeit	Lst. Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
	Einführung Methoden						
A, Basismodul Kuk (WB/EM) (PS)	PS (KG):	Einführung in die Architekturgeschichte (Drude), Mi. 15.45-17.15, 2006	KuKBacWB-03-EM	6	Drude	Klausur	Lst. Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	PS (KG):	Einführung in die Ikonographie (Bauernfeind); Mo. 15.45-17.15, 2128	KuKBacWB-03-EM	6	Bauernfeind	Klausur	Lst. Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	PS (LG):	Einführung in die Theorien und Methoden der Kulturwissenschaften (Lindl); Blockveranstaltung	KuKBacWB-03-EM	6	Lindl	Hausarbeit	Lst. Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
	PS (EE)	Geschichte im Museum. Eine Einführung in die museale Repräsentation von Vergangenheit (Murr), Mi. 18.15-20.00, 2129	KuKBacWB-03-EM	6	Murr	Hausarbeit	Lst. Europäische Ethnologie / Volkskunde
	PS (EE)	Body-Talk - Einführung in die kulturwissenschaftliche Körperforschung (Ruther), Mi. 10.00-11.30, 2129	KuKBacWB-03-EM	6	Ruther	Hausarbeit	Lst. Europäische Ethnologie / Volkskunde
	PS (AR)	Einführung in die griechische Architektur (Höcker), Mo. 17.30-19.00, 2129	KuKBacWB-03-EM	6	Höcker	Hausarbeit	Lst. Klassische Archäologie
	PS (MW)	"Konzert": Musikalische Gattung, Veranstaltung, Werk/Komposition (Ganser), Di. 15.45-17.15, 3022	KuKBacWB-03-EM	6	Ganser	Hausarbeit	Lst. Musikwissenschaft
	PS (MW)	Analyse I (Hoyer), Di. 10.00-11.30, 3022	KuKBacWB-03-EM	6	Hoyer	Hausarbeit	Lst. Musikwissenschaft
	PS (MW)	Analyse III (Körndle), Mo. 14.00-15.30, 3022	KuKBacWB-03-EM	6	Hoyer	Hausarbeit	Lst. Musikwissenschaft
	Aufbau						
B, Aufbauomodul Kuk (MuK + WB) (PS+VL)	PS (KG)	Tizian. Themen und Gestaltungsweisen der Renaissancemalerei (Fürst), Do. 15.45-17.15, 2005 + Blocktermine: Fr. 23.05.; Fr. 13.06.: 12.30-15.30, 2128; Fr. 04.07. 10.15-13.30, Alte Pinakothek München	KuKBacWB-04-AB	6	Fürst	Referat	Lst. Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	VL(AR)	Griechische Götter. Ikonographie und Kult (Schmidt), Di. 15.45-17.15, HS III					
	PS (KG)	Denkmalplastik im 19. Jahrhundert (Drude); Mi. 11.45-14.00, 2005	KuKBacWB-04-AB	6	Drude	Referat	Lst. Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	VL(AR)	Griechische Götter. Ikonographie und Kult (Schmidt), Di. 15.45-17.15, HS III					
	PS (KG)	Die Revolution findet auf der Straße statt: gesellschaftlicher Wandel und nicht institutionalisierte Kunst im öffentlichen Raum (Hartmann); Fr. 16.00-17.30, 2128	KuKBacWB-04-AB	6	Hartmann	Referat	Lst. Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	VL(AR)	Griechische Götter. Ikonographie und Kult (Schmidt), Di. 15.45-17.15, HS III					
	PS (MW)	Musiktheater im Deutschland des 19. Jahrhunderts (Bolz), Mo. 10.00-11.30, 3022	KuKBacWB-04-AB	6	Bolz	Referat	Lst. Musikwissenschaft
	VL (MW)	Grundlagen der Musikwissenschaft (Tremmel), Do. 14.00-15.30, 3022					
	PS (MW)	Musikkulturen der Welt (Tremmel), Do. 15.45-17.15, 3020	KuKBacWB-04-AB	6	Tremmel	Referat	Lst. Musikwissenschaft
	VL (MW)	Grundlagen der Musikwissenschaft (Tremmel), Do. 14.00-15.30, 3022					
	PS (MW)	Komponistenbiographien im Film (Hoyer), Do. 11.45-13.15, 3022	KuKBacWB-04-AB	6	Hoyer	Referat	Lst. Musikwissenschaft
	VL (MW)	Grundlagen der Musikwissenschaft (Tremmel), Do. 14.00-15.30, 3022					
	PS (LG)	Goldene Zwanziger Jahre? Bayern in der Weimarer Republik (Müller) 3-stündig, Di. 17.30-19.00, 2004	KuKBacWB-04-AB	6	Müller	Referat	Lst. Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
	VL(AR)	Griechische Götter. Ikonographie und Kult (Schmidt), Di. 15.45-17.15, HS III					
	PS (EE)	Wo tut's weh? Gesundheit, Krankheit und Migration (Jeske), Mo. 10.00-11.30, 1087a	KuKBacWB-04-AB	6	Jeske	Referat	Lst. Europäische Ethnologie / Volkskunde
	VL(AR)	Griechische Götter. Ikonographie und Kult (Schmidt), Di. 15.45-17.15, HS III					
	PS (EE)	Coolness als popkulturelles Phänomen - ein Sampling zu Pop, Mode und Lifestyle (Bommas), Fr. 10.00-11.30, 2129	KuKBacWB-04-AB	6	Bommas	Referat	Lst. Europäische Ethnologie / Volkskunde
	VL (MW)	Grundlagen der Musikwissenschaft (Tremmel), Do. 14.00-15.30, 3022					
PS (KG):	Max Beckmann (Bauernfeind); Di. 14.00-15.30, 2128	KuKBacWB-04-AB	6	Bauernfeind	Referat	Lst. Kunstgeschichte / Bildwissenschaft	
VL(AR)	Griechische Götter. Ikonographie und Kult (Schmidt), Di. 15.45-17.15, HS III						
Vertiefung							
HS (KG)	Close to Life. Amerikanische Fotografie der 60er bis 80er Jahre (Drude); Do.11.45-14.00, 2006						
VL (EE):	Der erste Weltkrieg aus kulturwissenschaftlicher Perspektive / mit Exkursion/Blocksituation (Bestandteil der LV (Kronenbitter); (14-tägig im Wechsel mit Kuk-Kolloquium, Do. 18.15-19.45, 2006	KuKBacWB-05-VT	6	Drude	Referat	Lst. Kunstgeschichte / Bildwissenschaft	
HS (KG)	Stil und Raum. Der Sakralbau des 19. und 20. Jahrhunderts (Stabenow); Mo. 15.45-17.15, 2005						
VL (EE):	Der erste Weltkrieg aus kulturwissenschaftlicher Perspektive / mit Exkursion/Blocksituation (Bestandteil der LV (Kronenbitter); (14-tägig im Wechsel mit Kuk-Kolloquium, Do. 18.15-19.45, 2006	KuKBacWB-05-VT	6	Stabenow	Referat	Lst. Kunstgeschichte / Bildwissenschaft	
HS (LG /EE)	Ästhetik des Erhabenen – Ästhetik des Verschwindens. Mobilität, Diffusion, Geschwindigkeit. Wege durch und über die Schweizer Alpen. (Lindl / Schweiger-Wilhelm), Blockveranstaltung in Sion	KuKBacWB-05-VT	6	Lindl	Referat	Lst. Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte	
VL (LG):	Bayern in der Prinzregentenzeit (Krauss) (1880-1914) - Aufbruch in die Moderne; Mo. 10.00-11.30; HS NN						
HS (EE)	Pizza, Kebap, Schweinebraten: Ernährung und Migration Durán-Merk, Di. 14.00-15.30, 2005						

C, Vertiefungsmodul KuK (WB) (HS + VL)	VL (EE):	Der erste Weltkrieg aus kulturwissenschaftlicher Perspektive / mit Exkursion/Blocksitzung (Bestandteil der LV (Kronenbitter); (14-tägig im Wechsel mit KuK-Kolloquium, Do. 18.15-19.45, 2006	KuKBacWB-05-VT	6	Durán-Merk	Referat	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	HS (LG)	Pocken, Cholera, Tuberkulose, Kindbettfieber. Krankheitsrezeption und Seuchenmanagement in Bayern des 19. Jh. (Krauss), Mo. 14.00-15.30, 2005						
	VL (EE):	Der erste Weltkrieg aus kulturwissenschaftlicher Perspektive / mit Exkursion/Blocksitzung (Bestandteil der LV (Kronenbitter); (14-tägig im Wechsel mit KuK-Kolloquium, Do. 18.15-19.45, 2006	KuKBacWB-05-VT	6	Krauss	Referat	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	HS (AR)	Auf dem Weg zum Christentum. Orientalische Religionen im römischen Reich (Eingartner), Di. 10.00-11.30, 2128						
	VL (EE):	Der erste Weltkrieg aus kulturwissenschaftlicher Perspektive / mit Exkursion/Blocksitzung (Bestandteil der LV (Kronenbitter); (14-tägig im Wechsel mit KuK-Kolloquium, Do. 18.15-19.45, 2006	KuKBacWB-05-VT	6	Eingartner	Referat	Lst.	Klassische Archäologie
	HS (MW)	Orlando di Lasso (Körndle), Mo. 11.45-13.15, 3022						
	VL (EE):	Der erste Weltkrieg aus kulturwissenschaftlicher Perspektive / mit Exkursion/Blocksitzung (Bestandteil der LV (Kronenbitter); (14-tägig im Wechsel mit KuK-Kolloquium, Do. 18.15-19.45, 2006	KuKBacWB-05-VT	6	Körndle	Referat	Lst.	Musikwissenschaft
HS (EE)	Sauberes Bayern (Egermann-Krebs), Blockseminar							
VL (EE):	Der erste Weltkrieg aus kulturwissenschaftlicher Perspektive / mit Exkursion/Blocksitzung (Bestandteil der LV (Kronenbitter); (14-tägig im Wechsel mit KuK-Kolloquium, Do. 18.15-19.45, 2006	KuKBacWB-05-VT	6	Egermann-Krebs	Referat	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde	