

Modulhandbuch

Bachelor of Arts
(alle Fächer: Wahlbereich Anglistik/Amerikanistik)

(BaPO 2012 / „neue“ Ordnung)
Wintersemester 2012/13

Stand 15.10.2012

Hinweise zum Gebrauch

Bitte nutzen Sie die Modulpläne, um sich einen Überblick über die zu erbringenden Leistungen zu verschaffen. Die dort gewählte Reihenfolge versteht sich *nicht* als Empfehlung zur Abfolge der Lehrveranstaltungen in Ihrem Studium. Allerdings ist es empfehlenswert, Basismodule (Gruppe A) vor den Aufbaumodulen (Gruppe B) zu beginnen und Vertiefungsmodule (Gruppe C) erst gegen Ende des Studiums folgen zu lassen. Viele Module der Gruppen B und C setzen auch den vorherigen Abschluss eines Moduls der Gruppe A bzw. B voraus; dies ist entsprechend vermerkt.

Den Modulbeschreibungen können Sie die Lernziele der einzelnen Module entnehmen, sowie auch den Arbeitsaufwand, der für diese Module bzw. die einzelnen Lehrveranstaltungen zu erbringen ist. Beachten Sie *unbedingt*, dass die Anzahl der Leistungspunkte, die Sie erwerben können, diesen Arbeitsaufwand direkt widerspiegelt!

Der Sektion Lehrveranstaltungen können Sie, nach Modulsignaturen sortiert, die Titel der im aktuellen Semester zu den einzelnen Modulen und Modulteilten angebotenen Lehrveranstaltungen entnehmen. Falls Sie nach einer Lehrveranstaltung zu einer bestimmten Signatur suchen, ist es sehr empfehlenswert, diese mit Hilfe der Suchfunktion des Adobe Acrobat Reader™ aufzuspüren!

Bachelor Anglistik / Amerikanistik Wahlbereich (bis zu 30 LP)

| | Module Wahlbereich bis zu 30 LP | | SWS | LP | |
|----------------------------|---------------------------------------|--|------------------------|--------------------|-------------|
| A. | BacWBA-EKL | Einführung in die engl./amerik. Literaturwiss. | 2 | 6 | |
| | | Begleitübung zur Einführung | 1 | | |
| | BacWBA-EKS | Einführung in die engl. Sprachwissenschaft | 2 | 6 | |
| | | Study Skills | 1 | | |
| | <i>Zwischensumme:</i> | | | <i>3-6</i> | <i>6-12</i> |
| B. | BacWBA-PS1 | Proseminar nach Wahl | 2 | 6 | |
| | BacWBA-PS2 | Proseminar nach Wahl | 2 | 6 | |
| | BacWBA-PS3 | Proseminar nach Wahl | 2 | 6 | |
| | BacWBA-PS4 | Proseminar nach Wahl | 2 | 6 | |
| | BacWBA-VL1 | Übung / Vorlesung nach Wahl | 1-2 | 4 | |
| | BacWBA-VL2 | Übung / Vorlesung nach Wahl | 1-2 | 4 | |
| | BacWBA-VL3 | Übung / Vorlesung nach Wahl | 1-2 | 4 | |
| | BacWBA-VL4 | Übung / Vorlesung nach Wahl | 1-2 | 4 | |
| | BacWBA-VL5 | Übung / Vorlesung nach Wahl | 1-2 | 4 | |
| | <i>Zwischensumme:</i> | | | <i>1-28</i> | <i>4-44</i> |
| | C. | BacWBA-HS1 | Hauptseminar nach Wahl | 2 | 8 |
| BacWBA-HS2 | | Hauptseminar nach Wahl | 2 | 8 | |
| BacWBA-HS3 | | Hauptseminar nach Wahl | 2 | 8 | |
| <i>Zwischensumme:</i> | | | <i>2-6</i> | <i>8-24</i> | |
| <i>Gesamtsumme:</i> | | | <i>1-16</i> | <i>4-30</i> | |

Abkürzungen:

SP Sprachpraxis
 SW Sprachwissenschaft
 LW Literaturwissenschaft
 KW Kulturwissenschaft

BacWBA-EKL

Beschreibung des Gesamtmoduls

| | | | |
|---|--|-----|----|
| 1. Modultitel | Basismodul Literaturwissenschaft | | |
| 2. Modulgruppe/n | A | | |
| 3. Fachgebiet | Anglistik / Amerikanistik: Literaturwissenschaft | | |
| 4. Modulbeauftragte/r | Prof. Dr. Martin Middeke, Prof. Dr. Hubert Zapf | | |
| 5. Inhalte (allgemein für das Modul) | Literaturwissenschaftliche Grundfragen und Arbeitstechniken, sowie Grundlagen der Geschichte englischsprachiger Literaturen | | |
| 6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul) | Literaturwissenschaftliche Grundkenntnisse und Arbeitstechniken, sowie grundlegende Kenntnisse der Geschichte englischsprachiger Literaturen | | |
| 7. Zuordnung Studiengang | Bachelor-Wahlbereich Anglistik / Amerikanistik Dieses Modul richtet sich an Studierende aller Fachrichtungen, die nicht in einem der folgenden Studiengänge eingeschrieben sind: Bachelor Anglistik/Amerikanistik (Haupt- oder Nebenfach), Bachelor Vergleichende Literaturwissenschaft. | | |
| 8. Semesterempfehlung | 1.-3. Semester | | |
| 9. Dauer des Moduls | 1 Semester | | |
| 10. Häufigkeit des Angebots | jedes Semester | | |
| 11. Arbeitsaufwand (gesamt) | 180 h | | |
| 12. Teilnahmevoraussetzung/en | -- | | |
| 13. Anzahl der LP | 6 | | |
| 14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS | Klausur | | |
| 15. Prüfung | Modulgesamtprüfung | | |
| 16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform) | Grundkurs oder Vorlesung und Begleitübung | | |
| 17. Anmeldeformalitäten | Digicampus und STUDIS | | |
| | Modulgesamtprüfung | SWS | LP |
| Summe: | | 3 | 6 |

BacWBA-EKS

Beschreibung des Gesamtmoduls

| | | | |
|---|--|-----|----|
| 1. Modultitel | Basismodul Englische Sprachwissenschaft | | |
| 2. Modulgruppe/n | A | | |
| 3. Fachgebiet | Anglistik / Amerikanistik: Sprachwissenschaft | | |
| 4. Modulbeauftragte/r | Prof. Dr. Wolfram Bublitz, Prof. Dr. Anita Fetzer | | |
| 5. Inhalte (allgemein für das Modul) | Grundlagen und Arbeitstechniken der englischen Sprachwissenschaft | | |
| 6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul) | Grundlegende Kenntnisse und Arbeitstechniken der englischen Sprachwissenschaft | | |
| 7. Zuordnung Studiengang | Bachelor-Wahlbereich Anglistik / Amerikanistik Dieses Modul richtet sich an Studierende aller Fachrichtungen, die nicht in einem der folgenden Studiengänge eingeschrieben sind: Bachelor Anglistik/Amerikanistik (Haupt- oder Nebenfach). | | |
| 8. Semesterempfehlung | 1.-3. Semester | | |
| 9. Dauer des Moduls | 1 Semester | | |
| 10. Häufigkeit des Angebots | jedes Semester | | |
| 11. Arbeitsaufwand (gesamt) | 180 h | | |
| 12. Teilnahmevoraussetzung/en | -- | | |
| 13. Anzahl der LP | 6 | | |
| 14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS | Klausur | | |
| 15. Prüfung | Modulgesamtprüfung | | |
| 16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform) | Grundkurs oder Vorlesung und Begleitübung | | |
| 17. Anmeldeformalitäten | Digicampus bzw. STUDIS | | |
| | Modulgesamtprüfung | SWS | LP |
| Summe: | | 3 | 6 |

BacWBA-PS1

Beschreibung des Gesamtmoduls

| | | | |
|---|---|-----|----|
| 1. Modultitel | Aufbaumodul Anglistik / Amerikanistik I | | |
| 2. Modulgruppe/n | B | | |
| 3. Fachgebiet | Anglistik / Amerikanistik | | |
| 4. Modulbeauftragte/r | Prof. Drs. Wolfram Bublitz, Anita Fetzer, Martin Middeke, Katja Sarkowsky, Hubert Zapf | | |
| 5. Inhalte (allgemein für das Modul) | Zentrale Themen der englischsprachigen Literatur- und Kulturwissenschaft (Werke, Autoren, Genres, Geschichte) bzw. der englischen Sprachwissenschaft (synchron/diachron) | | |
| 6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul) | Selbständige Bearbeitung, Präsentation und argumentative Begründung literatur- und kulturwissenschaftlicher bzw. sprachwissenschaftlicher Fragestellungen, praktische Einübung von Verfahren sowie erweiternder Wissenserwerb | | |
| 7. Zuordnung Studiengang | Bachelor-Wahlbereich Anglistik / Amerikanistik | | |
| 8. Semesterempfehlung | 2.-6. Semester | | |
| 9. Dauer des Moduls | 1 Semester | | |
| 10. Häufigkeit des Angebots | jedes Semester | | |
| 11. Arbeitsaufwand (gesamt) | 180 h | | |
| 12. Teilnahmevoraussetzung/en | abgeschlossenes Basismodul BacWBA-EKL, BacA 010 LW oder BacA 060 LW bzw. BacWBA-EKS, BacA 020 SW oder BacA 070 SW | | |
| 13. Anzahl der LP | 6 | | |
| 14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS | Hausarbeit oder Portfolio oder Klausur | | |
| 15. Prüfung | Modulgesamtprüfung | | |
| 16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform) | Proseminar aus dem Angebot der Anglistik/Amerikanistik | | |
| 17. Anmeldeformalitäten | Digicampus bzw. STUDIS | | |
| | Modulgesamtprüfung | SWS | LP |
| Summe: | | 2 | 6 |

BacWBA-PS2

Beschreibung des Gesamtmoduls

| | | | |
|---|---|-----|----|
| 1. Modultitel | Aufbaumodul Anglistik / Amerikanistik II | | |
| 2. Modulgruppe/n | B | | |
| 3. Fachgebiet | Anglistik / Amerikanistik | | |
| 4. Modulbeauftragte/r | Prof. Drs. Wolfram Bublitz, Anita Fetzer, Martin Middeke, Katja Sarkowsky, Hubert Zapf | | |
| 5. Inhalte (allgemein für das Modul) | Zentrale Themen der englischsprachigen Literatur- und Kulturwissenschaft (Werke, Autoren, Genres, Geschichte) bzw. der englischen Sprachwissenschaft (synchron/diachron) | | |
| 6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul) | Selbständige Bearbeitung, Präsentation und argumentative Begründung literatur- und kulturwissenschaftlicher bzw. sprachwissenschaftlicher Fragestellungen, praktische Einübung von Verfahren sowie erweiternder Wissenserwerb | | |
| 7. Zuordnung Studiengang | Bachelor-Wahlbereich Anglistik / Amerikanistik | | |
| 8. Semesterempfehlung | 2.-6. Semester | | |
| 9. Dauer des Moduls | 1 Semester | | |
| 10. Häufigkeit des Angebots | jedes Semester | | |
| 11. Arbeitsaufwand (gesamt) | 180 h | | |
| 12. Teilnahmevoraussetzung/en | abgeschlossenes Basismodul BacWBA-EKL, BacA 010 LW oder BacA 060 LW bzw. BacWBA-EKS, BacA 020 SW oder BacA 070 SW | | |
| 13. Anzahl der LP | 6 | | |
| 14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS | Hausarbeit oder Portfolio oder Klausur | | |
| 15. Prüfung | Modulgesamtprüfung | | |
| 16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform) | Proseminar aus dem Angebot der Anglistik/Amerikanistik | | |
| 17. Anmeldeformalitäten | Digicampus bzw. STUDIS | | |
| | Modulgesamtprüfung | SWS | LP |
| Summe: | | 2 | 6 |

BacWBA-PS3

Beschreibung des Gesamtmoduls

| | | | |
|---|---|-----|----|
| 1. Modultitel | Aufbaumodul Anglistik / Amerikanistik III | | |
| 2. Modulgruppe/n | B | | |
| 3. Fachgebiet | Anglistik / Amerikanistik | | |
| 4. Modulbeauftragte/r | Prof. Drs. Wolfram Bublitz, Anita Fetzer, Martin Middeke, Katja Sarkowsky, Hubert Zapf | | |
| 5. Inhalte (allgemein für das Modul) | Zentrale Themen der englischsprachigen Literatur- und Kulturwissenschaft (Werke, Autoren, Genres, Geschichte) bzw. der englischen Sprachwissenschaft (synchron/diachron) | | |
| 6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul) | Selbständige Bearbeitung, Präsentation und argumentative Begründung literatur- und kulturwissenschaftlicher bzw. sprachwissenschaftlicher Fragestellungen, praktische Einübung von Verfahren sowie erweiternder Wissenserwerb | | |
| 7. Zuordnung Studiengang | Bachelor-Wahlbereich Anglistik / Amerikanistik | | |
| 8. Semesterempfehlung | 2.-6. Semester | | |
| 9. Dauer des Moduls | 1 Semester | | |
| 10. Häufigkeit des Angebots | jedes Semester | | |
| 11. Arbeitsaufwand (gesamt) | 180 h | | |
| 12. Teilnahmevoraussetzung/en | abgeschlossenes Basismodul BacWBA-EKL, BacA 010 LW oder BacA 060 LW bzw. BacWBA-EKS, BacA 020 SW oder BacA 070 SW | | |
| 13. Anzahl der LP | 6 | | |
| 14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS | Hausarbeit oder Portfolio oder Klausur | | |
| 15. Prüfung | Modulgesamtprüfung | | |
| 16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform) | Proseminar aus dem Angebot der Anglistik/Amerikanistik | | |
| 17. Anmeldeformalitäten | Digicampus bzw. STUDIS | | |
| | Modulgesamtprüfung | SWS | LP |
| Summe: | | 2 | 6 |

BacWBA-PS4

Beschreibung des Gesamtmoduls

| | | | |
|---|---|-----|----|
| 1. Modultitel | Aufbaumodul Anglistik / Amerikanistik IV | | |
| 2. Modulgruppe/n | B | | |
| 3. Fachgebiet | Anglistik / Amerikanistik | | |
| 4. Modulbeauftragte/r | Prof. Drs. Wolfram Bublitz, Anita Fetzer, Martin Middeke, Katja Sarkowsky, Hubert Zapf | | |
| 5. Inhalte (allgemein für das Modul) | Zentrale Themen der englischsprachigen Literatur- und Kulturwissenschaft (Werke, Autoren, Genres, Geschichte) bzw. der englischen Sprachwissenschaft (synchron/diachron) | | |
| 6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul) | Selbständige Bearbeitung, Präsentation und argumentative Begründung literatur- und kulturwissenschaftlicher bzw. sprachwissenschaftlicher Fragestellungen, praktische Einübung von Verfahren sowie erweiternder Wissenserwerb | | |
| 7. Zuordnung Studiengang | Bachelor-Wahlbereich Anglistik / Amerikanistik | | |
| 8. Semesterempfehlung | 2.-6. Semester | | |
| 9. Dauer des Moduls | 1 Semester | | |
| 10. Häufigkeit des Angebots | jedes Semester | | |
| 11. Arbeitsaufwand (gesamt) | 180 h | | |
| 12. Teilnahmevoraussetzung/en | abgeschlossenes Basismodul BacWBA-EKL, BacA 010 LW oder BacA 060 LW bzw. BacWBA-EKS, BacA 020 SW oder BacA 070 SW | | |
| 13. Anzahl der LP | 6 | | |
| 14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS | Hausarbeit oder Portfolio oder Klausur | | |
| 15. Prüfung | Modulgesamtprüfung | | |
| 16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform) | Proseminar aus dem Angebot der Anglistik/Amerikanistik | | |
| 17. Anmeldeformalitäten | Digicampus bzw. STUDIS | | |
| | Modulgesamtprüfung | SWS | LP |
| Summe: | | 2 | 6 |

BacWBA-VL1

Beschreibung des Gesamtmoduls

| | | | |
|---|--|-----|----|
| 1. Modultitel | Erweiterungsmodul Anglistik / Amerikanistik I | | |
| 2. Modulgruppe/n | B | | |
| 3. Fachgebiet | Anglistik / Amerikanistik | | |
| 4. Modulbeauftragte/r | Prof. Drs. Wolfram Bublitz, Anita Fetzer, Martin Middeke, Katja Sarkowsky, Hubert Zapf | | |
| 5. Inhalte (allgemein für das Modul) | Erweiterte Inhalte, Kenntnisse und Verfahren (in systematischem Zusammenhang) aus dem Gebiet der englischsprachigen Literatur- und Kultur- bzw. Sprachwissenschaft | | |
| 6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul) | Erweiternder Wissenserwerb zu systematischen Bereichen der englischsprachigen Literatur- und Kultur- bzw. Sprachwissenschaft sowie praktische Einübung von Verfahren | | |
| 7. Zuordnung Studiengang | Bachelor-Wahlbereich Anglistik / Amerikanistik | | |
| 8. Semesterempfehlung | 1.-6. Semester | | |
| 9. Dauer des Moduls | 1 Semester | | |
| 10. Häufigkeit des Angebots | jedes Semester | | |
| 11. Arbeitsaufwand (gesamt) | 120 h | | |
| 12. Teilnahmevoraussetzung/en | -- | | |
| 13. Anzahl der LP | 4 | | |
| 14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS | Klausur oder Portfolio | | |
| 15. Prüfung | Modulgesamtprüfung | | |
| 16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform) | Vorlesung oder Übung aus dem Angebot der Anglistik / Amerikanistik | | |
| 17. Anmeldeformalitäten | Digicampus bzw. STUDIS | | |
| | Modulgesamtprüfung | SWS | LP |
| Summe: | | 1-2 | 4 |

BacWBA-VL2

Beschreibung des Gesamtmoduls

| | | | |
|---|--|-----|----|
| 1. Modultitel | Erweiterungsmodul Anglistik / Amerikanistik II | | |
| 2. Modulgruppe/n | B | | |
| 3. Fachgebiet | Anglistik / Amerikanistik | | |
| 4. Modulbeauftragte/r | Prof. Drs. Wolfram Bublitz, Anita Fetzer, Martin Middeke, Katja Sarkowsky, Hubert Zapf | | |
| 5. Inhalte (allgemein für das Modul) | Erweiterte Inhalte, Kenntnisse und Verfahren (in systematischem Zusammenhang) aus dem Gebiet der englischsprachigen Literatur- und Kultur- bzw. Sprachwissenschaft | | |
| 6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul) | Erweiternder Wissenserwerb zu systematischen Bereichen der englischsprachigen Literatur- und Kultur- bzw. Sprachwissenschaft sowie praktische Einübung von Verfahren | | |
| 7. Zuordnung Studiengang | Bachelor-Wahlbereich Anglistik / Amerikanistik | | |
| 8. Semesterempfehlung | 1.-6. Semester | | |
| 9. Dauer des Moduls | 1 Semester | | |
| 10. Häufigkeit des Angebots | jedes Semester | | |
| 11. Arbeitsaufwand (gesamt) | 120 h | | |
| 12. Teilnahmevoraussetzung/en | -- | | |
| 13. Anzahl der LP | 4 | | |
| 14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS | Klausur oder Portfolio | | |
| 15. Prüfung | Modulgesamtprüfung | | |
| 16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform) | Vorlesung oder Übung aus dem Angebot der Anglistik / Amerikanistik | | |
| 17. Anmeldeformalitäten | Digicampus bzw. STUDIS | | |
| | Modulgesamtprüfung | SWS | LP |
| Summe: | | 1-2 | 4 |

BacWBA-VL3

Beschreibung des Gesamtmoduls

| | | | |
|---|--|-----|----|
| 1. Modultitel | Erweiterungsmodul Anglistik / Amerikanistik III | | |
| 2. Modulgruppe/n | B | | |
| 3. Fachgebiet | Anglistik / Amerikanistik | | |
| 4. Modulbeauftragte/r | Prof. Drs. Wolfram Bublitz, Anita Fetzer, Martin Middeke, Katja Sarkowsky, Hubert Zapf | | |
| 5. Inhalte (allgemein für das Modul) | Erweiterte Inhalte, Kenntnisse und Verfahren (in systematischem Zusammenhang) aus dem Gebiet der englischsprachigen Literatur- und Kultur- bzw. Sprachwissenschaft | | |
| 6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul) | Erweiternder Wissenserwerb zu systematischen Bereichen der englischsprachigen Literatur- und Kultur- bzw. Sprachwissenschaft sowie praktische Einübung von Verfahren | | |
| 7. Zuordnung Studiengang | Bachelor-Wahlbereich Anglistik / Amerikanistik | | |
| 8. Semesterempfehlung | 1.-6. Semester | | |
| 9. Dauer des Moduls | 1 Semester | | |
| 10. Häufigkeit des Angebots | jedes Semester | | |
| 11. Arbeitsaufwand (gesamt) | 120 h | | |
| 12. Teilnahmevoraussetzung/en | -- | | |
| 13. Anzahl der LP | 4 | | |
| 14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS | Klausur oder Portfolio | | |
| 15. Prüfung | Modulgesamtprüfung | | |
| 16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform) | Vorlesung oder Übung aus dem Angebot der Anglistik / Amerikanistik | | |
| 17. Anmeldeformalitäten | Digicampus bzw. STUDIS | | |
| | Modulgesamtprüfung | SWS | LP |
| Summe: | | 1-2 | 4 |

BacWBA-VL4

Beschreibung des Gesamtmoduls

| | | | |
|---|--|-----|----|
| 1. Modultitel | Erweiterungsmodul Anglistik / Amerikanistik IV | | |
| 2. Modulgruppe/n | B | | |
| 3. Fachgebiet | Anglistik / Amerikanistik | | |
| 4. Modulbeauftragte/r | Prof. Drs. Wolfram Bublitz, Anita Fetzer, Martin Middeke, Katja Sarkowsky, Hubert Zapf | | |
| 5. Inhalte (allgemein für das Modul) | Erweiterte Inhalte, Kenntnisse und Verfahren (in systematischem Zusammenhang) aus dem Gebiet der englischsprachigen Literatur- und Kultur- bzw. Sprachwissenschaft | | |
| 6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul) | Erweiternder Wissenserwerb zu systematischen Bereichen der englischsprachigen Literatur- und Kultur- bzw. Sprachwissenschaft sowie praktische Einübung von Verfahren | | |
| 7. Zuordnung Studiengang | Bachelor-Wahlbereich Anglistik / Amerikanistik | | |
| 8. Semesterempfehlung | 1.-6. Semester | | |
| 9. Dauer des Moduls | 1 Semester | | |
| 10. Häufigkeit des Angebots | jedes Semester | | |
| 11. Arbeitsaufwand (gesamt) | 120 h | | |
| 12. Teilnahmevoraussetzung/en | -- | | |
| 13. Anzahl der LP | 4 | | |
| 14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS | Klausur oder Portfolio | | |
| 15. Prüfung | Modulgesamtprüfung | | |
| 16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform) | Vorlesung oder Übung aus dem Angebot der Anglistik / Amerikanistik | | |
| 17. Anmeldeformalitäten | Digicampus bzw. STUDIS | | |
| | Modulgesamtprüfung | SWS | LP |
| Summe: | | 1-2 | 4 |

BacWBA-VL5

Beschreibung des Gesamtmoduls

| | | | |
|---|--|-----|----|
| 1. Modultitel | Erweiterungsmodul Anglistik / Amerikanistik V | | |
| 2. Modulgruppe/n | B | | |
| 3. Fachgebiet | Anglistik / Amerikanistik | | |
| 4. Modulbeauftragte/r | Prof. Drs. Wolfram Bublitz, Anita Fetzer, Martin Middeke, Katja Sarkowsky, Hubert Zapf | | |
| 5. Inhalte (allgemein für das Modul) | Erweiterte Inhalte, Kenntnisse und Verfahren (in systematischem Zusammenhang) aus dem Gebiet der englischsprachigen Literatur- und Kultur- bzw. Sprachwissenschaft | | |
| 6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul) | Erweiternder Wissenserwerb zu systematischen Bereichen der englischsprachigen Literatur- und Kultur- bzw. Sprachwissenschaft sowie praktische Einübung von Verfahren | | |
| 7. Zuordnung Studiengang | Bachelor-Wahlbereich Anglistik / Amerikanistik | | |
| 8. Semesterempfehlung | 1.-6. Semester | | |
| 9. Dauer des Moduls | 1 Semester | | |
| 10. Häufigkeit des Angebots | jedes Semester | | |
| 11. Arbeitsaufwand (gesamt) | 120 h | | |
| 12. Teilnahmevoraussetzung/en | -- | | |
| 13. Anzahl der LP | 4 | | |
| 14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS | Klausur oder Portfolio | | |
| 15. Prüfung | Modulgesamtprüfung | | |
| 16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform) | Vorlesung oder Übung aus dem Angebot der Anglistik / Amerikanistik | | |
| 17. Anmeldeformalitäten | Digicampus bzw. STUDIS | | |
| | Modulgesamtprüfung | SWS | LP |
| Summe: | | 1-2 | 4 |

BacWBA-HS1

Beschreibung des Gesamtmoduls

| | | | |
|---|---|-----|----|
| 1. Modultitel | Vertiefungsmodul Anglistik / Amerikanistik I | | |
| 2. Modulgruppe/n | C | | |
| 3. Fachgebiet | Anglistik / Amerikanistik | | |
| 4. Modulbeauftragte/r | Prof. Drs. Wolfram Bublitz, Anita Fetzer, Martin Middeke, Katja Sarkowsky, Hubert Zapf | | |
| 5. Inhalte (allgemein für das Modul) | Vertiefte Studien zu Werken, Themen und anderen Bereichen der englischsprachigen Literatur bzw. fortgeschrittene Analyse- und Beschreibungstechniken für zentrale sprachwissenschaftliche Themen | | |
| 6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul) | Erwerb vertiefter Fachkenntnisse im Bereich englischsprachiger Literaturen bzw. der englischen Sprachwissenschaft sowie eigenständige Entwicklung anspruchsvoller literaturwissenschaftlicher bzw. sprachwissenschaftlicher Problemstellungen | | |
| 7. Zuordnung Studiengang | Bachelor-Wahlbereich Anglistik / Amerikanistik | | |
| 8. Semesterempfehlung | 3.-6. Semester | | |
| 9. Dauer des Moduls | 1 Semester | | |
| 10. Häufigkeit des Angebots | jedes Semester | | |
| 11. Arbeitsaufwand (gesamt) | 240 h | | |
| 12. Teilnahmevoraussetzung/en | abgeschlossenes Modul BacWBA-PS1 bzw. BacA 111 LW oder BacA 121 SW bzw. BacA 160 LW oder BacA 170 SW | | |
| 13. Anzahl der LP | 8 | | |
| 14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS | Klausur oder Hausarbeit oder Portfolio | | |
| 15. Prüfung | Modulgesamtprüfung | | |
| 16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform) | Hauptseminar aus dem Angebot der Anglistik / Amerikanistik | | |
| 17. Anmeldeformalitäten | Digicampus bzw. STUDIS | | |
| | Modulgesamtprüfung | SWS | LP |
| Summe: | | 2 | 8 |

BacWBA-HS2

Beschreibung des Gesamtmoduls

| | | | |
|---|---|-----|----|
| 1. Modultitel | Vertiefungsmodul Anglistik / Amerikanistik II | | |
| 2. Modulgruppe/n | C | | |
| 3. Fachgebiet | Anglistik / Amerikanistik | | |
| 4. Modulbeauftragte/r | Prof. Drs. Wolfram Bublitz, Anita Fetzer, Martin Middeke, Katja Sarkowsky, Hubert Zapf | | |
| 5. Inhalte (allgemein für das Modul) | Vertiefte Studien zu Werken, Themen und anderen Bereichen der englischsprachigen Literatur bzw. fortgeschrittene Analyse- und Beschreibungstechniken für zentrale sprachwissenschaftliche Themen | | |
| 6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul) | Erwerb vertiefter Fachkenntnisse im Bereich englischsprachiger Literaturen bzw. der englischen Sprachwissenschaft sowie eigenständige Entwicklung anspruchsvoller literaturwissenschaftlicher bzw. sprachwissenschaftlicher Problemstellungen | | |
| 7. Zuordnung Studiengang | Bachelor-Wahlbereich Anglistik / Amerikanistik | | |
| 8. Semesterempfehlung | 3.-6. Semester | | |
| 9. Dauer des Moduls | 1 Semester | | |
| 10. Häufigkeit des Angebots | jedes Semester | | |
| 11. Arbeitsaufwand (gesamt) | 240 h | | |
| 12. Teilnahmevoraussetzung/en | abgeschlossenes Modul BacWBA-PS1 bzw. BacA 111 LW oder BacA 121 SW bzw. BacA 160 LW oder BacA 170 SW | | |
| 13. Anzahl der LP | 8 | | |
| 14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS | Klausur oder Hausarbeit oder Portfolio | | |
| 15. Prüfung | Modulgesamtprüfung | | |
| 16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform) | Hauptseminar aus dem Angebot der Anglistik / Amerikanistik | | |
| 17. Anmeldeformalitäten | Digicampus bzw. STUDIS | | |
| | Modulgesamtprüfung | SWS | LP |
| Summe: | | 2 | 8 |

BacWBA-HS3

Beschreibung des Gesamtmoduls

| | | | |
|---|---|-----|----|
| 1. Modultitel | Vertiefungsmodul Anglistik / Amerikanistik III | | |
| 2. Modulgruppe/n | C | | |
| 3. Fachgebiet | Anglistik / Amerikanistik | | |
| 4. Modulbeauftragte/r | Prof. Drs. Wolfram Bublitz, Anita Fetzer, Martin Middeke, Katja Sarkowsky, Hubert Zapf | | |
| 5. Inhalte (allgemein für das Modul) | Vertiefte Studien zu Werken, Themen und anderen Bereichen der englischsprachigen Literatur bzw. fortgeschrittene Analyse- und Beschreibungstechniken für zentrale sprachwissenschaftliche Themen | | |
| 6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul) | Erwerb vertiefter Fachkenntnisse im Bereich englischsprachiger Literaturen bzw. der englischen Sprachwissenschaft sowie eigenständige Entwicklung anspruchsvoller literaturwissenschaftlicher bzw. sprachwissenschaftlicher Problemstellungen | | |
| 7. Zuordnung Studiengang | Bachelor-Wahlbereich Anglistik / Amerikanistik | | |
| 8. Semesterempfehlung | 3.-6. Semester | | |
| 9. Dauer des Moduls | 1 Semester | | |
| 10. Häufigkeit des Angebots | jedes Semester | | |
| 11. Arbeitsaufwand (gesamt) | 240 h | | |
| 12. Teilnahmevoraussetzung/en | abgeschlossenes Modul BacWBA-PS1 bzw. BacA 111 LW oder BacA 121 SW bzw. BacA 160 LW oder BacA 170 SW | | |
| 13. Anzahl der LP | 8 | | |
| 14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS | Klausur oder Hausarbeit oder Portfolio | | |
| 15. Prüfung | Modulgesamtprüfung | | |
| 16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform) | Hauptseminar aus dem Angebot der Anglistik / Amerikanistik | | |
| 17. Anmeldeformalitäten | Digicampus bzw. STUDIS | | |
| | Modulgesamtprüfung | SWS | LP |
| Summe: | | 2 | 8 |

| Modulsignatur | Modulelement | Veranstaltungstitel | LV Typ | LP | Prüfungsform | Lst.-Bez. f. d. Noteneingabe |
|----------------------|---------------------|--|---------------|-----------|---------------------|---|
| BacWBA-EKL | 1 | Einführung in die amerikanische Literaturwissenschaft (Hartmann / Schwarz) | EK | 6 | Klausur | Amerikanistik (Zapf) |
| BacWBA-EKL | 1 | Einführung in die englische Literaturwissenschaft (Henke / Baraniecka) | EK | 6 | Klausur | Englische Literaturwissenschaft (Middeke) |
| BacWBA-EKL | 2 | Grundkompetenzen Amerikanistik (Begleitübung) (Kurs A - Caupert) | BÜ | -- | -- | Amerikanistik (Zapf) |
| BacWBA-EKL | 2 | Grundkompetenzen Amerikanistik (Begleitübung) (Kurs B - Schwarz) | BÜ | -- | -- | Amerikanistik (Zapf) |
| BacWBA-EKL | 2 | Begleitübung zur Einführung in die engl. Literaturwissenschaft (Kurs 1 - Henke) | BÜ | -- | -- | Englische Literaturwissenschaft (Middeke) |
| BacWBA-EKL | 2 | Begleitübung zur Einführung in die engl. Literaturwissenschaft (Kurs 2 - Baraniecka) | BÜ | -- | -- | Englische Literaturwissenschaft (Middeke) |
| BacWBA-EKL | 2 | Begleitübung zur Einführung in die engl. Literaturwissenschaft (Kurs 3 - Kerler) | BÜ | -- | -- | Englische Literaturwissenschaft (Middeke) |
| BacWBA-EKL | 2 | Begleitübung zur Einführung in die engl. Literaturwissenschaft (Kurs 4 - Kerler) | BÜ | -- | -- | Englische Literaturwissenschaft (Middeke) |
| BacWBA-EKS | 1 | Einführung in die englische Sprachwissenschaft (Arendholz / Kirner) | EK | 6 | Klausur | Englische Sprachwissenschaft (Bublitz) |
| BacWBA-EKS | 1 | Einführung in die englische Sprachwissenschaft (Bublitz / Kirner) | EK | 6 | Klausur | Englische Sprachwissenschaft (Bublitz) |
| BacWBA-ESW | 2 | Begleitübung zur Einf. in die englische Sprachwissenschaft (Kurs A - Arendholz) | BÜ | -- | Belegung | Englische Sprachwissenschaft (Bublitz) |
| BacWBA-ESW | 2 | Begleitübung zur Einf. in die englische Sprachwissenschaft (Kurs B - Arendholz) | BÜ | -- | Belegung | Englische Sprachwissenschaft (Bublitz) |
| BacWBA-ESW | 2 | Begleitübung zur Einf. in die englische Sprachwissenschaft (Kurs C - Fritzi) | BÜ | -- | Belegung | Englische Sprachwissenschaft (Bublitz) |
| BacWBA-ESW | 2 | Begleitübung zur Einf. in die englische Sprachwissenschaft (Kurs D - Arendholz) | BÜ | -- | Belegung | Englische Sprachwissenschaft (Bublitz) |
| BacWBA-ESW | 2 | Begleitübung zur Einf. in die englische Sprachwissenschaft (Kurs E - Krebs) | BÜ | -- | Belegung | Englische Sprachwissenschaft (Bublitz) |
| BacWBA-ESW | 2 | Begleitübung zur Einf. in die englische Sprachwissenschaft (Kurs F - Krebs) | BÜ | -- | Belegung | Englische Sprachwissenschaft (Bublitz) |
| BacWBA-HS1 | 1 | American Novels at the Turn into the 20th Century (Zapf/Cauptert) | HS | 8 | Hausarbeit | Amerikanistik (Zapf) |
| BacWBA-HS1 | 1 | N.N. Ethik der Textkulturen (N.N.) | HS | 8 | Hausarbeit | Amerikanistik (Zapf) |
| BacWBA-HS1 | 1 | Oberseminar Amerikanistik (Zapf) | HS | 8 | Hausarbeit | Amerikanistik (Zapf) |
| BacWBA-HS1 | 1 | Adverbs & Adverbials (Fetzer) | HS | 8 | Hausarbeit | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacWBA-HS1 | 1 | Discourse Relations & Thematic Structure (Fetzer) | HS | 8 | Hausarbeit | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacWBA-HS1 | 1 | Memory on the Contemporary Stage (Wald) | HS | 8 | Hausarbeit | Englische Literaturwissenschaft (Middeke) |
| BacWBA-HS1 | 1 | Shakespeare's Tragedies (Middeke) | HS | 8 | Hausarbeit | Englische Literaturwissenschaft (Middeke) |
| BacWBA-HS1 | 1 | Theories and Methods in Literary Studies (Henke) | HS | 8 | Hausarbeit | Englische Literaturwissenschaft (Middeke) |
| BacWBA-HS1 | 1 | Vampires (Henke) | HS | 8 | Hausarbeit | Englische Literaturwissenschaft (Middeke) |
| BacWBA-HS1 | 1 | Attending to the text: Forms and functions of metacommunication (Bublitz) | HS | 8 | Hausarbeit | Englische Sprachwissenschaft (Bublitz) |
| BacWBA-HS1 | 1 | Continuations - text and context, then and now (Kirner) | HS | 8 | Hausarbeit | Englische Sprachwissenschaft (Bublitz) |
| BacWBA-HS1 | 1 | Theories and methods in modern English Linguistics (Bublitz) | HS | 8 | Hausarbeit | Englische Sprachwissenschaft (Bublitz) |
| BacWBA-HS1 | 1 | Anglophone Antigones (Sarkowsky) | HS | 8 | Hausarbeit | Juniorprof. Neue Englische Literatur und Kulturwissenschaft (Sarkowsky) |
| BacWBA-HS1 | 1 | Strangers, Foreigners, and Aliens (Sarkowsky) | HS | 8 | Hausarbeit | Juniorprof. Neue Englische Literatur und Kulturwissenschaft (Sarkowsky) |
| BacWBA-HS2 | 1 | American Novels at the Turn into the 20th Century (Zapf/Cauptert) | HS | 8 | Hausarbeit | Amerikanistik (Zapf) |
| BacWBA-HS2 | 1 | N.N. Ethik der Textkulturen (N.N.) | HS | 8 | Hausarbeit | Amerikanistik (Zapf) |
| BacWBA-HS2 | 1 | Oberseminar Amerikanistik (Zapf) | HS | 8 | Hausarbeit | Amerikanistik (Zapf) |
| BacWBA-HS2 | 1 | Adverbs & Adverbials (Fetzer) | HS | 8 | Hausarbeit | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacWBA-HS2 | 1 | Discourse Relations & Thematic Structure (Fetzer) | HS | 8 | Hausarbeit | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacWBA-HS2 | 1 | Memory on the Contemporary Stage (Wald) | HS | 8 | Hausarbeit | Englische Literaturwissenschaft (Middeke) |
| BacWBA-HS2 | 1 | Shakespeare's Tragedies (Middeke) | HS | 8 | Hausarbeit | Englische Literaturwissenschaft (Middeke) |

| | | | | | | |
|------------|---|--|----|---|------------|---|
| BacWBA-HS2 | 1 | Theories and Methods in Literary Studies (Henke) | HS | 8 | Hausarbeit | Englische Literaturwissenschaft (Middeke) |
| BacWBA-HS2 | 1 | Vampires (Henke) | HS | 8 | Hausarbeit | Englische Literaturwissenschaft (Middeke) |
| BacWBA-HS2 | 1 | Attending to the text: Forms and functions of metacommunication (Bublitz) | HS | 8 | Hausarbeit | Englische Sprachwissenschaft (Bublitz) |
| BacWBA-HS2 | 1 | Continuations - text and context, then and now (Kirner) | HS | 8 | Hausarbeit | Englische Sprachwissenschaft (Bublitz) |
| BacWBA-HS2 | 1 | Theories and methods in modern English Linguistics (Bublitz) | HS | 8 | Hausarbeit | Englische Sprachwissenschaft (Bublitz) |
| BacWBA-HS2 | 1 | Anglophone Antigones (Sarkowsky) | HS | 8 | Hausarbeit | Juniorprof. Neue Englische Literatur und Kulturwissenschaft (Sarkowsky) |
| BacWBA-HS2 | 1 | Strangers, Foreigners, and Aliens (Sarkowsky) | HS | 8 | Hausarbeit | Juniorprof. Neue Englische Literatur und Kulturwissenschaft (Sarkowsky) |
| BacWBA-HS3 | 1 | American Novels at the Turn into the 20th Century (Zapf/Caupert) | HS | 8 | Hausarbeit | Amerikanistik (Zapf) |
| BacWBA-HS3 | 1 | N.N. Ethik der Textkulturen (N.N.) | HS | 8 | Hausarbeit | Amerikanistik (Zapf) |
| BacWBA-HS3 | 1 | Oberseminar Amerikanistik (Zapf) | HS | 8 | Hausarbeit | Amerikanistik (Zapf) |
| BacWBA-HS3 | 1 | Adverbs & Adverbials (Fetzer) | HS | 8 | Hausarbeit | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacWBA-HS3 | 1 | Discourse Relations & Thematic Structure (Fetzer) | HS | 8 | Hausarbeit | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacWBA-HS3 | 1 | Memory on the Contemporary Stage (Wald) | HS | 8 | Hausarbeit | Englische Literaturwissenschaft (Middeke) |
| BacWBA-HS3 | 1 | Shakespeare's Tragedies (Middeke) | HS | 8 | Hausarbeit | Englische Literaturwissenschaft (Middeke) |
| BacWBA-HS3 | 1 | Theories and Methods in Literary Studies (Henke) | HS | 8 | Hausarbeit | Englische Literaturwissenschaft (Middeke) |
| BacWBA-HS3 | 1 | Vampires (Henke) | HS | 8 | Hausarbeit | Englische Literaturwissenschaft (Middeke) |
| BacWBA-HS3 | 1 | Attending to the text: Forms and functions of metacommunication (Bublitz) | HS | 8 | Hausarbeit | Englische Sprachwissenschaft (Bublitz) |
| BacWBA-HS3 | 1 | Continuations - text and context, then and now (Kirner) | HS | 8 | Hausarbeit | Englische Sprachwissenschaft (Bublitz) |
| BacWBA-HS3 | 1 | Theories and methods in modern English Linguistics (Bublitz) | HS | 8 | Hausarbeit | Englische Sprachwissenschaft (Bublitz) |
| BacWBA-HS3 | 1 | Anglophone Antigones (Sarkowsky) | HS | 8 | Hausarbeit | Juniorprof. Neue Englische Literatur und Kulturwissenschaft (Sarkowsky) |
| BacWBA-HS3 | 1 | Strangers, Foreigners, and Aliens (Sarkowsky) | HS | 8 | Hausarbeit | Juniorprof. Neue Englische Literatur und Kulturwissenschaft (Sarkowsky) |
| BacWBA-PS1 | 1 | American Modernist Literature (Hartmann) | PS | 6 | Hausarbeit | Amerikanistik (Zapf) |
| BacWBA-PS1 | 1 | 'Madness' in the Woods: Mind Frontiers and Forest Myths in Am. Fiction (Schwarz) | PS | 6 | Hausarbeit | Amerikanistik (Zapf) |
| BacWBA-PS1 | 1 | Poetry and Postmodernism (Donn) | PS | 6 | Hausarbeit | Amerikanistik (Zapf) |
| BacWBA-PS1 | 1 | Space and Place in Contemporary American Literature (Pawlitzki) | PS | 6 | Hausarbeit | Amerikanistik (Zapf) |
| BacWBA-PS1 | 1 | The Colonial World of British North America in Literature (Hottelot) | PS | 6 | Hausarbeit | Amerikanistik (Zapf) |
| BacWBA-PS1 | 1 | Cognitive Approaches to the language of emotions (Fronhofer) | PS | 6 | Hausarbeit | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacWBA-PS1 | 1 | Evaluation in English Text & Discourse (Fetzer) | PS | 6 | Hausarbeit | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacWBA-PS1 | 1 | Fascination Psycholinguistics (Wunder) | PS | 6 | Hausarbeit | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacWBA-PS1 | 1 | Linguistic Aspects of Translation (Maier) | PS | 6 | Hausarbeit | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacWBA-PS1 | 1 | Morphological Theory (Jilka) | PS | 6 | Hausarbeit | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacWBA-PS1 | 1 | Neurolinguistics (Jilka) | PS | 6 | Hausarbeit | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacWBA-PS1 | 1 | New Englishes: An Introduction (Coronel) | PS | 6 | Hausarbeit | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacWBA-PS1 | 1 | Second Language Acquisition (Jilka) | PS | 6 | Hausarbeit | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacWBA-PS1 | 1 | Varieties of English (Jilka) | PS | 6 | Hausarbeit | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacWBA-PS1 | 1 | Historiographic Metafiction (Kerler) | PS | 6 | Hausarbeit | Englische Literaturwissenschaft (Middeke) |
| BacWBA-PS1 | 1 | Modern Dystopias (Kerler) | PS | 6 | Hausarbeit | Englische Literaturwissenschaft (Middeke) |
| BacWBA-PS1 | 1 | Violent Conflict and Literature (Attinger) | PS | 6 | Hausarbeit | Englische Literaturwissenschaft (Middeke) |
| BacWBA-PS1 | 1 | Identity Construction 2.0 (Arendholz) | PS | 6 | Hausarbeit | Englische Sprachwissenschaft (Bublitz) |
| BacWBA-PS1 | 1 | On Context and Common Ground (Arendholz) | PS | 6 | Hausarbeit | Englische Sprachwissenschaft (Bublitz) |
| BacWBA-PS1 | 1 | Übersetzungstheorien (Fritz) | PS | 6 | Hausarbeit | Englische Sprachwissenschaft (Bublitz) |

| | | | | | | |
|------------|---|--|----|---|------------|---|
| BacWBA-PS1 | 1 | Introduction to Postcolonial Studies (Hess) | PS | 6 | Hausarbeit | Juniorprof. Neue Englische Literatur und Kulturwissenschaft (Sarkowsky) |
| BacWBA-PS2 | 1 | American Modernist Literature (Hartmann) | PS | 6 | Hausarbeit | Amerikanistik (Zapf) |
| BacWBA-PS2 | 1 | 'Madness' in the Woods: Mind Frontiers and Forest Myths in Am. Fiction (Schwarz) | PS | 6 | Hausarbeit | Amerikanistik (Zapf) |
| BacWBA-PS2 | 1 | Poetry and Postmodernism (Donn) | PS | 6 | Hausarbeit | Amerikanistik (Zapf) |
| BacWBA-PS2 | 1 | Space and Place in Contemporary American Literature (Pawlitzki) | PS | 6 | Hausarbeit | Amerikanistik (Zapf) |
| BacWBA-PS2 | 1 | The Colonial World of British North America in Literature (Hottelet) | PS | 6 | Hausarbeit | Amerikanistik (Zapf) |
| BacWBA-PS2 | 1 | Cognitive Approaches to the language of emotions (Fronhofer) | PS | 6 | Hausarbeit | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacWBA-PS2 | 1 | Evaluation in English Text & Discourse (Fetzer) | PS | 6 | Hausarbeit | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacWBA-PS2 | 1 | Fascination Psycholinguistics (Wunder) | PS | 6 | Hausarbeit | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacWBA-PS2 | 1 | Linguistic Aspects of Translation (Maier) | PS | 6 | Hausarbeit | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacWBA-PS2 | 1 | Morphological Theory (Jilka) | PS | 6 | Hausarbeit | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacWBA-PS2 | 1 | Neurolinguistics (Jilka) | PS | 6 | Hausarbeit | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacWBA-PS2 | 1 | New Englishes: An Introduction (Coronel) | PS | 6 | Hausarbeit | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacWBA-PS2 | 1 | Second Language Acquisition (Jilka) | PS | 6 | Hausarbeit | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacWBA-PS2 | 1 | Varieties of English (Jilka) | PS | 6 | Hausarbeit | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacWBA-PS2 | 1 | Historiographic Metafiction (Kerler) | PS | 6 | Hausarbeit | Englische Literaturwissenschaft (Middeke) |
| BacWBA-PS2 | 1 | Modern Dystopias (Kerler) | PS | 6 | Hausarbeit | Englische Literaturwissenschaft (Middeke) |
| BacWBA-PS2 | 1 | Violent Conflict and Literature (Attinger) | PS | 6 | Hausarbeit | Englische Literaturwissenschaft (Middeke) |
| BacWBA-PS2 | 1 | Identity Construction 2.0 (Arendholz) | PS | 6 | Hausarbeit | Englische Sprachwissenschaft (Bublitz) |
| BacWBA-PS2 | 1 | On Context and Common Ground (Arendholz) | PS | 6 | Hausarbeit | Englische Sprachwissenschaft (Bublitz) |
| BacWBA-PS2 | 1 | Übersetzungstheorien (Fritz) | PS | 6 | Hausarbeit | Englische Sprachwissenschaft (Bublitz) |
| BacWBA-PS2 | 1 | Introduction to Postcolonial Studies (Hess) | PS | 6 | Hausarbeit | Juniorprof. Neue Englische Literatur und Kulturwissenschaft (Sarkowsky) |
| BacWBA-PS3 | 1 | American Modernist Literature (Hartmann) | PS | 6 | Hausarbeit | Amerikanistik (Zapf) |
| BacWBA-PS3 | 1 | 'Madness' in the Woods: Mind Frontiers and Forest Myths in Am. Fiction (Schwarz) | PS | 6 | Hausarbeit | Amerikanistik (Zapf) |
| BacWBA-PS3 | 1 | Poetry and Postmodernism (Donn) | PS | 6 | Hausarbeit | Amerikanistik (Zapf) |
| BacWBA-PS3 | 1 | Space and Place in Contemporary American Literature (Pawlitzki) | PS | 6 | Hausarbeit | Amerikanistik (Zapf) |
| BacWBA-PS3 | 1 | The Colonial World of British North America in Literature (Hottelet) | PS | 6 | Hausarbeit | Amerikanistik (Zapf) |
| BacWBA-PS3 | 1 | Cognitive Approaches to the language of emotions (Fronhofer) | PS | 6 | Hausarbeit | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacWBA-PS3 | 1 | Evaluation in English Text & Discourse (Fetzer) | PS | 6 | Hausarbeit | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacWBA-PS3 | 1 | Fascination Psycholinguistics (Wunder) | PS | 6 | Hausarbeit | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacWBA-PS3 | 1 | Linguistic Aspects of Translation (Maier) | PS | 6 | Hausarbeit | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacWBA-PS3 | 1 | Morphological Theory (Jilka) | PS | 6 | Hausarbeit | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacWBA-PS3 | 1 | Neurolinguistics (Jilka) | PS | 6 | Hausarbeit | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacWBA-PS3 | 1 | New Englishes: An Introduction (Coronel) | PS | 6 | Hausarbeit | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacWBA-PS3 | 1 | Second Language Acquisition (Jilka) | PS | 6 | Hausarbeit | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacWBA-PS3 | 1 | Varieties of English (Jilka) | PS | 6 | Hausarbeit | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacWBA-PS3 | 1 | Historiographic Metafiction (Kerler) | PS | 6 | Hausarbeit | Englische Literaturwissenschaft (Middeke) |
| BacWBA-PS3 | 1 | Modern Dystopias (Kerler) | PS | 6 | Hausarbeit | Englische Literaturwissenschaft (Middeke) |
| BacWBA-PS3 | 1 | Violent Conflict and Literature (Attinger) | PS | 6 | Hausarbeit | Englische Literaturwissenschaft (Middeke) |
| BacWBA-PS3 | 1 | Identity Construction 2.0 (Arendholz) | PS | 6 | Hausarbeit | Englische Sprachwissenschaft (Bublitz) |
| BacWBA-PS3 | 1 | On Context and Common Ground (Arendholz) | PS | 6 | Hausarbeit | Englische Sprachwissenschaft (Bublitz) |

| | | | | | | |
|------------|---|---|----|---|---------------------|---|
| BacWBA-PS3 | 1 | Übersetzungstheorien (Fritz) | PS | 6 | Hausarbeit | Englische Sprachwissenschaft (Bublitz) |
| BacWBA-PS3 | 1 | Introduction to Postcolonial Studies (Hess) | PS | 6 | Hausarbeit | Juniorprof. Neue Englische Literatur und Kulturwissenschaft (Sarkowsky) |
| BacWBA-PS4 | 1 | American Modernist Literature (Hartmann) | PS | 6 | Hausarbeit | Amerikanistik (Zapf) |
| BacWBA-PS4 | 1 | 'Madness' in the Woods: Mind Frontiers and Forest Myths in Am. Fiction (Schwarz) | PS | 6 | Hausarbeit | Amerikanistik (Zapf) |
| BacWBA-PS4 | 1 | Poetry and Postmodernism (Donn) | PS | 6 | Hausarbeit | Amerikanistik (Zapf) |
| BacWBA-PS4 | 1 | Space and Place in Contemporary American Literature (Pawlitzki) | PS | 6 | Hausarbeit | Amerikanistik (Zapf) |
| BacWBA-PS4 | 1 | The Colonial World of British North America in Literature (Hottelet) | PS | 6 | Hausarbeit | Amerikanistik (Zapf) |
| BacWBA-PS4 | 1 | Cognitive Approaches to the language of emotions (Fronhofer) | PS | 6 | Hausarbeit | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacWBA-PS4 | 1 | Evaluation in English Text & Discourse (Fetzer) | PS | 6 | Hausarbeit | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacWBA-PS4 | 1 | Fascination Psycholinguistics (Wunder) | PS | 6 | Hausarbeit | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacWBA-PS4 | 1 | Linguistic Aspects of Translation (Maier) | PS | 6 | Hausarbeit | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacWBA-PS4 | 1 | Morphological Theory (Jilka) | PS | 6 | Hausarbeit | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacWBA-PS4 | 1 | Neurolinguistics (Jilka) | PS | 6 | Hausarbeit | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacWBA-PS4 | 1 | New Englishes: An Introduction (Coronel) | PS | 6 | Hausarbeit | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacWBA-PS4 | 1 | Second Language Acquisition (Jilka) | PS | 6 | Hausarbeit | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacWBA-PS4 | 1 | Varieties of English (Jilka) | PS | 6 | Hausarbeit | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacWBA-PS4 | 1 | Historiographic Metafiction (Kerler) | PS | 6 | Hausarbeit | Englische Literaturwissenschaft (Middeke) |
| BacWBA-PS4 | 1 | Modern Dystopias (Kerler) | PS | 6 | Hausarbeit | Englische Literaturwissenschaft (Middeke) |
| BacWBA-PS4 | 1 | Violent Conflict and Literature (Attinger) | PS | 6 | Hausarbeit | Englische Literaturwissenschaft (Middeke) |
| BacWBA-PS4 | 1 | Identity Construction 2.0 (Arendholz) | PS | 6 | Hausarbeit | Englische Sprachwissenschaft (Bublitz) |
| BacWBA-PS4 | 1 | On Context and Common Ground (Arendholz) | PS | 6 | Hausarbeit | Englische Sprachwissenschaft (Bublitz) |
| BacWBA-PS4 | 1 | Übersetzungstheorien (Fritz) | PS | 6 | Hausarbeit | Englische Sprachwissenschaft (Bublitz) |
| BacWBA-PS4 | 1 | Introduction to Postcolonial Studies (Hess) | PS | 6 | Hausarbeit | Juniorprof. Neue Englische Literatur und Kulturwissenschaft (Sarkowsky) |
| BacWBA-VL1 | 1 | American Feminist Fiction (Hottelet) | Ü | 4 | Portfolio | Amerikanistik (Zapf) |
| BacWBA-VL1 | 1 | Hollywood and the American Dream (Legner) | Ü | 4 | Portfolio | Amerikanistik (Zapf) |
| BacWBA-VL1 | 1 | Mid-20th Century American Drama (Hartmann) | Ü | 4 | Portfolio | Amerikanistik (Zapf) |
| BacWBA-VL1 | 1 | Reading Henry David Thoreau (Hottelet) | Ü | 4 | Portfolio | Amerikanistik (Zapf) |
| BacWBA-VL1 | 1 | When the Killing's Done: Reading Contemporary American Fiction (Schwarz) ("Ü 2") | Ü | 4 | Portfolio | Amerikanistik (Zapf) |
| BacWBA-VL1 | 1 | Basic Morphology (Jilka) | Ü | 4 | Portfolio | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacWBA-VL1 | 1 | Key Topics: Morphology (Fetzer) | V | 4 | Klausur / Portfolio | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacWBA-VL1 | 1 | Research Methods in Applied Linguistics (Maier) | Ü | 4 | Portfolio | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacWBA-VL1 | 1 | The Phonetics and Phonology of Prosodic Features (Jilka) | Ü | 4 | Portfolio | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacWBA-VL1 | 1 | Valency Theory (Jehle) | Ü | 4 | Portfolio | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacWBA-VL1 | 1 | Variation in the UK and Ireland (Haunz) | Ü | 4 | Portfolio | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacWBA-VL1 | 1 | Examenskurs Dramenanalyse (Sorian) | Ü | 4 | Portfolio | Englische Literaturwissenschaft (Middeke) |
| BacWBA-VL1 | 1 | Film Analysis (Kerler) | Ü | 4 | Portfolio | Englische Literaturwissenschaft (Middeke) |
| BacWBA-VL1 | 1 | First Generation Romantics (Kerler) | Ü | 4 | Portfolio | Englische Literaturwissenschaft (Middeke) |
| BacWBA-VL1 | 1 | Introduction to Literary and Cultural Theory (Henke) | Ü | 4 | Portfolio | Englische Literaturwissenschaft (Middeke) |
| BacWBA-VL1 | 1 | Lit. der englischen Romantik: Philosophie, Kultur und Poetologie (Teil 2 - Middeke) | V | 4 | Portfolio | Englische Literaturwissenschaft (Middeke) |
| BacWBA-VL1 | 1 | Study Trip to New York City (Middeke) | Ex | 4 | Portfolio | Englische Literaturwissenschaft (Middeke) |
| BacWBA-VL1 | 1 | Survey of English Literature IV: The Twentieth Century (Henke) | Ü | 4 | Portfolio | Englische Literaturwissenschaft (Middeke) |

| | | | | | | |
|------------|---|---|----|----|---------------------|---|
| BacWBA-VL1 | 1 | Theatre Trip to London (Middeke) | Ex | 4 | Portfolio | Englische Literaturwissenschaft (Middeke) |
| BacWBA-VL1 | 1 | Einführung Mittelenglisch (Zimmermann) | Ü | 4 | Portfolio | Englische Sprachwissenschaft (Bublitz) |
| BacWBA-VL1 | 1 | Language in Mind (Krebs) | Ü | 4 | Portfolio | Englische Sprachwissenschaft (Bublitz) |
| BacWBA-VL1 | 1 | Syntax I (Fritz) | Ü | 4 | Portfolio | Englische Sprachwissenschaft (Bublitz) |
| BacWBA-VL1 | 1 | Syntax II (Arendholz) | Ü | 4 | Portfolio | Englische Sprachwissenschaft (Bublitz) |
| BacWBA-VL1 | 1 | Introduction to Postcolonial Literatures (Sarkowsky) | V | 4 | Portfolio | Juniorprof. Neue Englische Literatur und Kulturwissenschaft (Sarkowsky) |
| BacWBA-VL1 | 1 | Southern African Literature (Demir) | Ü | 4 | Portfolio | Juniorprof. Neue Englische Literatur und Kulturwissenschaft (Sarkowsky) |
| BacWBA-VL1 | 1 | Strangers, Foreigners, and Aliens (Sarkowsky) | Ü | 4 | Portfolio | Juniorprof. Neue Englische Literatur und Kulturwissenschaft (Sarkowsky) |
| BacWBA-VL1 | 2 | Survey of English Literature IV: The Twentieth Century (Henke) | Ü | -- | -- | Englische Literaturwissenschaft (Middeke) |
| BacWBA-VL2 | 1 | American Feminist Fiction (Hottelet) | Ü | 4 | Portfolio | Amerikanistik (Zapf) |
| BacWBA-VL2 | 1 | Hollywood and the American Dream (Legner) | Ü | 4 | Portfolio | Amerikanistik (Zapf) |
| BacWBA-VL2 | 1 | Mid-20th Century American Drama (Hartmann) | Ü | 4 | Portfolio | Amerikanistik (Zapf) |
| BacWBA-VL2 | 1 | Reading Henry David Thoreau (Hottelet) | Ü | 4 | Portfolio | Amerikanistik (Zapf) |
| BacWBA-VL2 | 1 | When the Killing's Done: Reading Contemporary American Fiction (Schwarz) ("Ü 2") | Ü | 4 | Portfolio | Amerikanistik (Zapf) |
| BacWBA-VL2 | 1 | Basic Morphology (Jilka) | Ü | 4 | Portfolio | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacWBA-VL2 | 1 | Key Topics: Morphology (Fetzer) | V | 4 | Klausur / Portfolio | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacWBA-VL2 | 1 | Research Methods in Applied Linguistics (Maier) | Ü | 4 | Portfolio | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacWBA-VL2 | 1 | The Phonetics and Phonology of Prosodic Features (Jilka) | Ü | 4 | Portfolio | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacWBA-VL2 | 1 | Valency Theory (Jehle) | Ü | 4 | Portfolio | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacWBA-VL2 | 1 | Variation in the UK and Ireland (Haunz) | Ü | 4 | Portfolio | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacWBA-VL2 | 1 | Examenskurs Dramenanalyse (Sorian) | Ü | 4 | Portfolio | Englische Literaturwissenschaft (Middeke) |
| BacWBA-VL2 | 1 | Film Analysis (Kerler) | Ü | 4 | Portfolio | Englische Literaturwissenschaft (Middeke) |
| BacWBA-VL2 | 1 | First Generation Romantics (Kerler) | Ü | 4 | Portfolio | Englische Literaturwissenschaft (Middeke) |
| BacWBA-VL2 | 1 | Introduction to Literary and Cultural Theory (Henke) | Ü | 4 | Portfolio | Englische Literaturwissenschaft (Middeke) |
| BacWBA-VL2 | 1 | Lit. der englischen Romantik: Philosophie, Kultur und Poetologie (Teil 2 - Middeke) | V | 4 | Portfolio | Englische Literaturwissenschaft (Middeke) |
| BacWBA-VL2 | 1 | Study Trip to New York City (Middeke) | Ex | 4 | Portfolio | Englische Literaturwissenschaft (Middeke) |
| BacWBA-VL2 | 1 | Survey of English Literature IV: The Twentieth Century (Henke) | Ü | 4 | Portfolio | Englische Literaturwissenschaft (Middeke) |
| BacWBA-VL2 | 1 | Theatre Trip to London (Middeke) | Ex | 4 | Portfolio | Englische Literaturwissenschaft (Middeke) |
| BacWBA-VL2 | 1 | Einführung Mittelenglisch (Zimmermann) | Ü | 4 | Portfolio | Englische Sprachwissenschaft (Bublitz) |
| BacWBA-VL2 | 1 | Language in Mind (Krebs) | Ü | 4 | Portfolio | Englische Sprachwissenschaft (Bublitz) |
| BacWBA-VL2 | 1 | Syntax I (Fritz) | Ü | 4 | Portfolio | Englische Sprachwissenschaft (Bublitz) |
| BacWBA-VL2 | 1 | Syntax II (Arendholz) | Ü | 4 | Portfolio | Englische Sprachwissenschaft (Bublitz) |
| BacWBA-VL2 | 1 | Introduction to Postcolonial Literatures (Sarkowsky) | V | 4 | Portfolio | Juniorprof. Neue Englische Literatur und Kulturwissenschaft (Sarkowsky) |
| BacWBA-VL2 | 1 | Southern African Literature (Demir) | Ü | 4 | Portfolio | Juniorprof. Neue Englische Literatur und Kulturwissenschaft (Sarkowsky) |
| BacWBA-VL2 | 1 | Strangers, Foreigners, and Aliens (Sarkowsky) | Ü | 4 | Portfolio | Juniorprof. Neue Englische Literatur und Kulturwissenschaft (Sarkowsky) |
| BacWBA-VL2 | 2 | Survey of English Literature IV: The Twentieth Century (Henke) | Ü | -- | -- | Englische Literaturwissenschaft (Middeke) |
| BacWBA-VL3 | 1 | American Feminist Fiction (Hottelet) | Ü | 4 | Portfolio | Amerikanistik (Zapf) |
| BacWBA-VL3 | 1 | Hollywood and the American Dream (Legner) | Ü | 4 | Portfolio | Amerikanistik (Zapf) |
| BacWBA-VL3 | 1 | Mid-20th Century American Drama (Hartmann) | Ü | 4 | Portfolio | Amerikanistik (Zapf) |
| BacWBA-VL3 | 1 | Reading Henry David Thoreau (Hottelet) | Ü | 4 | Portfolio | Amerikanistik (Zapf) |
| BacWBA-VL3 | 1 | When the Killing's Done: Reading Contemporary American Fiction (Schwarz) ("Ü 2") | Ü | 4 | Portfolio | Amerikanistik (Zapf) |

| | | | | | | |
|------------|---|---|----|----|---------------------|---|
| BacWBA-VL3 | 1 | Basic Morphology (Jilka) | Ü | 4 | Portfolio | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacWBA-VL3 | 1 | Key Topics: Morphology (Fetzer) | V | 4 | Klausur / Portfolio | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacWBA-VL3 | 1 | Research Methods in Applied Linguistics (Maier) | Ü | 4 | Portfolio | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacWBA-VL3 | 1 | The Phonetics and Phonology of Prosodic Features (Jilka) | Ü | 4 | Portfolio | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacWBA-VL3 | 1 | Valency Theory (Jehle) | Ü | 4 | Portfolio | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacWBA-VL3 | 1 | Variation in the UK and Ireland (Haunz) | Ü | 4 | Portfolio | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacWBA-VL3 | 1 | Examenskurs Dramenanalyse (Sorjan) | Ü | 4 | Portfolio | Englische Literaturwissenschaft (Middeke) |
| BacWBA-VL3 | 1 | Film Analysis (Kerler) | Ü | 4 | Portfolio | Englische Literaturwissenschaft (Middeke) |
| BacWBA-VL3 | 1 | First Generation Romantics (Kerler) | Ü | 4 | Portfolio | Englische Literaturwissenschaft (Middeke) |
| BacWBA-VL3 | 1 | Introduction to Literary and Cultural Theory (Henke) | Ü | 4 | Portfolio | Englische Literaturwissenschaft (Middeke) |
| BacWBA-VL3 | 1 | Lit. der englischen Romantik: Philosophie, Kultur und Poetologie (Teil 2 - Middeke) | V | 4 | Portfolio | Englische Literaturwissenschaft (Middeke) |
| BacWBA-VL3 | 1 | Study Trip to New York City (Middeke) | Ex | 4 | Portfolio | Englische Literaturwissenschaft (Middeke) |
| BacWBA-VL3 | 1 | Survey of English Literature IV: The Twentieth Century (Henke) | Ü | 4 | Portfolio | Englische Literaturwissenschaft (Middeke) |
| BacWBA-VL3 | 1 | Theatre Trip to London (Middeke) | Ex | 4 | Portfolio | Englische Literaturwissenschaft (Middeke) |
| BacWBA-VL3 | 1 | Einführung Mittelenglisch (Zimmermann) | Ü | 4 | Portfolio | Englische Sprachwissenschaft (Bublitz) |
| BacWBA-VL3 | 1 | Language in Mind (Krebs) | Ü | 4 | Portfolio | Englische Sprachwissenschaft (Bublitz) |
| BacWBA-VL3 | 1 | Syntax I (Fritz) | Ü | 4 | Portfolio | Englische Sprachwissenschaft (Bublitz) |
| BacWBA-VL3 | 1 | Syntax II (Arendholz) | Ü | 4 | Portfolio | Englische Sprachwissenschaft (Bublitz) |
| BacWBA-VL3 | 1 | Introduction to Postcolonial Literatures (Sarkowsky) | V | 4 | Portfolio | Juniorprof. Neue Englische Literatur und Kulturwissenschaft (Sarkowsky) |
| BacWBA-VL3 | 1 | Southern African Literature (Demir) | Ü | 4 | Portfolio | Juniorprof. Neue Englische Literatur und Kulturwissenschaft (Sarkowsky) |
| BacWBA-VL3 | 1 | Strangers, Foreigners, and Aliens (Sarkowsky) | Ü | 4 | Portfolio | Juniorprof. Neue Englische Literatur und Kulturwissenschaft (Sarkowsky) |
| BacWBA-VL3 | 2 | Survey of English Literature IV: The Twentieth Century (Henke) | Ü | -- | -- | Englische Literaturwissenschaft (Middeke) |
| BacWBA-VL4 | 1 | American Feminist Fiction (Hottelet) | Ü | 4 | Portfolio | Amerikanistik (Zapf) |
| BacWBA-VL4 | 1 | Hollywood and the American Dream (Legner) | Ü | 4 | Portfolio | Amerikanistik (Zapf) |
| BacWBA-VL4 | 1 | Mid-20th Century American Drama (Hartmann) | Ü | 4 | Portfolio | Amerikanistik (Zapf) |
| BacWBA-VL4 | 1 | Reading Henry David Thoreau (Hottelet) | Ü | 4 | Portfolio | Amerikanistik (Zapf) |
| BacWBA-VL4 | 1 | When the Killing's Done: Reading Contemporary American Fiction (Schwarz) ("Ü 2") | Ü | 4 | Portfolio | Amerikanistik (Zapf) |
| BacWBA-VL4 | 1 | Basic Morphology (Jilka) | Ü | 4 | Portfolio | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacWBA-VL4 | 1 | Key Topics: Morphology (Fetzer) | V | 4 | Klausur / Portfolio | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacWBA-VL4 | 1 | Research Methods in Applied Linguistics (Maier) | Ü | 4 | Portfolio | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacWBA-VL4 | 1 | The Phonetics and Phonology of Prosodic Features (Jilka) | Ü | 4 | Portfolio | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacWBA-VL4 | 1 | Valency Theory (Jehle) | Ü | 4 | Portfolio | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacWBA-VL4 | 1 | Variation in the UK and Ireland (Haunz) | Ü | 4 | Portfolio | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacWBA-VL4 | 1 | Examenskurs Dramenanalyse (Sorjan) | Ü | 4 | Portfolio | Englische Literaturwissenschaft (Middeke) |
| BacWBA-VL4 | 1 | Film Analysis (Kerler) | Ü | 4 | Portfolio | Englische Literaturwissenschaft (Middeke) |
| BacWBA-VL4 | 1 | First Generation Romantics (Kerler) | Ü | 4 | Portfolio | Englische Literaturwissenschaft (Middeke) |
| BacWBA-VL4 | 1 | Introduction to Literary and Cultural Theory (Henke) | Ü | 4 | Portfolio | Englische Literaturwissenschaft (Middeke) |
| BacWBA-VL4 | 1 | Lit. der englischen Romantik: Philosophie, Kultur und Poetologie (Teil 2 - Middeke) | V | 4 | Portfolio | Englische Literaturwissenschaft (Middeke) |
| BacWBA-VL4 | 1 | Study Trip to New York City (Middeke) | Ex | 4 | Portfolio | Englische Literaturwissenschaft (Middeke) |
| BacWBA-VL4 | 1 | Survey of English Literature IV: The Twentieth Century (Henke) | Ü | 4 | Portfolio | Englische Literaturwissenschaft (Middeke) |
| BacWBA-VL4 | 1 | Theatre Trip to London (Middeke) | Ex | 4 | Portfolio | Englische Literaturwissenschaft (Middeke) |

| | | | | | | |
|------------|---|---|----|----|---------------------|---|
| BacWBA-VL4 | 1 | Einführung Mittelenglisch (Zimmermann) | Ü | 4 | Portfolio | Englische Sprachwissenschaft (Bublitz) |
| BacWBA-VL4 | 1 | Language in Mind (Krebs) | Ü | 4 | Portfolio | Englische Sprachwissenschaft (Bublitz) |
| BacWBA-VL4 | 1 | Syntax I (Fritz) | Ü | 4 | Portfolio | Englische Sprachwissenschaft (Bublitz) |
| BacWBA-VL4 | 1 | Syntax II (Arendholz) | Ü | 4 | Portfolio | Englische Sprachwissenschaft (Bublitz) |
| BacWBA-VL4 | 1 | Introduction to Postcolonial Literatures (Sarkowsky) | V | 4 | Portfolio | Juniorprof. Neue Englische Literatur und Kulturwissenschaft (Sarkowsky) |
| BacWBA-VL4 | 1 | Southern African Literature (Demir) | Ü | 4 | Portfolio | Juniorprof. Neue Englische Literatur und Kulturwissenschaft (Sarkowsky) |
| BacWBA-VL4 | 1 | Strangers, Foreigners, and Aliens (Sarkowsky) | Ü | 4 | Portfolio | Juniorprof. Neue Englische Literatur und Kulturwissenschaft (Sarkowsky) |
| BacWBA-VL4 | 2 | Survey of English Literature IV: The Twentieth Century (Henke) | Ü | -- | -- | Englische Literaturwissenschaft (Middeke) |
| BacWBA-VL5 | 1 | American Feminist Fiction (Hottelet) | Ü | 4 | Portfolio | Amerikanistik (Zapf) |
| BacWBA-VL5 | 1 | Hollywood and the American Dream (Legner) | Ü | 4 | Portfolio | Amerikanistik (Zapf) |
| BacWBA-VL5 | 1 | Mid-20th Century American Drama (Hartmann) | Ü | 4 | Portfolio | Amerikanistik (Zapf) |
| BacWBA-VL5 | 1 | Reading Henry David Thoreau (Hottelet) | Ü | 4 | Portfolio | Amerikanistik (Zapf) |
| BacWBA-VL5 | 1 | When the Killing's Done: Reading Contemporary American Fiction (Schwarz) ("Ü 2") | Ü | 4 | Portfolio | Amerikanistik (Zapf) |
| BacWBA-VL5 | 1 | Basic Morphology (Jilka) | Ü | 4 | Portfolio | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacWBA-VL5 | 1 | Key Topics: Morphology (Fetzer) | V | 4 | Klausur / Portfolio | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacWBA-VL5 | 1 | Research Methods in Applied Linguistics (Maier) | Ü | 4 | Portfolio | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacWBA-VL5 | 1 | The Phonetics and Phonology of Prosodic Features (Jilka) | Ü | 4 | Portfolio | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacWBA-VL5 | 1 | Valency Theory (Jehle) | Ü | 4 | Portfolio | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacWBA-VL5 | 1 | Variation in the UK and Ireland (Haunz) | Ü | 4 | Portfolio | Angewandte Sprachwissenschaft (Fetzer) |
| BacWBA-VL5 | 1 | Examenskurs Dramenanalyse (Sorian) | Ü | 4 | Portfolio | Englische Literaturwissenschaft (Middeke) |
| BacWBA-VL5 | 1 | Film Analysis (Kerler) | Ü | 4 | Portfolio | Englische Literaturwissenschaft (Middeke) |
| BacWBA-VL5 | 1 | First Generation Romantics (Kerler) | Ü | 4 | Portfolio | Englische Literaturwissenschaft (Middeke) |
| BacWBA-VL5 | 1 | Introduction to Literary and Cultural Theory (Henke) | Ü | 4 | Portfolio | Englische Literaturwissenschaft (Middeke) |
| BacWBA-VL5 | 1 | Lit. der englischen Romantik: Philosophie, Kultur und Poetologie (Teil 2 - Middeke) | V | 4 | Portfolio | Englische Literaturwissenschaft (Middeke) |
| BacWBA-VL5 | 1 | Study Trip to New York City (Middeke) | Ex | 4 | Portfolio | Englische Literaturwissenschaft (Middeke) |
| BacWBA-VL5 | 1 | Survey of English Literature IV: The Twentieth Century (Henke) | Ü | 4 | Portfolio | Englische Literaturwissenschaft (Middeke) |
| BacWBA-VL5 | 1 | Theatre Trip to London (Middeke) | Ex | 4 | Portfolio | Englische Literaturwissenschaft (Middeke) |
| BacWBA-VL5 | 1 | Einführung Mittelenglisch (Zimmermann) | Ü | 4 | Portfolio | Englische Sprachwissenschaft (Bublitz) |
| BacWBA-VL5 | 1 | Language in Mind (Krebs) | Ü | 4 | Portfolio | Englische Sprachwissenschaft (Bublitz) |
| BacWBA-VL5 | 1 | Syntax I (Fritz) | Ü | 4 | Portfolio | Englische Sprachwissenschaft (Bublitz) |
| BacWBA-VL5 | 1 | Syntax II (Arendholz) | Ü | 4 | Portfolio | Englische Sprachwissenschaft (Bublitz) |
| BacWBA-VL5 | 1 | Introduction to Postcolonial Literatures (Sarkowsky) | V | 4 | Portfolio | Juniorprof. Neue Englische Literatur und Kulturwissenschaft (Sarkowsky) |
| BacWBA-VL5 | 1 | Southern African Literature (Demir) | Ü | 4 | Portfolio | Juniorprof. Neue Englische Literatur und Kulturwissenschaft (Sarkowsky) |
| BacWBA-VL5 | 1 | Strangers, Foreigners, and Aliens (Sarkowsky) | Ü | 4 | Portfolio | Juniorprof. Neue Englische Literatur und Kulturwissenschaft (Sarkowsky) |
| BacWBA-VL5 | 2 | Survey of English Literature IV: The Twentieth Century (Henke) | Ü | -- | -- | Englische Literaturwissenschaft (Middeke) |