

**Universität Augsburg  
Philologisch-Historische Fakultät**

**B.A. Kunst- und Kulturgeschichte  
Wahlbereich für fachfremde Studierende  
(Prüfungsordnung 2012)**

keine Belegung durch Studierende im Haupt- oder Nebenfach  
des B.A. Kunst- und Kulturgeschichte!

**Modulhandbuch  
Wintersemester 2014/15**

**Inhalt**

Studienverlaufsübersicht .....	2
Modulbeschreibungen.....	3
Lehrangebot im Wintersemester 2014/15.....	16

## Studienverlaufsübersicht

<b>Wahlbereich</b> Studienangebot für <b>fachfremde</b> Studierende
--

Modulgruppe	Modulsignatur	Modultitel Lehrveranstaltungstyp	SWS	LP
A Basismodule	KuKBacWB-01-AR oder KG oder MW oder EE oder LG	<b>Grundlagen Disziplin 1</b> 1 Proseminar	2	6
	KuKBacWB-02-AR oder KG oder MW oder EE oder LG	<b>Grundlagen Disziplin 2</b> 1 Proseminar	2	6
	KuKBacWB-03-EM	<b>Einführung Methoden</b> 1 Proseminar	2	6
B Aufbaumodule	KuKBacWB-04-AB	<b>Aufbau</b> 1 Proseminar + 1 Vorlesung	4	6
C Vertiefungs- module	KuKBacWB-05-VT	<b>Vertiefung</b> 1 Hauptseminar + 1 Vorlesung	4	6
<b>Summe</b>			<b>14</b>	<b>30</b>

### Belegungsmöglichkeiten:

- a) Belegung aller Module als **strukturiertes Angebot** (insgesamt 30 LP)
- b) freie Wahl einzelner Module à 6 LP im Sinne eines **Studium Generale**

## Modulbeschreibungen

### KuKBacWB-01-AR

#### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Grundlagen Disziplin 1 / Klassische Archäologie		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Basismodul Wahlbereich		
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Klassische Archäologie		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Christian Drude		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Grundlagen des Faches und des Studiums der Klassischen Archäologie <u>Modulelemente</u> : Proseminar		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Erwerb von Grundlagenkenntnissen zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Klassischen Archäologie		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Wahlbereich		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	Wahlbereich als strukturiertes Angebot: 1./2. Semester; Wahlbereich als Studium Generale: Semester nach Wahl		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	in der Regel im Wintersemester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	180 Std.		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	6		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Mögliche Prüfungsformen: Klausur		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung: A, Basismodul KuK (MuK + WB)		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Proseminar		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		2	6

## KuKBacWB-01-KG

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Grundlagen Disziplin 1 / Kunstgeschichte/Bildwissenschaft		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Basismodul Wahlbereich		
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Kunstgeschichte/Bildwissenschaft		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Christian Drude		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Grundlagen des Faches und des Studiums der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft <u>Modulelemente:</u> Proseminar		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Erwerb von Grundlagenkenntnissen zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Wahlbereich		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	Wahlbereich als strukturiertes Angebot: 1./2. Semester; Wahlbereich als Studium Generale: Semester nach Wahl		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	in der Regel im Wintersemester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	180 Std.		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	6		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Mögliche Prüfungsformen: Klausur		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung: A, Basismodul KuK (MuK + WB)		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Proseminar		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		2	6

## KuKBacWB-01-MW

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Grundlagen Disziplin 1 / Musikwissenschaft		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Basismodul Wahlbereich		
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Musikwissenschaft		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Christian Drude		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Grundlagen des Faches und des Studiums der Musikwissenschaft  <u>Modulelemente:</u> Proseminar		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Erwerb von Grundlagenkenntnissen zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Musikwissenschaft		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Wahlbereich		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	Wahlbereich als strukturiertes Angebot: 1./2. Semester; Wahlbereich als Studium Generale: Semester nach Wahl		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	in der Regel im Wintersemester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	180 Std.		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	6		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Mögliche Prüfungsformen: Klausur		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung: A, Basismodul KuK (MuK + WB)		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Proseminar		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		2	6

## KuKBacWB-01-EE

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Grundlagen Disziplin 1 / Europäische Ethnologie/Volkskunde		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Basismodul Wahlbereich		
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Europäische Ethnologie/Volkskunde		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Christian Drude		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Grundlagen des Faches und des Studiums der Europäischen Ethnologie/Volkskunde <u>Modulelemente:</u> Proseminar		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Erwerb von Grundlagenkenntnissen zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Europäischen Ethnologie/Volkskunde		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Wahlbereich		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	Wahlbereich als strukturiertes Angebot: 1./2. Semester; Wahlbereich als Studium Generale: Semester nach Wahl		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	in der Regel im Wintersemester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	180 Std.		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	6		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Mögliche Prüfungsformen: Klausur		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung: A, Basismodul KuK (MuK + WB)		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Proseminar		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		2	6

## KuKBacWB-01-LG

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Grundlagen Disziplin 1 / Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Basismodul Wahlbereich		
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Christian Drude		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Grundlagen des Faches und des Studiums der Bayerischen und Schwäbischen Landesgeschichte <u>Modulelemente:</u> Proseminar		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Erwerb von Grundlagenkenntnissen zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Bayerischen und Schwäbischen Landesgeschichte		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Wahlbereich		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	Wahlbereich als strukturiertes Angebot: 1./2. Semester; Wahlbereich als Studium Generale: Semester nach Wahl		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	in der Regel im Wintersemester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	180 Std.		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	6		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Mögliche Prüfungsformen: Klausur		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung: A, Basismodul KuK (MuK + WB)		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Proseminar		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		2	6

## KuKBacWB-02-AR

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Grundlagen Disziplin 2 / Klassische Archäologie		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Basismodul Wahlbereich		
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Klassische Archäologie		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Christian Drude		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Grundlagen des Faches und des Studiums der Klassischen Archäologie <u>Modulelemente:</u> Proseminar		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Erwerb von Grundlagenkenntnissen zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Klassischen Archäologie		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Wahlbereich		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	Wahlbereich als strukturiertes Angebot: 1./2. Semester; Wahlbereich als Studium Generale: Semester nach Wahl		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	in der Regel im Wintersemester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	180 Std.		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	6		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Mögliche Prüfungsformen: Klausur		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung: A, Basismodul KuK (MuK + WB)		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Proseminar		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		2	6



## KuKBacWB-02-KG

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Grundlagen Disziplin 2 / Kunstgeschichte/Bildwissenschaft		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Basismodul Wahlbereich		
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Kunstgeschichte/Bildwissenschaft		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Christian Drude		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Grundlagen des Faches und des Studiums der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft  <u>Modulelemente:</u> Proseminar		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Erwerb von Grundlagenkenntnissen zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Wahlbereich		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	Wahlbereich als strukturiertes Angebot: 1./2. Semester; Wahlbereich als Studium Generale: Semester nach Wahl		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	in der Regel im Wintersemester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	180 Std.		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	6		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Mögliche Prüfungsformen: Klausur		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung: A, Basismodul KuK (MuK + WB)		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Proseminar		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		2	6

## KuKBacWB-02-MW

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Grundlagen Disziplin 2 / Musikwissenschaft		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Basismodul Wahlbereich		
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Musikwissenschaft		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Christian Drude		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Grundlagen des Faches und des Studiums der Musikwissenschaft <u>Modulelemente:</u> Proseminar		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Erwerb von Grundlagenkenntnissen zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Musikwissenschaft		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Wahlbereich		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	Wahlbereich als strukturiertes Angebot: 1./2. Semester; Wahlbereich als Studium Generale: Semester nach Wahl		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	in der Regel im Wintersemester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	180 Std.		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	6		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Mögliche Prüfungsformen: Klausur		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung: A, Basismodul KuK (MuK + WB)		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Proseminar		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		2	6

## KuKBacWB-02-EE

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Grundlagen Disziplin 2 / Europäische Ethnologie/Volkskunde		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Basismodul Wahlbereich		
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Europäische Ethnologie/Volkskunde		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Christian Drude		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Grundlagen des Faches und des Studiums der Europäischen Ethnologie/Volkskunde <u>Modulelemente:</u> Proseminar		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Erwerb von Grundlagenkenntnissen zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Europäischen Ethnologie/Volkskunde		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Wahlbereich		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	Wahlbereich als strukturiertes Angebot: 1./2. Semester; Wahlbereich als Studium Generale: Semester nach Wahl		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	in der Regel im Wintersemester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	180 Std.		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	6		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Mögliche Prüfungsformen: Klausur		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung: A, Basismodul KuK (MuK + WB)		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Proseminar		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		2	6

## KuKBacWB-02-LG

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Grundlagen Disziplin 2 / Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Basismodul Wahlbereich		
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte, Teildisziplin Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Christian Drude		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Grundlagen des Faches und des Studiums der Bayerischen und Schwäbischen Landesgeschichte <u>Modulelemente:</u> Proseminar		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Erwerb von Grundlagenkenntnissen zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Bayerischen und Schwäbischen Landesgeschichte		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Wahlbereich		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	Wahlbereich als strukturiertes Angebot: 1./2. Semester; Wahlbereich als Studium Generale: Semester nach Wahl		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	in der Regel im Wintersemester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	180 Std.		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	6		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Mögliche Prüfungsformen: Klausur		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung: A, Basismodul KuK (MuK + WB)		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Proseminar		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		2	6

## KuKBacWB-03-EM

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Einführung Methoden		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Basismodul Wahlbereich		
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte/Bildwissenschaft, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte)		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Christian Drude		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Einführung in zentrale Methoden der Kunst- und Kulturgeschichte und ihrer Anwendung  <u>Modulelemente:</u> Proseminar		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Erwerb von Grundkenntnissen zentraler Methoden und ihrer Anwendung		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Wahlbereich		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	Wahlbereich als strukturiertes Angebot: 3./4. Semester; Wahlbereich als Studium Generale: Semester nach Wahl		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	in der Regel im Sommersemester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	180 Std.		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	6		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Mögliche Prüfungsformen: Klausur oder Seminararbeit oder kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung: A, Basismodul KuK (WB/EM)		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Proseminar		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		2	6

## KuKBacWB-04-AB

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Aufbau		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Aufbaumodul Wahlbereich		
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte/Bildwissenschaft, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte)		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Christian Drude		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Methoden, Theorien und exemplarische Fallstudien der Kunst- und Kulturgeschichte in disziplinärer oder interdisziplinärer Perspektive  <u>Modulelemente:</u> Proseminar + Vorlesung		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Erwerb aufbauender methodisch-theoretischer Kenntnisse und Kompetenzen sowie aufbauender Kenntnisse von Fallbeispielen und Einübung ihrer Analyseformen		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Wahlbereich		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	Wahlbereich als strukturiertes Angebot: 3./4. Semester; Wahlbereich als Studium Generale: Semester nach Wahl		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	180 Std.		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	6		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Mögliche Prüfungsformen: kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung: B, Aufbaumodul KuK (MuK + WB)		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Proseminar + 1 Vorlesung		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		4	6

## KuKBacWB-05-VT

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Vertiefung		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Vertiefungsmodul Wahlbereich		
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte/Bildwissenschaft, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte)		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Christian Drude		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Vertiefte Erschließung von Themen der Kunst- und Kulturgeschichte und ihrer wissenschaftlichen Behandlung in disziplinärer oder interdisziplinärer Perspektive  <u>Modulelemente:</u> Hauptseminar + Vorlesung		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Erwerb vertiefter Kenntnisse zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Kunst- und Kulturgeschichte in disziplinärer oder interdisziplinärer Perspektive		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Wahlbereich		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	Wahlbereich als strukturiertes Angebot: 5./6. Semester; Wahlbereich als Studium Generale: Semester nach Wahl		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	180 Std.		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	6		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Mögliche Prüfungsformen: kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung: C, Vertiefungsmodul KuK (WB)		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Hauptseminar + 1 Vorlesung		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		4	6

## **Lehrangebot im Wintersemester 2014/15**



**B.A. Kunst- und Kulturgeschichte: Wahlbereichsangebot für fachfremde Studierende**

**Grundlagen Wahlbereich**

<b>A, Basismodul EE Grundlagen</b>	PS (EE)	Einführung in die Europäische Ethnologie / Volkskunde I (Schweiger-Wilhelm), Di. 08.15-09.45, 2005	KuKBacWB-01-EE; KuKBacWB-02-EE;	6	Schweiger-Wilhelm	Klausur	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	PS (EE)	Einführung in die Europäische Ethnologie / Volkskunde II (Schweiger-Wilhelm); Di. 10.00-11.30, 1087a	KuKBacWB-01-EE; KuKBacWB-02-EE;	6	Schweiger-Wilhelm	Klausur	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	PS (EE)	Einführung in die Europäische Ethnologie / Volkskunde III (Schweiger-Wilhelm); Do. 08.15-09.45, 2006	KuKBacWB-01-EE; KuKBacWB-02-EE;	6	Schweiger-Wilhelm	Klausur	Europäische Ethnologie / Volkskunde
<b>A, Basismodul KG Grundlagen</b>	PS (KG)	Einführung in das Studium der Kunstgeschichte / Bildwissenschaft (Drude), Mi. 15.45-17.15, HS 2106	KuKBacWB-01-KG; KuKBacWB-02-KG;	6	Drude	Klausur	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft

	PS (KG)	Einführung in das Studium der Kunstgeschichte / Bildwissenschaft (Drude), Do. 11.45-13.15, HS 2107	KuKBacWB-01-KG; KuKBacWB-02-KG;	6	Drude	Klausur	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
<b>A, Basismodul AR Grundlagen</b>	PS (AR)	Einführung in die Klassische Archäologie (Götz), Do. 14.00-15.30, 2006	KuKBacWB-01-AR; KuKBacWB-02-AR;	6	Götz	Klausur	Klassische Archäologie
<b>A, Basismodul LG Grundlagen</b>	PS (LG)	Das neue Bayern. Schwerpunktthemen der bayerischen Geschichte von 1803 bis ins 20. Jahrhundert (Lindl), Mi. 10.00-11.30, NN	KuKBacWB-01-LG; KuKBacWB-02-LG;	6	Lindl	Klausur	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
<b>A, Basismodul MW Grundlagen</b>	PS (MW)	Einführung in die Musikwissenschaft (Kelber), Mi. 11.45-13.15, 3022	KuKBacWB-01-MW; KuKBacWB-02-MW;	6	Kelber	Klausur	Musikwissenschaft
<b>Einführung Methoden Wahlbereich</b>							
<b>A, Basismodul KuK (EM)</b>	PS (LG)	Einführung in die Theorien und Methoden der Kulturwissenschaften (Lindl), Do. 15.45-17.15, 2005	KuKBacWB-03-EM	6	Lindl	Hausarbeit	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
	PS (MW)	Analyse II (Körndle), Mo. 14.00-15.30, 3022	KuKBacWB-03-EM	6	Körndle	Klausur	Musikwissenschaft
	PS (MW)	Analyse I (Hoyer), Di. 10.00-11.30, 3022	KuKBacWB-03-EM	6	Hoyer	Klausur	Musikwissenschaft

	PS (KG)	Die Augsburger Akademien und Ihre Ausstrahlung: Barocke Deckenmalerei in Bayern und Schwaben (Dreyer); Mo. 11.45-13.15, 2128	KuKBacWB-03-EM	6	Dreyer	Klausur	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
<b>Aufbau MuK + WB</b>							
<b>B, Aufbaumodul KuK (MuK+ WB)</b>	PS (LG)	Die Fortschrittsverweigerer. Der Süden des Reichs aus dem Blickwinkel der norddeutschen Aufklärer (Rajkay), Mo. 11.45-13.15, 2005	KuKBac-WB-04-AB	6	Rajkay	Referat	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
	VL (LG)	Exil und Remigration. Die deutschsprachige Emigration – Wege und Rückwege (1933-1980) (Krauss), Mo. 10.00-11.30, HS					
	PS (EE)	Museumskonzepte - süddeutsche Museen kritisch betrachtet (mit Exkursionen) (Egermann-Krebs), Mi. 10.00-11.30, 2129	KuKBac-WB-04-AB	6	Egermann-Krebs	Referat	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	VL (EE)	Einführung in die Europäische Ethnologie / Volkskunde (Kronenbitter), Di. 11.45-13.15, 2005					

Modulhandbuch Wahlbereich Bachelor of Arts Kunst- und Kulturgeschichte für fachfremde Studierende (PO 2012), WiSe 2014/15, Stand: 14.08.2014

PS (EE)	Living the Dream? Women's Migration and Agency (in Englisch), (Durán-Merk) Mo. 14.00-15.30, 2129	KuKBac-WB-04-AB	6	Durán-Merk	Referat	Europäische Ethnologie / Volkskunde
VL (EE)	Einführung in die Europäische Ethnologie / Volkskunde (Kronenbitter), Di. 11.45-13.15, 2005					
PS (EE)	"The game is afoot!" oder als Dr. Watson Blogger wurde. Blickwinkel auf und um Sherlock Holmes (Grießhammer), Di. 08.15-09.45, 2129	KuKBac-WB-04-AB	6	Grießhammer	Referat	Europäische Ethnologie / Volkskunde
VL (EE)	Einführung in die Europäische Ethnologie / Volkskunde (Kronenbitter), Di. 11.45-13.15, 2005					
PS (EE)	"Nun sag, wie hast du's mit der Religion?" Migration und religiöse Vielfalt in Augsburg, (Lembert-Dobler), Mi. 10.00-11.30, 2005	KuKBac-WB-04-AB	6	Lembert-Dobler	Referat	Europäische Ethnologie / Volkskunde
VL (EE)	Einführung in die Europäische Ethnologie / Volkskunde (Kronenbitter), Di. 11.45-13.15, 2005					

Modulhandbuch Wahlbereich Bachelor of Arts Kunst- und Kulturgeschichte für fachfremde Studierende (PO 2012), WiSe 2014/15, Stand: 14.08.2014

PS (EE)	Der Dracula-Mythos. Vampir, Tyrann, Hollywoodstar (Achatz), Blockseminar Sa. 15.10.; 15.11.; 13.12. 10.00-17.00	KuKBac-WB-04-AB	6	Achatz	Referat	Europäische Ethnologie / Volkskunde
VL (EE)	Einführung in die Europäische Ethnologie / Volkskunde (Kronenbitter), Di. 11.45-13.15, 2005					
PS (KG)	Tempel der Kunst? Kunstmuseen ab 1945 (Hartmann), Fr. 10.00-11.30, 2128	KuKBac-WB-04-AB	6	Hartmann	Referat	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
VL (KG)	Einführung in die Kunstgeschichte / Bildwissenschaft (NN), Di. 10.00-11.30, HS					
PS (AR)	Kulturkontakte im griechischen Heiligtum: Fallstudie Samos (Stante), Do. 11.45-13.15, 1087	KuKBac-WB-04-AB	6	Stante	Referat	Klassische Archäologie
VL (AR)	Einführung in die Klassische Archäologie (Sojc), Di. 15.45-17.15, HS III					
PS (MW)	Ausstellungen und Museen mit und über Musik(er-, -geschichte, -instrumente) (Hoyer), Do. 10.00-11.30, 3022	KuKBac-WB-04-AB	6	Hoyer	Referat	Musikwissenschaft
VL (MW)	Musikgeschichte im Überblick (Körndle), Mo. 11.45-13.15, 3022					

Modulhandbuch Wahlbereich Bachelor of Arts Kunst- und Kulturgeschichte für fachfremde Studierende (PO 2012), WiSe 2014/15, Stand: 14.08.2014

PS (KG /EE)	Kunst und Kulturgeschichte im Dienste des Fürsten - Giorgio Vasari (Kreutzer), Do. 10.00-11.30, 2005	KuKBac-WB-04-AB	6	Kreutzer	Referat	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
VL (KG)	Einführung in die Kunstgeschichte / Bildwissenschaft (NN), Di. 10.00-11.30, HS					
PS (MW)	Wiederentdeckung alter Musik im 19. Jahrhundert (Körndle), Do. 14.00-15.30, 3022	KuKBac-WB-04-AB	6	Körndle	Referat	Musikwissenschaft
VL (MW)	Musikgeschichte im Überblick (Körndle), Mo. 11.45-13.15, 3022					
PS (KG)	Altniederländische Malerei (Bauernfeind), Mo. 14.00-15.30, 2128	KuKBac-WB-04-AB	6	Bauernfeind	Referat	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
VL (KG)	Einführung in die Kunstgeschichte / Bildwissenschaft (Drude), Di. 10.00-11.30, HS 1010 (Jura, Gebäude H)					
PS (AR)	Römische Herrschaftssitze von Augustus bis zu den Tetrarchen (Rummel), Do. 14.00-15.30, 1087a	KuKBac-WB-04-AB	6	Rummel	Referat	Klassische Archäologie
VL (AR)	Einführung in die Klassische Archäologie (Sojc), Di. 15.45-17.15, HS III					

	PS (EE)	Von Haarmenschen und Liliputanern - Der ausgestellte Mensch von der Renaissance bis zur Gegenwart (Salzmann); <b>NN</b>	KuKBac-WB-04-AB	6	Salzmann	Referat	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	VL (EE)	Einführung in die Europäische Ethnologie / Volkskunde (Kronenbitter), Di. 11.45-13.15, 2006					
	PS (KG)	Gender, Genie und Geld: Eine Kulturgeschichte der Künstlerin (Dreyer); Di. 15.45-19.00 (14-tägig); 2128	KuKBac-WB-04-AB	6	Dreyer	Referat	Kunstgeschichte /Bildwissenschaft
	VL (KG)	Einführung in die Kunstgeschichte / Bildwissenschaft (Drude), Di. 10.00-11.30, HS 1010 (Jura, Gebäude H)					
<b>Vertiefung Wahlbereich</b>							
<b>C, Vertiefungsmodul KuK (WB)</b>	HS (EE)	Critical Whiteness Studies - Weißsein als kulturwissenschaftliche Analysekategorie (Jeske), Mo. 11.45-13.15, 2004	KuKBacWB-05-VT	6	Jeske	Referat	Europäische Ethnologie / Volkskunde

	VL (interdisz.)	Interdisziplinäre Perspektiven. Fachgeschichtsperspektiven 19. und 20. Jahrhundert, Do. 18.15-20.00, 2006 (14-tägig)					
	HS (EE)	Von Pocken & Pest bis zur Hackfleischverordnung - Aspekte gesundheitlicher Volksbelehrung (Egermann- Krebs), Mi / Do, 15.45-17.15 (14-tägig)	KuKBacWB-05-VT	6	Egermann-Krebs	Referat	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	VL (interdisz.)	Interdisziplinäre Perspektiven. Fachgeschichtsperspektiven 19. und 20. Jahrhundert, Do. 18.15-20.00, 2006 (14-tägig)					
	HS (KG)	Der Augsburger Dom. Bau und Ausstattung 11.-17. Jahrhundert (Do. 15.45-17.15) teilweise vor Ort (Diemer), 2128	KuKBacWB-05-VT	6	Diemer	Referat	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	VL (interdisz.)	Interdisziplinäre Perspektiven. Fachgeschichtsperspektiven 19. und 20. Jahrhundert, Do. 18.15-20.00, 2006 (14-tägig)					



	HS (KG)	Grundfragen fürstlichen Residenzbaus. Stil und Ikonographie anhand der Münchner Residenz 16.-19.Jh. ,mt bes. Berücksichtigung von Wiederaufbau und Rekonstruktion nach dem 2. WK (Fr. 10.00-11.30) + Teilblockseminar vor Ort (Diemer), 2005	KuKBacWB-05-VT	6	Diemer	Referat	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	VL (interdisz.)	Interdisziplinäre Perspektiven. Fachgeschichtsperspektiven 19. und 20. Jahrhundert, Do. 18.15-20.00, 2006 (14-tägig)					
	HS (AR)	Raumanalytisches Erkunden historischer Städte: von Augsburg über Ostia nach Venedig, (Stöger), Blockveranstaltung	KuKBacWB-05-VT	6	Stöger	Referat	Klassische Archäologie
	VL (interdisz.)	Interdisziplinäre Perspektiven. Fachgeschichtsperspektiven 19. und 20. Jahrhundert, Do. 18.15-20.00, 2006 (14-tägig)					

Modulhandbuch Wahlbereich Bachelor of Arts Kunst- und Kulturgeschichte für fachfremde Studierende (PO 2012), WiSe 2014/15, Stand: 14.08.2014

	HS (AR)	Von der antiquarischen Notitz zur Wissenschaft: Archäologie im 17. und 18. Jahrhundert (Stante / Sojc), Di. 10.00-11.30, 2128	KuKBacWB-05-VT	6	Stante/Sojc	Referat	Klassische Archäologie
	VL (interdisz.)	Interdisziplinäre Perspektiven. Fachgeschichtsperspektiven 19. und 20. Jahrhundert, Do. 18.15-20.00, 2006 (14-tägig)					
	HS (LG)	Zwangsarbeiter und Zwangsarbeiterinnen in Bayerisch Schwaben im Zweigen Weltkrieg(Krauss), Mo. 14.00-15.30, 2005	KuKBacWB-05-VT	6	Krauss	Referat	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
	VL (interdisz.)	Interdisziplinäre Perspektiven. Fachgeschichtsperspektiven 19. und 20. Jahrhundert, Do. 18.15-20.00, 2006 (14-tägig)					
	HS (LG)	Welterklärungen und Sinnsuche im langen 19. Jahrhundert (Lindl), Do. 14.00-15.30, 2129	KuKBacWB-05-VT	6	Lindl	Referat	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte

	VL (interdisz.)	Interdisziplinäre Perspektiven. Fachgeschichtsperspektiven 19. und 20. Jahrhundert, Do. 18.15-20.00, 2006 (14-tägig)					
	HS (MW)	Heinrich Schütz (Körndle), Do. 11.45-13.15, 3022	KuKBacWB-05-VT	6	Körndle	Referat	Musikwissenschaft
	VL (interdisz.)	Interdisziplinäre Perspektiven. Fachgeschichtsperspektiven 19. und 20. Jahrhundert, Do. 18.15-20.00, 2006 (14-tägig)					
	HS (EE)	Eine afrodeutsche Geschichte: Zur Lebenssituation Schwarzer Menschen in Deutschland (Jeske), Blockseminar Fr. 14.11. 10.00-14.00; Sa 15.11. 09.00-18.00; Fr. 28.11. 10.00-14.00; Sa 29.11. 09.00-18.00, 2127	KuKBacWB-05-VT	6	Jeske	Referat	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	VL (interdisz.)	Interdisziplinäre Perspektiven. Fachgeschichtsperspektiven 19. und 20. Jahrhundert, Do. 18.15-20.00, 2006 (14-tägig)					

Modulhandbuch Wahlbereich Bachelor of Arts Kunst- und Kulturgeschichte für fachfremde Studierende (PO 2012), WiSe 2014/15, Stand: 14.08.2014

	HS (KG)	Achtung Moderne!?! Baukultur in Augsburg 1960-1990 (Stabenow/Gisbertz) Blockseminar					
	VL (interdisz.)	Interdisziplinäre Perspektiven. Fachgeschichtsperspektiven 19. und 20. Jahrhundert, Do. 18.15-20.00, 2006 (14-tägig)	KuKBacWB-05-VT	6	Stabenow	Referat	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft