

**Bachelor of Arts: Wahlbereich Germanistik
Germanistisches Startprogramm**

Germanistisches Startprogramm für Studienanfänger

	Modulsignaturen	Wahlbereich	SWS	LP
übergreifend	BacWBStart	Start 1 (Lektüre- und Schreibstrategien)	4	5
		Start 2 (Lesen, Reden, Präsentieren)		

BacWBStart

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Germanistisches Startprogramm
2. Modulgruppe/n	Wahlmodul
3. Fachgebiet	Alle Teilfächer der Germanistik
4. Modulbeauftragte/r	Markus Weber M.A.
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Wissenschaftliches Lesen, Schreiben und Präsentieren
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	<p>Start 1: Lektüre- und Schreibstrategien</p> <p>Der Kurs führt in eine strukturierte wissenschaftliche Arbeitsweise ein und schafft auf diese Weise die Grundlagen für alle weiteren wissenschaftlichen Lese- und Schreibkompetenzen. Neben einer sinnvollen Auswahl und Auswertung von Literatur, der Themenfindung und dem zielgerichteten Exzerpieren von wissenschaftlichen Texten, werden im Kurs grundlegende Formen der Textproduktion eingeübt (wie etwa die Hausarbeit).</p> <p>Start 2: Lesen, Reden, Präsentieren</p> <p>Die Studierenden lesen, exzerpieren und strukturieren wissenschaftliche Texte und eignen sich über die Textinhalte auch Kenntnisse über Mündlichkeit und Kommunikation an. In praktischen Übungen erwerben die Studierenden elementare Rede- und Präsentationsfertigkeiten. Sie gestalten Texte mündlichkeitsspezifisch, verfügen über wirkungsvolle Vortragstechniken und sie setzen Präsentations- bzw. Veranschaulichungsmittel sinnvoll ein.</p>
7. Zuordnung Studiengang	BA Wahlbereich
8. Semesterempfehlung	Im 1. Semester
9. Dauer des Moduls	1 Semester
10. Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	5 x 30 Stunden = 150 Stunden
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine
13. Anzahl der LP	5
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Zu erbringen sind die jeweils angegebenen Prüfungsleistungen; aktive und regelmäßige Mitarbeit wird erwartet.

15. Prüfung	Portfolioprüfung		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Start 1 Lektüre- und Schreibstrategien (Übung) Start 2 Lesen, Reden, Präsentieren (Übung)		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung per Digicampus		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		4	5

Prof. Waldow (Neuere deutsche Literaturwissenschaft mit dem Schwerpunkt Ethik) WS 2014/15

(Modulprüfungstitel neue PO)

Gesamtprüfung/ Prüfungstitel	Veranstaltungstitel	dazugehörige Modulsignatur(en)	LP	Prüfungsform	Lst.-Bez. f. d. Noteneingabe
A, Basismodul 1 ND (Grundlagen der Literaturwissenschaft) (GK/V)	GK: „Einführungskurs NDL“ V: Kulturen in Bewegung: Theorien und Konzepte der Transkulturalität (NDL/VL/ETK)	BacGer 010 – ND (HF) GsHsD/RsD 010 – ND GyD 010 – ND BacWBNDL -01	10	Klausur	NDL mit dem Schwerpunkt Ethik (Prof. Waldow)
A, Basismodul 2 ND (Grundlagen der Literaturwissenschaft) (GK)	GK: „Einführungskurs NDL“	BacGer 010 – ND (NF)	7	Klausur	NDL mit dem Schwerpunkt Ethik (Prof. Waldow)
B, Aufbaumodul 1 ND (Historische und exemplarische Analysen) (V)	V: Kulturen in Bewegung: Theorien und Konzepte der Transkulturalität (NDL/VL/ETK)	BacGer 110 ND GyD 110 ND	10	Klausur	NDL mit dem Schwerpunkt Ethik (Prof. Waldow)

Modulhandbuch BA Wahlbereich Germanistik (neue PO) WiSe 2014/15, Stand 22.08.2014

C, Vertiefungsmodul NDL (Forschungsperspektiven) (HS)	HS: Lyrikkolleg mit Lydia Daher (NDL/VL/ETK) HS: Projektseminar: Augsburg liest ein Buch: <i>Der Trafikant von Seethaler</i> (NDL/ETK/VL)	GsHsD 210 – NDL BacGer 210 – NDL RsD 210 – NDL GyD 210 – NDL	8	Hausarbeit bzw. Projektarbeit	NDL mit dem Schwerpunkt Ethik (Prof. Waldow)
M, Mastermodul NDL (Berufsfeldorientierung 1) (HS)	HS: Lyrikkolleg mit Lydia Daher (NDL/VL/ETK) HS: Projektseminar: Augsburg liest ein Buch: <i>Der Trafikant von Seethaler</i> (NDL/ETK/VL)	MaGer 401 – NDL	5	Hausarbeit bzw. Projektarbeit	NDL mit dem Schwerpunkt Ethik (Prof. Waldow)
M, Mastermodul NDL (Berufsfeldorientierung 2) (HS)	HS: Lyrikkolleg mit Lydia Daher (NDL/VL/ETK) HS: Projektseminar: Augsburg liest ein Buch: <i>Der Trafikant von Seethaler</i> (NDL/ETK/VL)	MaGer 402 – NDL	5	Hausarbeit bzw. Projektarbeit	NDL mit dem Schwerpunkt Ethik (Prof. Waldow)
M, Mastermodul NDL (Profilierung 1) (V/HS)	V: Kulturen in Bewegung: Theorien und Konzepte der Transkulturalität (NDL/VL/ETK) HS: Lyrikkolleg mit Lydia Daher (NDL/VL/ETK) HS: Projektseminar: Augsburg liest ein Buch: <i>Der Trafikant von Seethaler</i> (NDL/ETK/VL)	MaGer 311 - NDL	5	Hausarbeit bzw. Projektarbeit	NDL mit dem Schwerpunkt Ethik (Prof. Waldow)
M, Mastermodul NDL (Profilierung 2) (V/HS)	V: Kulturen in Bewegung: Theorien und Konzepte der Transkulturalität (NDL/VL/ETK) HS: Lyrikkolleg mit Lydia Daher (NDL/VL/ETK) HS: Projektseminar: Augsburg liest ein	MaGer 312 - NDL	5	Hausarbeit bzw. Projektarbeit	NDL mit dem Schwerpunkt Ethik (Prof. Waldow)

	Buch: <i>Der Trafikant von Seethaler</i> (NDL/ETK/VL)				
M, Mastermodul NDL (Profilierung 3) (V/HS)	V: Kulturen in Bewegung: Theorien und Konzepte der Transkulturalität (NDL/VL/ETK) HS: Lyrikkolleg mit Lydia Daher (NDL/VL/ETK) HS: Projektseminar: Augsburg liest ein Buch: <i>Der Trafikant von Seethaler</i> (NDL/ETK/VL)	MaGer 313 - NDL	5	Hausarbeit bzw. Projektarbeit	NDL mit dem Schwerpunkt Ethik (Prof. Waldow)
M, Mastermodul NDL (Vertiefung exemplarischer Themengebiete 1) (HS)	HS: Lyrikkolleg mit Lydia Daher (NDL/VL/ETK) HS: Projektseminar: Augsburg liest ein Buch: <i>Der Trafikant von Seethaler</i> (NDL/ETK/VL)	MaGer 010 – NDL	8	Hausarbeit bzw. Projektarbeit	NDL mit dem Schwerpunkt Ethik (Prof. Waldow)
M, Mastermodul NDL (Vertiefung exemplarischer Themengebiete 2) (HS)	HS: Lyrikkolleg mit Lydia Daher (NDL/VL/ETK) HS: Projektseminar: Augsburg liest ein Buch: <i>Der Trafikant von Seethaler</i> (NDL/ETK/VL)	MaGer 011 – NDL	8	Hausarbeit bzw. Projektarbeit	NDL mit dem Schwerpunkt Ethik (Prof. Waldow)
X, Übergreifendes Modul NDL (fachliche Profilierung, 3 LP) (V/HS)	V: Kulturen in Bewegung: Theorien und Konzepte der Transkulturalität (NDL/VL/ETK) HS: Lyrikkolleg mit Lydia Daher (NDL/VL/ETK) HS: Projektseminar: Augsburg liest ein	RsD 301	3	Hausarbeit bzw. Projektarbeit	NDL mit dem Schwerpunkt Ethik (Prof. Waldow)

	Buch: <i>Der Trafikant von Seethaler</i> (NDL/ETK/VL)				
X, Übergreifendes Modul NDL (fachliche Profilierung, 5 LP) (HS)	V: Kulturen in Bewegung: Theorien und Konzepte der Transkulturalität (NDL/VL/ETK) HS: Lyrikkolleg mit Lydia Daher (NDL/VL/ETK) HS: Projektseminar: Augsburg liest ein Buch: <i>Der Trafikant von Seethaler</i> (NDL/ETK/VL)	GyD 302 BacGer 301 BacGer 302	5	Hausarbeit bzw. Projektarbeit	NDL mit dem Schwerpunkt Ethik (Prof. Waldow)
X, Übergreifendes Modul NDL (fachwissenschaftliche Profilierung) (V)	V: Kulturen in Bewegung: Theorien und Konzepte der Transkulturalität (NDL/VL/ETK)	BacGer 410 NDL (NF)	4	Klausur	NDL mit dem Schwerpunkt Ethik (Prof. Waldow)
Vertiefungsmodul (Pflichtmodul) (Literarische Bildung und kulturelle Praxis)	HS: Projektseminar: Augsburg liest ein Buch: <i>Der Trafikant von Seethaler</i> (NDL/ETK/VL)	BacVL 211	8	Hausarbeit bzw. Projektarbeit	NDL mit dem Schwerpunkt Ethik (Prof. Waldow)
Übergreifend (Germanistisches Start- programm für Studien- anfänger) (Ü)	Ü: Start 2 (Lesen, Reden, Präsentieren)	BacWB Start FB-Gy-VF-Deu 04 FB-Gs-UF-Deu 04 FB-Hs-UF-Deu 04 FB-Rs-UF-Deu 04	2 (mit Start 1 5 LP)	Portfolio	NDL mit dem Schwerpunkt Ethik (Prof. Waldow/Minolts)