

Bachelor of Arts, Wahlbereich: Europäische Kulturgeschichte (PO 2012)

Einzelne Wahlbereichsmodule (für alle Nicht-EKG-Studierende)

BacWB EKG 1

1. Modultitel	Aufbaumodul 1 Wahlbereich Europäische Kulturgeschichte
2. Modulgruppe/n	Aufbaumodul
3. Fachgebiet	Europäische Kulturgeschichte
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Silvia Serena Tschopp, Dr. Franziska Torma
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Historische Entwicklung des Faches Europäische Kulturgeschichte, zentrale theoretische und methodische Fachdiskussionen am Beispiel kulturgeschichtlicher Themenfelder, vertieftes Fachwissen zum Kulturraum Europa sowie mediengeschichtliche und medientheoretische Fragestellungen.
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Sie erwerben Kenntnisse über die Theorien und Methoden des Faches Europäische Kulturgeschichte, Orientierung über die Grundzüge der wissenschaftlichen Fachdiskussion, vertieftes Fachwissen zu ausgewählten kulturgeschichtlichen Themenfeldern, Kulturraum Europa sowie der Mediengeschichte und Medientheorie.
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.), Wahlbereich mit insgesamt 30 LP
8. Semesterempfehlung	ab 2. Semester
9. Dauer des Moduls	1 Semester
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	8 x 30 Stunden = 240 Stunden
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine
13. Anzahl der LP	8 LP
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	mündliche Prüfung zum Stoff der Vorlesung und des thematischen Proseminars
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: B, Aufbaumodul 1 EKG (WB)

16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Grundlagenvorlesung und Proseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zur Veranstaltung: Digicampus, Anmeldung zur Veranstaltung: STUDIS		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		4	8

BacWB EKG 2

1. Modultitel	Aufbaumodul 2 Wahlbereich Europäische Kulturgeschichte		
2. Modulgruppe/n	Aufbaumodul		
3. Fachgebiet	Europäische Kulturgeschichte		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Silvia Serena Tschopp, Dr. Franziska Torma		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Historische Entwicklung des Faches Europäische Kulturgeschichte, zentrale theoretische und methodische Fachdiskussionen am Beispiel kulturgeschichtlicher Themenfelder, vertieftes Fachwissen zum Kulturraum Europa sowie mediengeschichtliche und medientheoretische Fragestellungen.		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Sie erwerben Kenntnisse über die Theorien und Methoden des Faches Europäische Kulturgeschichte, Orientierung über die Grundzüge der wissenschaftlichen Fachdiskussion, vertieftes Fachwissen zu ausgewählten kulturgeschichtlichen Themenfeldern, Kulturraum Europa sowie der Mediengeschichte und Medientheorie.		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.), Wahlbereich mit insgesamt 30 LP		
8. Semesterempfehlung	ab 2. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	8 x 30 Stunden = 240 Stunden		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	8 LP		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	mündliche Prüfung zum Stoff der Vorlesung und des thematischen Proseminars		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: B, Aufbaumodul 2 EKG (WB)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Grundlagenvorlesung und Proseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zur Veranstaltung: DigiCampus, Anmeldung zur Veranstaltung: STUDIS		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		4	8

BacWB EKG 3

1. Modultitel	Aufbaumodul 3 Wahlbereich Europäische Kulturgeschichte		
2. Modulgruppe/n	Aufbaumodul		
3. Fachgebiet	Europäische Kulturgeschichte		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Silvia Serena Tschopp, Dr. Franziska Torma		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Historische Entwicklung des Faches Europäische Kulturgeschichte, zentrale theoretische und methodische Fachdiskussionen am Beispiel kulturgeschichtlicher Themenfelder, vertieftes Fachwissen zum Kulturraum Europa sowie mediengeschichtliche und medientheoretische Fragestellungen.		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Sie erwerben Kenntnisse über die Theorien und Methoden des Faches Europäische Kulturgeschichte, Orientierung über die Grundzüge der wissenschaftlichen Fachdiskussion, vertieftes Fachwissen zu ausgewählten kulturgeschichtlichen Themenfeldern, Kulturraum Europa sowie der Mediengeschichte und Medientheorie.		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.), Wahlbereich mit insgesamt 30 LP		
8. Semesterempfehlung	ab 2. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	8 x 30 Stunden = 240 Stunden		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	8 LP		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	mündliche Prüfung zum Stoff der Vorlesung und des thematischen Proseminars		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: B, Aufbaumodul 3 EKG (WB)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Grundlagenvorlesung und Proseminar		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zur Veranstaltung: DigiCampus, Anmeldung zur Veranstaltung: STUDIS		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		4	8

PEP-Module (Praktikum, Exkursion, Projektarbeit)

BacWB PEP 6

1. Modultitel	Wahlbereichsmodul Praktikum-Exkursion-Projektarbeit (6 LP)		
2. Modulgruppe/n	gesamtfakultär, semesterübergreifend		
3. Fachgebiet	gesamtfakultärer Wahlbereich		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Silvia Serena Tschopp, Dr. Franziska Torma		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Schwerpunktbildung, Ausweitung, Anwendung nach Maßgabe des gewählten Modulinhalts		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Sie erwerben ein persönliches fachliches Profil, indem Sie durch die Entwicklung und Durchführung einer Projektarbeit oder durch die Absolvierung eines Praktikums oder einer Exkursion einen oder mehrere Schwerpunkte ausbilden.		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.), Wahlbereich mit insgesamt 30 LP		
8. Semesterempfehlung	in jedem Semester möglich		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	6 x 30 Stunden = 180 Stunden		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	6 LP		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Zu erbringen sind die jeweils angegebenen Prüfungsleistungen. Das Modul bleibt unbenotet.		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: X, Übergreifendes Modul EKG (PEP 6 LP)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Praktikum, Exkursion, Projektarbeit		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zur Veranstaltung: Digicampus, Anmeldung zur Veranstaltung: STUDIS		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:			6

BacWB PEP 8

1. Modultitel	Wahlbereichsmodul Praktikum-Exkursion-Projektarbeit (8 LP)		
2. Modulgruppe/n	gesamtfakultär, semesterübergreifend		
3. Fachgebiet	gesamtfakultärer Wahlbereich		
4. Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Silvia Serena Tschopp, Dr. Franziska Torma		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Schwerpunktbildung, Ausweitung, Anwendung nach Maßgabe des gewählten Modulinhalt		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Sie erwerben ein persönliches fachliches Profil, indem Sie durch die Entwicklung und Durchführung einer Projektarbeit oder durch die Absolvierung eines Praktikums oder einer Exkursion einen oder mehrere Schwerpunkte ausbilden.		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Arts (B.A.), Wahlbereich mit insgesamt 30 LP		
8. Semesterempfehlung	in jedem Semester möglich		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	8 x 30 Stunden = 240 Stunden		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	8 LP		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Zu erbringen sind die jeweils angegebenen Prüfungsleistungen. Das Modul bleibt unbenotet.		
15. Prüfung	Modulgesamtprüfung: X, Übergreifendes Modul EKG (PEP 8 LP)		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	Praktikum, Exkursion, Projektarbeit		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zur Veranstaltung: Digicampus, Anmeldung zur Veranstaltung: STUDIS		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:			8

Gesamtprüfung/ Prüfungstitel	Veranstaltungstitel	dazugehörige Modulsignatur(en)	LP	Prüfungsform	Lst.-Bez. f. d. Noteneingabe
B, Aufbaumodul 1 EKG (WB)	Vorlesung: Einführung in die Mediengeschichte und Medientheorie (Tschopp) + PS: L'état c'est moi – Konzepte der Souveränität im europäischen Drama des 16. und 17. Jahrhunderts (Wiedner) oder PS: Berlin – eine preußische Metropole (Tschopp) oder PS: Sozialdarwinismus (Weber)	BacWB EKG 1	8	Mündliche Prüfung	Lst für Europäische Kulturgeschichte Prof. Tschopp
B, Aufbaumodul 2 EKG (WB)	Vorlesung: Einführung in die Mediengeschichte und Medientheorie (Tschopp) + PS: L'état c'est moi – Konzepte der Souveränität im europäischen Drama des 16. und 17. Jahrhunderts (Wiedner) oder PS: Berlin – eine preußische Metropole (Tschopp) oder PS: Sozialdarwinismus (Weber)	BacWB EKG 2	8	Mündliche Prüfung	Lst für Europäische Kulturgeschichte Prof. Tschopp

B, Aufbaumodul 3 EKG (WB)	Vorlesung: Einführung in die Mediengeschichte und Medientheorie (Tschopp) + PS: L'état c'est moi – Konzepte der Souveränität im europäischen Drama des 16. und 17. Jahrhunderts (Wiedner) oder PS: Berlin – eine preußische Metropole (Tschopp) oder PS: Sozialdarwinismus (Weber)	BacWB EKG 3	8	Mündliche Prüfung	Lst für Europäische Kulturgeschichte Prof. Tschopp
------------------------------	---	-------------	---	----------------------	---