

Universität Augsburg  
Philologisch-Historische Fakultät

**B.A. Kunst- und Kulturgeschichte**  
**Wahlbereich für fachfremde Studierende**  
(Prüfungsordnung 2012)

keine Belegung durch Studierende im Haupt- oder Nebenfach  
des B.A. Kunst- und Kulturgeschichte!

**Modulhandbuch**  
Sommersemester 2015

**Inhalt**

Studienverlaufsübersicht.....	2
Modulbeschreibungen.....	3
Lehrangebot im Sommersemester 2015 .....	16

Stand: 09.02.2015

## Studienverlaufsübersicht

<b>Wahlbereich</b> Studienangebot für <b>fachfremde</b> Studierende
--

Modulgruppe	Modulsignatur	Modultitel Lehrveranstaltungstyp	SWS	LP
A Basismodule	KuKBacWB-01-AR oder KG oder MW oder EE oder LG	<b>Grundlagen Disziplin 1</b> 1 Proseminar	2	6
	KuKBacWB-02-AR oder KG oder MW oder EE oder LG	<b>Grundlagen Disziplin 2</b> 1 Proseminar	2	6
	KuKBacWB-03-EM	<b>Einführung Methoden</b> 1 Proseminar	2	6
B Aufbaumodule	KuKBacWB-04-AB	<b>Aufbau</b> 1 Proseminar + 1 Vorlesung	4	6
C Vertiefungs- module	KuKBacWB-05-VT	<b>Vertiefung</b> 1 Hauptseminar + 1 Vorlesung	4	6
<b>Summe</b>			<b>14</b>	<b>30</b>

### Belegungsmöglichkeiten:

- a) Belegung aller Module als **strukturiertes Angebot** (insgesamt 30 LP)
- b) freie Wahl einzelner Module à 6 LP im Sinne eines **Studium Generale**

## Modulbeschreibungen

### KuKBacWB-01-AR

Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Grundlagen Disziplin 1 / Klassische Archäologie		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Basismodul Wahlbereich		
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Klassische Archäologie		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Christian Drude		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Grundlagen des Faches und des Studiums der Klassischen Archäologie <u>Modulelemente:</u> Proseminar		
<b>6. Kompetenzen</b> (allgemein für das Modul)	Fähigkeit zur Anwendung grundlegender Kenntnisse von Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Klassischen Archäologie und zu deren exemplarischer Anwendung; Fähigkeit zur Anwendung grundlegender Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens; Fähigkeit, weitere Lernprozesse zu organisieren		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Wahlbereich		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	Wahlbereich als strukturiertes Angebot: 1./2. Semester; Wahlbereich als Studium Generale: Semester nach Wahl		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	in der Regel im Wintersemester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	180 Std.		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	6		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Mögliche Prüfungsformen: Klausur		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung: A, Basismodul KuK (MuK + WB)		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Proseminar		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		2	6

## KuKBacWB-01-KG

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Grundlagen Disziplin 1 / Kunstgeschichte/Bildwissenschaft		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Basismodul Wahlbereich		
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Kunstgeschichte/Bildwissenschaft		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Christian Drude		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Grundlagen des Faches und des Studiums der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft <u>Modulelemente:</u> Proseminar		
<b>6. Kompetenzen</b> (allgemein für das Modul)	Fähigkeit zur Anwendung grundlegender Kenntnisse von Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft und zu deren exemplarischer Anwendung; Fähigkeit zur Anwendung grundlegender Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens; Fähigkeit, weitere Lernprozesse zu organisieren		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Wahlbereich		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	Wahlbereich als strukturiertes Angebot: 1./2. Semester; Wahlbereich als Studium Generale: Semester nach Wahl		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	in der Regel im Wintersemester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	180 Std.		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	6		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Mögliche Prüfungsformen: Klausur		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung: A, Basismodul KuK (MuK + WB)		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Proseminar		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		2	6

## KuKBacWB-01-MW

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Grundlagen Disziplin 1 / Musikwissenschaft		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Basismodul Wahlbereich		
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Musikwissenschaft		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Christian Drude		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Grundlagen des Faches und des Studiums der Musikwissenschaft <u>Modulelemente:</u> Proseminar		
<b>6. Kompetenzen</b> (allgemein für das Modul)	Fähigkeit zur Anwendung grundlegender Kenntnisse von Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Musikwissenschaft und zu deren exemplarischer Anwendung; Fähigkeit zur Anwendung grundlegender Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens; Fähigkeit, weitere Lernprozesse zu organisieren		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Wahlbereich		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	Wahlbereich als strukturiertes Angebot: 1./2. Semester; Wahlbereich als Studium Generale: Semester nach Wahl		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	in der Regel im Wintersemester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	180 Std.		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	6		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Mögliche Prüfungsformen: Klausur		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung: A, Basismodul KuK (MuK + WB)		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Proseminar		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		2	6

## KuKBacWB-01-EE

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Grundlagen Disziplin 1 / Europäische Ethnologie/Volkskunde		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Basismodul Wahlbereich		
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Europäische Ethnologie/Volkskunde		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Ina Jeske		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Grundlagen des Faches und des Studiums der Europäischen Ethnologie/Volkskunde <u>Modulelemente:</u> Proseminar		
<b>6. Kompetenzen</b> (allgemein für das Modul)	Fähigkeit zur Anwendung grundlegender Kenntnisse von Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Europäischen Ethnologie/Volkskunde und zu deren exemplarischer Anwendung; Fähigkeit zur Anwendung grundlegender Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens; Fähigkeit, weitere Lernprozesse zu organisieren		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Wahlbereich		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	Wahlbereich als strukturiertes Angebot: 1./2. Semester; Wahlbereich als Studium Generale: Semester nach Wahl		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	in der Regel im Wintersemester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	180 Std.		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	6		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Mögliche Prüfungsformen: Klausur		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung: A, Basismodul KuK (MuK + WB)		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Proseminar		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		2	6

## KuKBacWB-01-LG

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Grundlagen Disziplin 1 / Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Basismodul Wahlbereich		
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Christian Drude		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Grundlagen des Faches und des Studiums der Bayerischen und Schwäbischen Landesgeschichte <u>Modulelemente:</u> Proseminar		
<b>6. Kompetenzen</b> (allgemein für das Modul)	Fähigkeit zur Anwendung grundlegender Kenntnisse von Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Bayerischen und Schwäbischen Landesgeschichte und zu deren exemplarischer Anwendung; Fähigkeit zur Anwendung grundlegender Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens; Fähigkeit, weitere Lernprozesse zu organisieren		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Wahlbereich		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	Wahlbereich als strukturiertes Angebot: 1./2. Semester; Wahlbereich als Studium Generale: Semester nach Wahl		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	in der Regel im Wintersemester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	180 Std.		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	6		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Mögliche Prüfungsformen: Klausur		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung: A, Basismodul KuK (MuK + WB)		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Proseminar		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		2	6

## KuKBacWB-02-AR

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Grundlagen Disziplin 2 / Klassische Archäologie		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Basismodul Wahlbereich		
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Klassische Archäologie		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Christian Drude		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Grundlagen des Faches und des Studiums der Klassischen Archäologie <u>Modulelemente:</u> Proseminar		
<b>6. Kompetenzen</b> (allgemein für das Modul)	Fähigkeit zur Anwendung grundlegender Kenntnisse von Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Klassischen Archäologie und zu deren exemplarischer Anwendung; Fähigkeit zur Anwendung grundlegender Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens; Fähigkeit, weitere Lernprozesse zu organisieren		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Wahlbereich		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	Wahlbereich als strukturiertes Angebot: 1./2. Semester; Wahlbereich als Studium Generale: Semester nach Wahl		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	in der Regel im Wintersemester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	180 Std.		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	6		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Mögliche Prüfungsformen: Klausur		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung: A, Basismodul KuK (MuK + WB)		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Proseminar		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		2	6

## KuKBacWB-02-KG

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Grundlagen Disziplin 2 / Kunstgeschichte/Bildwissenschaft		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Basismodul Wahlbereich		
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Kunstgeschichte/Bildwissenschaft		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Christian Drude		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Grundlagen des Faches und des Studiums der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft <u>Modulelemente:</u> Proseminar		
<b>6. Kompetenzen</b> (allgemein für das Modul)	Fähigkeit zur Anwendung grundlegender Kenntnisse von Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft und zu deren exemplarischer Anwendung; Fähigkeit zur Anwendung grundlegender Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens; Fähigkeit, weitere Lernprozesse zu organisieren		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Wahlbereich		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	Wahlbereich als strukturiertes Angebot: 1./2. Semester; Wahlbereich als Studium Generale: Semester nach Wahl		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	in der Regel im Wintersemester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	180 Std.		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	6		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Mögliche Prüfungsformen: Klausur		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung: A, Basismodul KuK (MuK + WB)		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Proseminar		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		2	6

## KuKBacWB-02-MW

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Grundlagen Disziplin 2 / Musikwissenschaft		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Basismodul Wahlbereich		
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Musikwissenschaft		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Christian Drude		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Grundlagen des Faches und des Studiums der Musikwissenschaft <u>Modulelemente:</u> Proseminar		
<b>6. Kompetenzen</b> (allgemein für das Modul)	Fähigkeit zur Anwendung grundlegender Kenntnisse von Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Musikwissenschaft und zu deren exemplarischer Anwendung; Fähigkeit zur Anwendung grundlegender Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens; Fähigkeit, weitere Lernprozesse zu organisieren		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Wahlbereich		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	Wahlbereich als strukturiertes Angebot: 1./2. Semester; Wahlbereich als Studium Generale: Semester nach Wahl		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	in der Regel im Wintersemester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	180 Std.		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	6		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Mögliche Prüfungsformen: Klausur		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung: A, Basismodul KuK (MuK + WB)		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Proseminar		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		2	6

## KuKBacWB-02-EE

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Grundlagen Disziplin 2 / Europäische Ethnologie/Volkskunde		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Basismodul Wahlbereich		
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Europäische Ethnologie/Volkskunde		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Ina Jeske		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Fähigkeit zur Anwendung grundlegender Kenntnisse von Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Europäischen Ethnologie/Volkskunde und zu deren exemplarischer Anwendung; Fähigkeit zur Anwendung grundlegender Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens; Fähigkeit, weitere Lernprozesse zu organisieren <u>Modulelemente:</u> Proseminar		
<b>6. Kompetenzen</b> (allgemein für das Modul)	Fähigkeit zur Anwendung grundlegender Kenntnisse von Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Europäischen Ethnologie/Volkskunde und zu deren exemplarischer Anwendung; Fähigkeit zur Anwendung grundlegender Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens; Fähigkeit, weitere Lernprozesse zu organisieren		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Wahlbereich		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	Wahlbereich als strukturiertes Angebot: 1./2. Semester; Wahlbereich als Studium Generale: Semester nach Wahl		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	in der Regel im Wintersemester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	180 Std.		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	6		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Mögliche Prüfungsformen: Klausur		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung: A, Basismodul KuK (MuK + WB)		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Proseminar		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		2	6

## KuKBacWB-02-LG

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Grundlagen Disziplin 2 / Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Basismodul Wahlbereich		
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Christian Drude		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Grundlagen des Faches und des Studiums der Bayerischen und Schwäbischen Landesgeschichte <u>Modulelemente:</u> Proseminar		
<b>6. Kompetenzen</b> (allgemein für das Modul)	Fähigkeit zur Anwendung grundlegender Kenntnisse von Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Bayerischen und Schwäbischen Landesgeschichte und zu deren exemplarischer Anwendung; Fähigkeit zur Anwendung grundlegender Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens; Fähigkeit, weitere Lernprozesse zu organisieren		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Wahlbereich		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	Wahlbereich als strukturiertes Angebot: 1./2. Semester; Wahlbereich als Studium Generale: Semester nach Wahl		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	in der Regel im Wintersemester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	180 Std.		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	6		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Mögliche Prüfungsformen: Klausur		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung: A, Basismodul KuK (MuK + WB)		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Proseminar		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		2	6

## KuKBacWB-03-EM

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Einführung Methoden		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Basismodul Wahlbereich		
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte/Bildwissenschaft, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte)		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Christian Drude		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Einführung in zentrale Methoden der Kunst- und Kulturgeschichte und ihrer Anwendung <u>Modulelemente:</u> Proseminar		
<b>6. Kompetenzen</b> (allgemein für das Modul)	Fähigkeit zur Anwendung grundlegender Methoden der beteiligten Fächer in ihrer fachspezifischen und/oder fachübergreifenden Anwendung		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Wahlbereich		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	Wahlbereich als strukturiertes Angebot: 3./4. Semester; Wahlbereich als Studium Generale: Semester nach Wahl		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	in der Regel im Sommersemester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	180 Std.		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	6		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Mögliche Prüfungsformen: Klausur oder Seminararbeit oder kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung: A, Basismodul KuK (WB/EM)		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Proseminar		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		2	6

## KuKBacWB-04-AB

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Aufbau		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Aufbaumodul Wahlbereich		
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte/Bildwissenschaft, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte)		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Christian Drude		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Methoden, Theorien und exemplarische Fallstudien der Kunst- und Kulturgeschichte in disziplinärer oder interdisziplinärer Perspektive <u>Modulelemente:</u> Proseminar + Vorlesung		
<b>6. Kompetenzen</b> (allgemein für das Modul)	Fähigkeit zur Analyse von Fallbeispielen und Beherrschung der dazu notwendigen Analyseformen; erweiterte Fähigkeit zur Anwendung fachspezifischer Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Wahlbereich		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	Wahlbereich als strukturiertes Angebot: 3./4. Semester; Wahlbereich als Studium Generale: Semester nach Wahl		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	180 Std.		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	6		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Mögliche Prüfungsformen: kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung: B, Aufbaumodul KuK (MuK + WB)		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Proseminar + 1 Vorlesung		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		4	6

## KuKBacWB-05-VT

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Vertiefung		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Vertiefungsmodul Wahlbereich		
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte/Bildwissenschaft, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte)		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Christian Drude		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Vertiefte Erschließung von Themen der Kunst- und Kulturgeschichte und ihrer wissenschaftlichen Behandlung in disziplinärer oder interdisziplinärer Perspektive <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar + Vorlesung		
<b>6. Kompetenzen</b> (allgemein für das Modul)	Fähigkeit zur Anwendung vertiefter Kenntnisse von Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Kunst- und Kulturgeschichte in disziplinärer oder interdisziplinärer Perspektive; ; Fähigkeit, weitere Lernprozesse selbstständig zu organisieren		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Wahlbereich		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	Wahlbereich als strukturiertes Angebot: 5./6. Semester; Wahlbereich als Studium Generale: Semester nach Wahl		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	180 Std.		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	6		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Mögliche Prüfungsformen: kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung: C, Vertiefungsmodul KuK (WB)		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar + 1 Vorlesung		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		4	6

## **Lehrangebot im Sommersemester 2014/15**

**B.A. Kunst- und Kulturgeschichte: Wahlbereichsangebot für fachfremde Studierende**

**Grundlagen Wahlbereich**

<b>A, Basismodul LG Grundlagen</b>	PS (LG)	Das Neue Bayern. Schwerpunktthemen von 1803 bis ins 20. Jahrhundert (Lindl), Mi. 10.00-11.30, HS	KuKBacWB-01-LG; KuKBacWB-02-LG	6	Lindl	Klausur	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
------------------------------------	---------	--	--------------------------------	---	-------	---------	---

**Einführung Methoden Wahlbereich**

<b>A, Basismodul KuK (EM)</b>	PS (AR)	Antike Skulptur und Raum (Deplano), Do, 14.00-15.30, 2006	KuKBacWB-03-EM	6	Deplano	Klausur	Klassische Archäologie
	PS (KG):	Einführung in die Skulptur und Plastik (Drude), Do. 11.45-13.15, 2006	KuKBacWB-03-EM	6	Drude	Klausur	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	PS (EE)	Zwischen Pest und Ebola. Eine Kulturgeschichte der Epidemien (Jeske), Mo-Do (!!)	KuKBacWB-03-EM	6	Jeske	Klausur	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	PS (EE)	"Nächstes Jahr kehren wir zurück..." ArbeitsmigrantInnen in der BRD (Jeske), Mo-Do, 2004	KuKBacWB-03-EM	6	Jeske	Klausur	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	PS (MW)	Grundlagen der historischen Musikwissenschaft (Evers), Mi. 11.45-13.15, G 3022	KuKBacWB-03-EM	6	Evers	Klausur	Musikwissenschaft

	PS (LG)	Einführung in die Theorien und Methoden der Kulturwissenschaften (Lindl), Do. 15.45-17.15, 2128	KuKBacWB-03-EM	6	Lindl	Klausur	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
<b>Aufbau Wahlbereich</b>							
<b>B, Aufbaumodul KuK (MuK+ WB)</b>	PS (KG)	Orientalismus - Faszination und Verklärung des islamischen Kulturraums in der europäischen Kunst des 19. Jahrhunderts (Bauernfeind), Mo. 11.45-13.15, 2128	KuKBacWB-04-AB	6	Bauernfeind	Referat	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	VL (MW)	Musik in Kultur und Gesellschaft (Tremmel), Do. 15.45-17.15, G 3022					
	PS (KG)	Irdische Paradiese. Heterotopien gestern und heute (Hartmann), Di. 14.00-15.30, 2005	KuKBacWB-04-AB	6	Hartmann	Referat	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	VL (AR)	Antike Skulptur im Kontext (Sojc), Do. 10.00-11.30, HS III					
	PS (EE)	Die historische Subjektivierung des Selbst - Kulturelle Praktiken der Subjektivierung (Murr), Do. 17.30-19.00					
	VL (LG)	Bayern im langen 19. Jahrhundert. Eine Annäherung an Gesellschaft, Wirtschaft und Politik (Krauss), Mo. 10.00-11.30, HS	KuKBacWB-04-AB	6	Murr	Referat	Europäische Ethnologie / Volkskunde

PS (EE)	Einführung in die Museologie, Migration im Museum. Die Darstellung jüdischer Zuwanderer in Ausstellungen und Museen (Schönhagen), Do. 15.30-17.00, JKM	KuKBacWB-04-AB	6	Schönhagen	Referat	Europäische Ethnologie / Volkskunde
VL (LG)	Bayern im langen 19. Jahrhundert. Eine Annäherung an Gesellschaft, Wirtschaft und Politik (Krauss), Mo. 10.00-11.30, HS					
PS (EE):	Mythos, Denkmal, Kult - Kulturgeschichte der politischen Inszenierung (Salzmann), Do. 11.45-13.15, 2130	KuKBacWB-04-AB	6	Salzmann	Referat	Europäische Ethnologie / Volkskunde
VL (AR)	Antike Skulptur im Kontext (Sojc), Do. 10.00-11.30, HS III					
PS (EE)	NN (NN), Di. 17.30-19.00, 2004	KuKBacWB-04-AB	6	NN	Referat	Europäische Ethnologie / Volkskunde
VL (MW)	Musik in Kultur und Gesellschaft (Tremmel), Do. 15.45-17.15, G 3022					
PS (EE)	Der Rausch als Phänomen von Volks- und Szenekulturen: Ethnografie eines Zustands (Bommas), Fr. 14.00-15.30, 2005	KuKBacWB-04-AB	6	Bommas	Referat	Europäische Ethnologie / Volkskunde
VL (MW)	Musik in Kultur und Gesellschaft (Tremmel), Do. 15.45-17.15, G 3022					
PS (MW)	Einführung in die Musikanthropologie (Timmermann), Do. 10.30-12.00, LMZ Max-Str. 59, R L12	KuKBacWB-04-AB	6	Timmermann	Referat	Musikwissenschaft
VL (MW)	Musik in Kultur und Gesellschaft (Tremmel), Do. 15.45-17.15, G 3022					

PS (MW)	Alte Musik vermitteln: Michael Praetorius (Kelber), Fr. 10.00-13.15 (14-tägig), Start 24.04., G 3022	KuKBacWB-04-AB	6	Kelber	Referat	Musikwissenschaft
VL (MW)	Musik in Kultur und Gesellschaft (Tremmel), Do. 15.45-17.15, G 3022					
PS (LG)	Die groben Unterschiede: Standesdenken in Süddeutschland in der Frühen Neuzeit (Rajkay), Mo. 11.45-13.15, 2005	KuKBacWB-04-AB	6	Rajkay	Referat	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
VL (LG)	Bayern im langen 19. Jahrhundert. Eine Annäherung an Gesellschaft, Wirtschaft und Politik (Krauss), Mo. 10.00-11.30, HS					
PS (LG)	Bayern und Napoleon (NN), Mo. 14.00-15.30, 2129	KuKBacWB-04-AB	6	NN	Referat	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
VL (LG)	Bayern im langen 19. Jahrhundert. Eine Annäherung an Gesellschaft, Wirtschaft und Politik (Krauss), Mo. 10.00-11.30, HS					
PS (KG)	Einführung in die museale Praxis (Trepesch), NN, vor Ort	KuKBacWB-04-AB	6	Trepesch	Referat	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
VL (AR)	Antike Skulptur im Kontext (Sojc), Do. 10.00-11.30, HS III					
PS (AR)	Römische Bestattungsriten und kulturelle Identität nördlich der Alpen (Grünwald), Blockveranstaltung	KuKBacWB-04-AB	6	Grünwald	Referat	Klassische Archäologie
VL (AR)	Antike Skulptur im Kontext (Sojc), Do. 10.00-11.30, HS III					

PS (LG)	NN (NN), Di. NN, NN					
VL:	Bayern im langen 19. Jahrhundert. Eine Annäherung an Gesellschaft, Wirtschaft und Politik (Krauss), Mo. 10.00-11.30, HS	KuKBacWB-04-AB	6	NN	Referat	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte

**Vertiefung Wahlbereich**

<b>C, Vertiefungsmodul KuK (WB)</b>	HS (EE)	Homestory Deutschland - Schwarze Biografien in Geschichte und Gegenwart (Jeske), Fr. 17.04. und 24.04. 10.00-17.00, + Termine vor Ort	KuKBacWB-05-VT	6	Jeske	Referat	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	VL:	Interdisziplinäre Perspektiven: Museum, Do. 18.15-19.45, 2006 (14-tägig)					
	HS (AR)	Mittelmeer Inseln in der römischen Zeit - von Delos bis Malta: Knotenpunkte des internationalen Handels, Piratenhochburgen, Militärstützpunkte (Stöger), Mi. 10.00-11.30, 2128	KuKBacWB-05-VT	6	Stöger	Referat	Klassische Archäologie
	VL:	Interdisziplinäre Perspektiven: Museum, Do. 18.15-19.45, 2006 (14-tägig)					
	HS (KG)	Tierdarstellungen in der frühen Neuzeit. Mythos, Tradition und Empirie von Gesner bis Linné (Bauernfeind), Do. 14.00-15.30, 2128	KuKBacWB-05-VT	6	Bauernfeind	Referat	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	VL:	Interdisziplinäre Perspektiven: Museum, Do. 18.15-19.45, 2006 (14-tägig)					
	HS (KG)	Inszenierte Fotografie (14-tägig) (Drude), Di. 15.45-19.00, 2128	KuKBacWB-05-VT	6	Drude	Referat	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft

	VL:	Interdisziplinäre Perspektiven: Museum, Do. 18.15-19.45, 2006 (14-tägig)					
	HS (EE)	Gesundheitliche Aspekte der Lebensreformbewegung (Egermann-Krebs), Block: Fr. 22.05 14.00-18.00, .Sa.23.05. 08.30-17.00; Fr. 12.06. 14.00- 17.00; Sa. 13.06. 08.30-17.00 // 30.31.05.; 26.27.07.	KuKBacWB-05-VT	6	Egermann-Krebs	Referat	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	VL:	Interdisziplinäre Perspektiven: Museum, Do. 18.15-19.45, 2006 (14-tägig)					
	HS (EE):	"Good as Gods?": An Introduction to the Anthropology of Consumption (Durán-Merk), Do. 10.00-11.30, 2128	KuKBacWB-05-VT	6	Drurán-Merk	Referat	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	VL:	Interdisziplinäre Perspektiven: Museum, Do. 18.15-19.45, 2006 (14-tägig)					
	HS (EE)	Medical Anthropology in Global Perspectives (Jeske), Blockseminar 08.+09.05.; 22.05. 10.00-18.00, FBV	KuKBacWB-05-VT	6	Jeske	Referat	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	VL:	Interdisziplinäre Perspektiven: Museum, Do. 18.15-19.45, 2006 (14-tägig)					
	HS (MW)	Wassily Kandinsky und die Musik (Hoyer), Mo. 11.45-13.15, G 3022	KuKBacWB-05-VT	6	Hoyer	Referat	Musikwissenschaft
	VL:	Interdisziplinäre Perspektiven: Museum, Do. 18.15-19.45, 2006 (14-tägig)					
	HS (LG)	Kaiser Karl IV. - Mythos und Realität (Drossbach), Do. 11.45- 13.15, 2005	KuKBacWB-05-VT	6	Drossbach	Referat	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte

	VL:	Interdisziplinäre Perspektiven: Museum, Do. 18.15-19.45, 2006 (14-tägig)					
	HS (LG)	Übergänge - Schwaben und das Ende des Reichs (Lindl), Do. 14.00-15.30, 2129	KuKBacWB-05-VT	6	Lindl	Referat	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
	VL:	Interdisziplinäre Perspektiven: Museum, Do. 18.15-19.45, 2006 (14-tägig)					
	HS (AR)	Raetia - die Römer zwischen Alpen und Donau (Rummel), Blockveranstaltung	KuKBacWB-05-VT	6	Rummel	Referat	Klassische Archäologie
	VL:	Interdisziplinäre Perspektiven: Museum, Do. 18.15-19.45, 2006 (14-tägig)					